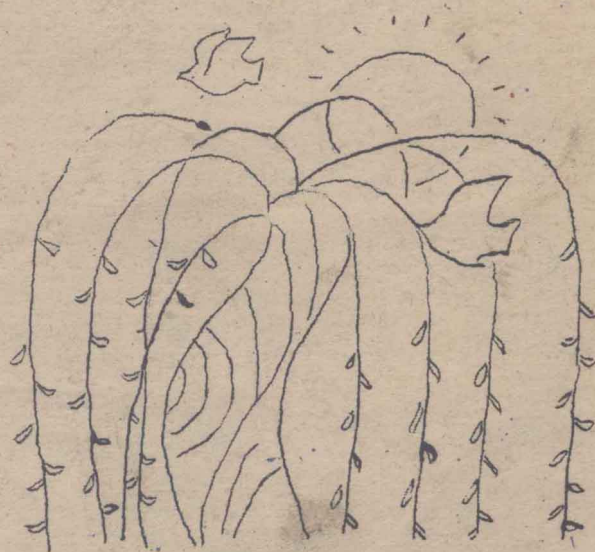


新年春节演唱材料之一

春柳吐翠

(拉场戏)



丹东市群众艺术馆

1982年11月

[淮场戏]

春 柳 吐 翠

编剧 张恒臻 毕万胜

编曲 时 家 伦

时间 春天。

地点 柳嫂家。

人物 柳二嫂 四十岁，外号‘惹不起’，简称嫂。

柳二哥 四十岁，外号‘瞌睡虫’，简称哥。

三 宝 二十三岁，简称宝。

小 翠 二十二岁，简称翠。

布景 柳家院内，木栅篱笆围成院墙。靠台后右侧有篱笆门，门前有棵垂柳，树下有一石凳。午台左侧呈现柳家房屋一角，正面透过门窗可见屋内。

幕前曲 1=D 2/4

哨呐 自由地

6 1 5 7 6 - - - ||: 6 6 7 6 5 3 | 6 6 1 5 7 6 - | 5 6 1 1 6 1 6 5
1 6 6 5 3 - + 0 5 3 5 6 1 6 5 | 3 6 5 3 2 3 2 1 6 |
5 3 5 6 3 2 2 7 | 6 6 5 6 7 6 - || 6 6 5 6 7 | 6 - | 6 -
2/4 慢 幕 落

[清晨，柳二哥依着大树，坐在石凳上打瞌睡。]

1/4 2/4

0 1 7 | 6 0 3 5 | 6 0 1 7 | 6 0 3 5 | 6 0 5 4 | 3 0 1 2 |
3 0 5 4 | 3 0 1 2 | 3 0 | 1 6 1 2 3 1 2 3 | 5 3 2 3 5 3 5 6 |
7 - | 7 - | 6 2 7 6 5 6 3 5 | 6 0 |
[嫂气冲冲地上]

[树上鸟叫，嫂心烦意乱地，]

[说]这群该死的鸟，成群结伙树上吵，也不管人家心里恼不恼，喳喳喳喳没完没了，跟着穷搅。我叫惹不起哪人不知晓，你再叫（鸟叫得更欢）好啊等我逮住你，开水吐鲁毛，扒皮加火烧，嘎崩连骨头带肉一块嚼。（鸟飞）哼，可胆量你别跑！唉！

1=D 4/4

{ 0 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣) 6̣ 6̣ 3̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ 5̣ }

(嫂) 昨 夜 晚 翻 来 复 去

5̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 0 6̣ 2̣ 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣

睡 不 着 觉，

心 似 火 燎

0 2̣ 7̣ 3̣ 5̣ 3̣ (3̣ 3̣) | 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ |

气 难 消，

队 里 分 组 为 啥 要 把

0 5̣ 3̣ 6̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 7̣ 0 0 |

俺 甩 掉，难 道 说 我 是 一 个

6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ (0 2̣ 1̣ 2̣ 3̣) | 0 6̣ 3̣ 5̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

歪 把 的 葫 芦 瓢？

我 怎 能 地 球 外 面

0 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

另 立 炉 灶 啊，离 开 集 体 我 心 里

0 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ (2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣) | 3̣) 6̣ 3̣ 5̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

没 抓 挠，

看 起 来 我 还 得

0 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ (3̣ 2̣ | 1̣) 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣ |

去 把 他 们 找，

说 不 出 子 午 卯

2̣ 5̣ 0 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 2̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 0 0 0 ||

面 我 决 不 能 轻 饶！

(甸) 哼，这人要倒霉，喝口凉水都塞牙！

(刚一迈步被二哥腿拌个跟头，不耐烦地喊) 瞌睡虫，瞌睡虫！

我的活祖宗啊，日头都照腓了，你还跑这“迷勾”！

哥 (睁开眼，不紧不慢地) 谁迷勾了？俺是在这闭目养神呢！

嫂 我哥你可是我族侄子！

哥 哎呀呀我的惹不起，别看我睡觉，啥事都知道。您要再管我——哼！（装硬汉）

嫂 怎么样？

哥 （陪笑脸）嘿嘿，关上房门你再敲，叫外人看见多不好！

嫂 还穷逗呢，真是耳边不闻天鼓响！

哥 怎么，出什么争来？

嫂 人家生产队昨晚上开会，又实行专业承包啦！

哥 啊！真的？（高兴地）太好了！

嫂 好个屁！

哥 唉，不能那么说！你没看这两年，生产队一年比一年好，要是再实行专业承包，往后更有好日子过啦！

嫂 想得可倒美，好日子还能轮到你头上？

哥 怎么，大伙富，咱不也跟着‘斗’起来了吗？

嫂 你‘斗’，你斗个‘六饼’！

哥 嘿嘿，六饼？给咱白面饼也不换哪！（稍停）唉，你没听说咱俩在哪个组？

嫂 哼！你好好听着吧！

1=D $\frac{4}{4}$

(0 7 | 6 7 6 5 3 5 6 5 6 6 | 0) 6 6 6⁺ 3 5 |

(嫂唱)专业小组

0 2 3 2 7 6 | (3 2 1) 3 3 5 3 7 6 |

己 分 好

农 业 副 业

0 6 5 3 3 | (5 1 6 5 1 6 1 2 3 3) 0 6 6 3 2 7 3 6 |

搞 承 包 啊 (哥白: 应该这么搞!) 说我惹不起

5 (2 3 3 2 3 2) 2 3 | 6 | (2 5 3 5 3 2 | 1) 6 3 5 2 2 2 7 |

不 好 领 导

(哥白: 那我呢?) 说你 成天 瞌 睡

(6 6 6 6 6 6 0)

6 — 2 7 2 | 6 0 0 0 ||

干 活 哥

哥 (失望地) 啊! 不要咱俩? (一屁股坐在凳上)

嫂 全队好几十户, 就看咱们眼时有瞅, 这不是诚心寒碜咱吗?

(扯哥) 走, 找队长去!

哥 找队长, 找他顶什么?

嫂 那还能死挺着?

哥 那也得说个‘初’末才行。

嫂 色, 你还有那泡尿!

哥 你懂个啥? 你就知道炕上剪子地下锅, 出了房门掏鸡窝, 要

办大事啊——

嫂 还不如你, 是吧?

哥 差点！告诉你吧，肚里有实货，谁见都得乐，你瞧好吧！
你看，(从兜里掏出个小本，喜悦地翻弄着) 你寻思这几年
大饼子白吃了？小队想种人参少了俺还不得瞪眼瞅着？

嫂 吹，你成天睡不醒，还有那么臭沫。

哥 你当是真睡呀？过去迁到那看不惯的事儿，俺就两眼一闭，
少生闲气，现在呀，俺是整天想道道呢！小队要真把人参
种好了，那钱都站着排往家跑哇！

嫂 说别人我信，就你那两下子啊……

哥 (指本) 我这几下子都在这上面！

嫂 不就是那本上画些圈呀、点呀、杠啊，顶个屁用！(顺手将
本拖出)

哥 (接过本) 哼！你可别小瞧了，它比“联络图”还有用呢！

嫂 这么说，咱找队长，事儿准成？

哥 板子钉钉——没冒！

嫂 走！

哥 你可不能去，(拦嫂)

嫂 为什么？

哥 这不秃头虱子——明摆着，就你那张臭嘴，唠唠起来没个
完，你要是去呀，好事儿也得办糟！

嫂 就你好，扎一千雄子不出血！

哥 嘿嘿，那是没扎正经地方，现在这不就来了精神头了！

(欲下)

嫂 你干啥？

哥 到队里献宝去！

嫂 好，今天的争全看你的啦！

哥 放心吧 (下)

1 = D 4/4

弹弦

(0 5 6 | 1 2 1 7 6 6 0 5 | 3 2 3 5 6 6 7 6 |

嫂(对幕后) 你可快安快圆呀！

1 6 1 2 3 5 3 2 | 1 3 2 3 7 6 6 0 5 6 | 1 2 1 7 6 6 0 5 |

哥(幕后应) 妥喽——！

真没想到，俺那个“窝囊废”如今倒变成主心骨了。(稍停)
对，

$\underline{3\dot{2}} \underline{3\dot{5}} \underline{6\dot{6}} \underline{0\dot{5}6} | \underline{1\dot{6}} \underline{1\dot{2}} \underline{3\dot{5}} \underline{3\dot{3}} | \underline{2\dot{5}} \underline{3\dot{5}3\dot{2}} \underline{1\dot{1}} \underline{0\dot{6}} |$
俺也得收拾收拾，好到组里干活去！(进屋)

(小翠兴致勃勃地上。)

$\underline{1\dot{2}} \underline{3\dot{3}} \underline{2\dot{3}2} | | \underline{7\dot{7}6} \underline{5\dot{6}7} 6 \overset{\text{拉弦、笛入}}{\underline{5\dot{3}5\dot{6}}} | \dot{1} \cdot \underline{6\dot{1}} \dot{2} \cdot \underline{\dot{1}\dot{2}} |$

$3- - - | \underline{\dot{1}\dot{2}3\dot{5}} \underline{3\dot{2}\dot{2}7} \underline{6\dot{7}6\dot{5}} \underline{3\dot{5}6} |)$

$\underline{0\dot{3}} \underline{5\dot{6}} \underline{\dot{2}7\dot{6}} | \underline{6\dot{5}} (\underline{6\dot{5}6\dot{5}3} \underline{2\dot{1}2\dot{3}} | \underline{5\dot{5}} \underline{6\dot{5}6} \underline{\dot{1}\dot{2}7\dot{6}} |$
(领唱)火红的太阳 照山乡啊

$\underline{0\dot{6}\dot{1}} \underline{3\dot{5}} 6- (| \underline{\dot{1}\dot{2}3\dot{5}} \underline{2\dot{3}\dot{1}7} \underline{6\dot{7}6\dot{5}} \underline{3\dot{5}6} | 0) \underline{6\dot{6}} \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{7\dot{7}6\dot{5}} |$
山乡处处

$\underline{0\dot{5}} \underline{3\dot{1}} \underline{\dot{6}5\dot{3}} | \underline{0\dot{6}\dot{1}} \underline{6\dot{2}} 3- (| \underline{5\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{6\dot{1}} \underline{6\dot{5}} |$
洒春光啊

$\underline{3\dot{6}} \underline{5\dot{6}2} \underline{3\dot{2}} \underline{1\dot{2}3} | 0) \dot{1} \dot{1} \dot{1} \underline{7\dot{6}5} | \underline{0\dot{6}} \underline{5\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{3\dot{3}} |$
责任制铺开 幸福路

$(0\dot{1} \underline{6\dot{5}} | \underline{3\dot{2}3\dot{5}} \underline{2\dot{6}\dot{1}})$
 $\underline{2\dot{5}} \underline{3\dot{2}} \underline{2\dot{1}6} | 0 0 0 \underline{6\dot{6}} | \underline{5\dot{3}} \underline{3\dot{2}} \dot{1}- |$
人换精神

$\dot{1}- | \dot{1} \underline{\dot{2}7\dot{5}7} \underline{\dot{6}5\dot{3}} | \underline{0\dot{6}\dot{1}} \underline{6\dot{2}} 3- (| \underline{5\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{6\dot{1}6\dot{5}} |$
地换装啊

$\underline{3\dot{6}} \underline{5\dot{6}2} \underline{3\dot{2}} \underline{1\dot{2}3} | 0) \underline{3\dot{6}} \underline{6\dot{6}} \underline{\dot{2}7\dot{6}\dot{1}} \underline{2\dot{7}6\dot{5}} |$
柳二哥为人厚道

$\underline{0\dot{6}} \underline{5\dot{6}} \underline{\dot{6}\dot{6}} \underline{3\dot{3}6} | \underline{5\dot{3}} \underline{6\dot{1}} \underline{0\dot{2}\dot{2}} \underline{2\dot{2}} | \underline{\dot{6}5\dot{3}} \underline{0\dot{3}5} \underline{2\dot{7}} |$
渐慢
技术棒，让他到俺副业组发挥他专长啊

$\underline{\dot{6}(1\dot{2}3} \underline{7\dot{6}5} 6- ||)$

(喊) 柳二哥—— 柳二哥——(嫂从屋内走出)

嫂 哎呀，这不是小翠妹子吗？那阵风把你吹来了？快进屋坐。

翠 来啦，二嫂、二哥呢？

嫂 找他有事？

翠 请二哥到副业组去。

嫂 (高兴地) 是真的？

翠 俺还会来过玄哪？

嫂 (旁白) 怪不得瞌睡虫叫的那么硬，可真来请啦！(转身对小

翠) 小翠妹妹，不说嫌你二哥迷糊，干活不顶壳吗？

翠 那是部分人的看法，要说二哥迷糊，那得分啥时候，现在呀，他还真有股热劲儿呢！

嫂 这么说你们收下啦？

翠 收下啦。

嫂 那我呢？

翠 俺咋可叫我怎么回答呢？(转身) 啊，对了，你可能…… 大概在三宝那组……

嫂 (听出语音) 什么可能，大概的，根本就不可能！

翠 人家三宝说了，‘二嫂是个好二嫂，干活麻串手艺巧，心直口快不咋邪，打着灯笼都难找’！

嫂 得了，别臊白咱啦。

翠 (有意转话) 二嫂，二哥他……

嫂 看看，光顾跟你瞎扯了，你二哥才走，找队长去啦，你稍等一会儿，我去把他找回来！

翠 那……

嫂 没事儿，你给照看一下门，我去就回来！(高兴地下)

翠 (喊) 二嫂——

1=D 4/4

(0 7 | 6 7 6 5 3 5 6 5 6 6 1) 0 6 3 5 7 6 6 5 3 |

(翠唱) 二嫂她乐颠颠

0 3 2 7 2 6 6 1 3 2 3 5 | 6 7 2 6 6 5 6 3 5 6 5 |

满 面 春 风

岂 不 知 三 宝 他

0 3 6 6 5 3(2 1 6 1 3 | 3) 6 3 5 6 7 6 5 |
根 本 没 通 昨 晚 争 论

0 6 5 6 3 3 2 | 1(3 2 6 | 1) 3 2 3 3 7 7 6 |
问 半 长 场 向 题 还 是

0 2 7 7 6 5 3 | 0 6 1 2 3 5 3 " ||
没 弄 清 啊

(以下道白,可反复此曲)

||: (5. 1 6 5 3 3 0 | 1 6 1 2 3 3 0 | 5 3 1 6 1 6 5 | 1 6 1 2 3 3 0) ||

(白) 这个‘包’可怎么按哪?(忽见远处有人走来)是三宝?对,我先躲起来再说。(进屋关上门)

宝 小翠,小翠!(见无人)怪呀,脚跟脚怎么就不见了。

(见二嫂家门关着,误认为嫂不在家,小声自语地)这个小翠,凭领净不领净,偏来找瞌睡虫(欲走,又返回)

翠 (见三宝犹豫)对!我就装二嫂难为难为他。(学二嫂腔调)是三宝吗?

宝 (一惊旁白)糟了,我就打怵这个‘惹不起’,偏偏又赶上了。
(转身对屋内)二嫂,有事吗?

翠 三宝啊,听说你们搞专业承包啦?

宝 啊,对,对呀!

翠 俺们分在哪个组哇?

宝 这……这……

翠 (厉声地)这这什么呀,快说!

宝 二嫂呀!

1=D 4/4

弹弦

(0 5 3 2 1 3 2 7 | 6 5 6 7 6 5. 1 6 5 3 1 0 1 6 | 2 3 2 3 5 6 |
(宝唱)叫一声二嫂你

0 3 3 5 3 2 1 2 3 | (0 7 6 5 3 5 3 6 1 2 3) | 0 3 3 6 3 3 5 6 |
先别发火 听三宝从头把那

1 2 7 2 6 7 6 | (0 2 1 7 6 6 5 3 5 6) | 0 1 6 1 2 |
夜 出 说 队里承包

0 6 5 6 2 5 3 (2 2 | 3) 3 3 2 5 3 5 3 2 | 0 2 5 6 (6 6) |
分 了 组 农业 副业 分两族

3 3 1 1 0 4 7 | 6 6 3 1 6 1 2 | 0 6 3 2 — |
你和二哥 还没 安排妥这可 不怪 我自个啊

0 2 7 6 5 3 2 7 | 0 6 7 6 3 5 — | (0 2 7 6 5 6 3 6 5) |
(翠白) 那怪谁?

0 3 6 1 2 7 6 | 0 3 3 3 2 | (0 6 5 3 2 2 1 6 1 2) |
(宝唱) 大伙都 是 这么说

0 3 2 1 2 5 3 2 3 | 0 3 7 6 6 3 | 0 6 6 2 7 6 |
二 嫂的脾气 惹不 得, 唯恐 一旦牙碰舌,

2 7 6 5 6 3 1 6 (3 5 | 6) | 1 1 6 | 3 6 6 6 2 7 7 |
就怕 捅了 马蜂窝, 七言八语 我心虽难 过

6 7 6 5 3 — | 0 6 1 2 3 2 3 | 0 3 2 6 7 6 5 |
俺当 队长 也没撤。

(0 5 3 2 1 3 2 7 | 6 5 6 7 6 5 6 3 6 5) | 0 6 1 6 2 |
(翠白) 就算我不好, 那你二哥呢? (宝唱) 嫂子你 要

0 3 3 2 (2 2) | 0 2 1 2 5 3 2 1 | 2 2 7 2 6 0 |
向 二哥, 我有 个主意 不知 该说 不该说?

(0 2 1 7 6 5 3 5 6 | 0 3 5 3 2 1 1 | 0 1 1 1 3 6 |
(翠白) 你就说呗! (宝唱) 常 言 说 呀, 常言说称杆

0 3 2 3 2 2 (2 1 2 | 2) 6 1 0 6 5 | 0 2 2 5 6 (6 5 6 5) |
不 离 称砣 老 头 哪 能 离 开 老 婆,

6) $\underline{1\ 6\ 2\ 2\ 7} \mid \overset{(2212\ 30)}{6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 0\ 3\ 32} \mid \overset{5}{4\ 3\ 5} \mid \overset{5}{4\ 3\ 5} \mid$
你俩一块找小翠，都到副业组

$\underline{6\ 7\ 5\ 3\ 5\ 2\ 2} \mid \underline{2\ 3\ 5\ 6\ 1\ 3\ 3} \mid \underline{0\ 5\ 6\ 6\ 5} \mid$
我看最合适呀

翠 (猛地开门) 好一个三宝!

(三宝被晃一趔趄，一屁股坐在地上)

宝 啊! 是你……

翠 (指三宝) 我叫你胡闹八扯!

宝 小翠，我叫你折腾的好苦啊!

翠 哼; 你倒推个干净，心眼还不少呢!

宝 小翠…… (堵塞)

翠 (见状偷笑) 起来吧，可怜虫!

宝 (拍打着灰尘) 小翠，你……

翠 你说，你来干什么?

宝 找你呗!

翠 找我干什么?

宝 队长叫找你，让你马上回去核计点事儿!

翠 好! (刚敬走，发现宝跟着) 三宝，你别跟我走!

宝 怎么，还生我的气?

翠 不，我是让你在这等柳二哥。

宝 在这?

翠 对，就在这。

宝 不，我可不能在这!

翠 为什么?

宝 惹不起咱来，要把我揪住，不就更麻烦了!

翠 怕什么，她也不是老虎，能把你吃了，能把你嚼了?

宝 这……

翠 又来事儿了，办这么点事就这么磨磨叽叽的，还叫真心实意? 算了吧! (假装生气)

宝 (急忙答应) 小翠，我——我在这就是了!

翠 好，坚守岗位，不见柳二哥，不许挪地方。

宝 (笔直地) 是!

翠 (哭下)

宝 (有所省悟地) 在这也太显眼了，对，找个地方躲起来。

[配戴树后]

1=D 2/4

[嫂急匆匆上。]

(0 1 3 5 | 6 7 6 5 3 5 6 | 0 1 6 5 | 1 6 1 2 3 2 3 |
0 5 3 5 | 2 3 2 1 7 6 7 | 0 2 1 2 | 6 7 6 5 3 5 6 :||
6 7 6 5 6 7 6 5 | 6 2 7 6 5 6 3 5 | 6) 6 6 | 5 6 (5 6)

(嫂唱) 一溜 小

3 5 (3 5) 3 | 2 7 | 6 3 6 | 3 5 5 | 6 5 |
跑 我 没 追 着，俺 那 口 子 他 真 能

3 2 2 | 0 1 2 | 2 1 2 | 5 3 2 | 0 3 5 |
踪，我 先 返 回 找 小 翠， 免 得

6 0 | 3 5 | 2 7 2 | 6 0 |
组 长 啊 心 发 焦

(喊) 小翠，小翠！(见无人应) 这门开着，小翠哪去了(发现三宝藏在树后)

(旁白) 好小子，跑这里来藏猫！

(略思) 唉，他怎么上这来啦？有了！(故作虚弄地) 啊，大白天谁把门打开了？来小偷了！

(顺手拾根棍子，照树后“叭”地一下，正打中三宝屁股)

宝 哎呀！

宝 从树后跑出，二嫂后面追赶)

宝 别打，别打，是我……(二嫂就势又打两下)

嫂 打的就是你！

宝 二嫂，我是三宝！

嫂 (假装打猫) 哟，是三宝兄弟呀，这可太那个了……

宝 (用手揉着屁股)

嫂 兄弟，疼不疼？

宝 不疼，不疼，正打这块刺挠，打的真是地方！

嫂 (威胁地)好，那我再打两棍！(欲举棍)

宝 别，别，(忙夺下棍子)这就够受的了！

嫂 你这组长大官人，也是无争不下乡啊？

宝 俺是来看看你！

嫂 少说那些风凉话，我有什么好看的，找小翠，是不是？

宝 不，不，真是来看看你的。

嫂 (将计就计)噢，那好哇，找找到你们组上班，是吧？

宝 (为难地)这，这……

嫂 (接过话)这可不感谢你啦！

宝 我，我……

嫂 我哪能忘你的好处？

宝 (无法开口)不，不是……

嫂 (进一步逼近)不是不要，对吧？看你，倒绕那么些弯子干啥？

宝 (无可奈何地)二嫂，你听我说呀！

1=D 3/4

(6 5 32 17 | 6 65 6 0 |) 66 35 6 6 |

(宝唱)提起你素人

0 $\overset{\sharp}{\underline{3}}$ 2 $\underline{21}$ 6 | $\overset{\sharp}{\underline{722}}$ $\underline{22}$ $\overset{\sharp}{\underline{7}}$ 6 | $\overset{\sharp}{\underline{554}}$ 5 — |
“科” 呀， 就跟那酸梨差不灵呀，

$\overset{\sharp}{\underline{76}}$ $\underline{35}$ $\overset{\sharp}{\underline{66}}$ $\underline{66}$ | 0 $\underline{6}$ $\underline{32}$ $\overset{\sharp}{\underline{21}}$ 6 | $\overset{\sharp}{\underline{67}}$ $\underline{35}$ $\underline{22}$ $\overset{\sharp}{\underline{76}}$ |
看一眼就要吐酸水 呀， 咬一口酸心又拉

$\underline{67}$ 5 4 5 — | ($\underline{6161}$ $\underline{2521}$ $\underline{76}$ | $\underline{556}$ $\overset{\sharp}{\underline{54}}$ 5 — |)
膀 呀，

0 1 1 6 $\overset{\sharp}{\underline{1}}$ | $\overset{\sharp}{\underline{12}}$ $\underline{53}$ $\overset{\sharp}{\underline{12}}$ $\overset{\sharp}{\underline{21}}$ | $\overset{\sharp}{\underline{67}}$ $\underline{65}$ $\underline{4020}$ |
谁不打怵 惹不起呀，你算什么香膀

$\overset{\sharp}{\underline{16}}$ $\underline{565}$ 4 | $\underline{24}$ $\underline{56}$ $\underline{54}$ 2 | $\overset{\sharp}{\underline{16}}$ $\underline{35}$ |
膀 呀， 你算什么香膀 膀(嫂)该死的

3 6 3 5 | 0 3 5 | 6 7 6 6 3 | 6 3 6 6 | 0 6 6 |
小三 宝 你 算 什 么 货 你 满 口 喷 粪 污 辱

6 3 5 3 | (5 5) 6 5 | 3 3 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 5 3 2 1 6 1 2 |
俺 人 格 (白) 告 诉 你 吧, 你 想 诗 俺 还 不 去 呢。

3 1 3 6 3 | 6 5 6 | 2 2 | 6 0 |
少 在 俺 跟 前 瞎 嘞 嘞!

(操起棍子撵三宝) 你滚, 你滚, 你给我滚!

(把三宝撵下后, 回过头来, 气愤地) 真他妈糟塌人不看好日子!(乞下)

1=E 2/4

(二哥高兴地上)

(2 2 2 5 5 | 2 2 5 5 | 2 5 2 5 | 2 2 2 5 5 6 | 1 1 7 2 |
哥 柱 他 妈, 柱 他 妈! (发现人不在, 自我表露心情)

1. 1 6 1 | 0 2 1 2 | 5 3 2 | 1 1 3 | 2 2⁵ |

0 5 3 5 6 | 7 7 5 | 6 0 2 | 7 7 6 5 6 | 5 5 |)

3 6 5 | 2 7 3 5 | 0 6 2 | 3. 6 5 | 1. 1 7 2 | (哥唱)
俺 和 队 长 已 说 妥, 依 个 呀 儿

1 (5 1) | 0 6 1 2 | 3 2 | 0[#] 1 3 | 2 2^m |
哟, 小 翠 组 里 收 下 我 呀,

5 5 5 6 | 0 7 5 | 6 6 2 | 7 6 5 6 | 5 (2 5) |
小 翠 组 里 收 下 我 呀, 依 个 呀 儿 哟,

2 5 | 2 2 5 | 0 6 2 | 3 5 7 5 | 1. 1 7 2 |
还 给 封 一 个 小 官 銜 依 个 呀 儿

1 (5 1) | 0 2 1 2 | 3 2 | 0 1 3 | 2 2^{tr} | 5 5 5 5 6 |
哟， 叫 俺 在 组 里 当 参 谋 呀， 叫 俺 在 组 里

2 7 5 | 6 0 2 | 7. 6 5 6 | 5 — |
当 参 谋 啊， 依 个 呀 儿 哟！

(说) 嘿嘿，俺到队里三言两语就说妥，还弄个官衔儿叫‘参谋’。
老伴听了准得蹦高乐，保险好好犒劳我——炒盘鸡只，
还能供酒喝！(笑)

(白) 俺那口子，脾气可太那个了……

(略思) 哎，有了，今天趁高兴俺得将她一军，叫她尝尝滋味！
你看，说说她就回来了！(哥装愁不语，闷头抽烟)

(嫂怒气冲冲上。)

嫂 (把棍子狠狠地扔下) 我惹不起“受这份窝囊气，还没听老太太怎么哼哼呢！(见哥愁闷，更是火上加油) 怎么了？耷拉个脑袋，象霜打似的！

哥 (故意做戏) 咳！别提啦……

1 = E 2/4

(2nd 5 | 2nd 5 | 0 2 5 3 2 7 6 | 5. 6 5 5 |)

0 6 6 | 6 3 5 | 0 2 7 6 | 3. 6 5 |
(哥唱) 刚 才 我 把 队 长 找 啊，

(1. 1 7 2 | 1 —) | 0 1 2 | 3. 5 2 |
嘴 白 磨 来

0 1 3 5 | 2 2^{tr} | (5. 5 5 6 | 0 7 5 | 6 0 2 |
腿 白 跑 啊，

7. 6 5 6 | 5 5 | 3 6 5 | 2 5 | 0 2 2 |
好 话 说 了 三 千

5 7 5 | (1. 1 7 2 | 1 —) | 0 1 2 | 3 3 3 5 3 2 |
六 啊， 惹 了 一 肚 子 气，

$\underline{1\ 2}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{2}\ \underline{2^m}\ | (\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6})\ | \underline{0}\ \underline{7}\ \underline{5}\ | \underline{6}\ \underline{0\ 2}$
 反倒 添熬 糟 啊, 添熬 糟 啊

$\underline{7\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{5}\text{---}\ |$
 依个呀儿 哟!

(白) 柱他妈, 小组分完了, 哪组也没有咱, 都怕扎手, 你看可咋办咯?

嫂 都不要?

哥 谁也不要!

嫂 (咽火地) 找你这么个汉子倒血霉了, 跟你八辈五也不能好
 哥 你竟肚子疼埋怨灶王爷, 还不是你那破车嘴, 把人都得罪透了, 才把咱爷甩出去了!

嫂 就你好!

$1=D\ \frac{4}{4}$

$(\underline{0\ 6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 3})\ | \underline{0\ 2}\ \underline{6\ 3\ 5}\ \underline{2\ 7}\ \underline{6\ 6\ 5}$

(嫂唱) 都怪你 迷迷 糊糊

$\underline{0\ 6}\ \underline{7\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{1}\ | \underline{1}\ (\underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 3})$

无 精打 采,

$\underline{0\ 3\ 5}\ \underline{3\ 6}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ | \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 6\ 2}\ | \underline{7\ 6}$

(哥唱) 谁 象你 抓抓 抓象 张飞 他奶 奶 呀,

$(\underline{0\ 6\ 6}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 3})\ | \underline{0\ 6}\ \underline{6\ 3}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 5}$

(嫂唱) 都怪你 送勾 送勾

$\underline{3\ 6\ 1}\ \underline{3\ 5\ 6}\ \underline{1\ 6}\ \underline{1}\ | \underline{1}\ (\underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 3})$

眼皮 懒得 抬,

$\underline{0\ 3\ 5}\ \underline{3\ 6}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ | \underline{3\ 3}\ \underline{7\ 2}\ | \underline{7\ 6}$

(哥唱) 谁 象你 哼 哼 哼 成天 臭白 白 呀,

$(\underline{0\ 6\ 6}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 3})\ | \underline{0\ 2}\ \underline{2\ 7}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 3}$

(嫂唱) 不 怨 大 尸 组

0 2̣ 7 6 5 6 1 1 (6) 0 3 3 2 3 3) |
把 你 甩

0 x x x x x | 6 7 6 2 1 7 6 |
哥：把你挟出去 我看也应该呀

(0 6 6 1 2 3 2 3 3) | 0 3 6 6 3 5 6 5 |
(嫂唱) 你 说话 怎么 不行

^{2/4}
| 3 6 3 5 | 0 2 7 6 3 5 | x x | x x 0 | 2 3 5 |
里外拐 再胡搅 非拿棒子 把你

6 0 |

核！

哥 哎，哎，有理讲理么，就说你干的那些事吧——
嫂 就你好，生产队一开会，你就依墙昏晃打呼噜，
哥 (说口) 四人帮那一阵儿，竟开大尾巴会，不如打个盹儿，
省得生闷气儿，赶上做个好梦啊，还能美一会儿！

嫂 哎哟哟！这么说，你还瞌睡出理来啦？

哥 不管怎么说，反正人家不要你！

嫂 去他的，不要——老娘单干！

哥 单干？干什么？

嫂 (赌气地) 卖切糕，我做你卖！

哥 俺可不能鼓捣那玩艺！

嫂 走，进屋我教你，走哇！

(嫂拽哥进屋，哥边走边偷哭，下。)

(三宝上。)

宝 (见四周无人，到窗前听听，屋内无声) 惹不起走了？走了可好(猛然想起) 对了，我可不能挪地方，小翠叫我坚守岗位。(急忙跑回树下规矩地站着。)

(小翠上。)

翠 三宝，三宝！

宝 (大声地) 到！

(哥嫂闻声，由内室出，听声。)