

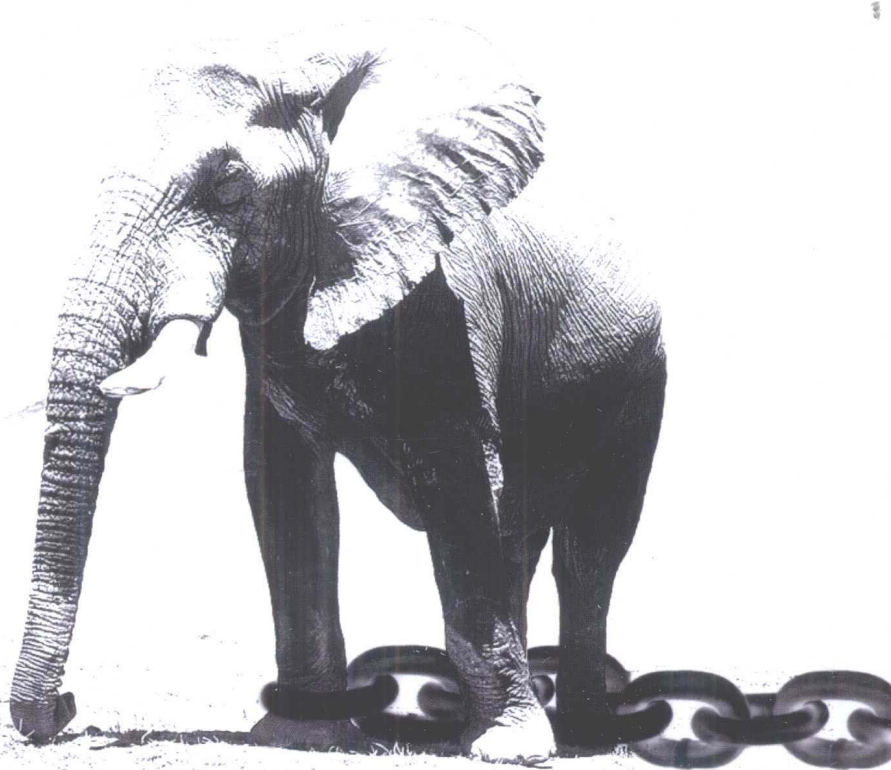
【张瞭原崛起三部曲·之一】

沉重的河南

思想观念觉醒、历史文化复兴、产业经济形成，
是大国崛起之路，是——

中原崛起之路

张瞭原◎著



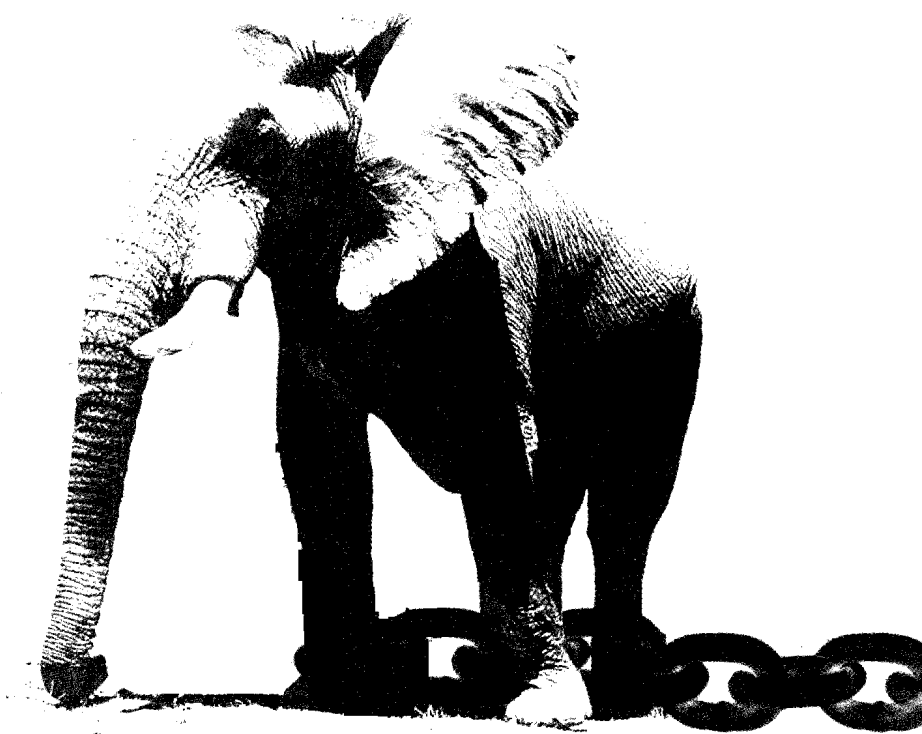
南京大学出版社

【张瞭原崛起三部曲·之一】

沉重的河南

中原崛起之路

张瞭原◎著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

沉重的河南:中原崛起之路 / 张瞭原著. —南京:南京大学出版社, 2011.1

ISBN 978-7-305-07913-9

I. ①沉… II. ①张… III. ①地区经济—经济发展—研究—河南省 ②社会发展—研究—河南省
IV. ①F127.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 239901 号

出 版 者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 沉重的河南:中原崛起之路
著 者 张瞭原
责任编辑 曹晓玉
编辑热线 025-83232337

照 排 南京新华丰制版有限公司
印 刷 扬中市印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16 印张 13.5 字数 171 千
版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 3 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-305-07913-9
定 价 29.80 元

发行热线 025-83232319
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

卷首

河南省的优势是这样的：人口数量多，区域适中，粮食产量高，文化底蕴厚。不过，这些优势到现在都还只是潜在优势。人口多并不代表人才多，需要专业技术的培训才能增加人才的存量；区域优势好并不代表物流畅通、货流量一定巨大；粮食多并不等于农民过得舒服，农业稳产高产；文化底蕴厚并不代表河南是产业大市；城市集聚并不等于城市的辐射网发展了。所以，把河南的潜在优势转化为现实优势是必要的。

建立中原经济区，把河南和周边的潜在优势转化为现实优势，这是一种责任。

北京大学民营经济研究院院长 厉以宁

众说纷纭 话 河 南

河南是历史上灾难频繁之地。当我们用幽默的态度看待灾难时，灾难就会变成一块冰，幽默则变成了一片海，冰掉到海里就会融化掉。

刘震云

河南籍作家

河南是文化大省，还不是文化强省。我们就好像是地主、资本家，拥有很多钱和资本，但是怎么用、怎么开发还需要探讨。我们要香火钱，不要门票钱。

二月河

河南省作家协会副主席

河南地处中原，因此不少人评说河南人性格不左不右、不上不下、不东不西，但我觉得它内敛中蕴藏着爆发力。中国八大古都，河南居其四，那是河南曾经的辉煌和荣耀，可是如今的河南人失落的时间太长，急需得到一种表达。这一点，从河南作家身上能看出来，他们在作品中表达了这种激情。

阎连科

河南籍作家

家乡在我的心里比重很大。不过真要让我回家去过日月，那是不可能的，我会受不了。我已经被现代文明异化了，骨子里是乡下佬，却学会了城里人的所有生活习惯。于是，虚伪极了。这样，家乡在我心里只能够是一处精神家园了。

张宇

河南作家协会名誉主席

河南是中国的“第三世界”，中国是世界的“第三世界”；河南人出门受气，中国人出门也受气；河南人被外省人视为“农民”，中国人被外国人也视为“农民”；河南蒙着“红盖头”，中国披着层“面纱”。总之，外省人对河南的感受，恰似外国人对中国的感觉，外在形象的确大同小异。

张向持

河南籍作家 《解读中原》作者

瞭原通过《崛起三部曲》旗帜鲜明地呼吁我们只有“回家”，才能够找到我们的精神家园。因为回家的我们是带着世界的知识、眼光和韬略来重新审视我们古老的家园。这有点像外出打工的民工再回到家乡后有些事就会难以适应一样。但是，难以适应本身就代表了一种进步。

正是这样一种呼吁，让疲于奔命的中国人的精神得到片刻的停息，或许就在这一停息的片刻里，因为有着充足的“回家”理由，可以使这一旅程变得意义非凡起来。回归就是重新出发，就是这么简单。

高占祥

国家文化部原常务副部长 中华文化促进会主席

归零是回归到本自具足的初始状态，是回归到广大而包容的平常心态。

归零的实际意义：放下是为了更大的承当，休息是为了更好的远征。

王绍璠

现代禅文化倡导者 “零项修炼”创始人

我们现在的自我，不是真正的自我，于是我们努力去寻找。当我们以为找到了真正的自我时，发现那其实也不是真正的自我。但我们只能去寻找，因为只有这样，才能发现那不是真正的自我。

刘全寿

首钢实业董事长

归零,然后突起,这不仅是河南现在要面对的抉择,同样是我们每一个人应具有的阳光心态。

张韵斐

今日中国论坛杂志社社长兼总编辑

作为中华文明的发源地,河南孕育了最为浑厚的中华文明。在有史可查的文明成果中,与河南有关的占去了十之七八。生活在这样的古老土地上,没有文明素养是可悲可叹的,复兴国学首先要从这里开始。

韩元茗

著名易学专家

就品牌而言,河南目前还缺乏世界一流的现代品牌。但是古老的河南蕴藏了太多的品牌基因,只要能够聚焦定位,不难提炼出最具震撼力和持久生命力的品牌概念。

任立

著名品牌专家 德御坊创新食品(北京)有限公司总裁

当中部崛起的号角吹响时,我们就准备好了返乡。然而,再嘹亮的号角,也无法一日之间唤醒沉寂已久的土地。而要想在古老的中原大展拳脚,没有全方位的意识觉醒是办不到的!

陈永杰

北京兴源房地产开发有限公司董事长

地球文明呈轮回态势。历史积淀浓厚的河南与世界的中国一样,必将是下一个文明繁荣之所在。做为河南人,骨子里有着一一种自豪。乐观进取、诚实求信、和好友善、踏实做事,用结果证明价值,靠努力赢得尊重!

刘忠华

北京和顺小镇饮食文化有限公司董事长

一想到家乡河南的一亿人口，我的故乡周口地区就有一千万人口，不由倒抽一口凉气。如果这些人口都能够像北京人、上海人那样富有，将是多么大的购买力！而那里永远也不可能再成为首都和商都。财富如何膨胀？无语的沉重！

杨连杰

中国影艺网总编辑

电影《手机》里严守一的河南老家，与都市形成了鲜明的对照。家乡虽然贫穷落后，然而比起都市里的钩心斗角，留在每个人心中的那一份暖意始终还是对亲人的牵挂。

贾广建

北京汉派影视传媒公司总经理

诗人的天职是还乡。《沉重的河南》带领我们回到中华民族的童年和故园，瞭原无疑是当代最优秀的诗人。

这不是瞭原的全部，他通过《中国人我们回家》和《新服务运动》，又引领我们走向了未来。我不敢说瞭原是个出色的思想家，但我敢说他是当今为数不多的卓越思想者。

李燕杰

著名演讲家 教育艺术家

河南是中华民族的摇篮，是龙的故乡，是华夏之根，不了解河南就谈不上了解中华民族五千年光辉灿烂的历史文化。张瞭原同志作为一个河南人，以赤子之心、朴素之情、奋斗之精神，和着中原大地人的豪气、大气、雄气，从内心世界抒发了对河南的情感和怀恋。我作为生在河南长在河南，喝着黄河水长大的军队一兵，深感敬佩！为有这样的老乡和挚友深感骄傲和自豪！

河南太需要有这样一批弘扬河南、宣扬河南、赞扬河南的优秀作家和作品了。感谢瞭原，感谢出版社，相信该书一出版，必将撼动河南人乃至华夏子孙的心灵。

郝正平

总参解放军信息工程大学大校

以瞭原的才情和韧性，我期待他最终能成为一名优秀的企业家。但透过以《沉重的河南》为代表的“崛起三部曲”，让我看到了瞭原的另一面——未来产业经济的引领者和思想者。

王育琨

北京大学企业家研究中心主任

有瞭原这样仰望星空的游子，是河南之幸。我是湖北人，读罢《沉重的河南》，心头最沉重的是荆楚学子何时能作如是的思考与探索？

官辉华

万喜华建学院院长

晋商的“票号”和华尔街的“金融资本”表明，并不是人多的地方就注定贫困。恰恰相反，人越多的地方，越有逐利的“道场”，关键在于如何搭建游戏的规则。《沉重的河南》如果能启发产业道场振兴，功莫大焉！

马军锋

河南省清风拍卖行有限公司董事长

21世纪是传媒的世纪，“世界是平的”告诫人们，再聪明的阴谋在传媒面前都会失去色彩。相反，公益的阳谋反而会成为无限想象的空间。《沉重的河南》正应了这一趋势的需求。

文卫红

河南地平线传媒公司董事长

小时候总是做同一个梦，梦中自己背着一袋金子被人追杀，因为背负太重，怎么也跑不快，最终被捉住吓醒了。每次醒来，惊悸之余，总想下次再做同样的梦时，一定要把背上的金子给丢掉。梦里的金子，于我何用？瞭原的《沉重的河南》，我认为讲的是同样的故事。

黄海平

中华教育艺术研究会副秘书长

《沉重的河南》不仅是一部相对客观地记述河南历史与现状的著作，更是一面由河南学子举起的引领中原崛起的旗帜。

崔巍

北京大学民营经济研究院院长助理

尽管瞭原在《沉重的河南》中一再表明，河南不只是河南人的河南，但我认为，河南崛起的关键除了国家必要的政策扶持之外，最重要的还是在于河南的亿万父老乡亲。

杨春波

华泰人寿保险股份有限公司副总经理

《沉重的河南》，一部书稿，宛如一支集结号！它集结了河南的悠远与厚重，集结了河南的辉煌与劫难，也集结了天下河南人的血性与萌动！天下河南，蓄势待发。

高聚武

湖南省河南商会常务副会长

“民生和谐”对河南来说，任务艰巨；“中原经济区”的战略规划还在紧锣密鼓中；《沉重的河南》犹如一声惊雷，惊醒了无数的梦中人。在中国经济中心西进的进程中，河南崛起时不我待，刻不容缓，亟待所有中原儿女贡献智慧和力量！

李笑天

亚洲经济合作论坛秘书长

一部河南史,半部中国史。《沉重的河南》充满游子情结,充满忧患意识,充满使命感,文辞激昂,洋洋洒洒。从历史到现实,从自然到人文,从民俗到民风,从习性到人性,以诗一般的游子情,爱之切,察之真,忧之深,全方位扫描,纵贯式梳理;对昨天的回顾与透视,对现状的剖析和反思,对未来的勾画与展望,饱含激情,不失理性,逻辑缜密,脉络清晰。

黄 辉

中国铁路文工团新锐导演

在这片土地上,曾经的鼎盛,昭示着天之宽、地之厚、人之和的中原基因。《沉重的河南》为天下河南人展开了思辨的画卷,吹响了集结的号角。我们有理由期待那一天:水草丰美,神象归兮!

刘维军

江西省河南商会常务副会长

当茶遇上咖啡,农业文明遇到商业文明,传统与现代,东方与西方,回归与创新,现代人总要面临不同的抉择,但是不论哪个领域,哪个人面对商业都在妥协,也许我们走得太快以至于落下了灵魂,所以我们都迷茫。

《沉重的河南》应运而生。作者讲的虽是河南,却有着全球的眼光与胸怀,它为河南中原指出了一条发展的新思路,非常符合当下中国人本能上需要回归本土文化的心理需求。

王 军

河南省商业房地产协会副秘书长

身为河南人,在我的血液里流淌着的骄傲和自豪没有半点矫情。

在中华民族伟大复兴的新的历史时期,在河南这本厚重的历史教科书里,我看到了太多的焦虑,太多的不甘,太多的期待!中原崛起的号角为河南注入了活力,在为河南人展开一幅美好画卷的同时,也让河南

人对自己的未来和民族的振兴充满更多的期待和自信。然而此时,我最想问的是:河南人,你为河南的崛起准备好了吗?

张瞭原先生的沥血新作《沉重的河南——中原崛起之路》以一位河南赤子的拳拳之心对厚重河南的崛起进行了深入的思考,提出了发自肺腑的建言,拜读之后在感动中深有收获,特荐之,以期能够与更多的志士碰撞出更多助河南崛起的灵感火花!

张新涛

河南丰麟集团有限公司副总经理

序一

厚重河南

于友先

新闻出版署原署长

中国出版工作者协会主席

摊开这本沉甸甸的书稿,像是打开了河南感情的闸门。不由想起著名的河南籍军旅作家魏巍的散文《寄故乡》的开头:“不论走到什么地方,人总是爱他的故乡的。尽管他乡的水甜,山更青,他乡的少女更多情,他乡的花草湖光更温柔,然而,人仍然是爱他的故乡的,爱它的粗朴的茶饭更好吃,爱它的乡音更入耳,爱它的淳朴的丝弦更迷人了!”这段话道出了所有系念故乡的人的心声,不知感动了多少热血心肠,激起了多少人对故乡的美好回忆和热爱。作为一个在河南生活、工作二十多年且有着特别感情的老同志,河南堪称我的第二故乡,此时倍感河南的亲切可爱。

作者将书稿命名为《沉重的河南》,我想是用另一种笔法表示对河南的挚爱和解读,这样或许更有感染力。他是在提示河南的“沉”和“重”的分量。沉,是历史赋予河南人肩头沉甸甸的责任。重,是“厚重河南”的远大志向和坚定决心。近几年提出的中原崛起,是历史的机遇再一次来到了河南面前,激发了河南人的振兴热情,高兴鹏翼,奋勇崛起。这是非常让人欢欣鼓舞的。河南是中华民族文化的摇篮、发祥地,这块风水宝地为历史做出了很大贡献,是中华民族骄傲、自豪的地方,也是中原得

天独厚的优势。河南的优势很多,我感受最深的就是文字、古都和圣人,这三个河南现象是中华文明的标志。

河南是文字的故乡。文字是文明的重要标志之一,一切历史传承和社会沟通都以文字为基础。目前发现最早的刻画符号为河南舞阳贾湖裴李岗文化刻画符号,约在新石器时代早期,距今约8000年左右。贾湖史前遗址有刻画符号20例,有些构形与殷墟甲骨文中的字形比较接近。1899年,即清光绪二十五年,王懿荣发现并确认了殷商甲骨文出自河南安阳小屯村,距今3000多年。东汉的许慎是河南人,他编撰了我国第一部字典《说文解字》。近年来,河南开始在安阳建立河南文字馆,后改由国家续资建为中国文字博物馆,这是世界上唯一的文字博物馆。从古至今,中国文字与河南的关系十分密切。

河南古都林立。都城是政治、经济和文化的中心,代表了当时全国发展的最高水平,也是一个时代文明的标志之一。中国历史上不少王朝选择在河南这块土地上建都。自远古以来,中华民族的祖先就生息繁衍在中原大地上,创造了裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化等史前文化。被称为“中华第一大帝”的轩辕黄帝,据说就诞生在现在郑州的新郑市,并在这里建立都城。夏代是中国国家形成的标志,也是中国都城出现的开端。从夏朝至清王朝的4000余年历史中,河南处于全国政治、经济、文化的中心地域长达3000年,经济社会文化发展曾几度达到鼎盛,先后有夏、商、西周(成周洛邑)、东周、西汉(初期)、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐(含武周)、五代、北宋和金等20多个朝代建都或迁都于此。由中国古都学会通过并经国内史学家承认的古代都城“中国八大古都”中,河南就占了4个,分别为夏商故都郑州、商都安阳、十三朝古都洛阳和七朝古都开封,这些古都中的名胜登封少林寺、安阳殷墟和洛阳龙门石窟先后被列为世界文化遗产。古都和文物充分见证了河南的辉煌,现在已成为河南的一大历史文化积淀,也是河南一道亮丽的风景线。

河南是圣人辈出的地方。圣人是知行完备、至善之人,是有限世界中的无限存在,是在其领域的成就达到巅峰者。圣人是中华文明的标志

之一。河南大地上孕育的千古风流人物灿若群星，在河南出现的圣人也比比皆是，如酒圣杜康、商圣范蠡、科圣张衡、医圣张仲景、字圣许慎、画圣吴道子、诗圣杜甫、武圣岳飞、乐圣朱载堉等。古代的河南圣人多，近现代的河南名人也为数甚多，河南人为中华民族的历史进步和社会发展做出了巨大的贡献。

张瞭原的这部《沉重的河南》为读者提供了重读河南、认识河南、展望河南的思路，作者潮水般的情感必将撞开每一个河南人或者有着河南情结的人的胸怀。深入读一读悠久辉煌的河南历史篇章，认真审视和把握现实，也许真正能把“沉重”的包袱变为沉甸甸的历史重任，焕发出昂扬向上的力量来。

2010年11月9日

序二

游子的心愿

周大新

作家、茅盾文学奖获得者

河南省有一亿多人，如今生活在河南本土之外——包括全国各地和世界各国的河南人，不少于几百万。这几百万河南人中，有不少是学有专长者和术有专攻者，他们的学养使其在了解了外部世界、开阔了眼光之后，不由得要回望故乡，把故土和自己生活的异乡做一番对比，对比之后，心里便都会生出许多感慨，都会在心里祝愿故乡能有更快的发展，能更早地步入发达地区的行列。青年学者张瞭原是这部分人中的一个典型代表，他不仅在心里发出了感慨，还把这种感慨和他对中原崛起之路的思考写了出来。同是河南游子的我读了他这部书，心中很是感动。

他对河南当下的发展状况及河南人境遇的描述，充满了感情。我们河南在改革开放的三十年间有了巨大的进步，我们2009年已创造了19367亿元的产值，经济总量已在全国连续多年排名前列。我们不仅养活了一亿人，还为国家的粮食安全做出了巨大贡献。但和沿海发达省份相比，按人均产值和收入计算，我们还属于国内的“第三世界”，我们要走的路还太长太长，我们必须抓紧时间奋斗。这是一种提醒，这种提醒里分明带着一丝焦虑。我希望河南人看了这个提醒都能精神上有一种紧迫感，都能意识到，如果我们不抓紧时间、抓住机遇尽快发展自己，

我们就会继续被边缘化,被人看不起那是必然的,只站在那里抱怨别人的歧视是没有意义的。

他对河南现实劣势和优势的分析,十分理性。我们河南地处国土之中,离海很远,没有水运之便;也不像东北、西北那样在国家重点扶持开发的地区里,没有特别的政策优惠。但她中通天下,很快就会成为中国高速公路、高速铁路和航空的综合性交通中心,这会为现代工业的发展和现代贸易提供强有力的支撑。河南的主业是农业,生产出的粮食价格不可能很高,产值无法和工业品比。但我们每年一千亿斤以上的粮食产量是一笔巨大的财富,粮食是硬通货,是战略物资,掌握了粮食生产,就能掌握未来,一旦因为天灾和人祸而使国际上粮价上涨,我们省不仅不会人心惶惶且能整体受益。河南人口众多,比日本人口只少三千万,一亿多人要吃要喝要穿要住要工作,这是一个巨大的负担。但这也是最可挖掘的潜力,我们不仅不必忧虑劳动力问题,还能向全国各地送去几百万民工,这个民工群体的素质若得到进一步提升,那河南在一定意义上说,就是中国经济的发动机。河南历史悠久,文化遗存丰富,典籍和古迹到处都是,这容易让人躺在历史的辉煌中盲目自傲。但在当今人们无限搜寻资源的时候,谁能否认这不是我们的重要发展资源?作者这种理性的分析既让我们清醒,又令我们振奋。

他对河南未来发展的看法,虽是一家之言,但颇具科学性。他认为河南应做好农村土地流转工作,像有些省那样鼓励成立农庄,发展农业现代化集约生产,要用一定的粮价补贴确保农民进行粮食生产的积极性,要合理提升农产品价格,要进行县乡统一规划,要对农业进行大规模深化改革。他认为河南不能再走沿海地区发展的老路,要使第三产业旋风般地崛起,要尽快实现服务业的创新发展。他认为河南的工业化有待继续加强。目前河南进入中国企业500强的16家企业,规模都还小;200万户左右的中小企业里,缺少真正的世界级品牌;省内已有的名牌产品多集中在食品工业行业,其他行业的企业还未成大气候,因此,产业再造的任务很重。他认为河南的文化产业可以大有作为,既要利用好