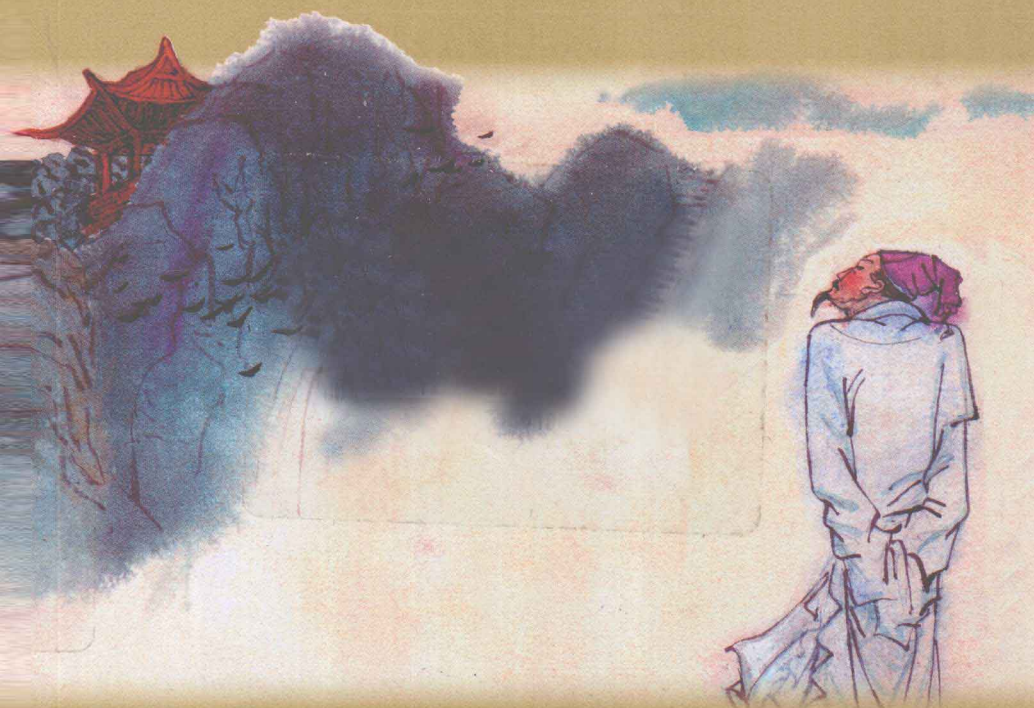


中小学课外阅读丛书

中国经典故事绘画本

中国诗歌故事

- 更上一层楼
- 每逢佳节倍思亲
- 病树前头万木春
- 同是天涯沦落人
- 牧童遥指杏花村
- 春蚕到死丝方尽
- 一江春水向东流
- 似曾相识燕归来
- 留取丹心照汗青



上海人民美術出版社

中小学课外阅读丛书·中国经典故事绘画本

中国诗歌故事

.....

上海人民美術出版社

代父从军

北魏·乐府《木兰诗》（节选）····· 57

西陆蝉声唱

唐·骆宾王《咏蝉》····· 69

少小离家老大回

唐·贺知章《回乡偶书》····· 77

独怆然而涕下

唐·陈子昂《登幽州台歌》····· 85

更上一层楼

唐·王之涣《登鹳雀楼》····· 93

每逢佳节倍思亲

唐·王维《九月九日忆山东兄弟》····· 101

故人西辞黄鹤楼

唐·李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》····· 109

桃花潭水深千尺

唐·李白《赠汪伦》····· 119

感时花溅泪

唐·杜甫《春望》····· 131

夜半钟声到客船

唐·张继《枫桥夜泊》····· 141

人面桃花

唐·崔护《题城南庄》····· 147

病树前头万木春

唐·刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》····· 157

同是天涯沦落人

唐·白居易《琵琶行》····· 165

独钓寒江雪

唐·柳宗元《江雪》····· 179

反复推敲

唐·贾岛《题李凝幽居》····· 187

牧童遥指杏花村

唐·杜牧《清明》····· 195

春蚕到死丝方尽

唐·李商隐《无题》····· 203

巴山夜雨涨秋池	
唐·李商隐《夜雨寄北》·····	215
一江春水向东流	
南唐·李煜《虞美人》·····	225
似曾相识燕归来	
宋·晏殊《浣溪沙》·····	237
题诗醉翁亭	
宋·欧阳修《题滁州醉翁亭》·····	245
春风又绿江南岸	
宋·王安石《泊船瓜洲》·····	255
休将白发唱黄鸡	
宋·苏轼《浣溪沙》·····	263
千古绝唱	
宋·陆游《钗头凤》·····	275
家祭无忘告乃翁	
宋·陆游《示儿》·····	285
留取丹心照汗青	
宋·文天祥《过零丁洋》·····	293
只留清气满乾坤	
元·王冕《墨梅》·····	301
要留清白在人间	
明·于谦《石灰吟》·····	309

人心不可谓

编文 金文明

绘画 巢文渊

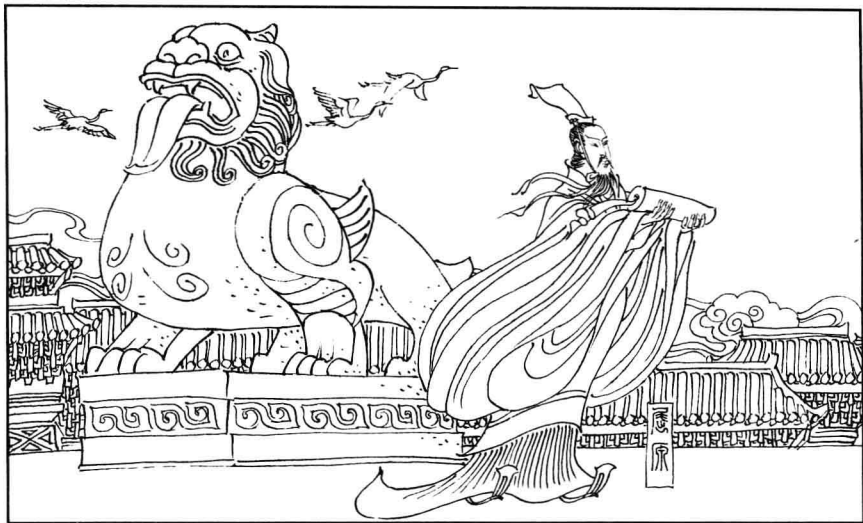
楚辞·九章·怀沙^[1]

战国楚·屈原

浩浩沅湘^[2]，分流汨^[3]兮。修路幽蔽^[4]，道远忽^[5]兮。怀质抱情^[6]，独无匹^[7]兮。伯乐既没^[8]，骥焉程^[9]兮！民生稟命^[10]，各有所错^[11]兮。定心广志^[12]，余何所畏惧兮。曾伤爰哀^[13]，永叹喟^[14]兮。世混浊莫吾知^[15]，人心不可谓^[16]兮。知死不可让^[17]，愿勿爱^[18]兮。明告君子，吾将以为类^[19]兮。

注释：

- [1] 《怀沙》全篇较长，这里摘录最后带总结性的一整段。
- [2] 沅湘，沅水和湘江，都在长江以南，今湖南省境内。
- [3] 汨（gǔ），水流疾速貌。
- [4] 修路，漫长的路。幽蔽，幽深蔽暗。
- [5] 忽，荒忽，形容道远。
- [6] 质，淳厚的品质。情，忠贞的情意。
- [7] 无匹，没有志同道合的伙伴。
- [8] 伯乐，春秋秦国人，以善于相马著名。没，死。
- [9] 骥（jì），良马。焉，怎么；程，衡量、考察。焉程，谁还能够来品评千里马啊。
- [10] 民生稟命，人民生来禀受天命。
- [11] 错，安置。
- [12] 定心广志，心志安定坦荡。
- [13] 曾，通“增”。爰（yuán），哀泣不止。曾伤爰哀，极其哀伤。
- [14] 永，长久。喟（kuì），叹息。
- [15] 莫吾知，没有人理解我。
- [16] 不可谓，没有什么可说的。
- [17] 让，避免。
- [18] 爰，爱惜。
- [19] 以为类，以不贪生避死的志士仁人作为效法的榜样。



(1) 屈原，名平，字原，又字灵均，战国时代楚国人。他出身于楚王同宗贵族之家，从小博览群书，才华横溢，具有治政和外交方面的能力，20岁左右就官为左徒（仅次于宰相令尹），受到楚怀王的信任和重用。



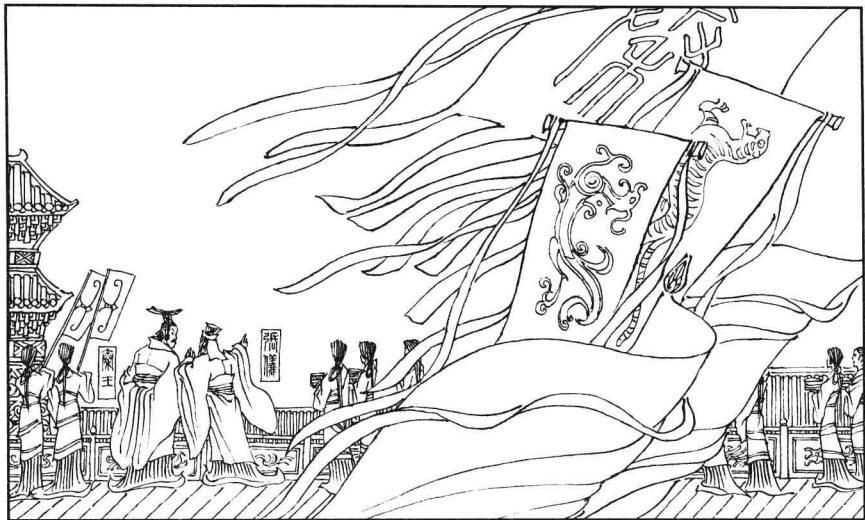
(2) 屈原为人刚强正直，在朝中只知道秉公办事，不善于察言观色。上官大夫靳尚与屈原位居同列，但人品和才华却相差很远。他看到屈原受怀王重用，心里十分妒忌。



(3) 有一次,怀王把起草法令的任务交给屈原,没让靳尚参与。这事让靳尚很恼火,就去向怀王进谗言,说屈原狂妄,每每颁布法令,总要在人前表功,目无君主。对于靳尚的谗言,怀王起先只是有点将信将疑。但他经不起靳尚在耳边一再鼓捣,就渐渐地信以为真,开始对屈原疏远起来。



(4) 后来,屈原被免掉左徒的官职,贬到汉水以北的地区去了。汉北与中原各国比较邻近,尤其是西方的强秦早已将势力扩展南下,蚕食了巴、蜀等地,逐渐对楚国构成威胁。这种局面,不能不引起屈原深深的忧虑。



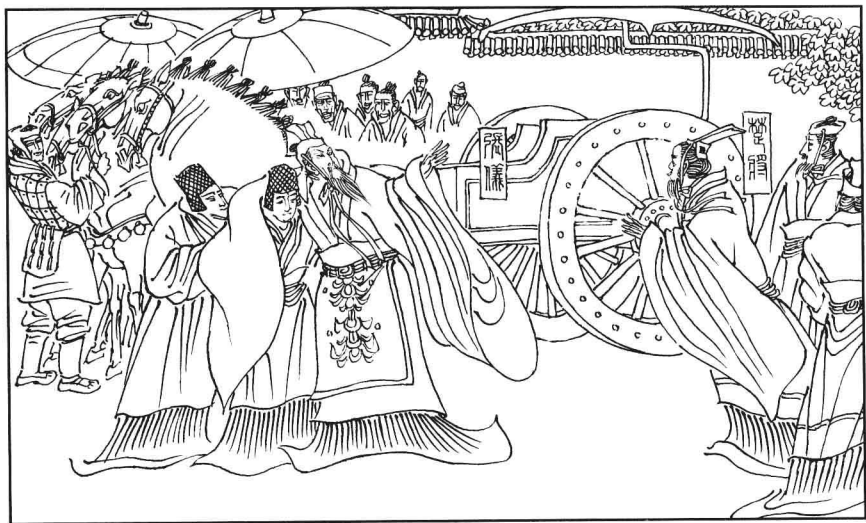
(5) 当时在北方六国中，唯一能与秦抗衡的是滨海的齐国，屈原过去一贯坚持楚、齐结盟，共同对付强秦。现在他被迫离开郢都（楚国京城），立即被秦国找到了离间楚、齐的机会。



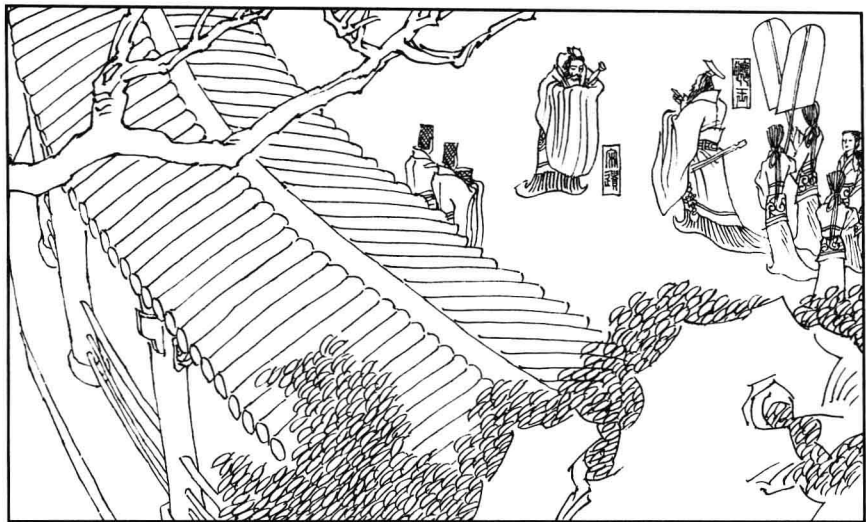
(6) 公元前313年，秦惠王准备出兵攻打齐国，事先派张仪到楚国去对怀王说：“秦王非常痛恨齐王，如果楚能与齐绝交，秦国愿将商於之地六百里奉献给大王。”怀王听罢大喜，立即拜张仪为相，同时派人去向齐国宣布绝交。



(7) 对于这样一件关系楚国命运的大事，身为朝廷重臣的靳尚和王子兰等人，竟然都表示赞成，只有谋士陈轸按照屈原过去联齐抗秦的主张据理力争，但是利欲熏心的怀王根本听不进去。



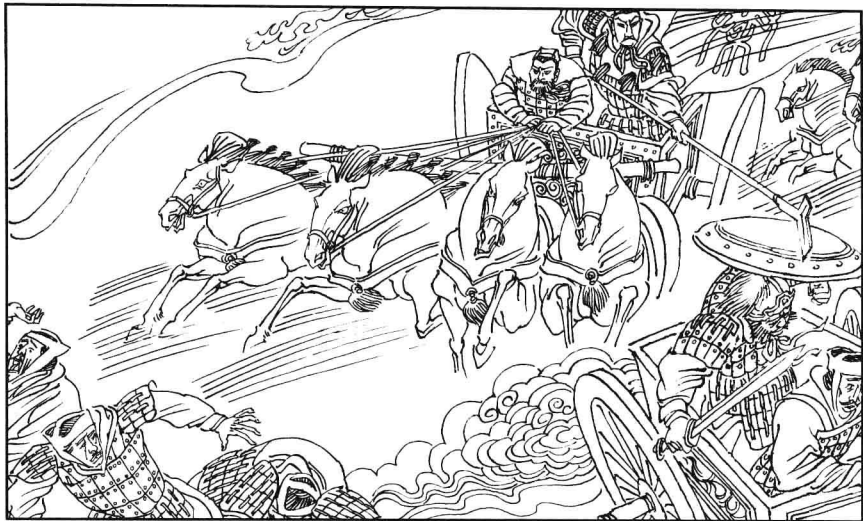
(8) 过了几天，张仪启程回秦。怀王特地派一位将军随同前往，去接收秦国割让的商於六百里土地。谁知张仪到了咸阳（秦国都城），就谎称醉酒摔伤，一连3个月不出来同楚将见面。割地的事情便搁了下来。



(9) 楚怀王得到报告后，生怕商於之地被秦国赖掉，竟然说：“莫非张仪认为我跟齐国决裂得还不够彻底？”于是又派出勇士宋遗赶往临淄（齐国都城）去当面辱骂齐王，逼得齐国君臣下决心立即转而与秦国通使联合。



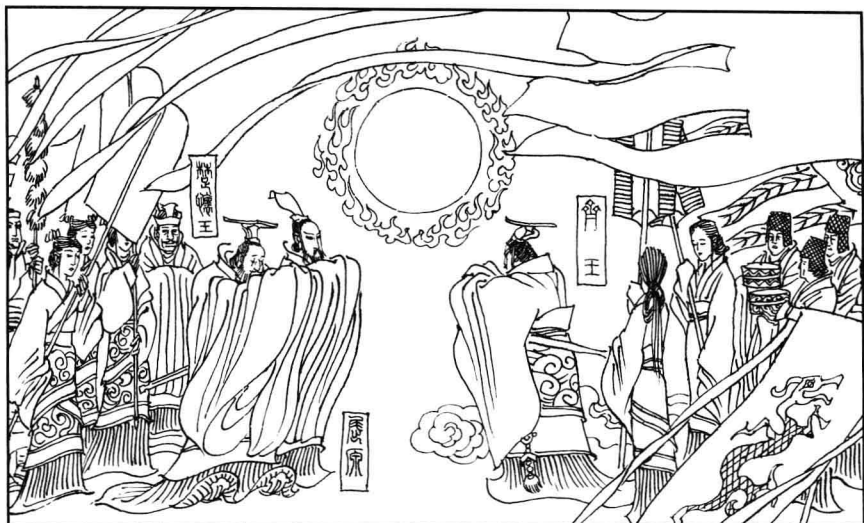
(10) 等到楚国被孤立以后，张仪就出来会见楚将说：“将军怎么还留在咸阳？难道六里土地至今尚未交割好？”楚将听了大吃一惊说：“先生不是说好六百里的吗？怎么变卦了呢？”张仪说：“我跟楚王约的是六里，哪有什么六百里！”



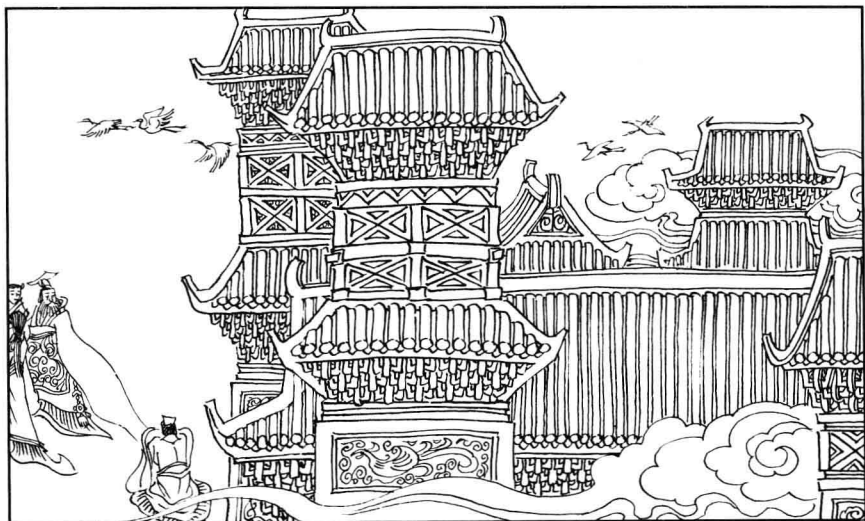
(11) 楚将知道了张仪的大当，只好星夜赶回楚国报告。怀王气得暴跳如雷，立即调集人马北上讨伐秦国。秦兵以逸待劳，在丹阳迎战楚军，毙敌8万，俘获楚将屈匄、逢侯丑等70余人，并且占领了汉中的广大地区。



(12) 楚国在西北边境吃了败仗，韩、魏两国又乘虚从北面进行袭击，一直攻到邓邑附近。过去总是支持楚国的齐宣王，由于痛恨怀王的背信弃义，这次没有出一兵一卒来救援，因而使楚国陷入了极其困难的境地。



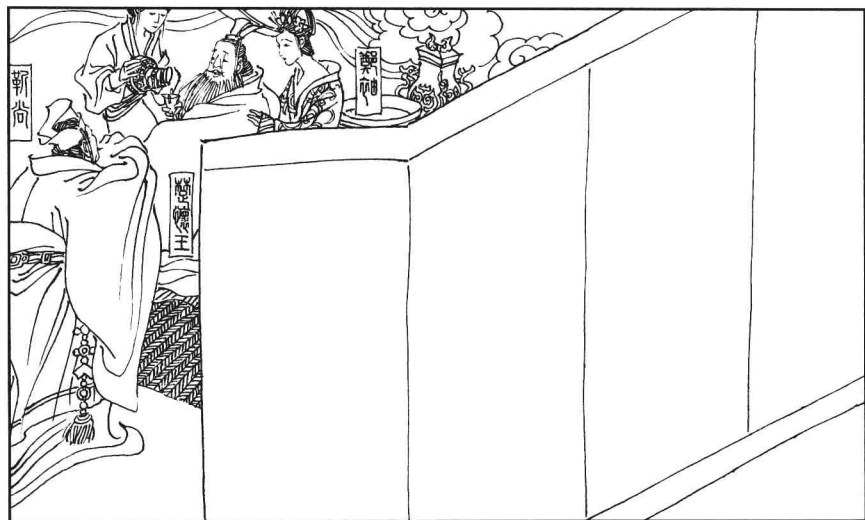
(13) 尝够了张仪离间计之苦的楚怀王，开始逐渐醒悟过来。他特地命人把屈原从汉北召回郢城，派他出使齐国，弥合两国之间的嫌隙，重续旧好。由于屈原的威望深入人心，经过他的反复努力，齐、楚联盟终于得到了恢复。



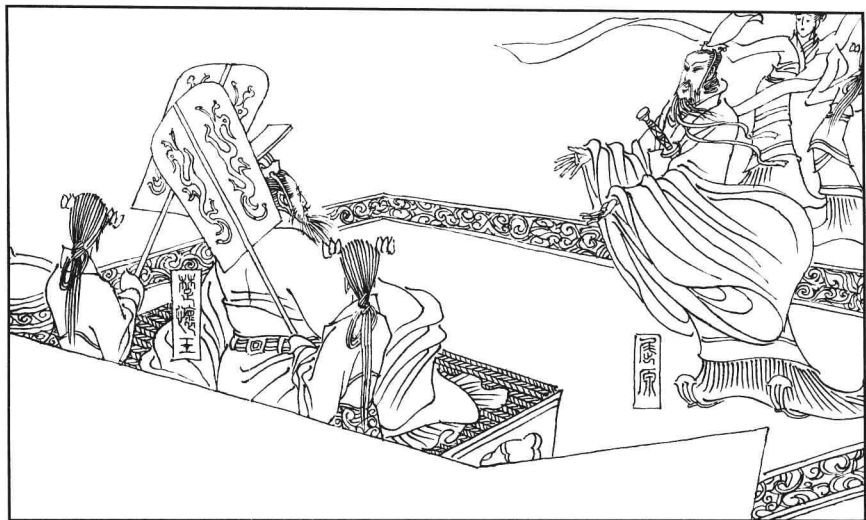
(14) 过了一年，秦国又使出新的花招，派人来对怀王说，愿将侵占的土地归还楚国，以求和好。怀王想起当初损兵折将的耻辱，气愤地说：“贵国既愿通使修好，寡人别无所求，只求把张仪交给楚国，宁可不要汉中之地！”



(15) 张仪知道以后，笑着对秦王说：“如果一个张仪能够抵得上偌大的汉中之地，那么就让臣再次前往楚国吧！”于是他带着重金来到郢都，一下车就通过关系贿赂买通了靳尚和怀王的宠姬郑袖，然后再去进见怀王。



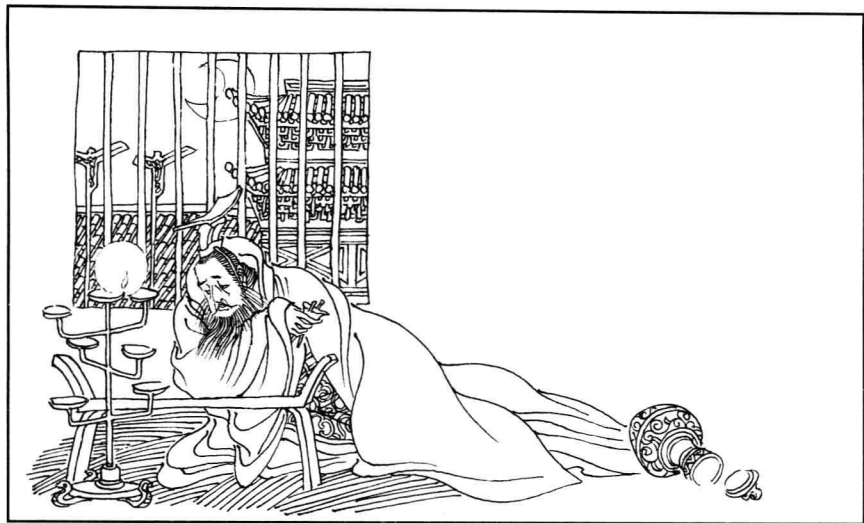
(16) 怀王把张仪关入囚牢，准备处死。谁知当晚靳尚就进宫来对他说：“张仪当初得罪君王，也是各为其主。如今秦、楚既已和好，杀了他岂非又要开罪秦国，重启战端？”郑袖在旁，也竭力为张仪说情。怀王经不住两人的轮流劝说，终于答应第二天就放张仪回国。



(17) 怀王放走张仪以后不久，正好出使齐国的屈原回到了郢都。他一听情况，马上去见怀王说：“君王为什么不杀张仪？此人诡计多端，留他在世，楚国将永无安宁之日！”怀王也感到后悔，立即派人去追，但已经来不及了。



(18) 秦昭王即位以后，又对怀王使用拉拢手段，两国间通过宗室联姻，订立了盟约。公元前299年，昭王派人来约怀王到秦国武关会盟。屈原认为秦国居心叵测，劝怀王回绝，但子兰等人却竭力怂恿怀王前去。



(19) 鬼迷心窍的怀王，完全忘记了过去的教训，竟然决定亲自赴秦去与昭王会盟。谁知一进武关，就被秦国的伏兵扣留，送往咸阳。昭王把他当做阶下囚，逼他割让土地。怀王愤而拒绝，最后被长期幽禁，死在秦国。



(20) 消息传到郢都，楚人举国震惊。怀王长子顷襄王被拥立为君。这次事件的主要责任者子兰，由于是王弟，因而不但没有获罪，反被顷襄王提升为令尹，执掌了朝廷大权。从此，楚国的政局日益腐败。



(21) 子兰一直把深得民心的屈原看做心腹之患。一班趋炎附势的小人抓住屈原所写长诗《离骚》中“兰芷变而不芳”的话，诬陷他影射攻击令尹。子兰就唆使靳尚向顷襄王进谗，把屈原流放到遥远的江南去。



(22) 屈原在江南的沅、湘地区度过了十多年离乡背井的流放生活，写下了不少怀念故都、抒发伤时之感的诗篇。初夏，当他来到楚王先祖开疆之国的长沙，心潮澎湃，写了著名的《怀沙》，对楚国的时世作了无情的鞭挞，同时表达了自己处污泥而不染、甘愿以身殉国的决心。