那多
灵异手记
nado
lingyizhouji

带你窥破世界的无限真相

BIANXING

变形

那多◎作品

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE
博集天卷
CS·BOOKY

那多
灵异手记
nado
lingyizhouji

带你窥破世界的无限真相

BIANXING

变形

那多◎作品

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE
博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目（CIP）数据

变形 / 那多著. — 长沙 : 湖南文艺出版社,
2012.1
ISBN 978-7-5404-5298-8

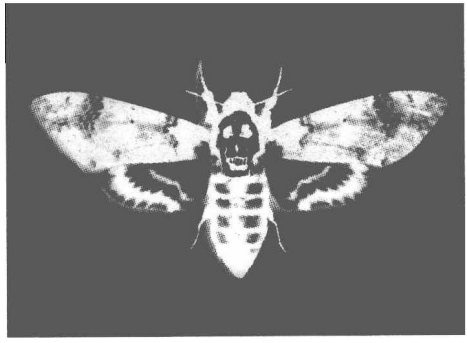
Ⅰ. ①变… Ⅱ. ①那… Ⅲ. ①推理小说-中国-当代
Ⅳ. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第261278号

上架建议：文学·悬疑推理

变　形

作　　者：那　多
出 版 人：刘清华
责任编辑：丁丽丹　刘诗哲
监　　制：蔡明菲
策划编辑：柳　易
文案编辑：温雅卿
封面设计：荆棘设计·张　雪
版式设计：利　锐
出版发行：湖南文艺出版社
（长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014）
网　　址：www.hnwy.net
印　　刷：北京天宇万达印刷有限公司
经　　销：新华书店
开　　本：787mm × 1092mm　1/32
字　　数：200千字
印　　张：9.5
版　　次：2012年1月第1版
印　　次：2012年1月第1次印刷
书　　号：978-7-5404-5298-8
定　　价：25.00元
（若有质量问题，请致电质量监督电话：010-84409925）



系列人物档案

《变形》

那多（男一号）

晨星报社记者，强烈的好奇心和对任何事物的怀疑态度，以及记者的身份，使他常常接触到这个世界被隐藏起来的另一面。平心而论，称他为冒险家比记者更加合适。

梁应物（男二号）

那多的好友，双重身份。表面是某大学的教师，事实上是位具有哈佛生命科学博士与斯坦福核子物理硕士学位，为神秘机构X工作的研究员。为人严肃而极具理性精神，尽管是那多的好友，却从不因公废私。

何夕（《亡者永生》）

兼具美貌与智慧的荷兰籍华人，范氏病毒的权威研究人员。在《亡者永生》里，她被病毒感染，体内形成了具有自我意识的太岁。那多深爱着的女人。

路云（《凶心》）

在《凶心》中以一名大学生的身份登场，实为中国神秘幻术一脉的当代传承者。幻术大成之后，她具有惊人的美貌，但这份美貌的真实成分有多少，永远不会有人知道。

水笙（《变形》）

听起来像是鲁迅小说里人物的名字，其实却暗示了去非同一般的身份。在《变形》里，为了爱情，他忍受了数十年痛苦的陆上生活，最终如愿以偿转变成人类，和苏迎在地球的某个角落幸福地生活在一起。

苏迎（《变形》）

与她接触越多，谜团越多的女子，到底是她精神分裂，还是其言确有其事？

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

叶瞳（《坏种》）

某机关报社的美女记者，具有比那多更强烈的好奇心，这让她往往会对一些事情作出过于夸张的猜想。其出身颇为神秘，在《坏种》的故事中有更详细的描述。

夏侯婴（《幽灵旗》）

三国时代夏侯家族的后裔，懂得曹操墓中暗示符。在《幽灵旗》中曾被暗世界的D爵士邀请参加在尼泊尔举行的非常人类的聚会（即非人协会），在那里遇到了已经中了暗示的那多，并成功将其救治。在《暗影38万》中受到海盗王之子郑余的邀请上羿岛基地，为那些具有意念移物这项超能力的人做自信的心理暗示。

卫先（《幽灵旗》）

出身盗墓世家，行走在地下世界的历史见证者。在《幽灵旗》中，为夺“天下第一”的称号不惜铤而走险，最终死于曹操墓中的暗示里。

卫后（《神的密码》）

出身盗墓世家，行走在地下世界的历史见证者，卫先的胞弟。被称为“盗墓之王”卫不回之后年轻一代中最具才华天分的盗墓者。

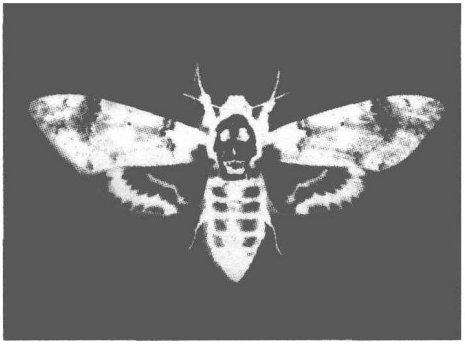
六耳（《返祖》）

原名游宏，同那多一起游玩于福建顺昌时被导游起名“六耳猕猴”。机缘之下，出现返祖现象，全身张毛，毛发可随心所欲地变幻出各种形态，有如齐天大圣的七十二变。

X机构

一个不为世人所知的属于官方的庞大地下机构，专门调查和研究一切大众认知以外的事件。其成员大多是一流的科技精英，也集中了一些传承古老中国的神秘势力。总之，关于这个机构，我们不了解的永远比了解的多。

注：人物后面的作品名为该人物首次出场亮相的作品。



目 录

CONTENTS

变形

楔 子_003

第一章——九命黑猫_009

第二章——住在楼上的美女_017

第三章——从北京来的考古专家_039

第四章——九命黑猫的末路_051

第五章——变异_077

第六章——幻术师再次登场_097

第七章——心愿_123

不算尾声的尾声_136

过年

第一章——谁是那多_141

第二章——线索中断_165

第三章——第二篇手记_187

第四章——早就公开的秘密_209

第五章——第三篇手记_229

第六章——夜半深渊_253

第七章——过年_273

尾 声_291

变形

《那多灵异手记》

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

楔 子

上海考古史重大突破　志丹苑遗址终结渔村传说

600 多年前上海还是一个小渔村？如此说法有望被彻底终结。经过市文管会考古部专家 9 天的紧张挖掘，昨天，位于本市志丹路与延长路交会处的“志丹苑”元代石闸遗址考古终于真相大白。在遗址现场，两根粗大的青石柱昂首挺立在大坑的西北角，元代建造的石闸立体上半部分已清晰可见，而再往下 2 米深处已探明的由 1000 多平方米大石板铺成的建筑物也将在短时间内露出真容。如此规模巨大、做工考究的古代石闸在全国尚未看到过。它见证了 600 多年前上海航运史上的繁华。这是上海考古史上最重大的发现，也是全国重大考古发现之一。

遗址的发现纯属偶然。2001 年，志丹苑开发商在建 18 层商

品楼时，打桩至7米时无法打下去，工程负责人马平平先生花了12000元购置金刚钻继续挖，结果挖出铁合金锭搭扣和石板等文物。5月3日，一位热心文物保护的市民打电话给市文管会，引起了市文管会考古部主任宋建的高度重视，他立即派家离遗址较近的考古队员陈杰博士赴现场调查。陈杰发现除了铁合金锭搭扣外，还有企口拼接的厚达25厘米的石板，石板下是以铁搭扣连接、厚达15厘米的衬石板，石板下还有带铆槽结构的粗大横梁，其下还有木桩支撑。陈杰当即排除了古墓葬的可能，并向宋建作了汇报。宋建根据长期考古经验，预感到这将是一项大型水下石构水工建筑遗址，便通知施工单位停止施工，保护现场。

在市、区政府领导及有关专家的精心准备下，遗址于今年8月26日正式开挖。在挖掘现场，记者亲眼目睹了在遗址堆积层中发现的元明时期的砖瓦、青花瓷片、青瓷碗等文物。在遗址东南、西南角地下5米处发现数根粗大的木桩。元代石闸由两块巨大方柱体青石构成，两块青石位于一条南北直线上，间隔680厘米，顶端距地表深150~250厘米，已露出的青石高330厘米，面宽90厘米，四面规整，棱角分明。两块青石相向面正中各凿出宽28厘米、深17厘米的凹槽，凹槽上下笔直，槽底平整。它比1993年被评为中国十大考古新发现，今已建成宋辽金遗址博物馆的北京金中都水关遗址规模还要大，做工更精致，而且保存十分完好。

据文献记载，此地在吴淞江故道的芦子浦、扈渎垒附近，吴淞江是上海明代以前最主要的河道，直入东海，它对上海的兴起和发展起过重要作用，唐以后逐渐淤浅。元代都水监任仁发曾受命疏浚吴淞江，并置石闸、木闸数座，以限潮沙。此次发现的石

闸可能同任仁发治理吴淞江水系有关。

市文管会领导汪庆正先生说："这次发现的元代石闸遗迹是全国最大的，特别是两根石柱不得了，连全国文物保护单位北京金中都水关遗址也不能相比。这在一向少有重大考古发现的上海地区更是不得了。上海城市的变迁、上海水道的变迁、上海水利的建设，书本上有一点介绍，但究竟怎样说不清楚。上海的古建筑在上海似乎很重要，但在全国是排不上号的。元代水闸建筑不只是上海的事情，也是全国的事情，它在全国也是可以排在首位的，这是上海的荣耀。"

文管会常务副主任陈燮君在采访中更是信心十足地说，这在上海是建国以来第一次，意义非同寻常。该遗址很有可能被评为中国十大考古新发现之一。

昨天，上海市文管会领导正式透露，由于志丹苑遗址的庞大规模和完整保存，使它在考古史上具有重要意义，因此文管会已决定在志丹苑原地建造一座遗址性博物馆。据悉，这将是市区内唯一一个遗址博物馆。如果顺利的话，今年年内即有望启动。

2002年9月6日《新闻晨报》

再看到这篇报道，我还是会忍不住微笑起来，尤其是在开始写这篇手记之际。

其实对志丹苑小区的居民来说，这也算不上什么"新"闻，因为那座工地都已经在那里好几年了，而且在这篇报道出炉一年

前，就传出了发现古代遗址的消息。说来惭愧，当时我还是一个嫩记者，也就是所谓的“菜鸟”的时候，就曾经在这件事上碰过钉子。

当时我通过一个特殊的关系，在打桩机刚触碰到那片神秘区域的二十四小时内，就得知了这个消息。当然，我彼时只以为是个重要的考古发现，但那足够鼓舞一个新记者了。

于是我兴冲冲地赶到现场做报道，毫无疑问，我是当时第一个报道这件事的记者。结果稿子第二天见报，有关方面的态度出人意料的谨慎，马上通知媒体封锁消息。我那时还兴冲冲地再次前往工地打算跟踪报道，结果当然吃了闭门羹，再也没了下文，就好像被当头泼了一盆冷水。

没想到的是，时隔一年，有关方面重新组织媒体进行报道，我早就对这件事失去了兴趣，所以只到现场粗略地看了一下施工处，随便采访了几个有关人员，随便拟了一篇官样文章，也就是以上那一篇。

当然，如我所说，这条新闻从其实际意义来看也能算是一条相当重大的新闻。对上海这样历史颇短的移民城市来说，身为全国最现代化、最先进的金融中心、商业中心、工业中心等，最缺乏的便是悠久的历史及其考证，因此对考古总是不甘人后，有着异乎寻常的热情。这样的历史古迹相当稀少难寻，而且可以用来驳斥那种认为上海在近代以前一直是小渔村的观点。小渔村怎么可能建起这样规模宏大的水关建筑呢？

以上所说的，仅仅是从报道上来看志丹苑遗址，好像没有什么可疑之处。如果它确实表里如一地平淡无奇的话，就是我的大

脑出了问题——这当然不可能。在开始叙述在这篇报道之后接踵而来的一连串本人亲身经历的匪夷所思的奇妙事件之前，我首先要郑重申明，我所说的一切都是真实无疑的，没有一句假话。如果你不相信人类对这个世界几乎一无所知的话，你可以不必再看下去。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com