



二. 大石棚聚义



名馬奇案

大石棚聚义

《金马奇案》第二册

原著：薛理

改编：郑荣华

绘画：郭占奎 张宏明

赵正阳

封面：陈九如

天津人民美術出版社



金马奇案 (第二册) 大石棚聚义

出版者：天津人民美術出版社

(天津市和平区马场道214号)

发行者：新华书店天津发行所发行

印刷者：河北省雄县东槐印刷厂

开本：787×1092毫米 1/64

印张：2.125

印数：000001—180000

定价：0.32元

改编：郑荣华

绘画：郭占奎 张宏明

赵正阳

封面：陈九如

1985年11月第1版

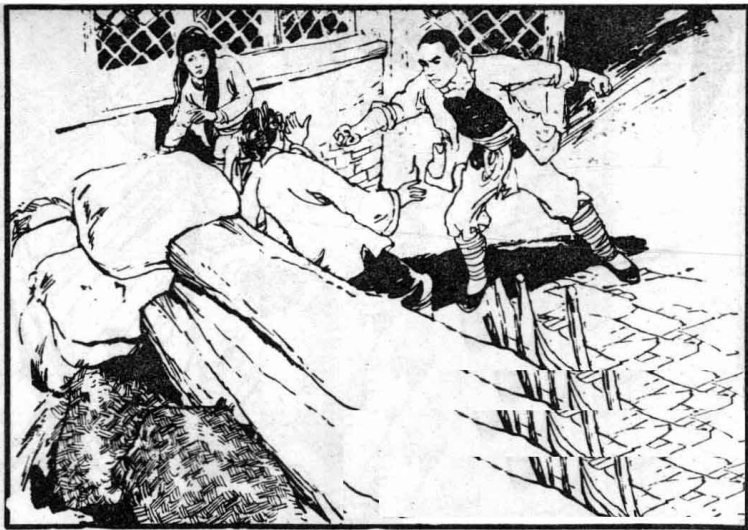
1985年11月第1次印刷

统一书号：8073·31161

内 容 介 绍

这套《金马奇案》连环画，写的是一桩长达四十年的罕见的奇案。它以金马得失为线索，展开了一场场惊心动魄的搏斗，再现了四十年代塞北人民浴血奋战的情景。

本册写区小队以大石棚为根据地，智取兰水滩，歼灭“红眼队”群匪；接着，为了解除敌军对兰水滩的威胁，门小旺和李奇龙又深入虎穴，说服冉大刀反正。



1 那姑娘和黄菊的这场恶斗，都被隐在墙角的滕天柱看在眼里。他大步跨上去，大吼一声：“住手！”说着，一拳捣在黄菊的心窝。她嗷地叫了一声，晃了几晃，勉强站住了。



2 黄菊自知遭到暗算，正要夺路逃走，被那个姑娘一块瓦片击中后脑勺，晃了两下，栽倒在地。



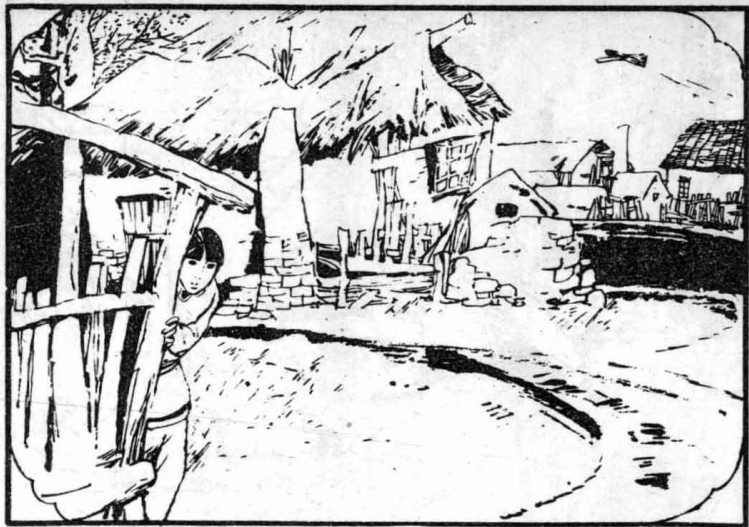
3 那姑娘走上前去，向滕天柱深施一礼，低声说道：“谢谢大哥，我永远不忘您救命之恩！”二人通报了姓名，滕天柱才知道她叫岳林霞，是个卖艺走江湖的女子。



4 原来岳林霞随师傅串游四方，就地打钱，说《呼家将》、《包公案》等四部大书。前几天他们来到天台镇，在戏楼前打场。关少堂见她人才出众，便托媒说亲，给他当十房姨太太，被老师傅婉言谢绝。



5 师徒觉得这里不可久留，准备第二天启程，不料在夜间，突然有两个彪形大汉闯入旅舍，将林霞捉去。师傅上前阻挡，被当场打死。



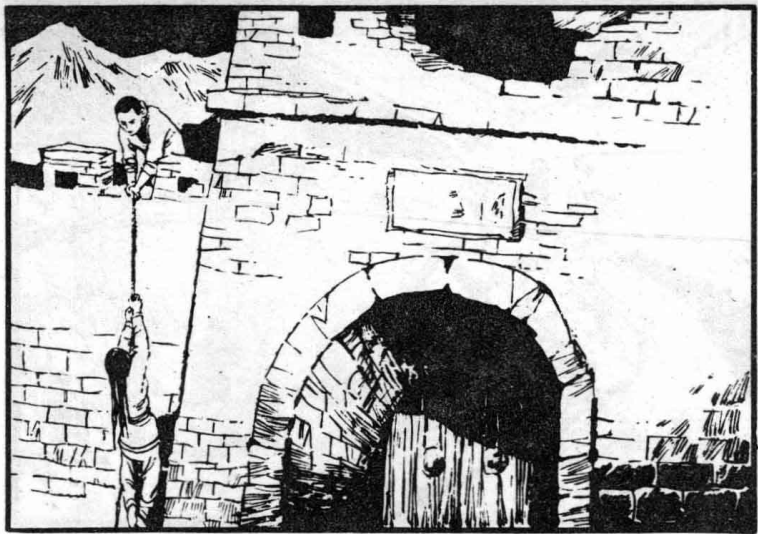
6 林霞两次逃跑未成。说来也巧，美国空投武器的降落伞，有一个没张开，把关她的小屋砸塌，她才得以脱身。



7 岳林霞正在向滕天柱诉说着，忽听外面有人喊黄菊的名字，而且传来杂沓的脚步声。滕天柱急中生智，把一堆碎木刨花堆在黄菊尸体上边，划根火柴点着了，然后俩人一前一后，蹿出戏楼，跳下高台，向城东墙跑去。



8 他们爬到城墙上的时候，戏楼那边已经腾起一片火光，在夜空中闪耀。大街上象是炸了锅，乱了营，在火光中，先遣军象没头苍蝇似的到处乱窜，口哨声、叫骂声和人来人往的脚步声搅成一团。



9 滕天柱和岳林霞回头默默地注视了一会，然后用撕开的衣裤编成布绳，挽了个套儿，挂在墙垛上，先后抓住绳子，出溜溜地滑了下去。



10 就在这时候，东城门开了，一队人马打着灯笼火把，向这边扑过来。有人高声叫着：“一男一女，抓住他们！”情况异常危急。



11 滕天柱稳住神，拉住岳林霞紧贴墙根，指着前边一片黑森森的树林，低声说：“看见了吗，出了那片杨树林，过去兰水滩的龙凤山，下去就是奔九间房的大道了。”岳林霞点点头说：“记下了。”



12 说完，他俩拨开城墙下的蒿草，向那片树林子跑去。黑灯瞎火，慌不择路，俩人就此失散了。



13 滕天柱出得树林，向九间房方向走去。天放亮了，还是不见岳林霞的踪影。他拖着沉重的步履，在崎岖的山路上走着。