



# 花山血海

# 花山血海

村 溪 编文

杨春曦 绘画

中国民间文艺出版社

责任编辑：莫非  
美术编辑：少君  
封面设计：万里

花山血海

编文：村溪  
绘画：杨春曦

---

中国民间文艺出版社  
广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷  
1985年9月第一版  
开本：787×1092毫米 1/64 印张：2 印数：180,100册

---

统一书号：8229·33 定价：0.31元



1· 在广西美丽的明江河岸，有座神奇的花山。在山的悬崖绝壁上，画满了令人费解的土红色图画。它是怎么画上去的呢？它要向人们揭示些什么呢？没人知道。千百年来，它就这样默默地保守着自己的秘密……



2. 相传在那远古的年代，这里山青水秀，林木繁茂，四野飘香。雒越人就生息在这里。他们结网捕鱼，围山打猎，刀耕火种，自由地生活着。



3. 当凤凰花吐露枝头的时候，侬越人传统的盛大节日——“三月三”到来了。那是幸福吉祥的节日，播种爱情的节日，预祝丰收的节日。这天大清早，盛装的人们从四面八方喜气洋洋地涌向歌场石碑坪。

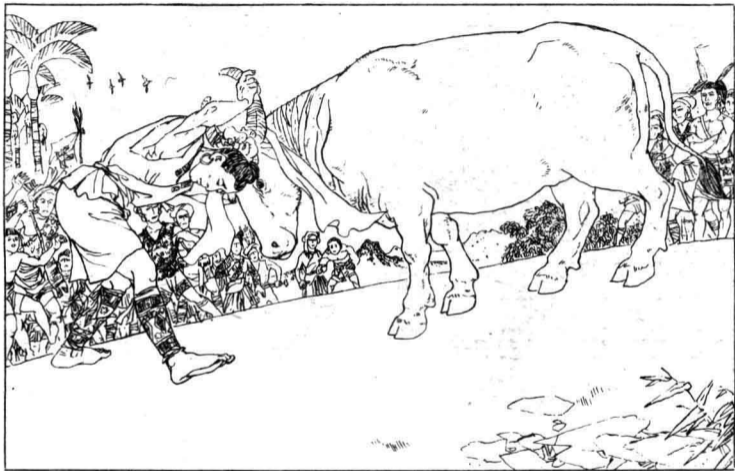


4. 石碑坪宽广的草地上人山人海。节日里最激动人心的项目——斗牛就要开始了。一头膘肥体壮的牯牛被牵到场子中央。人们翘首张望，看哪位勇士能将它制服。



5. 小伙子们知道,能制服牯牛的人最博得姑娘们的欢心,因此都跃跃欲试。人群中首先站出来一个名叫阿列的青年。别看他平日胆子不大,这个时候,却想在姑娘们面前露一手。





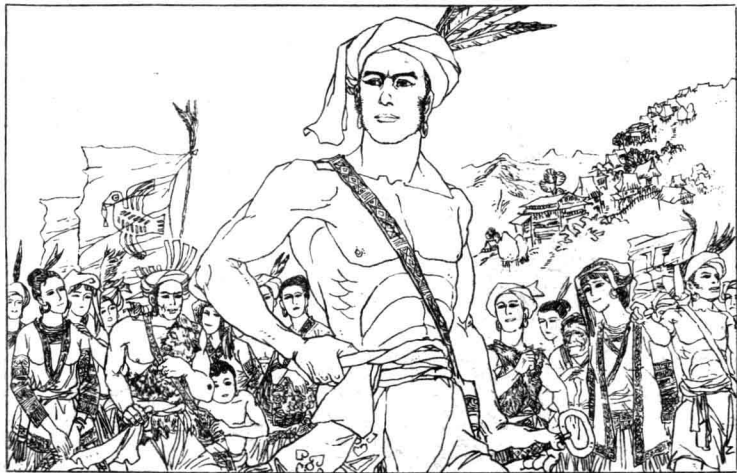
6. 阿列冲上前去，抓住牯牛的两只角，想把它按到地上。那牛纹丝不动。阿列使足劲，还是毫无办法。



7. 忽然，牯牛将头一扬，阿列站立不稳，被抛出一丈多远，跌坐在地上。人们哄然大笑起来。



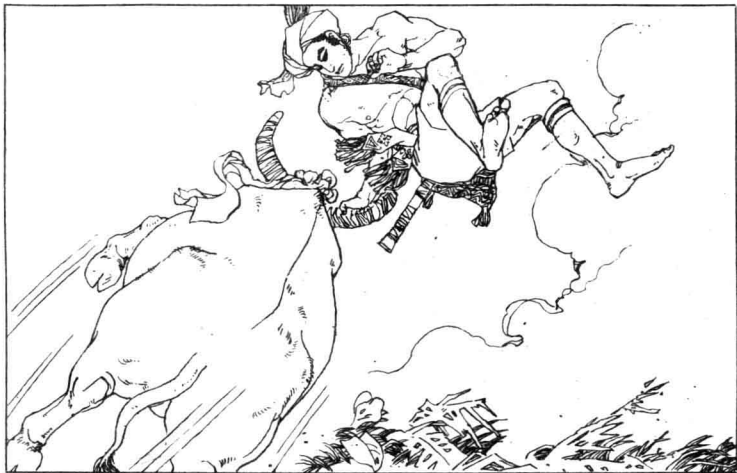
8. 哥列狼狈地爬起来，退出场去。接着，又有几个青年想制服那头牯牛，也都被撞得东躲西逃。被逗怒了的牯牛象疯了一样，在场子里横冲直撞，没人敢再去惹它。



9. 这时，一个身材魁伟的小伙子分开众人走进场子。他叫古良，是雒越人的勇士。他的箭能将九层熊皮射穿，他曾空手与猛虎搏斗。小伙子们都把他看作自己的榜样，姑娘们都暗暗以他为意中人。



10. 牯牛见有人拦住它的去路，便瞪着血红的眼睛，头一低，双角平伸，箭一般向古良冲去。



11. 古良站着没动，当牛角尖即将碰到他肚子的时候，他才敏捷地往旁边一闪，並顺势抓住牛角。



12. 古良的双手象钉子一样把牛头牢牢地按在地上。牯牛拼命挣扎，踢起满场尘土。只见古良把脚别住牛腿，猛一使劲，“咚”的一声，近千斤重的牯牛已被他翻倒在地！



13. 牯牛被制服了！雒越人的“寨老”日驾老爹把这头牯牛奖给了古良。人们都为威武勇猛的古良欢呼鼓掌，姑娘们都向他投去爱慕的眼光。





14. 在所有射向古良的目光中，最深情的莫过于那位名叫梅妍的姑娘了。她是雒越人中最聪明美丽的姑娘。她深深地爱着古良，古良也暗暗地爱着她，只是他们一直没有机会表白彼此的心思。