

四庫類書叢刊

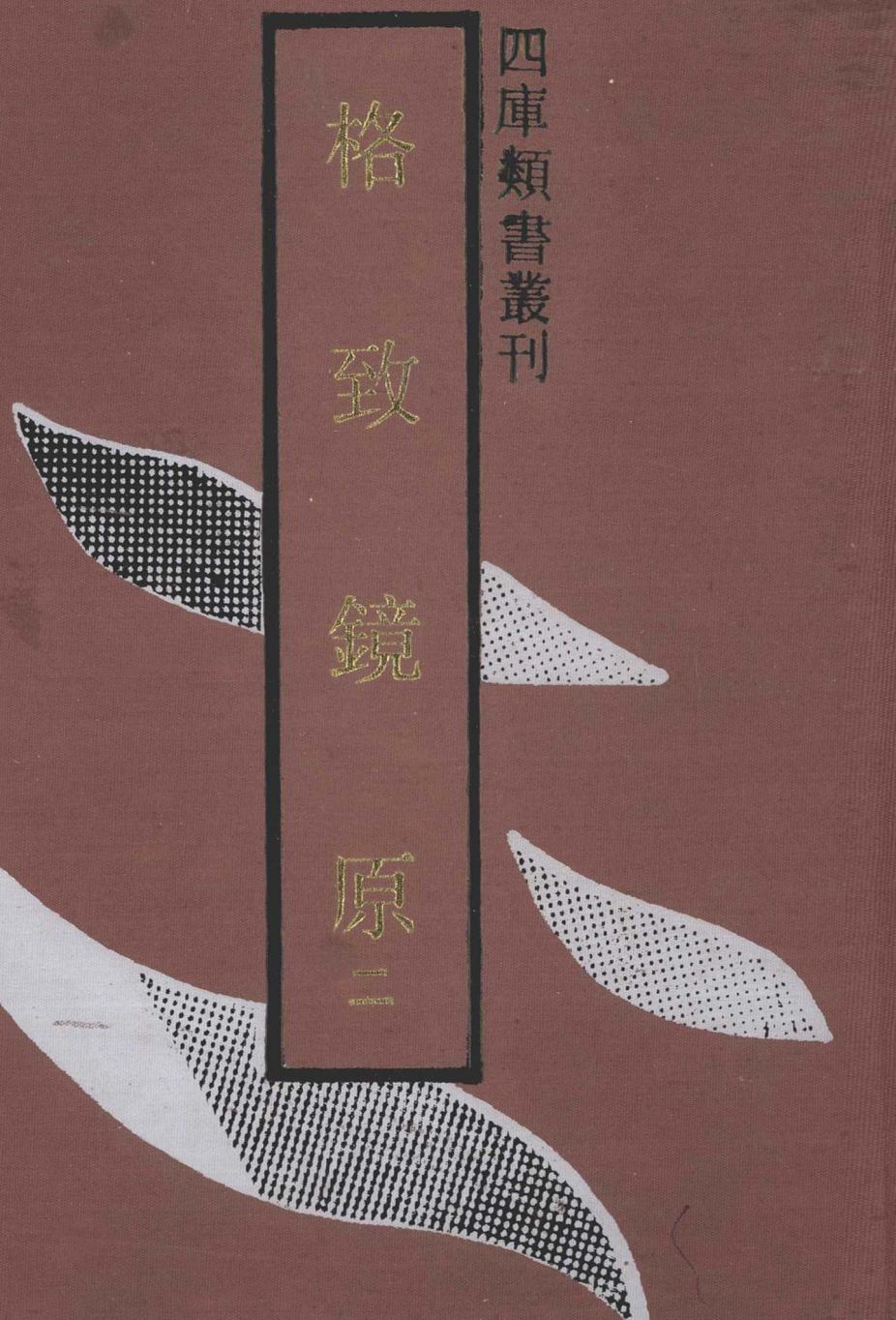
格

致

鏡

原

—
arabesque



四庫類書叢刊

格致鏡原

(清)陳元龍撰

(二)

上海古籍出版社

欽定四庫全書

子部
格致鏡原卷四十八

欽定四庫全書

格致鏡原卷四十八

大學士陳元龍撰

耕織器物類

耒耜

易繫辭庖羲氏沒神農氏作剡木為耜揉木為耒耒耜
之利以教天下蓋取諸益 白虎通人食禽獸肉神農
時人多禽獸不足神農乃因天時地利制耒耜教人農
作 釋名耜齒也似齒之斷物也 說文耜耒端木也

欽定四庫全書

格致鏡原
卷四十八

耒手耕曲木也 耒作耒耜以振民 增韻柄曲木曰耒

耒專刃曰耜 考工記車人為耒庇音長尺有一寸中

直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庇緣其外

以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也 堅地欲

直庇柔地欲句庇直庇則利推句庇則利發 倨句磬折

謂之中地注庇耒下前曲接耜者 韻學庇耒面 考

工記注古者耜一金兩人併發之今耜歧頭兩金象古

之耦 管子小匡注穀及小於耜一人執之以隨耒耜

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱 鈐

校對官原任典簿臣郭祚熾

膠錄監生臣李 璜

之後重治其闕遺

犁附鏡

總論 逸雅犁利也利則發土絕草根也 孔六帖室

韋刺木為犁人挽以耕 稗史類編山海經曰稷降百

穀種之稷之弟曰台蠻生叔均叔均代其父及稷播百

穀始作耕又曰后稷之孫曰叔均是始作耕注云用牛

犁也是則耕之用牛自叔均始矣 齊民要術趙過始

為牛犁實勝耒耜之利 崔寔正論漢武帝使趙過為

欽定四庫全書

格致鏡原
卷四十八

二

搜粟都尉教民以牛植其法三犁共一牛以一人將之

下種挽樓皆取備焉

名類 魏略皇甫隆為熒煌太守民不曉耕隆乃教民

作樓犁省力過半 齊民要術樓車狀如三足犁中置

樓斗藏種以牛駕之一人執樓且行且搖種乃隨下

宋史淳化五年武允成獻踏犁一具不用牛以人力運

即趙過教以庸輓犁遺法也陳堯叟齋踏犁往宋州景

德二年內出式凡四五人力可比牛自尚方造樣陸

龜蒙耒耜經耒耜農書之言也民之習通謂之犁治金

而為之者曰犁鏡曰犁壁斷木而為之者曰犁底曰壓

鏡曰策頰曰犁箭曰犁轆曰犁梢曰犁評去聲曰犁建曰

犁築木與金凡十有一事耕之土曰墜猶塊也起其墜者

鏡也覆其墜者壁也故鏡引而居下壁偃而居上鏡之

次曰策頰言可以扞其壁也皆馳然相戴自策頰達於

犁底縱而貫之曰箭前如程而椽者曰轆後如柄而喬

者曰梢轆有越加箭可弛張馬轆之上又有如槽形亦

欽定四庫全書

格致鏡原
卷四十八

三

如箭馬刻為級前高而後庫所以進退曰評進之則箭

下入土也深退之則箭上入土也淺以其上下類激射

故曰箭以下淺深數可否故曰評評之上曲而衡之者

曰建建捷也所以扼其轆與評無是則二物躍而出箭

不能止橫於轆之前末曰槃言可轉也左右繫以楹乎

輓轆之後末曰梢中在手所以執耕者也轆取車之習

梢取舟之尾

長鏡 庶物異名疏鈇長鏡也鏡犁土具 杜甫同谷

歌長鏡長鏡白木柄 三才圖會比犁鏡頗狹制為長柄謂之長鏡柄偃而曲上有橫木如拐以兩手按之用足踏其鏡柄後跟其鋒入土乃拔柄以起壠也古謂之蹠鏵今謂之踏犁

把附抄務

總論 物原叔均作抄把 逸雅把播也所以播除物也 種時直說犁一耙六今人只知犁深為功不知把細為全功把功不到則土粗不實後雖見苗立根根不為熟 相著土不耐早有懸死蟲咬乾死等病蓋把偏數惟多

欽定四庫全書

林政鏡原
卷四十八

四

為熟 名類 釋名齊魯謂四齒把曰櫪 郭璞方言注無齒為杓 急就章注無齒為杓有齒為把皆所以推引聚禾穀也 齊民要術把謂之鐵齒鋤鎌 方言把宋魏問謂之渠架或謂之渠疏 三才圖會把之制直柄橫首柄長四尺首闊一尺五寸列鑿方竅以齒為節夫畦畛之間鏤別塊壞疏去瓦礫場圃之上棲聚麥禾擁積

稽穗昏賴把之用也復有穀把或謂透齒把用攤曬穀又耘把以木為柄以鐵為齒用耘稻禾又竹把場圃樵野間用之 農政全書把制有方把有人字把如犁亦用牛駕但橫闊多齒犁後用之蓋犁以起土惟深為功把以破塊惟細為功把之後又用抄用耨抄如把其齒更長所以抄土益細耨摩田器 耒耜經把而後有礮礮馬有礮礮馬自把至礮礮皆有齒礮礮而後以木為之堅而重者良

欽定四庫全書

林政鏡原
卷四十八

五

抄 農桑通訣抄疏通田泥器也上有橫柄下有齒以兩手按之前用畜力斡行一抄用一人牛有作連抄二人二牛特用於大田見功尤速耕把而後用此泥壤始為熟

耨 三才圖會勞去聲無齒把 齊民要術春耕尋手勞秋耕待白背勞注春多風不即勞則致地虛燥秋田場濕速勞則恐致地硬 農桑通訣今人呼勞曰蓋磨

鋤

事物紀原周書曰神農時天雨粟帝種之作鉏耨以鑿
草莽然後五穀興則鋤益神農造也詩曰痔乃錢鋤注
鋤也世本曰倭作耨釋名曰鋤類然則耨耨即鋤矣
逸雅鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰檀檀然正
直也頭曰鶴似鶴頭也 六書故鋤壘土器有柄 纂
文耨如鋤柄三尺刃廣二寸以刺地除草 呂氏春秋
耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也 字詁耨頭
長六寸柄長六尺以芸田也 考工記越無耨夫人而

欽定四庫全書

林氏鏡原
卷四十八

六

能為耨也注越地塗泥多草穢而山出金錫鑄冶之業
田器尤多也 詩周頌其耨斯越注耨柄長尺其耨六
寸八苗間能去草 爾雅疏斫斫一名定郭云鋤屬李
巡曰鋤別名也廣雅云定謂之耨世本云垂作耨 方
言闕東謂大鋤曰鹵斫 釋名鋤基大鋤也 庶物異
名疏周禮茲其孟子雖有鋤基賈逵云鋤基耨也呂覽
耨六寸所以間稼說文鋤謂鋤基急就注鉏去草之具
一名鋤基 爾雅疏斫一名鏃郭云鏃也說文云鏃大

鋤也 事物紺珠鑄鏃廣刃鋤

鐵搭

農桑通訣鐵搭或四齒或六齒似把非把斫土如搭是
名鐵搭就帶圓釜以受直柄柄長四尺農家或乏牛犁
舉此斫地以代耕壘取其疏利仍就鑄鑿塊壤兼有把
鏃之功 正字通鐵搭發土具頭廣一尺功用勝於耨
使為廣尺之畝一人可勝若兩人併發則廣二尺

鋤附錄 杵

欽定四庫全書

林氏鏡原
卷四十八

七

逸雅鋤插也插地起土也或曰銷銷削也能有所穿削
也或曰鏃鏃削也剗地為坎也其板曰葉象木葉也
爾雅疏方言云燕之東北朝鮮冽水之間謂之剗宋魏
之間謂之鏃或謂之鏃江淮南楚之間謂之亩趙魏之
間謂之粟是皆謂今鏃也 事物紺珠鏃兩頭鐵銳刺
草束擔之 淮南子禹之時天下大水禹執畚缶以為
民先

鏃 集韻鏃耕具也 釋名鏃鏃類起土也 說文鏃

兩刃鍤也 淮南子伊尹之興土功修脚者使之蹠鍤
三才圖會鍤與鏡頗異鏡狹而厚惟可正用鍤闊而
薄翻覆可使老農云開墾生地宜用鏡翻轉熟地宜用
鍤 開天傳信記李齊物天寶初為陝州刺史開砥柱
之險墜石中得古鐵犁鍤有平陸字因改河北縣為平
陸縣

杵 玉篇杵整屬 正韻杵鍤屬 事物原始杵或以
鐵或以木為之用以取沙土方言鐵者名跳杵木者名
欽定四庫全書

林政錄原
卷四十八

八

杵部 三才圖會煨鐵為首謂之鐵杵惟宜土工剡木
為首謂之木杵可揲穀物又有鐵刃木杵裁割田間堪
埂又以竹為之者淮人謂之竹揚杵與江浙颺籃少異
鍤附錄 鍤 逸雅鍤廣也體廣薄也其所刈稍稍取之又似廡者也
事物原始說苑曰孔門吾丘子振鍤帶而哭然則三
代之田器也用以獲稻麥 周禮韞氏掌殺草夏日至
而夷之鄭注鈞鍤迫地芟之也 風俗通鍤刀自揜積

芻菹之效 農桑通訣鍤制不一有佩鍤有兩刃鍤有
袴鍤有鈎鍤有推鍤 方言刈鈎自闕而東謂之鍤或
謂之鍤結音 說文鍤獲禾短鍤也 集韻鈗長鍤也
鍤 三才圖會鍤似刀而上彎如鍤而下直其背指厚
刃長尺許柄盈二握又謂之彎刀以刈草禾或斫柴篠
農家便之

鍤 集韻鍤兩刃刈刀也 太公農器篇春鍤草棘

水車 附岸斗

欽定四庫全書

林政錄原
卷四十八

九

莊子子貢過漢陰見一丈人為圃畦鑿隧而入井抱甕
而出灌用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸
百畦鑿木為機後重前輕挈水若抽數若沃湯其名桔
槔 通俗文桔槔機汲水也 說文桔結也所以固屬
槔 槔也所以利轉 魏略馬鈎巧宦絕世居京都有地
可以為園而無水以灌乃作翻車令兒童轉之而灌水
自覆更出更入巧百倍於常 演繁露水車古無見莊
子所云桔槔之制意是就有水處立木其上交午如十

字一頭繫甕一頭虛垂人為制其低昂故其挈水若抽
數如沃湯也沃湯者湯之沸騰而湧起者也此其為械
比之抱甕則事半而功加倍矣然而自此時至漢皆未
有今世捲水之車也魏略所云馬鈞之橐車此方是今
之水車也 稗史類編今田家有水車天旱時引水以
溉田其制起自魏馬鈞而漢靈帝使畢嵐作翻車設機
束以引水灑南北郊路又自畢嵐所制矣 王鳳種名
物通江浙間目水車為龍骨車 留青日札今水車中

欽定四庫全書

格致原
卷四十八

十

蝦蟆練頭名曰龍骨蓋龍能行水亦取其形似脊骨也
王安石詩倒持龍骨挂屋椽又云龍骨長乾挂梁椽又
云脩脩兩龍骨豈得長挂壁蓋龍骨節節故可挂今遠
以為水車非也 三才圖會翻車之制除壓欄木及列
檻搭外車身用投作槽長可二丈闊則不等或四寸至
七寸高約一尺槽中架行道板一條隨槽闊狹比槽板
兩頭俱短一尺用置大小輪軸同行道板上下通過以
龍骨板葉其在上大軸兩端各帶拐木四莖置於岸上

木架之間人憑架上路動拐木則龍骨板隨轉循環行
道板刮水上岸又水轉翻車其制與人踏翻車大同小
異視水勢隨宜用之日夜不止絕勝踏車又有牛轉翻
車比人踏功倍 稗史類編嚴州山中灌禾之法有水
輪其制約水面至岸高若干尺如其度為輪輪之輻以
軸大幹為之每軸出杓處繫一竹筒但微繫其腰使兩
頭活動可以俯仰置軸半岸貫輪其上岸上近輪處置
木槽以承水溪水散緩則以石約歸輪下使水急水急

欽定四庫全書

格致原
卷四十八

十二

則輪轉如飛每筒得水則底重口仰及轉至上則筒口
向下水瀉木槽分流田中不勞人力而水自足蓋利器
也夫桔槔隨處有之或運以手或運以足或運以牛機
器之巧無踰此矣山中深溪高岸桔槔之巧莫能施矣
於是乎有水輪之制焉

戽斗 物原公劉作戽斗 事物原始戽以木為小桶
桶旁繫以繩兩人用以取水名曰戽桶

戽

逸雅耒加也加杖於柄頭以搗穗而出其穀也或曰羅
耒三杖而用之也或曰了了杖轉於頭故以名之也

詞林海錯周公謹曰今農家打稻之連耒古之所謂拂
也王莽傳東巡載耒南巡載耨西載銚北載拂注音佛

以擊治禾狄武襄以錦連耒破儂智高非特治禾也

方言僉所以打穀者宋魏問謂之攝爰或謂之度自闕

而西謂之楛或謂之拂齊楚江淮間謂之楛或謂之桴

郭璞注僉今連耒 餘冬序錄打稻具吳人謂之連耒

欽定四庫全書

格致鏡原
卷四十八

圭

楚人謂之掉花 農桑通訣連耒之制用木條四莖以
生革編之長可三尺闊可四寸又有以獨挺為之者皆
於長木柄頭造為掣軸舉而轉之以撲禾也

义

三才圖會义指禾具也揉木為之通長五尺上作二股

長可二尺上一股微短皆形如彎角以指取禾穉也又

有以木為籜以鐵為首二其股者利如戈戟唯用义取

禾束謂之鐵禾义 農田餘話後至元丙子丞相伯顏

當國禁江南農家用鐵禾义鉞又犯者杖一百七十以
防南人造反之意民間止用木义挑取禾稻 說文耑
义可以刺麥河内用之

擔

釋名擔任也力所勝任也 集韻槐尖頭擔也 農桑

通訣擔者負禾具其長五尺五寸刺區木為之者謂之

輓擔斫圓木為之者謂之槐擔區者宜荷器與物圓者

宜荷薪與禾田家收穫之後堪埋之上禾積星散欲登

欽定四庫全書

格致鏡原
卷四十八

圭

場圓荷此為便

筥

集韻筥盛穀器 三才圖會筥或作圓北方以荆柳或

蒿卉制成圓樣南方判竹編草或用蘆籬空洞作圓以

貯穀南北通呼曰筥 說文筥判竹圓以盛穀 淮南

子守其筥筥 急就章注筥皆盛米穀器以竹篔簹

為之若泥塗之則為筥筥之言也物所屯聚也織草

為之則曰筥

諸農器

齊民要術凡春種欲深夏種欲淺直置自生注春氣冷生遲不曳撻則根虛雖生輒死夏氣熱而生速曳撻遇雨必致堅塔其春澤多者或亦不須撻必欲撻者須待白背濕撻則令地堅硬故也 農桑通訣撻打田筭也用科木縛如埽筭復加匾闊上以土物壓之古農法云耨種既過後用此撻使壟滿土實苗易生也又用曳打場面極為平實 三才圖會鋒田器其金比

欽定四庫全書

格致地原 卷四十八

十四

犁鏡小而加銳其柄如耒首如刃鋒故名鋒取其銛利也地若堅塔鋒而後耕牛乃省力古農法云鋒地宜深鋒苗宜淺 齊民要術連鋒之地恒潤澤而不硬注刈穀之後即鋒芟下令突起則潤澤易耕 齊民要術苗生壟平鋒而不耕公項 農書無鋒而耕曰耕 三才圖會耨與鋒相類今耨多用歧頭 說文耨摩田器也 晉灼曰耨推塊椎也 事始耨以木為之木下用釘磨田以去草也 庶物異名疏耨田器布種後以此器

摩之使土開發處復合以覆種今北地下種後以柳編薄人立其上而牛引之使平其土以覆種是耨之類歟

三才圖會田盪他浪切均泥田器也用了木作柄長六尺前貫橫木五尺許田方耕耙尚未勻熟須用此器平

着其上盪之使水土相和凹凸各平則易為秧蒔 三才圖會平板平摩種秧泥田器也用滑田面板長廣相稱上置兩耳繫索連軛駕牛或人拖之摩田須平方可受種田家或有仰坐挽代之者軛軸輓碾草耒之器也 其軸木徑可三四寸長約四五尺兩端俱作轉竦挽索用牛曳之江淮之間凡漫種稻田其草耒齊生並出則用此輓碾使草耒俱入泥內再宿之後耒乃復出草則不起 後漢書杜詩為南陽太守造作水排鑄為農器用力少而見功多百姓便之注冶鑄者為排吹炭今激水以鼓之也 東坡秧馬歌序昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棘為腹欲其滑以楸梧為首欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩脚雀躍於泥中繫束

欽定四庫全書

格致地原 卷四十八

十五

其首以縛秧日行千畦較之僂倮而作者勞佚相絕矣
事物原始籀說文云耘田器也以竹為之苗盛之時
繫於頸以壓苗尖恐害眼也今吳人呼為苗叉 農器

圖譜今湖湘間收禾並用笕架懸之以竹木構如屋狀
若麥若稻等稼獲而擷音之悉倒其穗控於其上久雨
之際比於積塚不致鬱浥又喬杆亦挂禾具凡稻皆下
地沮濕或遇雨潦不無滄浸收獲之際雖有禾稈不能
卧置乃取細竹長短相等量水淺深每以三莖為數近

欽定四庫全書

格致鏡原
卷四十八

六

上用篾縛之叉於田中上控禾把又有用長竹橫作連
脊以挂禾者凡禾多則用笕架禾少則用喬杆又曬粟
曝穀竹器廣可五尺許邊緣微起深可二寸其中平闊
似圓而長下用溜竹二莖兩端俱出一握許以便扛移
越日攤布穀實曝之又攢稻算攢抖撒也算承所遺稻
也農家未有早晚次第收穫即欲隨手得糧故用廣算
展布置木物或石於上各舉稻把攢之子粒隨落積於
算上非惟免汚泥沙抑且不致耗失又可曬穀物或撲

作筵誠為多便南方農種之家率皆制此 左傳樂喜
陳春揭注春賈籠 庶物異名疏春揭音昇土之器也

治蠶具
筐 籠 架

蠶筐 秦觀蠶書種變方尺及乎將繭乃方尺四織荏
葦輓以蒼篔竹長七尺廣五尺以為筐懸筐中間九寸
凡椹十懸以居食蠶 三才圖會蠶筐圓而稍長淺而
有緣適可居蟻蠶及分居時用之閣以竹架易於擡飼
蠶簇蠶箔 農桑直說蠶簇用蒿梢葦柴苜蓿等凡作

欽定四庫全書

格致鏡原
卷四十八

七

簇先作簇心用長椽五莖上撮一處繫定外以蘆箔織
合是為簇心仍周圍勻豎蒿梢布蠶簇訖復用箔圍及
苫緞簇頂如圓亭者此團簇也又有馬頭長簇兩頭植
柱中架橫梁兩傍以細椽相搭為簇心餘如常法此橫
簇皆北方蠶簇法也嘗見南方蠶簇止就屋內蠶架上
布短草簇之人既省力蠶亦無損 蠶書簇箔以杉木
解枋長六尺闊三尺以箭竹作馬眼隔插茅疎密得中
復以無葉竹籬從橫搭之簇背鋪以蘆箔而竹篾透背

面縛之即蠶可駐足無跌墜之患 黃省魯蠶經簇以
稻草為之殺疏之必潔則不牽絲乃握而束之厚藉以
所殺疏之草殼可以禦地濕可以承墜蠶勿用菜葉蓋
絆擾而薄繭 農桑通訣蠶箔承蠶具也禮具曲植曲
即箔也北方養蠶者多農家宅院後或園圃間多種佳
葦以為箔材秋後艾取皆能自織方可四尺以二椽棧
之懸於棧上至蠶分棧去蓐時取其卷舒易用

蠶架蠶網 三才圖會蠶架閣蠶筐具也以細枋四並

欽定四庫全書

格致鏡原
卷四十八

十一

豎之高可八九尺上下以竹通作橫枕十層層每閣養
蠶盤筐隨其大小蓋筐用小架繫用大架此南方繫筐
有架猶北方椽箔之有棧也蠶網擡蠶具也結繩為之
如魚網之制其長短廣狹視蠶盤大小制之沃以漆油
則光紫難壞貫以網索則維持多便至蠶可替時先布
網於上然後灑桑蠶聞葉香皆穿網上食候蠶上葉齊
手共提網移置別盤遺除拾去比之手替省力過倍南
蠶多用此法北方蠶小時亦宜用之

蠶柵 務本直言殺雨日豎植立木四並各過梁柱之
高椽隨屋每間豎之其立木外旁刻如鋸齒而深各每
並挂桑皮圓繩四角按二長椽椽上平鋪葦箔稍下繩
之凡植十懸中離九寸以居擡飼之間皆可移之上下
農桑直說每植上中下開鋪三箔上承塵埃下隔濕
潤中備分棧 農桑通訣禮季春之月具曲植植即植
也

繭窠 蠶書凡泥繭列理大窠地上窠中先鋪竹簣次

欽定四庫全書

格致鏡原
卷四十八

九

以大桐葉覆之乃鋪繭一重以十斤為率摻鹽二兩上
又以桐葉平鋪如此重重隔之以至滿窠然後密蓋以
泥封之七日之後出而燥之頻頻換水欲絲明快蓋為
繭多不及燥故即以鹽藏之蛾乃不出 農桑直說生
繭即燥為上如人手不及殺繭慢慢燥者其法有三一
曰日曬二曰鹽泥三曰籠蒸籠蒸最好人多不解日曬
損繭鹽泥窠藏者穩籠蒸者用籠三扇以軟草扎圈加
於釜口以籠兩扇坐於其上籠內勻鋪繭厚三指許頻

於繭上以手試之如手不禁熱可取去底扇却續添一扇在上如此登倒上下故必用籠也

治絲具 釜 綵車 絞車 紡車

釜 秦觀蠶書絲絲自鼎面引絲直錢眼線絲必用鼎

也今農家象其深大以盤甑 農桑直說釜要大置於

竈上 如蒸竈法可燥粗絲 單鐵者雙鐵者亦可 釜上大盤甑接口添水至甑

中八分滿可容二人對線水須常熱宜旋旋下繭線之

多則煮損凡繭多者宜用此釜以趨速效

欽定四庫全書

卷四十八

三

線車 事物原始黃帝始命元妃西陵氏養蠶制絲車

以縲絲 秦觀蠶書線車之制錢眼為版長過鼎面廣

三寸厚九黍中其厚插大錢一出其端橫之鼎耳後鎮

以石又為三蘆管長四寸樞以圓木建兩竹夾鼎耳縛

樞於竹中管之轉以車下直錢眼謂之線星應車動

以過添梯 農桑直說云竹筒于宜細鐵 條子串筒兩樣子亦須鐵也 添梯車之左端

置環繩其前尺有五寸當牀左足之上建柄長寸有半

匠柄為鼓鼓生其寅以受環繩之應車連如環無端鼓

因以旋鼓上為魚魚半出鼓其出之中建柄半寸上承

添梯者二尺五寸片竹也其上揉竹為鈎以防絲竄左

端以應柄對鼓為耳方其穿以閉添梯故車運以牽環

繩繩簇鼓鼓以舞魚魚振添梯故絲不過偏制車如轆

轆必活兩輻以利脫絲 車今呼為軋軋必 以牀以承軋軸 農桑直說

軋牀下鼎一尺軸長二尺中經四寸兩頭三寸用榆槐

木四角或六角輻通長三尺五寸六角不如四角軋小

則絲易解

欽定四庫全書

三

絡車 方言河濟之間絡謂之給郭璞注所以轉覆

農桑通訣以脫軋之絲張于枳上上作懸鈎引致緒端

運於車上其車之制必以細軸穿覆措于車座兩柱之

間一柱獨高中為通槽以貫其覆軸之首一柱下而管

其覆軸之末人既繩牽軸動則覆隨軸轉絲乃上覆此

北方絡絲車也南人但習掉覆取絲不若絡車安且速

也

經架 三才圖會經架牽絲具也先排絲覆於下上架

橫竹列環以引衆緒總於架前經薄一人往來挽而歸之紉軸然後授之機杼說文寶收絲具

織車 方言織車趙魏之間謂之歷鹿車東齊海岱之間謂之道軌

紡車 六書故說文釋筵曰維絲筵也筵寧也按寧車紡車也著絲於筵著筵於車踏而轉之所謂紡也 通俗文織緝謂之維受緯曰筵

治綿具

定四庫全書

棉絨規原
卷四十八

五

三才圖會攄綿軸制作小碼或木或石上插細軸長可尺許先用叉頭挂綿左手執叉右手引綿上軸懸之攄作綿絲就纏軸上即為袖縷閨婦室女用之可代績紡之工綿矩以木框方可尺餘用張繭綿是名綿矩又有揉竹而彎者南方多用之其綿外圓內空謂之豬肚綿有用大竹筒謂之筒子綿北方大小用瓦然用木矩者最為得法

治麻具

欽定四庫全書

棉絨規原
卷四十八

五

農桑通訣大紡車其制長餘二丈闊約五尺先造地枋木框四角立柱各高五尺中穿橫枕上架枋木其枋木兩頭山口卧受捲纏長軋鐵軸次於前地枋上立長木座座上列白以承軋底鐵篦軋用木車成筒子長一尺二枚內轆上俱用杖頭鐵環以拘軋軸又於額枋前排置小鐵叉分勒績條轉上長軋仍就左右別架車輪兩座通絡皮弦下經列轆上撈轉軋旋鼓或人或畜轉動左邊大輪弦隨輪轉眾機皆動上下相應緩急相宜遂使績條成緊纏於軋上晝夜紡績百斤又有小紡車則凡麻苧之鄉在在有之蟠車纏纏具也又謂之撥車南人謂撥枋又曰車枋 三才圖會舂車縲繩器也通俗文曰單縲曰舂揉木作椽中貫軸柄長可尺餘以椽之上角用縲麻皮右手執柄轉之左手績麻股既成緊則纏於椽上或隨繩車用之以助軋絞經緊又旋推掉麻絛具也裁木長可六寸頭徑三寸許兩間斫細樣如腰鼓中作小窠插一鈎篦長可四寸用繫麻皮於下以左

手懸之右手撥旋麻既成繫就纏椎上餘麻挽於鈎內
復績之如前所成經緯可作粗布又纏刷疏布縷器也
東草根為之通柄長可尺許圍可尺餘其纏縷杼軸既
畢架以叉木下用重物掣之纏縷已均布者以手執此
就加漿糊順下刷之即增光澤可授機織

治木棉具 攪車 梭車

攪車 史炤釋文土人取木棉以鐵鋌碾去其核 三

才圖會攪車用四木作框上立二小柱高約尺五上以

欽定四庫全書

棉攪器原
卷四十八

三四

方木管之立柱各通一軸軸端俱作掉拐軸末柱竅不
透二人掉軸一人喂上棉花二軸相軋則子落於內綿
出於外

弓 釋文以竹為小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿今
其勻細卷為筩就車紡之 升菴外集今之制棉花弓
長五六尺以羊腸為弦彈之聲如晴雷朱以真弓有弮
弮歌 農桑通訣彈弓以竹為之長可四尺許上截頗
長而彎下截稍短而勁控以繩弦用彈棉花如彈氈毛

法務使結者開實者虛

捲筵 三才圖會捲筵淮民用葛恭梢莖取其長而滑

今他處多用無節竹條代之其法先將棉絨條於几上

以此筵捲而杆之遂成綿筒隨手抽筵每筒牽紡易為

勻細

紡車 三才圖會木棉紡車其制比麻苧紡車頗小輪

動弦轉穿纏隨之紡人左手握其綿筒牽引漸長無有

斷絕

欽定四庫全書

棉攪器原
卷四十八

三五

機

裨史類編淮南子曰伯余之初作衣也絲麻素縷手經

指緯後世為之機杼體服以辨此機杼之始也注伯余

黃帝臣 董巴與服志黃帝始造機杼 傅子舊機五

十綜者五十躡六十綜者六十躡有馬生者患其遺曰

喪巧乃易以十二躡今紅女織繒惟用二躡又為簡要

庶物異名疏牽挺躡機也列子紀昌學射于飛衛飛

衛曰爾先學不睥而後可言射矣昌歸偃卧其妻之機

下以日承牽挺二年之後雖雖末倒皆不瞬也字林云
度帝機下所履即牽挺類也 山堂肆考杼機之持緯
者袖機之受經者 紺珠笈子織器說文笠所以收繩
也 說文窳織具

梭

通俗文梭織具也所以行緯者 唐百官志織染署七
月七日祭杼即梭也 廣博物志梭一名跼蹏 韻府鳳

梭金梭皆玉女梭也 異苑陶侃常捕魚得一織梭還

欽定四庫全書

格致鏡原
卷四十八

三十一

掛於壁有頃雷雨梭變成赤龍從屋騰躍而去 祕閣

閑話蔡州丁氏女精於女工每七夕禱以酒果忽見流

星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益進

附漁獵具

網 禽網 魚網

周易庖犧氏之王天下也結繩而為網罟以佃以漁蓋

取諸離 古史考伏羲氏觀蒙面而作網 抱朴子大

吳師蜘蛛而結網 世本庖犧臣勾芒作羅

禽網 史殷紀湯出見野張網四面祝曰自天下四方

皆入吾網湯曰嘻盡之矣乃去其三面祝曰欲左左欲

右右不用命乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣及禽獸

周禮天官獸人掌罟田獸時田則守罟及弊田令禽

注於虞中 禮月令季冬之月田獵罟羅網畢翳餒

獸之藥毋出九門註生氣方盛故命司空凡捕鳥獸之

具皆不得出臯庫雉應路城郭郊闕九者之門所以順

生氣也 禮王制鳩化為鷹然後設罝羅注罝捕鳥網

欽定四庫全書

格致鏡原
卷四十八

三十一

月令注網小柄長謂之畢 爾雅鳥罟謂之羅 謂羅

免罟謂之罝 罝猶也 麋罟謂之罟 罟謂之罝 罝

罝謂之罝 罝謂之罝 罝謂之罝 罝謂之罝 罝謂之罝

捕 名物考罟獲以扁網禽獸今之扣網也 張揖廣

雅罔謂之罟 罟罟罟罟罔也 說文罟罟也 以縲獸足

左思賦罟蹄連罔注罟罟罟也 蹄兔網也 事物紺

珠遊絲縉又名早從上掩鳥網罟取鳥小網

魚網 爾雅縵罟謂之九罟九罟魚網也注今之百囊

罟是亦謂之罟今江東謂之罟 詞林海錯郭賦罟罟
比船罟罟皆網名 爾雅罟謂之汕郭璞注罟今之罟
捺罟 三才圖會網制不一隨所宜而用之有塘網有
注網有撒網有張絲網有綽網有撞網有趕網有杈網
有脰網惟注網施於急流中其制織口而巨腹所得魚
極不貲 庶物異名疏鶴撞網也俗謂之撞兜即今網
內掣魚之具也稍大亦可撞鳥 潘岳西征賦織經連
白鳴榔厲罟罟罟尾掣三牽兩注織經連白網也連
欽定四庫全書

格致鏡原
卷四十八

三六

罟

初學記罟者樹四木而張網於水車輓之上下 漢書

陳勝傳置人所罟魚腹中師古注罟魚網也形如仰織
蓋羅而舉之 三才圖會罟亦網也有板罟有坐罟有
提罟三制相似惟坐罟稍大謂之坐者以其定於一處
也

罟

說文罟捕魚器 爾雅罟謂之罟疏李巡曰編細竹以
為單無竹則以荆謂之楚罟 庶物異名疏楚罟捕魚
籠無底者 三才圖會罟者編竹為巨籠空其兩頭圍
水而漁 淮南子罟者抑之罟者舉之為之有難易得
魚一也

格致鏡原
卷四十八

三九

釣竿

詩衛風籊籊竹竿以釣于淇 詩傳絲絲釣綸也 六
韜緇隆餌重則嘉魚食之緇條芳則庸魚食之 淮
南子無鐵之鈎不可以得魚 雞肋編鈎絲之半繫以
荻梗謂之浮子視其沒則知魚之中鈎韓退之釣魚詩
云羽沉知食駛則唐世蓋浮以羽也 列子詹何以獨