

**iRead**  
爱读教育书品

高考命题专家领衔主编  
一线名师精心编写  
来自考场原作的研究结晶

爱读教育书品「精选精评」系列



# 高考作文 应试辅导 大全

主 编：熊江平  
执行主编：梁洪俊



YZLI0890141936

范文、素材、技法，三项合一！  
借鉴、训练、应试，一体解决！

GAOKAO ZUOWEN  
YINGSHI FUDAO  
DAQUAN

中国华侨出版社

iRead

爱读教育书品

高考命题专家领衔主编

一线名师精心编写

来自考场原作的研究结晶

# 高考 作文应试辅导 大全



YZLI0890141936

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考作文应试辅导大全 / 熊江平主编. — 北京: 中国华侨出版社, 2011.4  
ISBN 978-7-5113-1291-4

I. ①高… II. ①熊… III. ①作文课—高中—升学参  
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第040013号

## ● 高考作文应试辅导大全

主 编 / 熊江平

策 划 / 刘凤珍

责任编辑 / 文 锋

装帧设计 / 夫子图书

版式制作 / 夫子图书

责任校对 / 吕栋梁

经 销 / 新华书店

开 本 / 880 × 1230 毫米 1/32 印张 20 字数: 508 千字

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-1291-4

定 价 / 28.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所 编辑部: (010) 64443056 64443979

发 行 部: (010) 64443051 传 真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

## 权威专家推荐

### 陈 政

语文高考研究专家，语文高效阅读课题研究专家组成员，中学语文特级教师，长期从事高三语文一线教学工作，教学教研成果丰硕。

### 崔 峦

人民教育出版社编审，教育部课程教材研究所研究员，教育部语文课程标准专家组核心成员，教育部中小学继续教育教材评审委员，中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长。长期从事语文课程、教材研究与小学语文教材编写工作。

### 董晓平

北京市中学语文特级教师，教育部考试中心高考试题专家评价组成员，北京考试院试题评价研究课题组学科专家，北京市语文高考阅卷领导小组成员。曾多次参加人民教育出版社多套高中语文教材的编写工作，先后承担教育部考试中心组织的考试命题、试题评价、编写修订《考试大纲》及课题研究等方面的工作。出版专著若干，撰写的论文亦多次获奖。

### 顾振彪

人民教育出版社特邀顾问和特约编审，人民教育出版社中学语文教研室主任，人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书的学科编委会主任，人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书的主编，全国中学语文协会学会会员。

### 刘国正

人民教育出版社原副总编辑、中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长、中央教科所“中小学生学习文个性化发展研究”总课题总顾问。

### 熊江平

人民教育出版社中学语文室编审，课程教材研究所研究员。多年从事语文教育研究和中学语文教材编写工作。主持或参加人社社多套初中、高中、中师语文教材的编写工作。

### 易小平

湖南省长沙市长郡中学语文高级老师，党支部书记，青年党校副校长，长沙市教科院兼职教研员。长年致力于高中毕业班及实验班语文教学，在高考语文研究方面颇有建树。

### 喻旭初

江苏省南京市金陵中学中学语文特级教师，南京市中语会会长，中国叶圣陶研究会理事，江苏省青少年写作研究会副会长。

### 张银华

湖北省武汉市武昌区教研室中学语文教研员，武汉市中语会副会长，湖北省写作学会理事，湖北省中学语文骨干教师导师。

### 钟德赣

广东省中学语文特级教师，顺德市教研室主任，全国中语会单元教学研究中心理事长、全国语文板书学研究中心学术委员会主任。

丛书编委会成员

## 丛书编委会成员

编 委

主 编：熊江平

|         |     |     |     |     |
|---------|-----|-----|-----|-----|
| 编 委：陈 玲 | 陈振中 | 崔茜茜 | 戴 琦 | 杜 军 |
| 付 娟     | 付艳梅 | 龚明锋 | 谷玉忠 | 顾 华 |
| 郭凯泽     | 郭明乐 | 海 静 | 韩 瑞 | 韩宪龙 |
| 何书琴     | 蒋正羽 | 孔华杰 | 李建辉 | 李善鑫 |
| 梁 力     | 廖泽君 | 林子桦 | 刘惠民 | 龙树泽 |
| 马丽华     | 孟留影 | 欧阳清 | 彭春霞 | 钱 宇 |
| 苏 葵     | 谭华清 | 汤建华 | 唐 昆 | 田晓会 |
| 田秀明     | 王 英 | 王秀香 | 武 阳 | 肖宏伟 |
| 徐玉栋     | 杨立娜 | 余明涛 | 袁振华 | 张 田 |
| 张留洋     | 张自涛 | 郑新宇 | 钟慧云 | 周 浩 |
| 朱伟春     | 朱雨哲 |     |     |     |



## 慎选精琢，成就精品



“中学生作文精选精评系列”是爱读书品精心策划、编辑出版的精品作文丛书。本丛书包括《高考作文应试辅导大全》、《高中生优秀议论文精选大全》、《中学生满分作文经典素材大全》、《中学生最新分类作文精选大全》、《中学生多功能论点论据大全》5本分册，是一套助你扶摇直上作文之巅的工具书。

“慎选精琢，成就精品”是我们在编辑本套丛书时始终坚持的编选原则、工作态度和不懈追求。我们的这种追求可以用“三精”来概括：

### 一、精选名师

我们一直坚信，优秀的作者是图书质量的重要保障。因此，我们特地请教育部考试中心语文命题专家、人教版新课标语文教材主编熊江平老师担任本套丛书的主编，更是从全国各地精选五十多位知名一线名师担任编委。他们具有翔实的一手资料、丰富的一线教学经验和独具慧眼的选编能力，呕心沥血精心编写，成就顶级示范作品，让你远离盲目的作文指导。

### 二、精炼内容

当前，关于中学生作文方面的读物很多，这是图书市场繁荣的表现，也反映了广大中小学师生及家长的迫切需求。但是，面对茫茫书海，究竟选购哪些读物呢？这也是许多师生和家长的困惑。针对这一现状，我们力求对内容进行“精炼”，以区别于市场上的同类图书。

我们精炼：最实用的技巧。依据中学生的实际写作需要，别出心裁地总结出大量写作技巧，囊括了审题、立意、选材、结构、拟题、开头、结尾、语言等各个方面。技法全面，无比实用。



我们精炼：最优秀的范文。范文是学生写作的典范之本，因此应该优中选精。本套图书从上万篇优秀作品中选出精华篇目，用心铸就顶级范本，实力绝伦。

我们精炼：最精辟的点评。名师精心点评，悉心传授写作技巧，手把手教你构思、立意、行文，开拓你的写作思路，提供具有代表性的作文模式。让你瞬间领悟写作奥秘，助你轻松写出优秀作文。

我们精炼：最细致的分类。细致齐全的分类为学生提供全方位、多角度的写作借鉴，更方便学生的学习。图书内容超值、方便学习的特点，让学生在在学习中体会到“应有尽有”的快乐。

我们精炼：最丰富的素材。内容涉及多学科多领域，囊括古今，包罗万象，是一部实用性极强的中学生素材宝典。好素材成就好作文，好作文源自好素材。

我们的理念：范文、素材、技法，三项合一！借鉴、训练、应试，一体解决！

我们的目标：最快速地提升写作水平。传授要领，夯实基础，快速提升写作水平。

相信本套丛书的问世，将为每一位苦于不得作文门径的中学生指出一条正确的成功之路，为其提高作文写作水平，提高考试成绩，提高阅读及鉴赏水平助一臂之力；也将为广大教师、家长辅导孩子作文提供确有实效的材料。

### 三、精心编辑

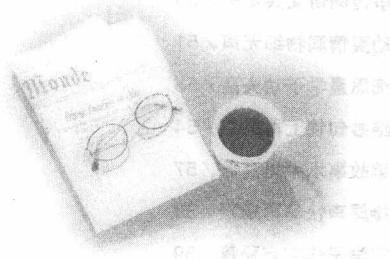
对于一套作文工具书而言，质量就是它的生命，这样强调无论如何都不过分。因此，当编辑这套丛书时，我们的编辑都以高度的责任心、“战战兢兢，如履薄冰”的态度、一丝不苟的精神投入到书稿的编辑加工工作中去。这套丛书中的每一本书在每个编辑手上都字斟句酌地琢磨了六七遍，为的是尽最大努力消灭不足之处。任何一本成熟的图书，都是千锤百炼的结果。总之，一分耕耘一分收获，精心加工收获的将是图书的品质和读者的信任。

打磨玉器，可取他山之石，仔细琢磨，成就温润美玉。希望本套丛书成为你可以凭借的智慧之“石”，助你在写作时妙笔生花。

# 目录



## 第一编 高考解读篇 ——高考作文卷场深度透析



### 第一讲 正确认识高考 / 2

- 一、认真对待 积极备战 / 2
- 二、心境平和 不骄不躁 / 2
- 三、不断积累学习经验 / 2
- 四、确立恰当的目标 给考试以合理期望 / 2

### 第二讲 高考作文等级评分标准详解 / 4

- 一、基础等级详解 / 4
- 二、发展等级详解 / 8
- 三、高考各地卷场标卷作文选读 / 11
  - 兔非鱼（一类文） / 12
  - 秀出100分的你（二类文） / 14
  - 勤，无悔的选择（三类文） / 17
  - 人才来到中国（一类文） / 20
  - 成长的发现（二类文） / 23



- 人才成长的规律（三类文）/ 26
- 我有一双隐形的翅膀（一类文）/ 29
- 我有一双隐形的翅膀（二类文）/ 32
- 我有一双隐形的翅膀（三类文）/ 35
- 角色转换之间（一类文）/ 38
- 角色转换之间（二类文）/ 41
- 角色转换之间（三类文）/ 44

### 第三讲 高考作文老师阅卷日记晒台 / 47

- 降大任有惧又有喜，急授命只身赴汴梁 / 47
- 初试评牛刀显锐气，细讲解磨镰不误工 / 48
- 满分卷作者显功力，争传阅奇文共赏析 / 50
- 避套话小桥又流水，动真情润物细无声 / 51
- 见奇句阅者偷着乐，细思量学子功夫高 / 53
- 好题目标新又立异，绝妙句锦上再添花 / 54
- 写寓言认识有差异，编故事水平见高低 / 57
- 赶进度老师遭痛斥，接尾声快马再扬鞭 / 58
- 大结局临别话情意，寄学子作文有秘籍 / 59

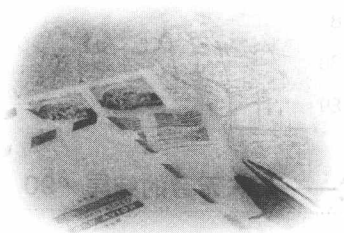
### 第四讲 高考作文网上阅卷流程了解 / 62

- 一、认识网上阅卷 / 63
- 二、阅卷老师谈网上阅卷体会 / 64
- 三、写作五大注意事项 / 68



## 第二编 应考技法篇

### ——吸引老师，巧拿高分



#### 第一讲 第一式——吸引眼球的题目 / 71

- 一、作文拟题的要求 / 71
- 二、作文拟题的原则 / 72
- 三、作文拟题的方法 / 73

#### 第二讲 第二式——出奇制胜的开头 / 78

##### 一、打造高分作文开头六大技巧 / 78

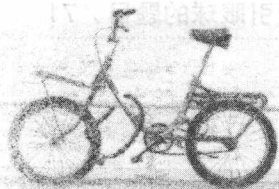
- (一) 开门见山，迅速入题 / 78
- (二) 文采斐然，引人入胜 / 79
- (三) 巧用修辞，增强文采 / 81
- (四) 巧妙发问，引人深思 / 82
- (五) 广泛引用，多姿多彩 / 82
- (六) 首尾呼应，凸显主旨 / 83

##### 二、作文开头十忌 / 84

- (一) 忌陈词老套 / 84
- (二) 忌故弄玄虚 / 84
- (三) 忌开头突然 / 85
- (四) 忌不必要的解释 / 85
- (五) 忌凭空抒情 / 85
- (六) 忌绕大圈子 / 85
- (七) 忌堆砌名言锦语 / 85
- (八) 忌开头重复 / 86
- (九) 忌盲目写景 / 86
- (十) 忌盲目引用 / 86

##### 三、高考作文开头优劣分辨 / 86

- (一) 沙里藏金 / 87



(二) 不知所云 / 87

(三) 自言自语 / 88

(四) 剑走偏锋 / 88

(五) 顾此失彼 / 88

(六) 背道而驰 / 89

### 第三讲 第三式——余味无穷的结尾 / 90

一、首尾呼应，凸显主旨 / 90

二、言为心声，呼唤号召 / 91

三、巧妙发问，引人深思 / 91

四、巧用修辞，文采斐然 / 92

五、引用佳句，多姿多彩 / 92

六、景物烘托，情景合一 / 93

七、画龙点睛，卒章显志 / 93

### 第四讲 第四式——个性新颖有创新 / 94

一、立意创新十二招 / 94

第一招 高屋建瓴法 / 94

凭心灵选择 / 96

第二招 多角立体法 / 97

选择诚信 / 98

第三招 大题小做法 / 100

答案是丰富多彩的 / 101

第四招 小题大做法 / 102

诚信 / 104

第五招 避实就虚法 / 105

追求心中的绿洲 / 106



## 第六招 由虚入实法 / 108

心灵的选择 / 109

## 第七招 层层剥笋法 / 111

感情的亲疏影响对事物的认知 / 112

## 第八招 借象传意法 / 113

心灵的选择 / 114

## 第九招 点睛明旨法 / 116

感情的亲疏影响对事物的认知 / 117

## 第十招 旁敲侧击法 / 118

选择诚信 / 119

## 第十一招 出奇制胜法 / 121

另一条路 / 122

## 十二招 反弹琵琶法 / 124

假如记忆可以移植 / 125

## 二、文体创新十二招 / 127

## 第一招 童话寓言法 / 127

漫游奇境记 / 128

## 第二招 日记书信法 / 129

假如记忆可以移植 / 130

## 第三招 影视戏剧法 / 132

四幕剧 / 133

## 第四招 演讲广播法 / 135

记忆移植成果报告 / 136

## 第五招 杂感随笔法 / 137

回 答 / 139

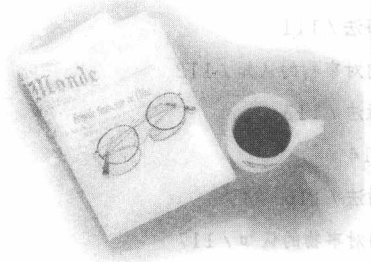
## 第六招 小说科幻法 / 140

地球为何不“绿”了 / 142

## 第七招 诗歌散文法 / 143

心灵美景 / 144





第八招 新闻报告法 / 146

报 摘 / 147

第九招 故事新编法 / 148

西游后记 / 149

第十招 移植创新法 / 151

一则移植记忆的广告 / 153

第十一招 旧瓶新酒法 / 154

吊屈原赋 / 155

第十二招 标新立异法 / 157

一份心灵测验的答卷 / 158

三、结构创新十二招 / 160

第一招 镜头剪接法 / 160

提速的火车不出轨 / 161

第二招 对话互动法 / 162

孙族访谈手记 / 164

第三招 巧合妙胜法 / 165

假如记忆可以移植 / 166

第四招 冰糖葫芦法 / 168

一件军大衣 / 169

第五招 凤头豹尾法 / 170

大米饭的洗礼 / 171

第六招 悬念解疑法 / 173

哥，是捡来的吗 / 174

第七招 抑扬生变法 / 176

风雨中的那朵白莲花 / 177

第八招 点面综合法 / 178

平分生命 / 179

第九招 欲擒故纵法 / 181

规则与道德 / 182



第十招 波澜跌宕法 / 183

寻找幸福 / 184

第十一招 顺序多组法 / 186

人生三部曲 / 187

第十二招 照应圆合法 / 188

无愧我心 / 190

四、选材创新十二招 / 191

第一招 与时俱进法 / 191

选择阳光 走向光明 / 192

第二招 抚今追昔法 / 194

心灵的选择 / 195

第三招 时空飞扬法 / 197

赏 树 / 198

第四招 移花接木法 / 200

永恒的答案 / 201

第五招 引经据典法 / 202

诚 信 / 203

天平和七弦琴 / 205

第六招 文料交融法 / 206

诚 信 / 207

第七招 移形换位法 / 209

心灵的选择 / 210

第八招 情感动人法 / 211

假如记忆可以移植 / 213

第九招 以少胜多法 / 214

情 役 / 215

第十招 正误对照法 / 217

选择永恒 / 218

第十一招 点石成金法 / 220

七月——多彩的季节 / 221

第十二招 原理渗透法 / 222

答案是丰富多彩的 / 224

### 五、语言创新十招 / 225

第一招 绘声绘色法 / 225

娟子 / 227

第二招 设问诘难法 / 228

爱的答案 / 229

第三招 妙喻连珠法 / 231

我心如雪 / 232

第四招 排比造势法 / 234

感悟生命 / 235

第五招 句式参差法 / 236

猛虎与蔷薇 / 238

第六招 曲折含蓄法 / 239

冬的主宰 / 240

第七招 名句生辉法 / 242

名句抒写情态，人生重在选择 / 243

第八招 幽默讽喻法 / 245

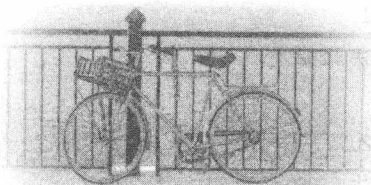
患者吴诚信的就诊报告 / 246

第九招 文言移植法 / 248

赤兔之死 / 249

第十招 正话反说法 / 250

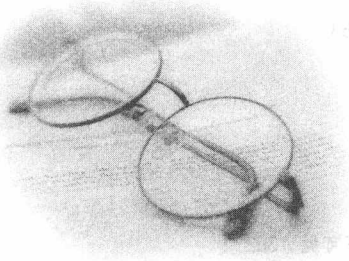
“诚信灵”新产品介绍 / 252





### 第三编 知识积累篇

#### ——写作知识的复习及巩固



## 第一讲 文体基础知识及训练 / 255

### 一、记叙文 / 255

生命绽放的炫美 / 267

我最好的朋友 / 269

恰似猛虎卧荒丘 / 271

我真想来世不做女孩儿 / 273

青春是流浪的风铃 / 274

你·我·他 / 276

魂 / 278

校园的早晨 / 280

自行车上的空间 / 282

开 端 / 283

带着感动出发 / 286

品江南 / 287

追星逐梦 / 289

我的世界——高三的生活 / 291

花开叶落 / 293

放宽网眼，让学术长大 / 294

### 二、说明文 / 296

谈谈怎样“说话” / 306

劝君莫吸烟 / 309

油和水的“红娘” / 311

中秋话明月 / 313

黄雀在后的螳螂 / 318

### 三、议论文 / 319

坚守心中的道德律 / 349

成长需要悉心的呵护 / 351

犯点错误也无妨 / 353

环境造就人才 / 355

宽容“异端” / 357

团队精神 / 359

坚守良知 / 361

若为人生故 诚信不可抛 / 362

早 / 364

谈意气 / 366

人贵有自知之明 / 368

临渊羡鱼，不如退而结网 / 370

伤痛成就美丽 / 371

时间就是成功 / 374

我能 / 376

“狂妄”之心不可无 / 378

挑战自我，战胜自我 / 380

彼岸，只欢迎航海者 / 381

挑战——让世界更精彩 / 383

学贵积累 / 385

## 第二讲 考场题型基础知识及训练 / 387

### 一、全命题作文 / 387

仰望星空与脚踏实地 / 393

仰望星空与脚踏实地 / 395

不要轻易说“不” / 397

难题 / 400

难题 / 402