

希腊神话



YZLI0890119115

- ★ 名家导读，名著阅读超凡脱俗
- ★ 人物简介，削减人名难记烦恼，阅读更为轻松自如
- ★ 多学科，全方位知识注解，名著变身百科全书
- ★ 时尚制作，精美插图，阅读不再枯燥
- ★ 全新体验，尽在《名家带你读名著》



中国人口出版社

名家带你读名著（红色卷）

希腊神话

..... XI LA SHEN HUA



YZLI0890119115

中国人口出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

希腊神话 / 褚云主编. — 北京: 中国人口出版社, 2009. 4
(名家带你读名著·红色卷)
ISBN 978-7-80202-850-0

I. 希… II. 褚… III. 神话—作品集—古希腊—缩写本
IV. I545.73

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第013100号

希 腊 神 话

出版发行	中国人口出版社
印 刷	保定市中国画美凯印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	4.75
字 数	80千字
版 次	2009年6月第1版
印 次	2009年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-80202-850-0
定 价	100.00元 (共10册)

社 长	陶庆军
网 址	www.rkcbbs.net
电子信箱	rkcbbs@126.com
电 话	(010) 83519390
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市宣武区广安门南街80号中加大厦
邮 编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

欧洲文学艺术的不竭源泉

谭旭东

有人说欧洲文学的源头有三：一是希腊神话，二是罗马神话，三是希伯来文化。其实希腊神话最为源远流长，而且是欧洲文化里最深邃的一部分，可以说，希腊神话不但对欧洲文学有着巨大的影响，就是对美洲，乃至全世界的文学都有很大的影响。希腊神话有比较完整的体系，它本身就具有独特的文学魅力，为欧洲乃至全世界所关注。希腊神话在古代自然也是民间口头流传的故事，随着民族的融合、历代人们的收集、加工、整理，逐步形成今天这种举世瞩目的规模。

希腊神话主要由神的故事和英雄的传说组成。神的故事包括天地的开辟、神的产生、神的谱系、神的活动和人类的起源。希腊神话中神分老神和新神，老神以盖亚和乌拉诺斯为代表，新神就是以宙斯为主宰的奥林匹斯众神（十二主神等）。希腊神话里的英雄大都是神和凡人女子所生的半神，他们都有坎坷的经历和非凡的业绩。珀耳修斯、赫拉克勒斯、伊阿宋、俄耳甫斯、忒修斯、阿喀琉斯等英雄的传说，构成了希腊神话的重要组成部分。

很多学者认为，希腊神话的重要意义难以估量。如翻

译希腊神话的一些专家就指出，自公元前八世纪起，希腊神话就先后成为希腊、罗马艺术的基础，文艺复兴时期开始，成为整个欧洲文学艺术的不竭源泉。历代不少文学艺术大师往往以希腊神话中的人物、事件为题材开始自己的艺术创作。盲歌手荷马在神话传说的基础上创作了《伊利亚特》（又译《伊利昂纪》）和《奥德赛》（又译《奥德修纪》）。埃斯库罗斯著有悲剧《阿伽门农》，索福克勒斯创作了《俄狄浦斯王》，欧里庇得斯的悲剧《美狄亚》充满了人情味。莎士比亚以希腊神话为题材写下了脍炙人口的《特洛伊罗斯与克瑞西达》和《维纳斯与阿多尼斯》。拉辛著有悲剧《伊菲革尼亚》。普希金写有《阿里翁》。达·芬奇、提香、鲁本斯、伦勃朗、伊万诺夫等艺术家以希腊神话为题材的绘画、雕塑作品给了人们极大的艺术享受。

《希腊神话》经过改编后，在中国受到少儿读者的极大欢迎。当然，《希腊神话》之所以受到广泛欢迎，也与它具有的人文色彩有关。如希腊神话的众神与中国的神仙就有很大不同。他们有着人一样的情感，相比之下更接近人类。上至至高无上的宙斯，下至没有权力与世无争的小神，他们都被赋予了人的情感，可以和其他的神甚至是凡人发生感情。据说，希腊许多著名的大英雄都是神的后裔，有着神的血统。希腊神话中的众神还会参与人类世界的纷争，著名的特洛伊战争，在荷马诗史中的描述就是神与神、神与人之间的战斗。神也一样会受伤，会流血，会伤心流泪。总之，希腊神话故事的背后还隐藏着许多人性的魅力，需要读者去慢慢品味。

人物简介



普罗米修斯 希腊神话中造福人类的神。曾为人类盗取天火，并传授多种技艺，因而触怒主神宙斯，被锁在高加索山崖，每日遭神鹰折磨。后神鹰被赫拉克勒斯杀死，他获得解放。

杜卡里翁 希腊神话中普罗米修斯之子。传说宙斯对人类降洪水为灾时，他造了一座方舟，与妻子皮娜一同脱险。洪水过后，天神要他们把“地母之骨”抛向背后再造人类。于是，他们蒙头向后抛出石头，分别变成男人和女人。

珀耳修斯 希腊神话中的英雄。出生后与母亲被外祖父装进木箱投入大海。后在众神的帮助下，杀死怪物墨杜萨。回国后救出母亲。后又除去海怪，与埃塞俄比亚公主结为夫妇。

伊娥 希腊神话中天后赫拉的首席女祭司。因与宙斯相恋，引起赫拉嫉妒，被变为小母牛，受百眼巨人监视。获救后，又受大牛虻折磨，逃亡各地，最后在埃及恢复人形。



赫拉克勒斯 希腊神话中最伟大的英雄。神勇无敌，完成十二项英雄事迹。虽不断受天后赫拉迫害，但终能转危为安。死后成神，与青春女神赫柏结为夫妇。

忒修斯 希腊神话中的英雄，雅典王埃勾斯之子。生于异乡，回国途中，斩妖除怪，威名大震。后统一全国，修建雅典城，被认为是雅典国家的奠基人。

俄狄浦斯 希腊神话中底比斯王之子。因神预言他将杀父娶母，出生后被弃在山崖。长大后，无意杀死亲生父亲。除掉怪物斯芬克斯后，被推举为国王，娶生母为妻。后俄狄浦斯知道真相，悲愤中刺瞎双眼，流浪而死。

奥德修斯 希腊神话中的英雄。勇敢机智，在特洛伊战争中献木马计，希腊军因而获胜。回国途中，历尽艰险。返回家乡后，杀死向妻子求婚的人，后在伊塔刻岛被青年用矛刺中而死。

目录



盗火者普罗米修斯	1
杜卡里翁和皮娜	11
变成小母牛的公主伊娥	19
被诱拐的欧罗巴	31
珀耳修斯杀魔救美	41
伊翁认母	51





辉煌而凄惨的柏勒洛丰…………… 63

伊阿宋寻找金羊毛…………… 69

赫拉克勒斯的传奇生涯…………… 84

忒修斯的冒险…………… 98

俄狄浦斯的悲剧命运…………… 108

特洛伊战争…………… 119

奥德修斯迷航记…………… 133



盗火者普罗米修斯



天和地被创造出来，大海波浪汹涌，拍击海岸。鱼儿水中游玩，鸟儿空中飞过。大地上遍布着成群的动物。但是却没有一个具有灵魂且能够主宰周围世界的高级生物出现。

这时，**普罗米修斯**出生了。他是伊阿佩托斯的儿子，是古老的提坦族的后裔。普罗米修斯生来就具有杰出的智慧。他知道人类的种子

【普罗米修斯】

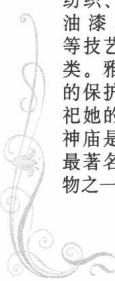
希腊神话中造福人类的神。曾为人类盗取天火，并传授多种技艺，因而触怒主神宙斯，被锁在高加索山崖，每日遭神鹰折磨。后神鹰被赫拉克勒斯杀死，他获得解放。

就蕴藏在泥土中。普罗米修斯将河水与泥土相混合，将它们调制成软硬适中的泥块。他依据天神的形象，将泥块捏成一个个的泥人。这些泥人没有灵魂，缺乏生机。普罗米修斯从各种动物那里摄取了善的与恶的两种性格，其中包括狮子的勇猛和公正、狼的凶残和贪婪、狗的忠诚和聪明、兔子的谨慎和胆怯、马的勇往直前、鹰的高瞻远瞩、熊的强健有力、鸽子的温顺平和、狐狸的多计狡猾等等，他把这些特性往每个人的胸膛中封入一些。泥人就具有了一半的生命。普罗米修斯的朋友，住在**奥林匹斯山**上的智慧女神**雅典娜**，看到了这一切。她不禁大为惊叹。雅典娜走下**奥林匹斯山**，将神的呼吸赋予了人类。泥人具有了神的灵性，获得了另一半生命。

【奥林匹斯山】

希腊东北部的一座高山。古代希腊人视为神山，希腊神话中的诸神都住在山顶。

【雅典娜】



希腊神话中的智慧女神。将纺织、缝衣、油漆、雕刻等技艺传授人类。雅典城邦的保护神。祭祀她的帕提依神庙是古希腊最著名的建筑物之一。

就这样，第一批人被创造出来了。他们不断地繁衍生息。很快，地球上出现了很多人。最初的这批人拥有神的外形，拥有神才具有的呼吸和灵魂，拥有种种动物的品性，但他们却并不知道怎么运用这些天赋的能力。他们在大地上漫无目的地行走。春去秋来，他们不知寒暑；风雨雷电，他们不知闪避；鸟鸣花开，他们不会欣赏；太阳月亮交替升起，他们并不明

白怎么回事。这些最初的人类就如同处于梦游中一般，到处游荡，毫无计划，也从不思考。他们对周围的世界没有知觉，不闻不问。他们像某些动物一样，住在黑暗的土洞里。他们不知道如何砍伐林木制成橡梁，也不知道怎么开采矿石建造房屋，更不知道如何烧制砖头盖成楼房。他们不懂耕种，见到什么就吃什么。他们也不知道疾病是什么。

看到自己的创造物在受苦受难，普罗米修斯就到人间来帮助这些最初的人类。他教会人们进行数学计算，还将语言文字传到人间。人们之间的交流和联合容易多了。他还指导人们观察日月星辰的运行，告诉人们利用**星象**来安排农作物耕种施肥的合适时间。他教会人们驾驭牛马等牲畜，以此来减轻人类的劳动负担。他告诉人们如何建造船只，如何使用风帆，这样人类的足迹就扩展到了海洋。为了使人们减少疾病的困扰，普罗米修斯引导人类调制各种药膏或药剂来防治疾病。普罗米修斯还将自己所具有的神奇的预知能力传授一部分给人类，他告诉人们如何**占卜**，如何解释种种**梦境**，如何根据鸟儿的飞行和祭祀时的种种迹象来预测未来。为了让人类的生活更加舒适和完善，他

【星象】

指星体的明暗、位置等现象，古代迷信的人往往借观察星象，推测人事的吉凶。

【占卜】

古代用龟、蓍等，后世用铜钱、牙牌等推断祸福，包括打卦、起课等（迷信）。

【梦境】

梦中经历的情境，多用来比喻美妙的境界。

还教会人们如何寻找矿产，如何开采矿石，如何从矿石中提炼各种金属。就这样，人类学会了各种知识和技艺，他们欢乐无忧地生活着。

这些世间的精灵，被众神之王宙斯注意到了。宙斯同众多天神都居住在奥林匹斯山上。他刚刚结束了同古老的神祇族的争斗，成为天上新的主宰。现在，他开始把目光投向人间。

宙斯要求人类必须敬奉众神听从众神，这样天神才会保护人类的生命和财产，少酿造各种灾祸。众神聚集在希腊的墨科涅，他们要探讨人类的义务和权利。普罗米修斯作为人类的创造者和辩护者，也参加了这次会议。在会上，众神讨论了许多问题，发生了几次激烈的争执。自始至终，普罗米修斯都努力为人类争取权益，以使人类不要有太多的负担。经过一轮轮的讨论，最后众神在人类的献祭问题上始终达不成一致的意见。绝大多数天神都认为，人类应该将最好的东西献给诸神。而普罗米修斯则力图最大限度地维护人类的利益。为了说服众神，普罗米修斯决定运用自己卓越的智慧，采取哪怕包括欺骗在内的一些非凡手段。普罗米修斯代表人类宰杀了一头强壮的公牛献祭众神。他将这头公牛分为两部分，一份上面放着

【宙斯】

希腊神话中的主神。曾率众神于奥林匹斯山建筑坚固堡垒，推翻提坦神系，建立奥林匹斯神系。威力无边，能随意降祸赐福，并掌管雷电云雨，是诸神和人类的主宰。

【希腊】

位于巴尔干半岛南部，三面临海。境内3/4的土地为山地，平原狭小，多分布于沿海。海岸线长，多半岛与岛屿。航运、旅游、侨汇为经济三大支柱。首都雅典。是欧洲古代文明的发源地。

牛肚子，用牛皮遮盖，最里面的是肉、内脏和脂肪。另一份上面是牛的板油，最里面遮盖的是牛骨头。这一堆看上去要比另一堆大些。普罗米修斯请宙斯挑选一堆，并把另外一堆留给人类。众神之王宙斯一眼就看穿了普罗米修斯的计谋，但是他却装作不知的样子，对普罗米修斯说道：“普罗米修斯啊，我的好朋友，**祭品**分的并不公平啊！”听到这些，普罗米修斯愈发地相信宙斯被自己欺骗了。于是，他示意宙斯挑选比较大的一堆。宙斯**顺水推舟**，就挑选了较大的一堆祭品。然后，宙斯故意拿掉板油，露出里面的骨头。他做出一副上当受骗的样子，生气地说：“伊阿佩托斯儿子，你这个所谓的天神，看看你都做了什么！你竟然欺骗众神！你会为此付出代价的！”说完，宙斯就怒气冲冲地离开了。

宙斯以普罗米修斯欺骗众神为理由，拒绝向人类提供火。火是人类生活的必需品，也是完成人类文明所必不可少之物。看到自己的造物极度需要火种，普罗米修斯毅然决定盗取火种。他找来一根很长的粗**茴香**秆，悄悄地把这根茴香秆带到太阳车旁。普罗米修斯用太阳车内的火点燃了茴香秆，将火种带到了人间。

【祭品】

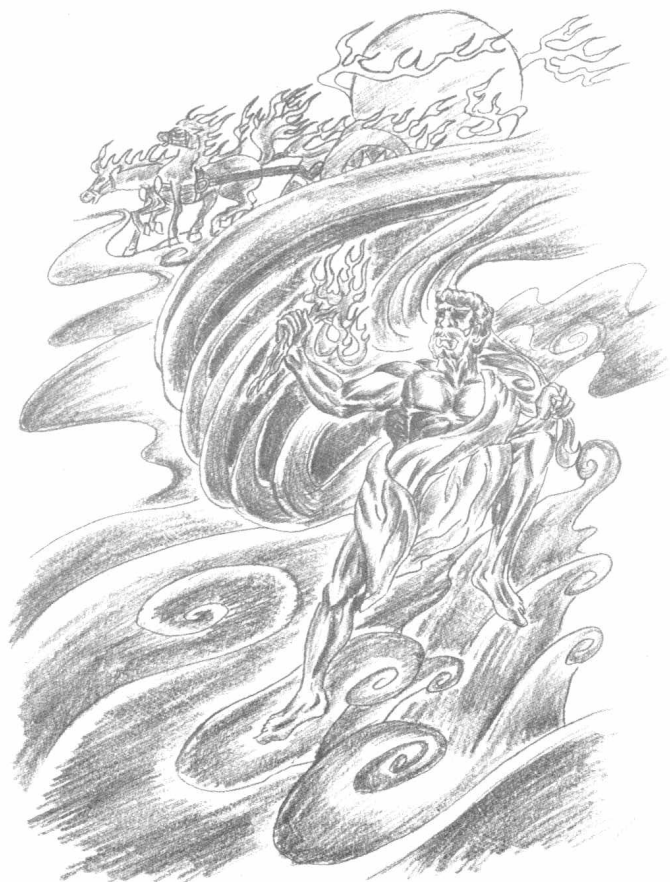
祭奠或祭祀时用的供品。

【顺水推舟】

比喻顺应趋势办事。

【茴香】

多年生草本植物，叶子分裂成丝状，花黄色。茎叶供食用，果实长椭圆形，可以做调味香料。果实、根、茎、叶都可入药。



等到宙斯发现时，火已经在人间越烧越旺，火光把整个云霄都映红了。事已至此，宙斯也无力改变。他只好想出新的办法来惩罚人类和普罗米修斯。宙斯命令以工匠巧妙而闻名的火神赫菲斯托斯打造了一尊美丽的少女石像。众神都来装扮这尊石像。智慧女神雅典娜早就开始嫉妒普罗米修斯了，普罗米修斯竟然拥有可以同自己相媲美的智慧。雅典娜亲自用洁白摇曳的长裙、充满神秘感的面纱、多姿多彩的花环和金色的发带来装扮这个美少女。众神使者赫耳墨斯将语言的技能传给这个美少女，使她能够说出种种勾心动魄的话来。爱神阿佛罗狄忒还给她赋予了无限的诱人魅力。宙斯给这个少女取名“潘多拉”，意思就是“被赐予一切天赋的女人”。宙斯还把恶毒的祸水注入潘多拉的体内。他送给潘多拉一只盒子，盒子内是众神的礼物，每个天神都赠与潘多拉一件危害人类的礼物。

潘多拉带着盒子来到了人间。她是如此美丽，就连在地上游乐的众神见了她也惊叹不已。潘多拉找到埃庇米修斯，并请他接受宙斯的礼物，也就是那只小盒子。埃庇米修斯是普罗米修斯的弟弟，他天性善良，并且很容易相

【赫菲斯托斯】

希腊神话中的火神。掌管火、火山、冶炼技术和神奇手艺。被视为工匠的始祖。

【赫耳墨斯】

希腊神话中众神的使者，亡灵的接引神。行走如飞，多才多艺。

【阿佛罗狄忒】

希腊神话中的爱神、美神，掌管人类的爱情、婚姻、生育及一切植物的繁殖生长。

【潘多拉】

希腊神话中的第一个女人，貌美性诈，私自打开宙斯给埃庇米修斯的盒子，将祸患放到人间。“潘多拉盒子”常用来比喻灾祸的来源。

信别人。普罗米修斯早就警告过埃庇米修斯，不要接受来自奥林匹斯山的任何礼物，以防中计。可是，面对经过众神精心打扮，散发着无限魅力的潘多拉，埃庇米修斯还是忘记了哥哥的警告。他满心欢喜地接纳了潘多拉。

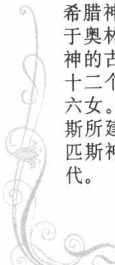
潘多拉双手捧着盒子，走到埃庇米修斯面前，然后，她突然打开紧闭的盒子，里面的灾害很快就如黑烟一样四散飞去。按照宙斯的命令，潘多拉及时关上了盖子，将盒子中唯一美好的东西——希望，永远地关在了里面。天地间的一切都改变了。再也不是那个没有灾难，没有艰苦，也没有疾病和痛楚的世界了。现在，尘世间充满了形形色色的灾祸。各种各样的疾病不分昼夜悄无声息地在人间传播，种种**传染病**四处蔓延和肆虐，大批的人死去。

人类遭受了如此巨大的灾祸，但宙斯还是不肯善罢甘休。他将惩罚的矛头转而投向人类的创造者——普罗米修斯本人。宙斯把普罗米修斯交给了火神赫菲斯托斯处罚，同时派赫菲斯托斯的两名仆人做监工。这两名仆人的外号分别叫做克拉托斯和皮亚，即强力和暴力。事实上，赫菲斯托斯并不是很情愿执行宙斯的命令。因为普罗米修斯是**提坦神**的后裔，是赫

【传染病】

由病原体侵入机体所引起的带有传染性的疾病。如霍乱、炭疽、肺结核、麻风、天花、伤寒等。

【提坦神】



希腊神话中先于奥林匹斯诸神的古神，共十二个，六男六女。后被宙斯所建的奥林匹斯神系所取代。