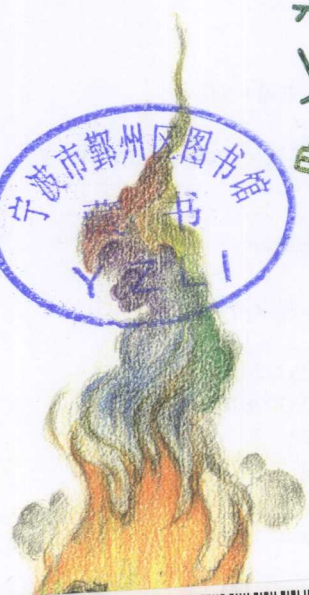
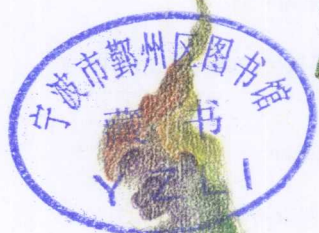




住在房梁上的

心
心



左 眩 / 著



新蕾出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

住在房梁上的必必/左眩著.

—天津:新蕾出版社,2012.1

(新蕾原创桥梁书)

ISBN 978-7-5307-5235-7

I. ①住…

II. ①左…

III. ①儿童故事—作品集—中国—当代

IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 182817 号

出版发行:新蕾出版社

e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号 (300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办 (022) 23332422

发行部 (022) 23332676 23332677

传 真: (022) 23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:高等教育出版社印刷厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:3.5

印 数:1-10 000

版 次:2012 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:15.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现
印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话: (022) 23332677 邮编:300051

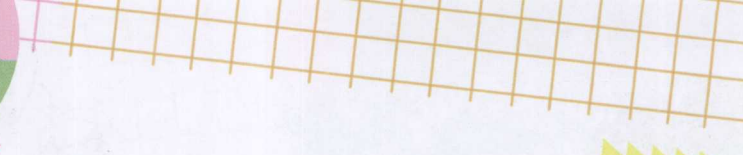
XIN LEI
YUAN CHUANG
QIAO LIANG
SHU

序言

没有一座桥能像一本书

方卫平

新蕾出版社以“桥梁书”的名义推出的出自众多新老儿童文学作家笔下的原创童书,包含了从陆地到海洋、从东方到西方、从传统到现代、从生活到幻想世界的多重空间、时间和生命体验的叠合与交错。它们令我很自然地联想起关于书籍与桥的某种隐喻关联。或许,对童年来说,“桥”的意象甚为贴切地传达了童书,尤其是儿童文学书籍对于童年个体成长的特殊意义。这个古老而又朴素的日常生活意象是一种通道的象征,它使我们得以越过阻隔的水流,去领略更远处的风景。在儿童的生活中,一本书正像一座桥那样,可以把稚嫩的、还没有受过多少经验浇灌的生命带往一个更为遥远、丰饶的世界。走过这些由故事和文字搭成的“桥”,童年的眼睛和心灵都会变得不一样起来。



当然,“桥梁书”一词还有其特殊的所指。近年来,该名称被视为一个特殊的童书门类在童书阅读、出版界得到频频征引,然而,我们至今仍然缺乏一个具有足够原始材料支撑的理解。在英语语境中,Bridging Book的说法既鲜见于专业的童书研究论说,也没有一个明确的定义范围。从该词被使用的情况来看,Bridging Book更多的是一种比喻性的说法,用来指称在儿童初级阅读能力发展过程中具有“桥梁”性中介作用的图书。例如,知名的阅读教学项目“剑桥阅读”中所包含的“桥梁书”子项目,其范围即涵盖了为处于不同年龄段儿童的不同阅读发展需求所设计的各类阅读材料,而并不是一个单一的童书门类。通过与西方相对成熟的童书分级制度的结合,这些专为特定年龄段的儿童设计或评估而产生的“桥梁书”具有了一定的技术操作依据。在上述“剑桥阅读”项目出版的“桥梁书”系列中,除了循序渐进、有针对性的阅读材料外,还有专门设计的教师指导手册,用于为教学者提供儿童阅读技巧训练的活动设计、儿童阅读评估指导等方面的建议。

显然,中国童书出版界在借用“桥梁书”的分类时,关注到了其阅读中介的功能开发。新蕾出版社的这套读物中收入的这一系列儿童文学作品并不存在阅读年龄段上的规约或建议,其作品篇幅和阅读难度也不尽相同。但这并不妨碍它们成为一套引人入胜的

序言

文学读物。事实上,由于摆脱了英文“桥梁书”在认知目标方面的技术性限制,这些作品中的一些故事反而获得了更为洒脱的文学自由,显示出更为纯粹的文学气质。作为“桥梁书”,我想它们的“桥梁”意义并不在于将儿童的阅读能力提升到某个特定的层次上,而是通过一些漂亮的、耐人寻味的儿童文学作品,来培养儿童的阅读兴趣,并借此促进儿童普遍的阅读发展。这也正是目前中文语境下“桥梁书”一词的根本性质所在——它并不构成一个阅读分类上的科学概念,而恰恰是对于当前许多儿童文学读物的一个形象的称谓。

事实上,没有一座桥能像一本书那样,将我们带往如此不同寻常的地方。正如19世纪美国女诗人艾米莉·狄金森的诗句所言,“没有一艘船能像一本书/把我们带向远方”。儿童文学作品的阅读是一个远远越出认知层面的体验过程,它带给孩子的不仅仅是世界的某个“远处”,也是他们自己心灵中的某个“远方”。我相信,收入这一系列的故事,将会证明它们拥有比一座桥的譬喻更为悠远、绵长的意义。

2011年4月10日于红楼

(作者系浙江师范大学教授、儿童文化研究院院长)

献给我最爱的妈妈



● 目 录

1 小房子必必 ····· 1

2 别走，康外婆 ····· 17

3 流浪汉必必 ····· 32

4 再见，狗拉拉 ····· 49

5 高房子必必 ····· 68

6 抱抱，小虾 ····· 86

小房子必必



zài zhǎng de xiàng gōng jī yí yàng de zhōng guó dì tú
在长得像公鸡一样的中国地图

shàng yǒu yí zuò yòng wǔ jiǎo xīng biāo chū lái de chéng shì
上，有一座用五角星标出来的城市，

tā de míng zì jiào běi jīng
它的名字叫北京。

běi jīng shì yí zuò quān quān chéng
北京是一座圈圈城。

yí tiáo yòu yí tiáo quān quān yí yàng de huán lù wéi zhù
一条又一条圈圈一样的环路，围住





住在房梁上的必必



gǔ lǎo de huáng chéng wéi chéng le yí gè dà quān tào xiǎo
古老的皇城，围成了一个圈套小

quān de běi jīng
圈的北京。

bì bì de xiǎo fáng zi jiù zài nà dì wǔ gè quān quān de
必必的小房子就在那第五个圈圈的

biān shàng zhè shì yí zuò hěn pǔ tōng de xiǎo fáng zi hēi huī
边上。这是一座很普通的小房子：黑灰

wǎ hóng zhuān qiáng yí gè mén liǎng shàn chuāng hái yǒu
瓦，红砖墙，一个门，两扇窗，还有

yì gēn duǎn yān cōng
一根短烟囱。

zài xiǎo fáng zi lǐ zhù zhe kāng wài pó hé xuě tuán yí
在小房子里，住着康外婆和雪团一

yàng de xiǎo gǒu gǒu lā lā
样的小狗——狗拉拉。

xiǎo fáng zi tè bié xiǎo gāng hǎo fàng xià kāng wài pó de
小房子特别小，刚好放下康外婆的

lǎo lú zi jiù zhuō zi hé mù tóu chuáng gǒu lā lā méi yǒu
老炉子、旧桌子和木头床。狗拉拉没有

zì jǐ de chuáng zài kāng wài pó de chuáng dǐ xià pū zhe
自己的床，在康外婆的床底下，铺着



yì zhāng yòng gān cǎo biān chéng de cǎo xí zi tā jiù shuì zài
一 张 用 干 草 编 成 的 草 席 子 ， 它 就 睡 在

nà lǐ chuáng dǐ xià hái yǒu jǐ kǒu xiǎo xiāng zi lǐ miàn zhuāng
那 里 。 床 底 下 还 有 几 口 小 箱 子 ， 里 面 装

zhe kāng wài pó de yī fu xié zi wéi qún shǒu tào shū zi
着 康 外 婆 的 衣 服 、 鞋 子 、 围 裙 、 手 套 、 梳 子 、

yá shuā wā ěr duo sháo xiǎo fáng zi tài xiǎo le kāng
牙 刷 、 挖 耳 朵 勺 小 房 子 太 小 了 ， 康

wài pó méi yǒu dì fang fàng guì zi zhǐ néng bǎ dōng xī dōu fàng
外 婆 没 有 地 方 放 柜 子 ， 只 能 把 东 西 都 放





住在房梁上的**必必**

jìn xiāng zi lǐ sāi dào chuáng dǐ xià
进箱子里，塞到床底下。

xiǎo fáng zi lǐ méi yǒu yǐ zi yīn wèi yòng bù zháo kāng
小房子里没有椅子，因为用不着。康

wài pó zhǐ xū yào zuò zài chuáng biān shàng jiù néng ná dào nà
外婆只需要坐在床边上，就能拿到那

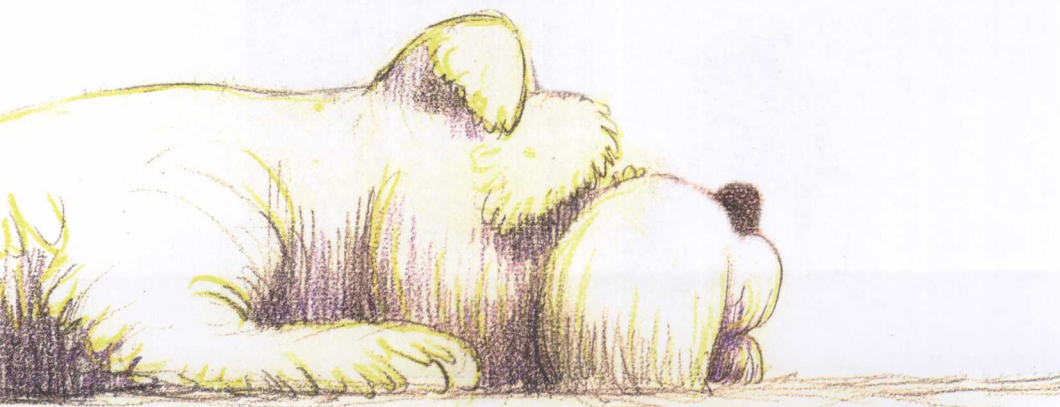
zhāng xiǎo xiǎo de jiù zhuō zi shàng de suǒ yǒu dōng xī bēi zi
张小小的旧桌子上的所有东西：杯子、

dié zi kuài zi wǎn huā píng zhǐ bǐ hái yǒu diàn huà jī
碟子、筷子、碗、花瓶、纸、笔，还有电话机。

zhuō zi de zhuō kuàng shàng guà zhe tā de máo jīn zhuō zi xià
桌子的桌框上挂着她的毛巾，桌子下

miàn guī guī jǔ jǔ de bǎi zhe gǒu lā lā de xiǎo wǎn lǐ miàn
面规规矩矩地摆着狗拉拉的小碗，里面

tōng cháng zhuāng zhe mǐ fàn ǒu ěr huì yǒu gǔ tóu hé ròu tāng
通常装着米饭，偶尔会有骨头和肉汤。



shāoméiqiú de lǎo lú zi zài jiù zhuō zi de lìng yì biān kāng

烧煤球的老炉子在旧桌子的另一边，康

wài pó yòng tā zhǔ fàn shāo shuǐ dōng tiān hái yòng tā qǔ nuǎn

外婆用它煮饭、烧水，冬天还用它取暖。

xiǎo fáng zi de liǎng shàn chuāng yí shàn néng kàn jiàn kāng

小房子的两扇窗，一扇能看见康

wài pó zuò zài mù tóu chuáng shang zài jiù zhuō zi biān hē chá

外婆坐在木头床上，在旧桌子边喝茶，

yí shàn néng kàn jiàn kāng wài pó zài lǎo lú zi páng zhǔ fàn zhè

一扇能看见康外婆在老炉子旁煮饭。这

shì bì bì de xiǎo fáng zi yǔ qí tā xiǎo fáng zi wéi yī bù tóng de

是必必的小房子与其他小房子唯一不同的

dì fang yīn wèi tài xiǎo xiǎo fáng zi de liǎng shàn chuāng dōu

地方——因为太小，小房子的两扇窗都

jǐ zài mén de zuǒ biān ér bú shì fēn bié kāi zài mén de liǎng biān

挤在门的左边，而不是分别开在门的两边。

yǒu shí hou lián bì bì zì jǐ yě jué de fáng zi shí zài

有时候，连必必自己也觉得房子实在

tài xiǎo le hěn bù hǎo yì si kě kāng wài pó shuō wǒ men

太小了，很不好意思。可康外婆说：“我们

de xiǎo fáng zi duō xiàng bǐ mù yú a zhè shì dú yī wú èr de

的小房子多像比目鱼啊，这是独一无二的





住在房梁上的必必

xiǎo fáng zi ne zài wǎn huí jiā yě bú huì rèn cuò mén de
小房子呢!再晚回家,也不会认错门的!”

tīng dào kāng wài pó zhè me shuō bì bì de liǎn hóng hóng
听到康外婆这么说,必必的脸红红
de gǎn jǐn duǒ huí fáng liáng shàng qù le
的,赶紧躲回房梁上去了。

zài zhè me xiǎo de xiǎo fáng zi lǐ chú le kāng wài pó
在这么小的小房子里,除了康外婆
hé gǒu lā lā hái zhù zhe bì bì
和狗拉拉,还住着必必。

hé kāng wài pó xiāng bǐ bì bì zài fáng liáng shàng zhù de shū
和康外婆相比,必必在房梁上住得舒
fu duō le tā yǒu yì zhāng pū zhe hóng bái tiáo wén chuáng dān de
服多了。他有一张铺着红白条纹床单的
xiǎo chuáng yí gè xiǎo ér jiē shí de yī guì yí gè jiǎn dān nài
小床,一个小而结实的衣柜,一个简单耐
yòng de shū jià yì zhāng diāo zhe xiǎo niǎo de kào bèi yǐ yì zhāng
用的书架,一张雕着小鸟的靠背椅,一张
jīng zhì de xiǎo yuán zhuō hái yǒu yì gè piào liang de xiǎo tiào tái
精致的小圆桌,还有一个漂亮的小跳台。

xiǎo tiào tái cóng fáng liáng zhōng jiān shēn chū qù liǎng pái mǐ
小跳台从房梁中间伸出去,两排米



bái sè de wéi lán shàng diǎn zhuì zhe zhī zhū zhī de huā yí yàng de
白色的围栏上点缀着蜘蛛织的花一样的
wǎng xiǎo tiào tái de xià miàn zhèng duì zhe kāng wài pó de mù
网。小跳台的下面，正对着康外婆的木
tou chuáng měi tiān zǎo chen cóng tiào tái shàng wàng xià qù kě yǐ
头床。每天早晨从跳台上望下去，可以
kàn dào xiǎo fáng zi lì dào chù sāi de mǎn mǎn de mù tou chuáng
看到小房子里到处塞得满满的：木头床
shàng tǎng zhe kāng wài pó kāng wài pó jiǎo biān duī zhe huàn xià
上躺着康外婆，康外婆脚边堆着换下
de yī fu jiù zhuō zi shàng yì zhuō zi de zá wù lǎo lú zi
的衣服；旧桌子上一桌子的杂物；老炉子
shàng fàng zhe shuǐ hú huò zhě guō gǒu lā lā de jiǎo cóng mù tou
上放着水壶或者锅；狗拉拉的脚从木头
chuáng dǐ xià de xiāng zi fèng lǐ shēn le chū lái chuáng hé zhuō zi
床底下的箱子缝里伸了出来；床和桌子
zhī jiān shì liǎn pén tuō xié féi zào hé zài mù tou chuáng hé qiáng
之间是脸盆、拖鞋、肥皂盒；在木头床和墙
bì zhī jiān de fèng xì lǐ hái jiā zhe yí gè dài gài de niào pén
壁之间的缝隙里，还夹着一个带盖的尿盆。

měi dāng zhè shí hòu bì bì de xīn lǐ jiù huì yǒu diǎnr
每当这时候，必必的心里就会有点儿





住在房梁上的必必

nán shòu xiǎo fáng zi tài xiǎo le kāng wài pó hé gǒu lā lā
难受。小房子太小了，康外婆和狗拉拉
zhù de tài jǐ le
住得太挤了。

qí shí bì bì de fáng liáng shàng dì fang yě tǐng xiǎo
其实，必必的房梁上地方也挺小，
wéi yī xìng yùn de shì bì bì hěn xiǎo
唯一幸运的是，必必很小。

kāng wài pó tì bì bì liáng guo tā zhǐ yǒu yì gēn shāo
康外婆替必必量过，他只有一根烧
le yí bàn de là zhú tóu nà me gāo jiù shì suàn shàng tā dài
了一半的蜡烛头那么高，就是算上他戴
zhe de hēi sè sān jiǎo mào yě zhǐ yǒu zhè me gāo
着的黑色三角帽，也只有这么高。

yào shì wǒ yě xiàng bì bì yí yàng xiǎo zhè fáng zi gāi
“要是我也像必必一样小，这房子该
duō dà a kāng wài pó gěi bì bì liáng wán shēn gāo zhī hòu
多大啊。”康外婆给必必量完身高之后，
bào zhe gǒu lā lā gǎn tàn dào suǒ yǐ wǒ men yīng gāi zhī
抱着狗拉拉感叹道，“所以，我们应该知
zú le wǒ men shì zhù zài bì bì de dà fáng zi lǐ ne
足了，我们是住在必必的大房子里呢。”



gǒu lā lā wāngwāng de jiàoliǎngshēng biǎo shì tóng yì
狗拉拉“汪汪”地叫两声，表示同意。

bì bì chuí xià tóu yǒu diǎnr hài xiū tā shì hé xiǎo
必必垂下头，有点儿害羞。他是和小

fáng zi yì qǐ lái dào zhè ge shì jiè shàng de bù zhī dào shì
房子一起来到这个世界上最的。不知道是

