

# 最受你喜欢的200篇散文

散文，文学体裁中的一朵奇葩，  
以它特别的形式表达着它的思想，它的情感，它的脉动。

当我们沉迷于小说的情节，当我们感动于故事中的哲理，  
散文，以它不急不缓的字字句句，  
在潜移默化地倾诉着它的内容，它的情感，它的感悟……

## 智慧背囊

Zhìhuì Bei Nang

最优美华丽的文字，最温馨动人的故事，  
最睿智的人生哲理，最经典的美丽篇章。

李继勇◎主编



北岳文艺出版社

# 最受你喜欢的<sup>的</sup>200篇散文

散文，文学体裁中的一朵奇葩，  
以它特别的形式表达着它的思想，它的情感，它的脉动。

当我们沉迷于小说的情节，当我们感动于故事中的哲理，  
散文，以它不急不缓的字字句句，  
在潜移默化地倾诉着它的内容，它的情感，它的感悟……

## 智慧背囊

江苏工业学院图书馆  
藏书章

最优美华丽的文字，最温馨动人的故事，  
最睿智的人生哲理，最经典的美丽篇章。

李继勇◎主编

北岳文艺出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

最受你喜欢的200篇散文/李继勇主编. - 太原:北岳文艺出版社,2008.5

(智慧背囊)

ISBN 978-7-5378-3073-7

I. 最… II. 李… III. 散文-作品集-世界 IV. I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第061495号

**智慧背囊**

李继勇 主编

\*

北岳文艺出版社出版发行(太原市并州南路57号)

三河市腾飞印务有限公司印制

\*

开本:710×1000 1/16 印张:352 字数:3000千字

2008年6月第1版 2008年7月第1次印刷

印数:1-5000册

\*

ISBN 978-7-5378-3073-7

全套定价:608.00元(全十六本)

# 总 序

短小、活泼、质朴、睿智是《智慧背囊》系列丛书的语言特点；快乐、坚强、积极、向上是《智慧背囊》系列丛书带给读者的真实感受。

走近心灵，请倾听心灵的脉动；  
贴近情感，请感觉情感的炽热；  
关注生命，请体验生命的坎坷；  
关注哲理，请思考哲理的精深。

翻开《智慧背囊》，就如同踏上人生的旅程；走近《智慧背囊》，就如同走进时空的隧道。

一粒沙一世界，一滴露珠能够反映出太阳的光辉。《智慧背囊》系列丛书，为你开启智慧的天窗。

一则小故事一个大道理，一段小经历浓缩着深刻的生命真谛。《智慧背囊》系列丛书，让你感受心灵的雨露和阳光。

一段平凡的对话印证着伟大，一组生活的特写造就了瞬间的永恒。《智慧背囊》系列丛书，引你步入生活的殿堂。本系列丛书以无数个浅显易懂的小故事，及一语道破真谛的点评形式展开，使广大读者在阅读中成长，在书香中体会，进而塑造更加高尚的灵魂，开创更加完美的人生。

# 前 言

散文,文学体裁中的一朵奇葩,它分为叙事散文、抒情散文、写景散文、哲理散文。它以不同于其他文学作品的形式表达着它的思想,它的情感,它的脉动。

当我们沉迷于小说的情节,当我们感动于故事中的哲理,散文,以它不急不缓的语言和文字,在潜移默化地倾诉着它的内容,它的情感,它的感悟……

本书汇集了两百余篇最受你喜爱的散文,或叙事、或抒情,以妙语点评来进行点题,使广大读者在读过之后无限回味,无限感动……

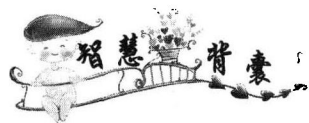
愿精美的散文、华丽的辞藻、新颖的版式、漂亮的配图带给你最与众不同的感受,带给你对散文的最美好的印象!



# 目录

|                   |    |
|-------------------|----|
| 当行善成为一种习惯 .....   | 1  |
| 生活原本没有痛苦 .....    | 3  |
| 花匠人生 .....        | 5  |
| 父亲雕塑 .....        | 7  |
| 卑微母亲的眼泪 .....     | 10 |
| 母亲的《锁麟囊》 .....    | 13 |
| 母爱的细节 .....       | 17 |
| 爱谁都值得 .....       | 19 |
| 大爱无涯 .....        | 21 |
| 最珍贵的是活着 .....     | 25 |
| 父亲的梨树 .....       | 27 |
| 痍子 .....          | 30 |
| 温柔的抚摸 .....       | 32 |
| 捂嘴 .....          | 34 |
| 我很重要 .....        | 36 |
| 没有不受伤的船 .....     | 40 |
| 人生如箭 .....        | 42 |
| 生命的化妆 .....       | 44 |
| 人格的提升 .....       | 46 |
| 不畏苦难 .....        | 49 |
| 时间 .....          | 52 |
| 重新燃起我们的热情 .....   | 55 |
| 生命是有弹性的 .....     | 58 |
| 没有一种冰不被阳光融化 ..... | 61 |
| 谁在误导成功 .....      | 63 |
| 生命是什么 .....       | 65 |
| 大树和我们的生活 .....    | 69 |





|                    |     |
|--------------------|-----|
| 半厘钱 .....          | 72  |
| 听从自己的主见 .....      | 74  |
| 我的四季 .....         | 76  |
| 坦然看生活 .....        | 79  |
| 莫让人生作弊 .....       | 81  |
| 提醒幸福 .....         | 84  |
| 珍惜愤怒 .....         | 87  |
| 废墟 .....           | 89  |
| 关于友情 .....         | 93  |
| 论求知 .....          | 102 |
| 感动美国法律的爱心 .....    | 104 |
| 生命常常因相拥而美 .....    | 107 |
| 爱之叶 .....          | 109 |
| 瞄准你心中的目标 .....     | 111 |
| 只要心路不被迷雾遮住 .....   | 113 |
| 把梦想托在自己的手上 .....   | 115 |
| 自己找到通向山顶的路 .....   | 117 |
| 忍住一份甜 .....        | 119 |
| 还有一个苹果 .....       | 121 |
| 脚比路长 .....         | 123 |
| 滴水藏海 .....         | 125 |
| 打出自己的品牌 .....      | 127 |
| 成败决定于细节 .....      | 129 |
| 奇迹诞生于一个良好的习惯 ..... | 131 |
| 你能双脚悬空 10 秒吗 ..... | 132 |
| 行动是最好的格言 .....     | 134 |
| 有些小草比花还重要 .....    | 135 |
| 大错误与小错误里的智慧 .....  | 137 |
| 学会努力 .....         | 139 |
| 两根指头的声音 .....      | 141 |
| 风的记忆 .....         | 143 |
| 心的下面,脚的上面 .....    | 145 |
| 一条通向灵魂的道路 .....    | 147 |
| 穿越英吉利海峡的呼吸 .....   | 149 |
| 多敲一扇门 .....        | 151 |
| 你令爱了不起 .....       | 153 |





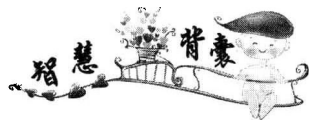
|                   |     |
|-------------------|-----|
| 对着礁石去 .....       | 156 |
| 坚强,也是一种美丽 .....   | 158 |
| 两根沉木条 .....       | 160 |
| 把握关键 10 分钟 .....  | 162 |
| 脚比奔驰走得快 .....     | 164 |
| 7 年一闲田 .....      | 166 |
| 最美的嫁衣 .....       | 168 |
| 穷人的音乐 .....       | 170 |
| 给生活一张漂亮的脸 .....   | 172 |
| 有缺陷的种子 .....      | 174 |
| 为自己的停留买单 .....    | 176 |
| 给每一棵草以开花的机会 ..... | 178 |
| 人生需要还原本色的剪刀 ..... | 180 |
| 时刻铭记你的梦想 .....    | 182 |
| 意外 .....          | 184 |
| 没有人逼你平庸 .....     | 186 |
| 穷人的成本 .....       | 188 |
| 通过的权利 .....       | 190 |
| 下跪的市长 .....       | 192 |
| 给陌生人依偎的肩膀 .....   | 194 |
| 傲慢与偏见 .....       | 197 |
| 布衣英雄 .....        | 200 |
| 我比你坚强 .....       | 202 |
| 幸福离你有多远 .....     | 204 |
| 冬天晒太阳是件幸福的事 ..... | 206 |
| 幸福的阳光在身后 .....    | 208 |
| 孤独里有没有幸福的方向 ..... | 211 |
| 爱的声音 .....        | 214 |
| 八度幸福 .....        | 217 |
| 幸福的那些时刻 .....     | 219 |
| 幸福四处传唱 .....      | 221 |
| 把握一颗珍珠的幸福 .....   | 224 |
| 等待的美丽 .....       | 226 |
| 有阳光就够了 .....      | 228 |
| 检阅青春 .....        | 230 |
| 人的生存境界 .....      | 232 |





|                     |     |
|---------------------|-----|
| 生命中的大石块 .....       | 234 |
| 有梦才有远方 .....        | 236 |
| 给自己一个旁观的眼神 .....    | 238 |
| 岁月无声 .....          | 240 |
| 生命的弓 .....          | 242 |
| 好好爱自己 .....         | 244 |
| 人生三愿 .....          | 246 |
| 人生一课 .....          | 248 |
| 时间 .....            | 250 |
| 给播种者的种子 .....       | 251 |
| 学问之趣味 .....         | 253 |
| 青年与人生 .....         | 256 |
| 兴趣与人生 .....         | 260 |
| 论解嘲 .....           | 266 |
| 论说话的多少 .....        | 268 |
| 今 .....             | 271 |
| 成功 .....            | 274 |
| 哭泣的椅子 .....         | 276 |
| 思考力可以支撑人生 .....     | 279 |
| 别对自己说不会 .....       | 284 |
| 目标成就未来 .....        | 286 |
| 每个人都有自己的一片天 .....   | 290 |
| 我要用全身心的爱来迎接今天 ..... | 292 |
| 我对人生的见解 .....       | 295 |
| 红色物语 .....          | 298 |
| 我不是最棒的 .....        | 300 |
| 别等天上掉馅饼 .....       | 303 |
| 才华不等于成功 .....       | 307 |
| 相信自己 .....          | 310 |
| 活出自我 .....          | 312 |
| 面对苦难 .....          | 314 |
| 拿得起,放得下 .....       | 317 |
| 禅意是一种生活态度 .....     | 320 |
| 放弃的快乐 .....         | 322 |
| 如花的心情 .....         | 325 |
| 窗外 .....            | 327 |





|                   |     |
|-------------------|-----|
| 把生命活成一树一树的花 ..... | 329 |
| 这个世界的贫穷与富有 .....  | 332 |
| 最高礼遇 .....        | 335 |
| 莱登修女的遗物清单 .....   | 337 |
| 给忍耐一个目标 .....     | 339 |





## 当行善成为一种习惯

从广场的地下通道走过时,总有真残疾和假残疾的人跪在那里,点头如鸡啄碎米。有时候,我会扔个一元的钢镚儿给他们。当然,我并不总是这样做,但偶尔看到白发苍苍的老人也伸着手,我一定不会让他们失望。他们的岁数和我爷爷奶奶一样大,即使骗我一块钱,还能把我骗穷吗?而且我留意观察了,我这个钢镚儿是他(她)手中最大面值的钱,他(她)会因此高兴半天的。



在大街上看到外地人满面油汗地问路,我一定会认真地告诉他,往左怎么拐,往右怎么拐,乘坐几路车,等等。谁都有遇到难处的时候,这种详细的介绍,费不了我多长时间,但会让他对这个城市留下美好的印象。

我所居住的小区管理很严,保安常常走过来询问每一个进门的人,但是,他们的询问会让人不舒服,因为,如果你衣冠楚楚,他连问也不问;如果你穿戴稍微邋遢一些,他就会问个不停。好几次,业主因为保安以貌取人和他们吵起来。业主偏偏不把每家每户特制的钥匙拿出来给对方看,理由是,我进自己的家门还要受你们限制啊!我也和他们吵过。在我的意识里,他们是看我不像这里的业主才来询问我的,是狗眼看人低。可我现在不和他们吵了。那是人家的职责,大家谁也不认识谁,干吗要故意找你的麻烦。老老实实把钥匙给他们看一下就是了。被问一次就掉价吗?

夏秋季节的傍晚,常常有一些郊区的农户在马路边卖菜,他们黑红的脸上总是挂着谦卑的笑。我和妻子有个默契——从他们手里买东西时不讲价。这些菜,从种到地里到长大再拿到城里来,不容易。我父母也是农





民,也种庄稼,从年头忙到年尾,挣的钱很有限。如果不想买,走开就得了。如果想买,也不差这几毛钱。痛痛快快地上秤交钱,双方都高兴。

上大学时,在公交车上见到老人,总要给他们让座。后来参加工作,见识了各种人情冷暖,心有点变硬了。尤其见到有的老人倚老卖老,见你坐在那儿,故意往你身边蹭,怎么办?我就硬挺着不让座。后来发现,自己即使不让座,心里也不怎么舒服。让了,反而舒坦了。好,那就接着让座吧。年轻的,站一会儿又能怎么样?

别人遇到不幸的事了,主动安慰一下;看见人家的小孩儿漂亮,就夸奖几句;刮风下雨天,把报贩手中剩下的最后几张报纸买下来;从出租车上下来,关门时说声谢谢……

这些事,都不是大事,但是恰恰很多人不愿意去做。我的理解是,他们要么脑子里天生缺这根弦,要么是受过太多的“内伤”。小善乃举手之劳,但愿意做才成小善。

话说回来,这些小善,于我却是重要的事。我常常假设,面对歹徒的尖刀,我敢否义无反顾地冲上去?面对生死抉择,我是否会面不改色地选择后者?我的答案是,也许不敢,不会!遇到大事,我肯定会像大多数人一样犹豫踟蹰,甚至打退堂鼓。我天生做不来大善,但小善积多了,也可聊以自慰。与人为善,与己为善。能独善其身,也就问心无愧了。

## 成长感悟

当行善成为一种习惯,一旦刻意去改变,往往心不宁,魂不守。因为行善惯了,就如吃饭睡觉一样习以为常。勿以善小而不为,勿以恶小而为之。

Zhi Hui Bei Nang



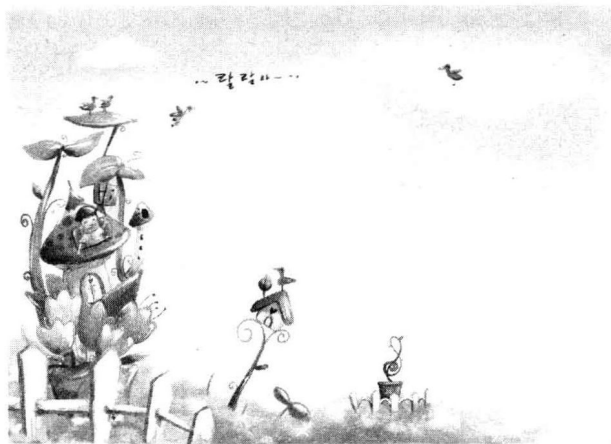


## 生活原本没有痛苦

法国纪录片《微观世界》中有这样一个场景：

一只屎壳郎，推着一个粪球，在并不平坦的山路上奔走着，路上有许许多多的沙砾和土块，然而，它推的速度并不慢。

在路正前方的不远处，一根植物的刺，直挺挺地斜长在路面上，根部粗大，顶端尖锐，格外显眼。也许是冥冥之中的安排，屎壳郎偏偏奔到这个方向来了，它推的那个粪球，一下子扎在了这根“巨刺”上。



然而，屎壳郎似乎并没有发现自己已经陷入困境。它正着推了一会儿，不见动静。它又倒着往前顶，还是不见效。它还推走了周边的土块，试图从侧边使劲——该想的办法它都想到了。但粪球依旧深深地扎在那根刺上，没有任何出来的迹象。

我不禁为它的锲而不舍好笑，因为对于这样一只卑小而智力低微的动物来说，实在是不会解决好这么大的一个“难题”的。就在我暗自嘲笑它，并等着看它失败之后如何沮丧离去时，它突然绕到了粪球的另一面，只轻轻一顶，咕噜——，顽固的粪球便从那根刺里“脱身”出来。

它赢了。

没有胜利之后的欢呼，也没有冲出困境后的长吁短叹。赢了之后的屎壳郎，就像刚才什么也没有发生过一样，它几乎没有做任何停留，就推着粪球急匆匆地向前去了。只留下我这样的观众，在这个场景面前痴痴发呆。

也许在生活的道路上，它已经习惯了这样的场景；也许它活着，根本不需要像人一样，需要许许多多的“智慧”；也许在它的生命概念中，根本

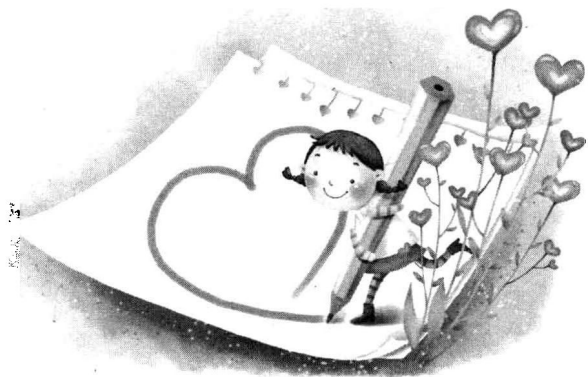




就不懂得赢输。推的过去,是生活;推不过去,也是一样的生活。

## 成长感悟

也许生活原本就没有痛苦。人比动物多的,只是计较得失的智慧,以及感受痛苦的智慧。人生的辨证就是幸福与痛苦的辨证,我们常常希望通过“加法”来计较人生,殊不知越是使用“加法”,结局常常事与愿违,不尽人意。



Life Show Bai Nang





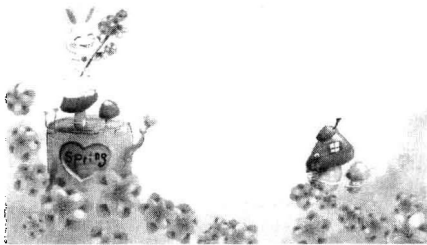
## 花匠人生

因经营花铺，常走花市，跟一位盆景花匠逐渐相熟。

喜欢他的唯美和纯真，不带市侩气。尤其喜欢他所养盆景的搭配之美。

他经营的盆景，大部分是自己培植的，瓦灰色的花盆斑驳陆离，甚至一些花盆养花久了竟有断裂的沁纹，沁纹间时有白色花草根须外探。他养花的嗜好还是退休后遇到一位花木场的老板才逐渐形成的。刚开始退休，他闲着无事，便常去花木场老板那儿客串、帮忙，久而久之他也学到了一些养花的知识。几年后，他所养的盆景摆满了自家的小院，后经老伴点拨，他在花市租了一席之地，喜欢的盆景，自己留在院里欣赏，等培植出新品种，他就把院中的一些占地盆景挪去

花市出售。



他每天置身于草色花香中，不是为花松土，就是修枝剪叶。围着他小凳一周的往往是他培育的新品种，倘若有人喜欢，他却毫不吝惜地让售，也不坚持自己所定的最低价格。因此，来他花摊的人整日川流不息，有买盆景

的，有讨教经验的，很多都成了他的好朋友，有事没事就去他的摊边闲聊或赏花。

问他为什么可以把自己心爱的培植的新品种低价让给别人，而不觉得惋惜，他豁达地笑笑说：“新品种已取悦于我，再取悦于他人，何乐而不为，这哪能用钱来衡量，再说能在花色中遇一知己，此乃可遇不可求。爱花人赏识我的盆景，是我的福气，也是那人的缘份，何谈卖，即使送，也心满意足了！”

前些日子，一个客户请我为他物色几盆盆景装扮新房，我便去了老花匠那儿请求帮助。老花匠为我挑选了几盆身边的盆景，看他端盆的手有些颤抖，很有些舍不得。而我却不怎么看中他所端出的盆景，尤其是一盆盛开正艳的玫瑰中夹养着一株鬼手的盆景，更扫我购花的兴趣。他倒好，





一连说了几句“这盆是最新培植品种”！而我却反驳：“玫瑰正艳，鬼手黯然，这哪能去装扮新房？”他笑笑，不以为然地说：“天使与魔鬼共处所产生的美更具震撼力，爱与恨同在一个心灵里滋生更显真实。单一玫瑰开得再艳，不一定就喜气；单枝鬼手夹在艳丽玫瑰中，未必就不喜气。告诉装扮新房的主人，生活就是这一盆景的缩影，爱情、婚姻的内涵，也在这盆景中展现。告诉主人这些，他若爱这盆景，我的盆景既装扮了新房，又取悦于心情，这就成了我们共同的福气！”

那天，我的客户听我解释完“玫瑰鬼手”的盆景，他一下子喜滋滋地搬回了家，我从中赚了一笔，而内心却仿佛失去了许多。看客户载笑而去的背影，我这才真正领悟老花匠的那番话。

或许老花匠的纯真和唯美来自他的生活哲学，他的生活哲学又来自他的生活阅历和自我修持。

这两天，又去老花匠的摊位，我看上他一盆春意盎然的君子兰，有心要他割爱，心想那定有一笔可观的攒头。可一看君子兰的盆中加养了一些野草，而使我犹豫。我正欲拔去野草有心买下它，老花匠却阻止了我，有些点破我说：“拔去野草，这盆花就再普通不过了，你怕野草影响君子兰的身价，大可不必，有野草陪衬君子兰，更显高雅不凡，它们能如此相容，富心不贱贫，贫心不慕富，两番生机，合二为一，这是一个令人想往的境界呀！”

对老花匠所培植的盆景，我总感觉他似乎在刻意装扮玄深，细想他的每一品种盆景，又似乎的确有着一种生活的禅意。每次从他那儿进花回来，总有一些担心。可一盆盆很快脱手，这不能不令我佩服起老花匠的人生哲学。这真如老花匠所说——花一世界，一叶一菩提，能否看懂花间人生，全看个人的造化。

## 成长感悟

生活包罗万象，社会异彩纷呈，不要因为生活中有痛苦，我们就不要生活。相反，没有痛苦的生活，反而是生命的一种缺憾。诚如“玫瑰鬼手”共开一盆的玄机。



## 父亲雕塑

男人站在很小的广场上，广场上人流如织。他的浑身上下涂满了白色的油彩，他摆出或庄重或滑稽的造型，一动不动。他将自己装扮成一尊雕塑，一尊供行人驻足观赏或者匆匆一瞥的雕塑。他的身边放一个敞口的陶瓷花瓶，那里面散落着几张行人投掷进去的零钞。他说他在工作。他的工作方式让我感到新奇。

和他聊过天。每隔一段时间，或一小时，或两小时，他都会坐到旁边的石凳上休息，抽一根烟，或者喝两口水。我问他，别人能接受您的这种行为方式吗？——毕竟这里不是欧美。他说，肯定有人接受不了，但肯定有人喜欢。他指指不远处的那个花瓶，骄傲地说：“我的工作不是无偿

的，我靠它来糊口。”我小心地问他：“您的身体，有什么不便吗？”他说：“没有。我身体很棒，一口气能做五十多个俯卧撑。”我说：“似乎您站在那里一动不动，并不轻松。”他说：“岂止是不轻松，是非常累。”我说：“那为什么不试试换个别的工作？”他说：

“为什么要换别的工作？这工作难道不好么？那天，当我发现这广场上似乎缺少一尊雕塑，我就站在这里了。我可能是这个城市里最有成就感的人——只有我才敢扮成雕塑，我是城市的惟一。”他喝了两口水，告诉我，他要继续工作了。然后他站起来，继续扮成雕塑。

他的收入并不多。很多人认为他的行为是免费欣赏的，不必为他支付酬劳。他也不要，只管一动不动地站在那里。也曾提醒过他，说：“您可以提醒别人付给您钱。”他笑笑说：“您见过张嘴说话的雕塑吗？”我说：“那您可以做一个小的提示牌，放在花瓶旁边。”他很不高兴地说：“我又

