



北京环球时代英语专业培训学校指定教材

丛书总编/陈开顺 丛书策划/茅风华



征服英语专业 四级考试听力

Cracking Listening Comprehension

上海外国语大学 蔡君梅 主审

外语专业教学与测试研究中心 编写

主编◎丛丽君 茅风华

- 新大纲·新题型·新思路
- 新体例·新内容·新方法
- 名师倾情打造·轻松应试



TEM-4

严格按照最新修订的考试大纲编写

外语专业教学与测试研究中心 编写

上海外国语大学 蔡君梅 主审

FCRANK

征服英语专业 四级考试听力

Cracking Listening Comprehension

丛书总编 / 陈开顺 丛书策划 / 茅风华

审 订 Patrick & Angel
主 编 丛丽君 茅风华

丛 书 编 委: 王彦兴
(以姓氏笔划为序)

何 树
陆丹云
孟庆凯

史正永
张光明
陈开顺
祝 良

庆学先
李尚杰
陈开骥
徐清平

W 世界音像电子出版社

内 容 提 要

笔者根据多年教学经验和辅导英语专业学生听力考试的实践,严格按照最新修订的《高校英语专业四级考试大纲(2004年新版)》和《高等学校英语专业英语教学大纲》,特为准备参加英语专业四级考试的学生编写了此书。旨在培养学生想象、推测、快速反应和理解语言信息的能力,培养学生逻辑思维、分析概括和总体认知能力。

本书仿真试题的设计力求与四级正式水平一致。故本书除适合所有准备参加专业四级考试的大学本科生、社会上具有中等偏上英语水平的学习爱好者作为听力自测练习外,也可供双学位学生、研究生作为听力教材及大专院校教师指导学生进行考前强化训练的理想辅导材料。

征服英语专业四级考试听力

监 制: 张跃明
责任编辑: 朱姝婷
编 委: 曾小玲 赵志刚
美术编辑: 王 勇

出版发行: 世界音像电子出版社
地 址: 北京朝内大街137号 邮编: 100010
经 销: 各地新华书店 外文书店
开 本: 850X1092 1/32
印 张: 8
字 数: 276千字

版 次: 2007年7月第4版
印 刷: 2007年7月第1次印刷
版 号: ISRC CN-M46-02-0234-0/A·H
定 价: 21.80元(光盘附书)

本书是严格按照最新修订的《高校英语专业四级考试大纲（2004 年新版）》和《高等学校英语专业英语教学大纲》的要求精心编写而成的。新大纲较以前有较大的变化，如考试时间由原来的140分钟缩短为130分钟（听力理解和阅读理解各缩短5分钟），听力理解由单人陈述、两人对话、新闻广播三部分修改为对话、短文、新闻，每道题间隔10秒钟缩短为5秒钟。

根据语言学家的统计。听、说、读、写在人们语言使用中的比例，一般是听45%，说16%，读16%，写9%，可见听的重要性。而要提高听力能力，使考生在临场时能准确地接受语言信息，既能抓得住细节又能把握整个语篇（discourse）的主旨大意，这决非是耳朵的事情，学生必须科学地用脑，脚踏实地多听、多练、多积累。鉴于此，笔者根据多年教学经验和辅导英语专业学生听力考试的实践，特为准备参加英语专业四级考试的学生编写了此书。帮助学生培养想象、推测、快速反应和理解语言信息的能力，培养学生逻辑思维、分析概括和总体认知能力。

本书显著特色：

本书第一部分内容为 DICTATION(听写)，第二部分为 SECTION A (对话理解)、SECTION B (短文理解)、SECTION C (新闻听力理解)。并配备11套练习题，每套题后附有听力原文与答案，目的是让英语专业的学生充分了解并熟悉四级考试听力部分的题项、题型、题量、试题内容范围和试题难度，使学生在日积月累、反复的实践中增加听力输入的保留量，从而有利于学生增强自信心，减轻对听力考试的心理压力，有利于考生在测试中发挥出本人的最佳水平。

本书的听力内容丰富多样、题材广泛新颖：题材涉及文化、社会热点、政治、科技、体育等各个方面，其中 Section C Newsbroadcast 均是从2007年1月份以来的VOA或是BBC新闻广播中直接收录，精心筛选编辑

而成，音带均为原声录音，声音清晰，能让读者在“真实的英语世界”中训练听懂英语材料的能力。Section A、Section B 和 Dictation 部分特聘外教 Patric 和 Angel 灌音。

此外，编者也希望把此书推荐给急于提高英语口语的大学生。心理语言学家 Krashen 的“输入假设”（Input Hypothesis）理论认为，对语言输入的理解是语言习得最基本的途径，因此提高口语和听力的关键是学习者尽可能多地接受可理解的信息输入（Comprehensible Input），模仿英语标准发音、熟悉异国文化和中外不同的思维模式。本书也是读者练就高级口语和纯正发音的不可多得的宝贵资料。

本书仿真试题的设计力求与四级正式水平一致。故此书除适合所有准备参加专业四级考试的大学本科生、社会上具有中等偏上英语水平的学习爱好者作为听力自测练习外，也可供双学位学生、研究生作为听力教材及大专院校教师指导学生进行考前强化训练的理想辅导材料。

因笔者水平有限，不足之处恳请广大听、读者批评指正。

编者

Contents

• 目 录

理 论 篇

第一节 综述	1
第二节 征服专四听力的基本原则	2
第三节 征服专四听力的科学方法	8
第四节 听力考试题型分析	26

提 高 篇

第一章 Part I Dictation	27
第一节 Dictation 应试策略	27
第二节 Dictation 专项强化练习	31
第二章 Part II Listening Comprehension	35
Section A	35
第一节 Conversation 应试策略	35
第二节 Section A 专项强化练习	40
Section B	48
第一节 Passage 应试策略	48
第二节 Section B 专项强化练习	59
Section C	67
第一节 News Broadcast 题型特点和应试策略	67
第二节 各类新闻常用词汇	70
第三节 News Broadcast 专项强化练习	74
参考答案	83
录音原文	84

实 战 篇

英语专业四级考试听力仿真试题(一)	117
英语专业四级考试听力仿真试题(二)	124
英语专业四级考试听力仿真试题(三)	131
英语专业四级考试听力仿真试题(四)	138
英语专业四级考试听力仿真试题(五)	145
英语专业四级考试听力仿真试题(六)	152
练习答案	159
录音原文	160

珍 藏 篇

2007年高校英语专业四级考试试题	209
专业英语四级考试2007年试题答案、录音原文及解析	230

理论篇

第一节 综述

国家教委《高等学校英语专业基础阶段英语教学大纲》规定,高等学校英语专业基础阶段的教学任务和目的是“传授英语基础知识,对学生进行全面的、严格的基本技能训练,培养学生实际运用语言的能力、良好的学风和正确的学习方法,为进入高年级打下扎实的专业基础”。

同时,《大纲》也指出,“为了帮助各校和有关部门了解执行本教学大纲的情况,教育部委托全国高校外语专业教学指导委员会英语组在第四学期和第八学期分别实施全国专业四级和八级统一考试,着重考查学生对英语语言的综合运用能力”。

根据《大纲》中的上述规定,英语专业四级考试大纲特作如下规定:

一、考试目的

本考试的目的是全面检查已学完成英语专业基础阶段的学生是否达到《大纲》所规定的各项要求,考核学生综合运用各项基本技能的能力以及学生对语法结构和词语用法的掌握程度。既测试学生的综合能力,也测试学生的单项技能。同时,也是评估教学质量,推动校际交流学习的一种手段。

二、考试的性质与范围

本考试属于标准参照性教学检查类考试。考试范围包括《大纲》所到之处规定的听、读、写技能以及语法、词汇知识。

三、考试时间、对象与命题

本考试在英语专业第四学期举行,每年一次。考试对象为高校英语专业二年级学生。本考试由教育部高等学校外语专业教学指导委员会英语组组织有关测试专家命题,外语专业教学指导委员会办公室负责考试的实施。

四、考试形式

为了有效地考核学生综合运用各项基本技能的确能力,既兼顾考试的科学性、客观性,又考虑到考试的可行性及基础阶段英语水平评估的特点,本考试采用多种试题形式,以保证考试的效度和信度。

五、考试内容

本考试共有六部分:一、听写(15分钟);二、听力理解(15分钟);三、完形填空(15分钟);四、语法及词汇(15分钟);五、阅读理解(25分钟);六、写作(45分钟)。整个考试需时130分钟。

第二节 征服专四听力的基本原则

听力是一种信息接收的技能,也是一个复杂多变、灵活、多层次的思维过程。能很容易地去听懂英语,当然是英语学习的最高境界。然而对专四听力考试而言,如果没有掌握实战策略和手段,即使有操母语者的功夫也未必能应付自如,很好的完成考试。专四听力考试涉及到语音、语法、词汇、句型语言及非语言等诸方面的知识。由于听者往往无法控制所听材料的语链、语速、语言清晰程度以及说话人的语言表达特点,因此要做到在有限的时间内准确地理解说话人的意图,就必须经过专门的训练来掌握征服听力考试的科学方法,从而形成良好的听力习惯。这不仅能帮助听力较差的考生快速提升英文实力,从容应对考试,更能使具有一定英语功底的考生如虎添翼,稳操胜券!如何准备听力的应试以及如何提高听力水平呢?

一、影响听力的主要因素

在英语教学中,时常听到有的学生抱怨听力太差。是否有什么捷径可以快速提高听力?我们曾对200多名英语专业的大学生进行抽样调查,得出的调查结果表明:英语听力的能力可以通过学生不断的自我学习与在实际中运用得到提高。

影响听力的主要因素为：练习、词汇量、注意力、反应力和记忆力。由此看出，影响大学生听力的最主要的因素是缺乏足够的练习和词汇。这就要求学生在平时培养学习英语的兴趣，变被动的接收为主动的学习，巩固对单词的短暂记忆和长久记忆，就有可能在较短的时间内提高听力理解的能力。

二、克服心理障碍，树立自信心

听力理解的主要特点是语速快、答题时间短，而且录音只放一遍，因此，大多数学生感到非常困难，因而产生害怕的心理状态。放音还未开始，心里就特别紧张，等到录音机一响，有的学生脑子里一片空白，六神无主，直冒冷汗，本来熟悉的词，在这种情况下也会听而不闻、没有多少印象，如果遇到生词就更乱了方寸，自然什么都听不进去，更不用说在理解的基础之上答题了。这种状况对于参加英语专业四级考试的学生普遍存在，因此对症下药的去解决是有必要的。学生在考场中过于紧张的主要原因是平时缺乏足够的练习、对专四听力的考点心中无数等。由此可见，平时注意心理素质培养，树立自信心，有助于听者进入良好听力状态。

三、有的放矢，抓关键信息

有的同学意识到自己的听力比较差，每天至少花半个小时听英文广播，有的同学也去录音室录制各种各样的磁带，但仍感到进步不快。问题是很少记录听的内容。在听VOA和BBC时，只要求听懂大意。也就是说他们无论是在听磁带还是广播，都不注意语言形式。虽然花了很多时间练听力，但多数时间心不在焉。常常是一边听，一边做其他的事情，有时听着听着甚至睡着了。这种泛泛而听的收效甚微。富有成效的听力活动应是在聆听时，考生有的放矢，集中精力抓重要信息。也就是要理顺所谓的“精听”与“半精听”的关系。不要试图平均分配精力去听懂每一个词，不要纠缠某一个句子，考试所需要的只是对某些重要事实和细节，如时间、地点或某一事实、态度等的理解和确认，以及对语篇主旨的把握。考生必须认真细致地辨认重要问题的信号词句，在捕捉到答案的同时，快速记下答案，不要错过后面的信息，因为没有第二次机会。要做到这点并不容易，但是如果考生已经充分地预测、分析了所有问题，就能快速获取所需信息。

在聆听中,考生需要做到4个方面:

(一) 抓逻辑关系语和照应,建立语篇脉络

对语篇而言,不论口语还是书面语都必须衔接合理,符合逻辑,语义连贯。为了使语篇衔接得合理,说话人首先会借助逻辑关系语这一使语篇连贯性的重要手段来表示句子之间的相互关系或各个组成部分之间语义上的衔接关系。语法手段中的确代词和定冠词的照应关系也常常起到连句成篇的作用。因此考生要借助说话人所用的逻辑联系语和照应手段来把握所听语篇的整体脉络。

(二) 抓词汇衔接,紧扣关键信息

语篇的另外一种衔接手段是词汇衔接。说话人在生成语篇时会借助词汇衔接手段即词汇的复现关系和同现关系来表达语篇的主题。考生在聆听时抓住这种词汇衔接关系就非常有助于达到对语篇理解的经济性或高效性,要获取所需的关键信息就变得格外省力。与此同时,考生在预读问题时就已经对所听语篇中的词汇衔接关系有所了解,因此聆听时就更容易对衔接关系作出反应,顺利地达到对语篇主题的整体把握以及对说明主题的重要事实和细节的确认和理解。

(三) 抓语音信息,理解言外之意

在听力语篇中,说话人还会特别借助声律特征如重音、语气等的变化来增强表达的效果。在很多情景中,重要的信息经常会在重音、语气上被特别强化。考生要经过有意识的针对性训练才能增强对说话人所运用的声律特征做出反应的敏感度,从而能及时捕捉到关键信息。在听力测试中,问题答案所需的信息是经常被说话人特别重读了的。例如,考生要根据说话人所用的声调的升降和语气的严肃、幽默或嘲讽来理解他们的言外之意。只有这样,才能准确把握说话人的真实意图,从而获得正确的答案。

(四) 强迫自己跟上问题的速度

要跟上问题的速度,关键要有铁的纪律。要先行一步,等着问题的到来,然后迅速抓住答案。即使对某一答案没有把握,或者错过了某一问题,也千万不要犹豫不决!大胆进行猜测,或者干脆放弃它继续做下面的题目。

四、扩大知识面,练好基本功

英语语言基本功包括:词汇量、词法、句法、语音等诸多方面。语音

除了词语搭配是听力的主要障碍之外,语言结构、句型变化均可表示说话人的意图、目的。如:说话人使用虚拟语气,可能想委婉表达建议、愿望或与事实相反的假想。此外,否定的复杂性等,也使听力难度增加。

文化背景知识是听力练习中不容忽视的重要因素。语言交际的实质是一种跨文化的交际 (cross-cultural communication)。

中英文化既有某些相通或相似之处,也存在着巨大的潜在差异。不了解这些差异,在语言交际中会出现语用失误,形成交际障碍。努力了解英语国家的风俗习惯、思维方式,有助于在听话中捕捉说话人的目的以及理解其要传达的信息。

五、要熟悉广泛的题材

只有对所听到的内容比较熟悉,听起来才不会因为题材生疏而造成心理障碍,才能以平常心态去接收语言信息。这就要求考生平时看一些英美概况、英文杂志,多了解一些英语国家的人文、地理、社会等各方面的综合知识。

六、培养良好的听力习惯是提高听力水平的保障

语言最重要的功能是交际,因而在听力实践中,应首先把握住语言篇章意义。应把重点放在听文章中心思想、主旨、概要、说话人的意图上,而不是辨别单个词义上。遇到个别不熟悉的词或短语不要慌,要学会放过它,注意听后面的解释、说明。上下文的语境有助于猜词。任何一个人,无论他的听力有多好,也无法把所听到的每一个词都马上反映出来。比如在TEM-4, 2001年5月试题中,“Jack says that he is up to his eyes in work at present, and really can't afford the time to have dinner with us”,虽然有的考生不熟悉习语 be up to one's eyes (忙得要命),但这个短语完全可以从后面的语句中猜测出来,“他真的抽不出时间和我们一起吃饭”,说明他很忙。所以考生在听音时,要学会放弃,学会抓住关键词语,把握整体,善于把语言和语境联系起来,牢记 Grasp all, Lose all 的道理。

七、充分利用与考试相关的因素,进行联想、推测

1. 有效地把握可利用的时间。在放音前,有试音阶段,每部分前都

有听力指令部分。这部分指令几乎每年都是一样的,因而考生可直接浏览书面选择部分。根据选项部分中反复出现的词语,可以推测所听的内容、所谈论的主题。注意根据有关的时间、地点或原因、方式、动作、打算等关键词,把思绪集中到某一限定的范围。听的时候,可侧重相关信息,滤除不相关的内容,从而减轻听的负担,做到有的放矢。同时,考生还应对没有把握的和错过的问题进行大胆、合理地猜测,千万不要放弃,只管写下任何可能的答案,争取得分机会。

2. 在听到题目序号时,应迅速将视线转移到选项上。听完对话,马上注意听问题,听懂问题是至关重要的。有的考生听完对话或段落往往对提问注意不够,忙着去看选项,等问题读完再想听时,为时已晚,只得胡乱的选一项。

3. 学会边听边记,记下关键词和重要的时间、地点、数字、事件起因、主要过程、最后结果等。如果是演讲体裁,需要记下题目,讲演人的身份等,这些信息供选项或检查时参考。

八、尽量练习用英语思维,减少反应时间,是提高听力的有效措施

因为传统的教学方式使许多中国学生都很重视英语的阅读和写作,也养成了学英语就是读英语和写英语的习惯。往往忽视了听力的培训,使听力成为英语学习中的薄弱环节。大多数考生几乎没有对英语听力进行过任何系统的培训,往往不知道主要的听力问题是什么,只是简单地认为听不懂英语,是因为自己词汇量不够,所以要培养学生使用英语进行思维和表达,所谓英语思维就是了解英语的惯用表达方式和英语国家的文化背景。比如“老客户”一词在英文中叫做 regular customer,“老地方”叫做 usual place,而不是考生认为的 old customer 和 old place,这就是语言表达的差异。只有在熟悉英语的惯用表达方式和文化背景的基础上,才能明确别人的正确表达方式。建议考生多看些新闻节目(BBC)、电影,因为这些比较直观,生活化。根据具体的场景来猜测一些词汇,通过长期地日积月累,培养用英语思维的习惯。

第三节 征服专四听力的科学方法

考生如果想要在预读问题和聆听过程中处于主动——能充分预测重要信息并且跟上说话人的思路,那就需要掌握科学的方法和手段。首先,考生需要掌握专四听力测试问题设计及所选听力内容的一般规律,才能从真正意义上进行预测并在聆听中采取主动。

专四听力测试的目的是考查考生听力理解能力和考生获取口头信息的能力。因此,毫无疑问,专四听力的测试内容都源自于实际生活,考试中的各个部分都是具有相关意义而又相对独立和完整的语篇。专四听力考试所设计的问题也自然是涉及语篇发出者意念中试图传递的中心信息以及由此延伸开来的相关信息——说明中心信息的重要事实和细节。因此,考生只有了解并掌握人们生成语篇的一般规律,进而分析并把握专四听力语篇相关问题的设计原则和特点,才能掌握征服专四听力的科学方法。

那么语篇的生成具有什么规律呢?所谓语篇,通常指的是由一系列连续的话段或句子构成的语言整体。它可以是独白、对话,也可以是文章。语篇无论以何种形式出现,都必须合乎语法,并且语义连贯。语篇应有一个论题结构或逻辑结构,句子之间有一定的逻辑联系。语篇中的话段或句子都是在这一结构基础上组合起来的。

任何语篇都是语言使用者在一定语境下产生的。这里的语言使用者既包括说话人和作者,也包括听话人和读者。如果说说话人和作者考虑的是如何生成语篇表达自己的思想,对听话人和读者来说,他面临的是如何正确地 and 最大限度地接受和理解语篇中提供的信息。在语言的交际中,语篇的发出者总是最大限度地保持语篇的连贯性,语篇的接收者则以语篇的连贯性为前提来理解话语。在语篇的生成过程中,交际者可以根据需要选择适当的衔接手段,以加强语篇的连贯性,并使语篇接收者付出较小的认知努力。由此可见,衔接是建立在预先设定的连贯性基础之上的,衔接手段的运用有助于语篇在表达和理解上的简易性,即增强语篇的稳定性和经济性,用起来省力。

语篇的衔接手段有很多,然而在专四听力语篇中说话人所运用的重要的衔接方式主要有照应、词汇衔接、逻辑关系语和声律特征等等:

- ① 照应: 用指代等语法手段来表示上下文语义的关联关系。
- ② 词汇衔接: 指通过词的重复、同义、反义、上下义、互补、整体与部分等关系, 来使语篇意义连贯。按照语言学家的观点, 英语词汇衔接关系可以分为两大类: 复现关系和同现关系。因此在专四听力中抓住词汇衔接是非常重要的。
- ③ 逻辑关系语: 表示语篇各种逻辑意义的连句手段。
- ④ 声律特征: 口语语篇中所特有的连接方式, 即说话人通过重音、声调变化和语调核心等方式来传递语篇中连贯的信息。

这些衔接手段架构了语篇的表层结构, 形成了语篇的有形网络。

与此同时, 语篇又是功能性的。从本质上讲, 语篇存在的目的就是为了传递和获取信息。一个有交际意义的语篇必须遵循两个制约原则: 一是必须有一定的信息量——就受话者而言, 语篇必须含有一定的新信息; 二是必须意义连贯——语篇不能含太多的信息量, 新信息必须通过相应的概念关系互相贯通。

同时, 语言的线性表现这一特点也决定了发话者在传递信息时必须考虑语言结构的排列。无论从衔接角度还是从连贯角度看, 句子各成分的排列和句子之间的排列都是有一定的规律的, 都是受到制约的。一般来说, 在语句结构的安排上, 要遵循从已知到未知, 从确定到不确定, 以及句末中心和句末重心的原则。这也是语句结构排列的基本法则和规律。所谓“信息结构分析法”就是根据这些法则和规律来分析句子信息结构的分布情况的方法。

在专四听力测试中, 考生可以借助语篇衔接手段和“信息结构分析法”来分析语篇听力问题, 以便把握语篇脉络和听力重点, 捕捉所需关键信息, 同时也有助于在聆听过程中顺畅地理解语篇的中心信息及其延伸的相关信息。

为了运用和操作简便起见, 我们从功能的角度把照应、词汇衔接和逻辑关系语这三种衔接手段统称为“信号词句法”, 而语篇的声律特征则被视为“语音信息法”。在听力的预读和预测阶段, 主要运用“信息结构分析法”和“信号词句法”; 而在聆听和答题阶段则需用“信号词句法”和“语音信息法”。结合专四考试的特点, 我们将对这些方法和手段的功能及其在听力测试中的作用做详细分析。

信息结构分析法

如前所述,语言是线性排列的,语篇发出者在传递信息时必须遵循语言排列的配置规律——遵循从已知到未知,从确定到不确定以及句末中心和句末重心的原则。根据这些法则和规律来分析句子信息结构的分布情况的方法就是“信息结构分析法”。

在语篇中,已知信息通常是确定意义,未知信息往往是不确定意义。例如,带有定冠词的短语是确定成分,往往表示已知信息;带不定冠词的短语往往是不确定成分,表示的常常是未知信息。与此同时,句末中心的原则要求把新信息安排在后半部,新信息中最重要的部分则安排在句子的末端;而句末重心的原则也要求在排列句子成分时,把“重”的成分置于接近句末的地方。下面用“信息结构分析法”来分析句子信息结构的分布情况。

Example

The woman intends to apply for a job with PICC.

说话者在传递句子所表达的信息时是有认知前提的,即the woman的所指对象对说话者和受话者都是已知信息,而intends to apply for a job with PICC对受话人来讲是新信息,其中apply for a job with PICC是说话人要强调的内容,因而是语义中心。这个句子的信息分布情况是这样的:

The woman / intends to apply for a job with PICC.

已知信息 新信息 语义中心

但是如果要对说话人所传递的信息设问,那么最恰当的提问方式为:

What does the woman intend to do?

同样,我们也可以对这个问题的信息分布情况做出以下分析:

What / does the woman / intend to do?

语义中心 已知信息 新信息

由此可见,根据句子所设计的听力问题的语义中心必须与句子所表达的语义或信息中心存在对应关系。如果我们把这种对应关系用于专四听力问题的分析,其意义与作用是显而易见的。

现在我们用“信息结构分析法”来分析专四听力测试中的一组问题。

Example

The journalist was brought to court / because he published an untrue story.