

审题要求·正确理解题旨,按照要求作文
 拟题要求·准确、简洁、新颖、文采
 构思要求·清晰、精巧、扣题
 立意要求·准确、集中、深刻、新奇
 结构要求·结构完整、层次清晰、过渡自然
 选材要求·典型、新颖、精练

- ①紧扣课标要求,立足教材内容,
 学生常写题材全包括各版本教材都适用。
 ②教育部课题多年研究成果,
 实用方法大荟萃,写作难题全解决。
 ③读写结合,以读促写,
 让学生爱上阅读、爱上写作。

本书严格遵循两项原则:

第一,不要害人;第二,要有实效。

“不要害人”的意思是:我既要满足你对考场高分的渴望,也要培养你真正的写作素质,因为单有高分是不够的,写作能力终生有用。

“要有实效”的意思是:练习必须简明有效,能让你以最少的时间取得最大的收益。

**与课本同步
 与考场连线
 与名家同行**

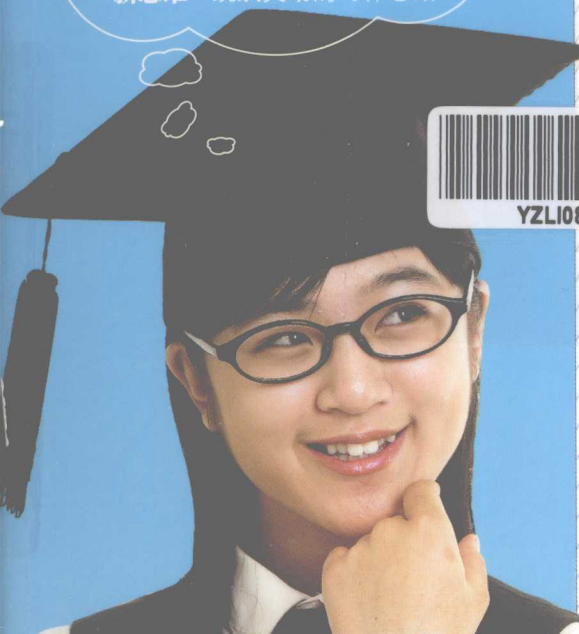
新作文·耳目一新的佳作示范

新发现·敏锐独到的创作眼光

新思维·跳跃灵动的写作思路



YZLI0890147082



Compositi

中学生



话题

作文

1000 篇

由作文专家、特级教师、高考状元 **联合编撰**

● 紧贴教育改革 ● 打开写作思路 ● 与语文教材同步
高分新智囊, 突破作文考场新记录

新课标作文编委会 编

金优佳作文

**NEW
 热销版**

延边大学出版社

审题要求·正确理解题旨,按照要求作文
拟题要求·准确、简洁、新颖、文采
构思要求·清晰、精巧、扣题
立意要求·准确、集中、深刻、新奇
结构要求·结构完整、层次清晰、过度自然
选材要求·典型、新颖、精练

- ①紧扣课标要求,立足教材内容。
学生常写题材全包括各版本教材都适用。
②教育部课题多年研究成果。
实用方法大荟萃,写作难题全解决。
③读写结合,以读促写。
让学生爱上阅读,爱上写作。

本书严格遵循两项原则:

第一,不要害人;第二,要有实效。

“不要害人”的意思是,我既要满足你对考场高分的渴望,也要培养你真正的写作素质,因为单有高分是不够的,写作能力终生有用。

“要有实效”的意思是,练习必须简明有效,能让你以最少的时间取得最大的收益。

与课本同步
与考场连线
与名家同行

新作文·耳目一新的佳作示范

新发现·敏锐独到的创作眼光

新思维·跳跃灵动的写作思路



YZLI0890147082

提升作文成绩有魔法
作文之星
zuowen zhixing

Compositi

中学生



话题

作文

1000

篇

由作文专家、特级教师、高考状元 **联合编撰**

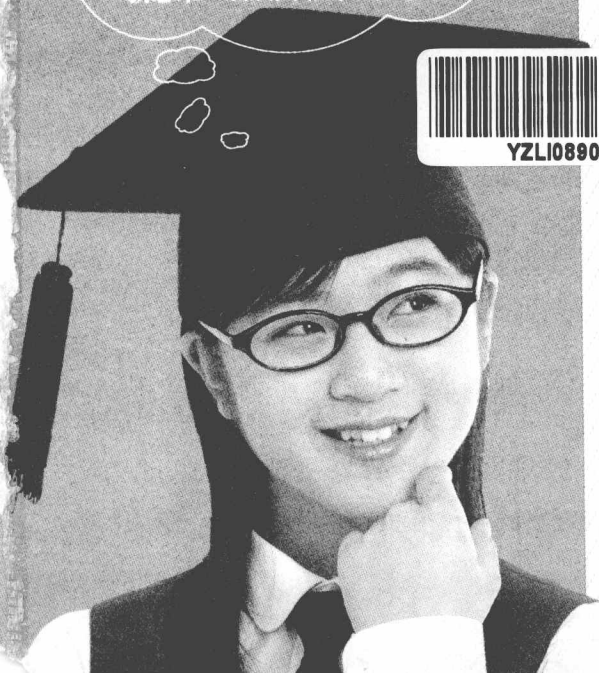
●紧贴教育改革 ●打开写作思路 ●与语文教材同步
高分新智囊,突破作文考场新记录

李继勇 编著

金优佳作文书

延边大学出版社

NEW
热销版



图书在版编目(CIP)数据

中学生话题作文1000篇 / 李继勇编著. —延吉: 延边大学出版社, 2011. 8

(作文之星)

ISBN 978-7-5634-4383-3

I. ①中… II. ①李… III. ①作文—中学—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第135630号



责任编辑: 崔 军

出版: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路105号

邮编: 133002

发行: 北京书香文雅图书文化有限公司总发行

经销: 全国各地新华书店

印刷: 三河市耀德印务有限公司

开本: 710×1000 1/16

印张: 25

字数: 350千字

版次: 2011年8月第1版

印次: 2011年8月第1次印刷

定价: 29.80元



Qian Yan 前言

作文是考察学生思想表达、文字把握以及语言应用的综合素质之尺。如何提高作文成绩是让学生和教师倍感头疼的“问题”。实践证明，多读多写，有意识的模仿创造是写好作文的必由之路。

除了多读古今中外的名著和科普书籍，读同龄人的优秀文章也不失为一种培养写作能力的良好途径。

同龄人生活环境类同，年龄相仿，易于沟通和相互理解，所以读同龄人的文章易于产生思想上的共鸣就不足为怪了。

同龄人的优秀作文集对同学们的作文训练更有帮助。因为大家坐在同一个教室里，由同一个教师来教，学习相同的内容，甚至写同一个题材的作文，为什么这些同学就能够写得比较出色呢？通过阅读，同学们从选材，从构思，从立意，从布局、从语言等方面，去思考、去分析，经过比较，就很容易找出差距，反复琢磨和体会，并进行学习、模仿和借鉴，找出自己的薄弱环节，有针对性地进行训练，相信你会在短期内获得质的飞跃。

为了让同学们便于学习，最大程度地提高作文水平，我们编写了这套书，邀请有丰富作文教学经验的优秀教师对习作进行点评，并有选择地请原作者谈自己的写作体会，力求从多方面进行引导。这样，当你看一篇作文时，就会在选材、立意、布局、语言及表现手法等方面得到提示，从而真正领悟一篇成功作文的奥秘！

从内容上看，本丛书所选作文，都是近年来全国各地学生的新作文、好作文，内容新颖，体裁全面，题材丰富，时代感强，具有极强的可读性。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们的支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者



名家谈写作

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所
为所感随时记下来……

美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现
力的

——茅盾

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不
必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不
是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

文章应该怎样做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看
和练习，此外是并无心得或方法的。

凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样
写”。

作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙
的了。

——鲁迅

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可，
几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

“写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同
样是发表意见，不见得写文章就比说话难。”

——张爱玲

真实的事情比虚构的故事更希奇；但这是因为虚构的故事必
须符合可能性，而真实的事情却不必须顾及这一点。

——马克·吐温





第一篇 机遇·奋斗

奋斗与机遇,孰轻孰重	13	阅海,看山	24
历练勇气	14	星光闪耀	26
成功是株并蒂莲	15	守望星空	27
寻找机会	17	抓住机遇获得成功	28
我对青春有个误会	19	翻过那座山	30
把我的幸福告诉你	21	爷爷的“失败”	31
奋斗吧,机遇就在脚下	23	初中生活的苦与乐	33

第二篇 个性·成长

一个人的旅程	38	永远有多远	63
课 后	39	因为爱,所以爱	64
青春因爱而精彩	40	茉莉花总是白的	66
花季里的阳光	42	让我再看你一眼	67
为了心中最美好的	43	触摸阳光的瞬间	68
一个选择中的幸福	45	高楼生活小感	70
让心成长	46	我胖,我快乐	71
生活赐予我	48	藏在草莓里的梦	73
我和小提琴有个约会	50	我对妈妈说“不”	74
我在变	52	成长的滋味	75
花季,我成长中的一座桥	53	在成长的道路上	76
花 语	55	考试前的烦恼	78
我最想忘记的一件事	56	第一次作弊	79
路是月的痕	58	人生最重要的字	80
聆听水声	60	瞬间是夜晚	81
个性·生活·体验	61	哭泣的百合花	83



第三篇 青春·梦想

转身,离开.....	88	我的季节我做主.....	107
彼岸.....	89	我和书香有个约会.....	108
想象那一刻.....	91	大山里,花寂寞地开.....	109
梦,留在樱花盛开的春天.....	93	水乡梦.....	110
结果,并不重要.....	95	等待彩虹.....	112
春天花会开.....	96	星空随想.....	113
让梦想在青春中绽放.....	97	梦想,让青春折翅.....	114
人生之旅.....	99	青春保留所.....	115
与早恋无关.....	100	吃口阳光,可以了吗.....	117
最美的目标.....	102	拿不出手的梦想.....	118
梦里花落知多少.....	103	风·沙·梦想.....	119
摇啊摇,摇到故乡桥.....	105	窗外的牵牛花.....	120
一道关于世界的证明题.....	106	谁为青春埋单.....	121

第四篇 阅读·感悟

名人是怎样炼成的——读《名人传》.....	126	语文之美.....	140
品读文学.....	128	读生活.....	141
欣赏心灵的自由.....	129	千秋诸葛我评说.....	143
春来还发旧时花.....	130	感谢保尔.....	145
烈火焚烧中的钢铁——读《钢铁是怎样炼成的》有感.....	132	阳光,麦地与艺术——是梵·高教会我读书.....	146
另一种翻越.....	133	午夜随想录.....	147
理想是灯.....	135	书海畅谈.....	150
和你在一起.....	136	读书,让我的心飞翔.....	151
与美在一起.....	138	清照的绝唱.....	153
名著流过我心灵.....	139	柳宗元的境界——读《小石潭记》有感.....	154



中华之读·····	155	悟·瞬间·····	164
恋上陶渊明·····	157	倾听你的心跳·····	165
一片宁静,一缕香·····	159	感受愤怒·····	167
世界因生命而精彩·····	160	樱花盛开的时候·····	168
坚硬和轻柔·····	161	失而复得的痛·····	169
剪不断的情结·····	163	感受古典·····	171

第五篇 成败·信念

不忍浮名·····	176	释·····	184
慢·····	177	蚁的一生·····	185
痛苦装点人生·····	179	带着感动出发·····	187
香豌豆的春天·····	180	助跑线·····	189
一起走过的日子·····	181	别人为缩短你的起跑线·····	190
信念决定成败·····	183	一切尽在不言中·····	191

第六篇 感恩·和谐

写给天堂中的奶奶·····	197	你和我·····	212
周末的笑脸·····	198	带着感动出发·····	213
大爱无声·····	199	难忘那种芳香·····	214
又到丹桂飘香时·····	201	心 灯·····	216
感恩母爱·····	202	感悟和谐·····	217
冰柠檬水的回忆·····	204	和谐如山景·····	218
子欲养而亲不待·····	205	一辈子的功课——感恩·····	220
外 婆·····	207	感 动·····	221
我的父亲·····	209	和 谐·····	222
那朵记忆深处的康乃馨·····	210		



第七篇 快乐·幸福

幸福有多远·····	228	沐浴在阳光下·····	237
享受读诗的乐趣·····	229	酿造幸福·····	238
微笑面对生活·····	231	带着感动出发·····	240
幸福梦想·····	232	在途中·····	242
享受聆听童话心跳的美妙·····	234	幸福的滋味·····	243
怀念荒园·····	235		

第八篇 思辨·创新

母亲与女孩·····	248	那路·那街灯·····	267
创新助人成功·····	249	留一片思考的空间·····	268
浪漫的悲剧·····	251	成功的秘诀·····	269
我们需要创新精神·····	252	上乘的境界,永恒的追求·····	271
开在记忆深处的花朵·····	254	与落叶对话·····	273
“班门弄斧”的启示·····	256	在琴声下·····	274
请换上“普通话”这件新衣裳·····	257	烟火的劫难——寂寞如斯·····	275
生存之道·····	259	树,一动不动·····	277
我尽责,我快乐·····	260	一样的旅程,不一样的心·····	278
读《送东阳马生序》有感——与诚信同行·····	262	天空的女儿·····	280
偷菜游戏可以休矣·····	263	梦·怪圈·阳光·····	281
如果你是平凡的·····	265	母亲的梦·····	282
		心灵的距离·····	283

第九篇 诚信·责任

年轻人与植物·····	288	收敛翅膀,张开翅膀·····	291
承诺让时光定格·····	289	一只苍蝇对人类的感谢·····	292



诚信做人到永远	294	雨中的诺言	295
---------------	-----	-------------	-----

第十篇 自然·社会

写给人类良心	300	雨中的长城	332
滴答,滴答	301	竹韵和风	333
魅力和室榻榻米	303	乡间的黄昏	334
告别伤感	305	秋天里的稻谷香	336
让动物真正成为我们的朋友	306	竹魂·古韵·人家	337
昆崙山,你曾步入我的梦乡	308	古村悠悠醉我心	339
雨	309	面对自然请鞠躬	340
我所看到的世界	311	倾听自然的声音	341
那辆车·那老人	312	万物同心共和谐	343
那街·那巷	313	江南·生如夏花	344
迷人的景色	315	自然的魅力	345
迷人的景色	316	天籁之音	347
烟雨江南	317	叶响,让我陶醉	348
最难忘是市井之味	319	静夜的美	349
我爱夏夜	321	希 望	350
阳光下的可爱	322	城市“青春痘”	352
海 滩	324	叫醒这城市	353
春天,遂想起	325	“城市”体验	355
那一丛芦苇	327	思考的颠覆	356
心听得见	329	秋风秋雨牵我心	357
走一走,看一看	330		

第十一篇 健康·生命

玫瑰语	361	害怕·珍惜	366
感悟生命	362	一芥小花	367
生命像花儿一样	364	一分钟生命纪实	369



关于制取健康的探究实验报告	370	生命的价值	377
生命因信仰而坚强	372	让生命与生命成为朋友	379
留在心底的风景	373	生命的另一种思考	380
生命的痕迹	375	生命是一朵常开不败的花	381
绿,生命的颜色	376	正视生命	383

第十二篇 友谊·亲情

珍藏一缕白发	388	人生也是一块庄稼地	394
仙女太婆	389	红 灯	396
第二场“恋爱”	391	给我最多保护的那个人	398
那盏暖着我的灯	393	母爱是温暖的阳光	399

第1篇 机遇·奋斗

机遇，简单地说就是好的境遇、机会。在人的一生中，机遇不可能一次也不会降临，人们的生活中间到处存在着机遇，只要你留心它，就会发现机遇，抓住机遇。然而当机遇发现你并不准备接待它的时候，它就会从你的眼皮底下滑过。





机遇,简单地说就是好的境遇、机会。在人的一生中,机遇不可能一次也不会降临,人们的生活中到处存在着机遇,只要你留心它,就会发现机遇,抓住机遇。然而当机遇发现你并不准备接待它的时候,它就会从你的眼皮底下滑过。

其实,机遇是留给准备好的人。劳伦斯·J. 彼得说过,不要有怀才不遇,生不逢时的想法,只要你是锥子,哪怕是放在口袋里,天长日久,也会冒出尖来。

当我们所热爱的东西失去时,我们不仅要坚强地活着,而且要伟大地活着,这样,我们所带给人们的就不仅仅是物质的财富和科学的智慧,还有人类最可贵的不息的奋斗精神。因为成功从来不是一件轻而易举的事情,要想获得成功,就必须做一个不畏不馁的长跑者,千万不可半途而废,要不断奋斗。正如罗素所说,我们有力的道德就是通过奋斗取得物质上的成功,这种道德既适用于国家,也适用于个人。

在人生的道路上我坚信通过自己的努力会找到机遇的,凡是靠机遇成功的人,并不都值得羡慕和青睐,只有用自己的聪明才智、勤奋努力、不断进取、踏踏实实获得成功,才更有价值。思路一:翻开人类奋斗的史册,我们可以看到,有的人因为抓住了机遇而“柳暗花明”,从而摘取成功的桂冠;有的人因为与机遇擦肩而过,从而“山穷水尽”,甚至有人为错过机遇而抱憾终生。机遇对于成功者来说是多么宝贵啊!但机遇从来就只垂青有准备的人。

思路二:能否善于抓住机遇,是一个人成功与否的重要条件。机遇往往是偶然的,稍纵即逝。因此,要抓住机遇,就必须有一个精明的头脑详细地研究,细心地观察,捕捉机会。当机遇敲门的时候,要是犹豫着该不该起身开门,它就去敲别人的门了。

思路三:对机遇的抉择就像在人生单行线上捡最大一块石头。当你见到一块大石头时,不知该不该捡?或许这是唯一的最大的石头,放弃不捡、失之交臂将会遗憾终生;或许后面有的是大石头,茫然抉择,贪小失大。

思路四:奋斗要有明确的目标,奋斗必须付出艰苦的努力,通过奋斗能超越自我,奋斗能够创造奇迹。

思路五:从来没有平坦的人生大道,只有不畏劳苦攀登的人,努力奋斗的人,才能到达光辉的顶点。所以我要为我的理想种下美好的种子,去努力地奋斗。我一定要到达光辉的顶点,看到那平常人无法看到的美丽风光。1





奋斗与机遇,孰轻孰重

河北省 袁 赛

什么叫成功?顺手拿过来一本《现代汉语词典》,上面写道:“成功,获得预期的结果。”言简意赅,明白之至。

但是,谈到成功之道,则错综复杂,纷纭混乱。为了获得预期的结果,有的人兢兢业业,奋斗一生,最终却庸庸碌碌;有的人适逢机遇,一飞冲天,最终会名扬天下。于是“奋斗与机遇,孰轻孰重”便成了人们长期讨论的话题。

回顾中国的历史,我认为,奋斗与机遇同样重要,若要成功,二者缺一不可。

奋斗,尤其是艰苦奋斗,一向为人所赞扬。囊萤照读、孙康映雪、悬梁刺股、凿壁偷光、闻鸡起舞等故事流传了千百年,家喻户晓。韩文公的“焚膏油以继晷,恒兀兀以穷年”,更为读书人所向往。这些古代成功人士的经历告诉我们:奋斗是成功的基石,是成功的必经之路。

但是,光有艰苦奋斗的精神,没有机遇,能不能成功呢?很显然,不能。机遇,往往为人所忽视,但也往往很重要。以中唐诗人李贺为例,李贺少小聪颖,7岁能辞章,善读书写作。21岁就以优异的成绩通过河南府试。由于李贺之父名叫晋肃,晋肃的“晋”与进士的“进”同音,一些嫉贤妒能之辈以其应避父讳为由,剥夺了他进士考试的资格,这等于堵断了他仕途的出路,韩愈为他写了《辩讳》一文,最终也无济于事。李贺从此神情忧郁,贫病交加,27岁就离开了人世。空有满腹诗书、一腔抱负却无处施展,这不是缺少机遇使然吗?

如果把事业比作海上的航船,那么奋斗就是船帆,机遇是顺风,唯有二者紧密结合,事业之船才能驶向成功的彼岸。因此,奋斗与机遇同样重要,是获得成功的两大必备要素。



导师点评

1. 议论文的论点要明确集中。偏离题旨是写作时常出现的问题,题旨应该从头至尾牢牢把握,不能开篇尚能把握,而在行文当中却逐渐偏离,横生枝节,或渐行渐远。这篇文章议论集中,始终不蔓不枝。要做到议论集中,就是行文始终有一根主线:每写一个段落,





要问自己我要告诉别人哪一句话,这句话与中心、与下面的观点是什么关系,还要注意随时点题。

2. 选材详略得当。议论文选取的材料是为论证论点服务的,该详的要详,该略的要略,比如大家熟知的故事“囊萤照读、孙康映雪、悬梁刺股、凿壁偷光、闻鸡起舞”应简略地写,下文谈到的李贺的经历遭遇,大家不是很熟悉,就应具体地交代。但议论文中的记叙都是为议论服务的,不能过于冗长,否则会淹没议论文的文体特征。

3. 条理清晰,结构严谨。文章本着“是什么”“为什么”“怎么样”三步来安排结构,条理清晰,思维缜密,特别是二、三段的过渡,既衔接紧密,又巧妙自然。

历练勇气

江苏省 卞 凝



清晨,一枚白色的蛋挣开了几条裂纹,一根稚嫩的喙啄破了蛋壳,将自己像绒球般的身体挤了出来。他是一只鹰,却不合时宜地出现在了鸡窝里,但他似乎在蛋中时就知道自己不会是一只平凡的鸡,永远不会是!

他丑陋的长相使得群鸡出行时都不带上他,他心中自然也不屑为几只米一般大小的虫而折颈。他不知道自己需要吃些什么,所以一天到晚只是饿着肚子,偶尔啄食几粒其他小鸡嘴边漏下的米。他没有勇气走路,因为他的双脚生来就不是用来在陆地上生存的;他没有勇气飞翔,因为他不知道自己是鹰,从没奢望过能够飞上蓝天翱翔。他没有勇气环顾自身,因为他发现,现在自己的容貌太丑陋了。但他拥有一种告诉自己他不是鸡的勇气,然而仅仅是这种勇气,却给了他

历练其他勇气的力量和等待机会的自信。

蓝天上,雄鹰盘旋雁过留声;鸡窝边,黄鸡嬉戏犬鸣猫跃。小鹰反复对比天上地下,终于觉得自己属于蓝天,他有勇气像鸡一样奔跑了,他也有勇气看待自己的容貌了,因为他发现自己越长越魁梧,越来越英俊了,一双翅膀越来越有力,一根喙越来越尖利,一对眼睛越来越犀利。他仰望蓝天,发出尖厉的叫声,将周围正在“喔喔”叫的公鸡吓了一跳,他有一种信念,那就是他一定能够飞上蓝天,他不断历练自己的勇气,锻炼自己的胆量,坚定自己的信念,等待那个飞翔的时机。

他需要有勇气去尝试飞翔,因为如果不去面对蓝天,那么就说明了和这些鸡是同一类的,一辈子就立在破草窝上

过不伦不类的生活。

终于有一天在其他鸡惊异的目光中,他先跳到鸡窝上,又跃上了屋顶。他尽全力展开自己的翅膀,扑扇着跳了下去。当他将要坠地的那一刻,似乎有一阵无形的风将他托起,他越飞越轻松,发现自己离地面越来越远。

他俯视大地:道路曲折,田野纵横。一江水浩浩向东流,两座山巍巍矗西边。鸡舍已小,只余星黄点点;天则愈大,可

见白云处处。凌云上而不畏风,鸣天际而不畏雨。身心自由翱天地,双翅有力卷狂风。山川大陆,江海湖河,尽是眼底之物。鸡舍关不住雄心,蓝天容得下勇气。

他有梦想,才使飞上蓝天变为现实;磨炼胆量,才能一跃振翅飞;坚定信念,才可显露鹰之姿。

勇气成就梦想,它需要历练;勇气成就辉煌,它需要信念!



导师点评

1.“两两比照”的构思,托起一只小鹰的成长故事:鸡窝与蓝天;小鸡与雄鹰;小鹰的丑陋长相与雄鹰的英俊相貌;过去的胆怯与今朝的自信;鸡窝徘徊与蓝天翱翔……一切比照所产生的变化,都是为了等待那个飞翔的时机,而抓住时机的最佳方法就是努力、拼搏、奋斗、历练。小鹰做到了,苍鹰翱翔了。又交织了“爬山坡式”的构思,引领读者,对一只小鹰的成长历程作如山的观览,越高越神奇。文思流畅,运笔自如,词汇丰富,意蕴无穷。

2.显然,“成长”“孤独”成为该文的话题,因为成长需要历练,而战胜孤独就是走向成熟的必备环节。“信念”“勇气”“自信”“迷恋”“专一”都可以看成是本文所涉及的话题,如信念助人成长;勇气催人奋进;自信本身就是一种才华;迷恋是超越的原动力;专注于一是事业走向辉煌的必备条件。再有,一对坚硬的翅膀是需要历练的;一个美丽的灵魂也是需要历练的。

成功是株并蒂莲

陕西省 花艾力哈



平日里,我们总是喜欢说,某某可真 | 幸运,这是因为他抓住了机遇;我们也喜





欢说,某某认真刻苦,这是因为他懂得奋斗。机遇属于客观,奋斗属于主观,机遇和奋斗就好像并蒂的莲花,这株并蒂莲有一个吸引人的名字——成功。一个人要想成功,必须兼有机遇与奋斗,二者缺一不可。

机遇再好,还要努力奋斗。

有人说,牛顿之所以成为一名伟大的物理学家,是因为他抓住了机遇。试想一下,如果有一个苹果落在了你的头上,你会有什么表现?生气?愤怒?抑或是将苹果吃掉?可是牛顿却把这当作上帝赐予他的礼物,发现了万有引力。如果他当时没有努力去研究,就算有再多的苹果砸到他头上,也不会有如此伟大的发现吧。

还有迪士尼,当年的他一贫如洗,可是上帝送给了他一只老鼠。朋友,如果你心烦意乱之际,家里有一只老鼠,想必你一定会打死它,可是迪士尼没有,他与老鼠交朋友,这只老鼠也成为日后使他人生发生巨大转折的卡通形象——米老鼠的原型。他抓住了机遇。可同样地,他也一样付出了努力。如果你有一只老鼠,你还拥有勤奋,那么在河的那一端是成功;如果你只有一只老鼠,也仅仅只有一只老鼠,那么桥的那端依然是失败。

孟子云:“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为。”这也就是说,当上天要给予你机会前,你也是要付出努力的,也是要奋斗的,换一个说法,那就是机遇其实是自己奋斗所得,是自己创造的。

战国时,苏秦原本就很想有所作为,

但是他东奔西跑了好几年,游说各国,却无人赏识,回家之后连家人都不理他;可是他头悬梁锥刺股,苦读数载,终于成功了,“身佩六国之相印”。苏秦的机遇就是他自己的奋斗赢得的。

当上帝为你关上一扇门,它就会为你打开另一扇窗,可是我们是可以自己为自己画扇窗的,这扇窗是要靠我们去奋斗寻找的。

其实机遇总是偏爱那些有准备的人。而一切的准备都是奋斗的产物。一个人只有在确定了人生的目标后才有可能终其一生为之奋斗。在奋斗中积累经验,锻炼魄力,练就敏锐的眼光,才有可能抓住稍纵即逝的机遇,并引以为阶梯跃向成功的顶峰。

奋斗是必需的,但机遇同样不可或缺。

赤壁之战,如果万事俱备,可是没有东风,那妙计又有何用?岳飞一生精忠报国,可是取代机遇的却是最后无情的十二道金牌,他也只能长叹“靖康耻,犹未雪,臣子恨。何时灭?”如果岳飞拥有机遇,那他奋勇杀敌的勇气与精忠报国的热血,将会良好的战机中得以挥洒,南宋的历史将会改写,可惜的是,机遇不再,岳飞也只能无奈地长歌当哭。

“春种一粒粟,秋收万颗子”,为什么一定要在春天播种,秋天收获,这不就说明农民辛辛苦苦耕种,但如果没有遇到好时节,也就是徒劳无功吗?

还有戊戌变法,梁启超这些进步青年,虽然拥有皇帝的支持,但掌权的却是慈禧太后,尽管他们努力了,奋斗了,但是支持他们的光绪皇帝没有权力,变法也只能以失败告终。

