

白桦
校园精品文

温馨四季

WENXIN SIJI

KUAILE CHENAI

快乐尘埃

白桦
校园精品文

目 录

在母亲的温柔中行走

- 母本善良..... 刘 冰(1)
在母亲的温柔中行走..... 刘 非(5)
那件黄色的衬衫..... 劳伦斯(7)

父爱没有绝唱

- 认识父亲 戎 林(11)

父爱没有绝唱	郑国军(17)
生命的花	王怡畅(20)

为了一个美好的约定

为了一个美好的约定	冯 畅(22)
圣诞节的温馨	刘晓明(25)
十年,还一副尊严	栖 云(30)
神秘的电话	李其详(35)

淡淡的深情

温柔的怜悯	马 凌(39)
无语的爱情	邓 皓(43)
淡淡的深情	常跃强(46)
姐姐,你都是为了我	阮艾冬(49)

门阶天使

门阶天使	雪 莉(54)
母亲,请站在原地等我	洪 烛(58)
童年的一个雪天	华 夏(62)

一丈之内

跟儿子聊天	张俊桥(67)
一丈之内	池 莉(74)
初为人妻	陈丹燕(78)
寝室有花五朵半	画 眉(83)

吻住生命

- 猩猩母亲 慧 玮(87)
以心换心 伍春明(90)
吻住生命 佚 名(94)

冬天里的柴火

- 冬天里的柴火 朱成玉(99)
催人泪下的“错”电话 赵 凯(103)
天国里有无雨季 小 白(106)

捐赠天堂

- 捐赠天堂 张丽钧(110)
我和哥哥的命 岳 男(113)
海棠依旧 刘少鸿(117)
让我为你唱支歌 周华诚(121)

雪地里的守望者

- 我有个妹妹叫“小三” 鲁 琪(124)
雪地里的守望者 雪 孩(131)
女儿长大了 司马荒原(135)
好好活着，好吗 师 川(139)

我不是男孩儿

- 星期天的长头发 王 甜(142)
“大三”女孩的遐想 钱亦蕉(145)

我不是男孩儿·····	乔 治(148)
男孩,让我也买单·····	胡海珊 张黎(152)

OK! 狂人乐队

新生·····	梦 云(155)
OK! 狂人乐队·····	杜若凡(159)
没钱的浪漫·····	李 萍(163)
爱情乱弹·····	韩 冰(165)

幸福的篮子

神奇的记忆瓶·····	莫特儿(168)
幸福的篮子·····	沃滋涅先斯卡娅(174)
那双和气的眼睛·····	历湘漪(177)
我要笑遍世界·····	曼狄诺(180)

轻轻照耀

轻轻照耀·····	朱 浩(183)
因为错误,发现的爱·····	张丽钧(188)
心留一方净土·····	林 平(192)

有情翩翩

火车上留下的一吻·····	朱斯顿(195)
他送来一道永恒的虹·····	铜 星(197)
那日,有情翩翩·····	罗为辉(201)
美丽的手·····	肖爱民(205)

爱的深秋

那一夜战事辉煌·····	阿 圆(208)
过把“情人瘾”·····	刘晓鸥(211)
走不完的路缘·····	乐 晨(216)
爱在深秋·····	玛乔里(219)

小狗姨太

嫉妒·····	云 菁(225)
小狗姨太·····	李 琦(231)
吃饭问题·····	石 磊(234)

紫陌红尘

老庄的生机·····	毕 飞(237)
紫陌红尘·····	卞毓云(240)
无言氛围·····	张晓风(243)

制作风景

雨天的魅力·····	蓉 子(248)
制作风景·····	棱 子(248)
女孩造脸·····	侯向前(251)

设计快乐

不怕离婚·····	杨小红(255)
忍受单身·····	谢金文(259)
别委屈了玫瑰·····	邓 皓(261)

浪迹天涯

渴望流浪.....	熊 伟(265)
出去走走.....	天 宝(269)
流浪天涯.....	黄爱东西(273)
二八佳人.....	薛丽君(279)

透过那暮鼓晨钟，我仿佛又看见
瘦小的继母，从村口的老槐树
下，颤巍巍地一步步朝我走近。

母本善良

☆刘 冰

生母的影子还来不及在我心中定格，就早已化作一抔黄土。没娘的孩子像根草，大哥和我像两头受伤的小兽，和父亲困守那份贫寒和凄惨。穷人的孩子早当家，十岁的大哥开始干一些力不能及的成人活。有一次煮猪潲时大哥的两只脚丫子被烫成白花花后，好心的邻居再也看不下去了。他们开始四处奔走，为父亲张罗续弦一事。

半月后，继母就嫁过来了——一个端庄贤惠的女人，举手投足间，总让我无形中生出一股舐犊之情。现在想起来，那也许就是一种所谓的缘分吧？母亲还带来了两个孩子，他们成了我生命中的二哥和小妹。

父亲是那种一锅旱烟就可屋檐下蹲上半天的老实巴交的汉子。受“文革”冲击后更是少言寡语，身体也每况愈下，逢阴雨天就起不了床。母亲却上过高中，当过教师。她本可以找一个条件好的人再嫁，可她一听邻居说起我们父子仨的境地，居然毫不犹豫地闯入了我们的生活。虽然母亲为此呕心沥血半世，可她至今无悔无怨。

母亲要强，为了维持一家六口的基本生计，她拼命地干活。一天下来，湿了又干，干了又湿的衬衣往往要挂一层白霜般的盐渍。而晚上她还常通宵达旦帮大队会计室抄账。以致邻居们都说母亲不是在过日子，而是在熬日子。即使这样，全家还常为温饱所困。一次我替在田间干活的父亲回家拿茶水，掀开门帘，看见母亲正用开水洗泡我们兄妹吃过的饭碗，尔后拌着一点黑锅巴，艰难地咽着。我倚着门框惊呆了，那一刻我才明白为什么每次饭前母亲总笑吟吟替我们盛着饭而推说自己先吃了。现在每次看到被胃病折磨得憔悴不堪的母亲，我总要在心里一遍遍告诫自己：要活得出色，才能无愧于母亲。

父亲丧失劳动力后，母亲犹如恶浪中的一叶扁舟，更显孤立无援。她此时多么需要父亲替她撑起一方晴空啊！母亲哭过，甚至动过死的念头。可她一如普天下的母亲，放不下我们和这个贫家，含辛茹苦，终于挺过了那段雪上加霜的日子。

日子在耕耘中缓缓流逝。母亲吞尽了苦涩与辛酸，再化为殷殷的滋养，让我们吮吸着生活的甘甜。懂事的大哥终于被这种幸福憋得喘不过气，他不忍看到母亲为供我们上学，为辅导我的功课，十多年没添过新衣，没睡过囫囵觉。品学兼优的大哥毅然退学了。

面对家访的老师，母亲震怒了。大哥就是她埋藏心底几十年的大学梦啊！记忆中的母亲发了平生最大的脾气：用绳子绑了躲在山坳里的大哥，拖着他从坡顶上滚一段，爬一段，又哭诉一段，浑身是泥，披头散发……倔强的大哥终于跪倒在母亲脚下。

“娘，这样下去您会活活累死的。让我帮帮您。娘，您就原谅孩儿的不孝吧！”

还有什么能比死更震撼母亲的呢？母亲一下瘫倒在地，与大哥抱头痛哭起来……

母亲朴实的人格总潜移默化地影响着我们。大哥退学后，母亲虽多了一个帮手，但逢农忙总嫌人手不够。这时已考上同一中学的二哥、我、小妹便会自觉地在放学后，为省下三块钱车费而步行半天赶回家。帮家里干上半晚的活，天未亮又赶回学校上课。十二岁的小妹往往累得要我和二哥交换背着回校。有次农忙的最后一天，就着月色割下最后一把稻子时，母亲竟累得躺在田埂上爬不起来了。大哥执意要背母亲回家，可母亲望着同样疲惫的大哥，不同意。当二哥和我搀扶母亲，一步步往家挪时，大哥牵着小妹，还紧跟母亲身后苦苦哀求：“娘，让我来背您，让我背您回家，娘，让我背背您……”

二哥初中毕业后，瞒着母亲放弃了保送重点中学的指标而考上了中专。通知书来的那天，全村轰动。而母亲却狠狠克了二哥一阵。她红肿的双眼只有儿女才明白她曾背着人哭过多少次。等轮到我和小妹考中专时，母亲就死活不同意，她说再苦再累也要供我们上大学。

现在，大哥已成家，二哥也参加了工作，我和小妹则同时考

上了大学。照理病魔缠身的母亲该享几天清福了，可她却禁不住村人的执意相求，居然重返讲台当了孩子王。最近大哥来信说母亲重拾教鞭后很快活，只是有时想外面的儿女想得慌，希望我们能抽空回去聚聚。多年来，这也许是母亲第一次向儿女所提的一个不是要求的要求吧！

城市里已万家灯火。遥望桑梓，母亲，您还好吗？



跨出一步便是天涯, 但不管我流浪的足音弹响何方, 却永远走不出母亲的爱

在母亲的温柔中行走

☆刘 非

我喜欢淡淡的煤油微微的炭香和温馨细腻的雨季。因为它们总是让我不可抑制地想家、想母亲。

父亲一直是一艘漂泊的船, 奔波在生活的劳累中, 于是母亲就成了我们的港湾。于是, 知道那个有雨的下午在路的尽头等迟归孩子的人是母亲; 知道那个把叮咛缝进鞋垫, 把牵挂装进行囊, 把所有爱写在心底的人是母亲; 知道那个在孩子面前不流泪, 困难面前不低头的人是母亲; 那个最伟大而又最平凡的女人是我的母亲。在我懂得爱人的时候我最爱的人是母亲。

一直在母亲的温柔中行走。落榜的那些

日子里，一直想逃开母亲的目光。所以，偷偷地打好行李，准备逃出这份浩瀚的爱海。但是，母亲的目光中的那份爱怜像影子一样跟着我，让我不忍，终于没能逃出这份温柔。

那一个雨季，我远行了，母亲撑一把黑伞，撑了一伞的叮咛，无语地送我。至今仍然记得当时雨中那瘦小单薄的身影，那样的雨季，把母亲的思念拉得悠长悠长……

一直以为自己已经成熟得足够承风挡雨，所以，总是不能理解母亲的那份“唠叨”，好像我是永远长不大的孩子。终于等到能懂的时候，一种心痛已在心头：母亲是在日复一日的眷恋中苍老下去的啊！那一日迟归的我带一脸的歉意，面对母亲满眼的担忧，一句“回来就好”，让我所有歉意凝为泪滴落下来。等到了明日，一声“再见”，让面对门槛背对母亲的我，不忍回头，知道回过头来必定是一份刻骨铭心的怅然和心酸。

跨出一步便是天涯，但不管我流浪的足音弹响何方，都永远走不出母亲的爱。我是母亲手中的风筝，线的那头永远捏在母亲的手中，于是，有爱在我远行的旅程中。



一个偶然的发现，竟使一件宽松肥大的黄衬衫作为母女俩爱的信物古董般地保存下来，而谱写了一曲爱的圣歌。

那件黄色的衬衫

☆劳伦斯

那件黄衬衫宽松肥大，袖子特别长，四个奇大的绣着黑线的口袋挂在胸前。它已穿了多年褪色许多，但款式还是相当好看的。

一九六三年圣诞节放假期间我从学院回到家，在妈妈将要丢弃的一包衣服里翻找出这件黄色的衬衫。

“这件旧衣衫不适合你穿，懂吗？”当妈妈看着我折叠那件黄衬衫时说，“那是一九五四年我怀你弟弟时穿的孕妇衫。”

“妈妈，我上美术课套穿上这宽松的衬衫正合用，太谢谢你了。”我说着就把它塞进我的旅行包里，妈妈只是笑着没说什么。

那件黄衬衫马上就成为我宿舍衣橱里的

新成员，我特别喜爱它。大学毕业后，我穿着它搬到一个新居。第二天清晨，我便把它洗刷干净凉在阳台上，新的生活开始了，在它身上我仿佛又注进一份新的情愫。

过了一年，我结婚了。当我怀孕时便天天穿着这件黄衬衫，想象着妈妈当初身着黄衬衫挺着大肚子为我们家庭孕育一个新生命的情景，我心中便涌动着一份深深的思念。因为此时我和丈夫住在科罗拉多州，与生活在伊利诺斯州的母亲、兄弟姐妹们相隔甚远。我想家时，便不停地抚摸衬衫的领口、衣角。我想，此时我要做母亲的新鲜感觉与十五年前母亲怀我弟弟的感觉应该是一样的，我们母女俩都穿着同一件衬衫呵护着未来的小生命，我们都憧憬着当个好妈妈，养育一个好儿女。这感觉真的非同一般呀。

在圣诞节的晚上，已经成为妈妈的我，怀着对家人的切切想念，我缝补着黄衬衫上一个磨损的肘部，然后把它洗得干干净净，熨帖得整整齐齐，装在圣诞节礼品袋中寄给我魂牵梦绕的母亲。

几年过去了，一天我和丈夫、女儿一起到母亲家搬运新家具。回来后，当我拆卸厨房餐桌时，一眼瞥见抽屉底部有一包黄色的东西。“黄衬衫！”我惊喜地叫道。几年了，岁月已在它的上面留下痕迹，金黄色的周身新添了几点核桃色的色斑，平添了几分特别的情趣。

一九七五年，我与丈夫离了婚，带着三个孩子我准备移居伊利诺斯州。我失望极了，我不知是否能养活自己，能否找到一份工作。万般无奈的我只好翻阅《圣经》以求解脱，我随手翻开一页念道：用上帝给你的每一片盔甲去战胜无论何时向你攻击的

敌人，这样一切都会好起来的，你一定会站得挺直的。

我尽力勾勒着一副身着上帝盔甲的英姿，然而我看到的还是那件沾上几个核桃斑点的黄衬衫。当黎明的金色晨光映红了我的窗口时，我猛然发现母亲的爱就是那战无不胜的上帝盔甲。

我从衣橱里拿出那件珍贵的黄衬衫，突然发现它衣襟上似乎加了点什么东西，我仔细一看原来是绣上一行绿色明亮的字体：我属于帕特里夏。

看着这些熟悉亲切的字体，泪水不由地盈满了我的眼眶。于是，我马上拿来针线接着补绣上七字母变成：我属于帕特里夏的妈妈。这短短的话语浸透着我对母亲的崇高敬意与爱戴，母亲和我共同拥有这件黄衬衫。

噙着泪花，我当即拆开衬衫上所有破损的线口，并将它们修补好而焕然一新。而后叫一个朋友帮我用一个富有想象力的精美的邮包装上那件黄衬衫，寄往母亲的家。接着我又写了一封信装上公文信封寄给我妈妈，信上郑重宣布道：这份礼物是对一个品德优秀的慈善妇女的奖赏。

一九七八年，我又一次作了新娘。婚礼那天我和夫婿哈罗德把车停在一个朋友的车库里，以躲开熟人的取笑。从教堂出来后，哈罗德驱车载着我直奔蜜月胜地。当我倚靠在车座上一个枕头时觉得特别松软。打开枕头一看，里面装着一个纸包，我做梦都没想到里面藏着那件黄衬衫，口袋里夹着一张纸条，上面写道：“读一读《旧约全书》第十四章第27—29页，我爱你俩，妈妈。”

那天晚上，我在旅馆的房间里遵照妈妈的旨意，打开《旧约全书》吟诵起那些精美的语句：我给你留下一份礼物，那是心灵

的祥和与宁静。我给你的祥和与宁静是那样的恬适与温馨，而不像凡世给你的那般艰涩而清苦。在书页的下方，我又看到了一行熟悉的笔迹，（别再烦恼与忧虑，牢记我告诉给你的一切。我要走了，不过我会再回来的。如果你真的爱我，你将从我这里获得幸福，因为我的爱来自上帝。）

这件黄衬衫是母亲给我的最后礼物，当时我不知道，她已身患绝症。没过多长时间，母亲便离开了我，那年她才五十七岁。

噩耗传来，我悲痛欲绝。那一瞬间我曾想当即将黄衬衫掩埋进母亲的墓地，让它与她永存，以陪伴她孤寂的幽灵。但我最终把它留下来了。因为每当我看到它时，就会想起母亲的音容笑貌，那件黄衬衫凝结着我们母女间的情爱，它是我们母女俩永恒的爱信物，它永远是那样的鲜活、那般的清新。

现在，我的大女儿也考上了美术学院，临行的那一天，我默默地将那件黄衬衫放进了她的行李箱中。她同样需要一件宽松的绘画工作服，我的母亲她的外婆的黄衬衫一如奥运圣火接力般地传递下去，把爱的种子一代一代地撒播在帕特里夏家族的田园里。

（张国鉴 编译）