

高山流水



高山流水

编文 李白英
王安云
绘画 施江城

上海人民美術出版社

高山流水

编 文 李 白 英 王 安 云

绘 画 施 江 城

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

无 锡 县 人 民 印 刷 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 4/32

1983年11月第1版 1983年11月第1次印刷

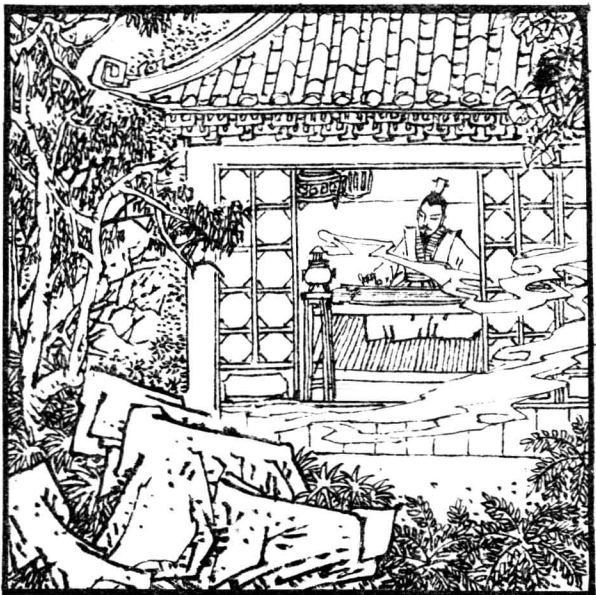
印数 000,001——167,000

统一书号：8081·13534

定价：0.10 元

【内容提要】 这是一个流传千年、歌颂友谊的故事。晋国上大夫俞伯牙才学出众，弹得一手好琴，只是没有人能懂得他的琴意，所以常常感叹天下知音太少。后来，他偶然结识了山村樵夫钟子期。钟子期不仅精通乐理，而且能一道出伯牙的琴意。伯牙欣喜若狂，彼此结为挚友。可是当伯牙第二年重来探望子期时，他却亡故了。伯牙悲痛欲绝，遂摔琴以谢知音。

封面画 范生福



(1) 春秋时，
有个贤士俞伯牙。
他原是楚国人，
在晋国做官。他
最喜欢音乐，家
里有一张古琴，
被看做宝贝似的；
每在公余，就焚
香弹琴。



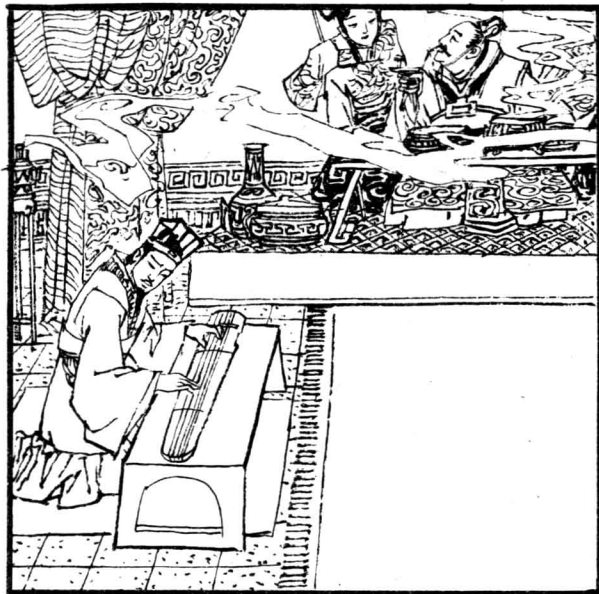
(2) 有一天，
晋主大宴群臣，
吃得高兴，想到
上大夫俞伯牙擅
长弹琴，就命他
奏一曲给大家听。



(3) 伯牙见殿上闹嚷嚷的，不是弹琴的场所，便对晋主说琴没带在身边。晋主兴致很高，便派内侍到他家里去取。



(4) 好一会，
伯牙的僮儿跟着
内侍到来，把琴
囊递给自己的主
人。



(5) 伯牙解开琴囊,把琴取出,放在矮几上;自己定一定神,然后调起弦来。



(6) 这时，晋主和群臣已经喝得醉醺醺的，在那里谈笑、唱歌，伯牙弹琴的事，早已不放在心上。



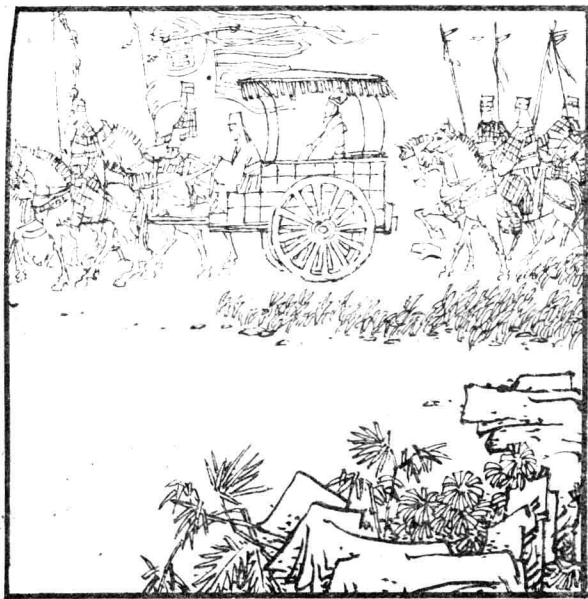
(7) 伯牙看到这种情景，象是受了一场侮辱，不但无意弹琴，连吃酒的兴致也扫尽。他忙收了古琴，也不向晋主告辞，和僮儿悄悄地走了。



(8) 伯牙回到家中，心中闷闷不乐。他是听说晋主爱民如子，才来这儿的，不想晋主竟同楚王一样昏庸。望着天上的一轮圆月，不禁怀念起家乡来。



(9) 过了几天，晋主要派个使者去楚国修聘。伯牙心想：何不趁此机会，回家乡探望。当下承讨了这个差使。晋主念他是个楚国人，正适合担当通好的任务，允准了。



(10) 伯牙带了晋主送给楚王的礼物，离开晋国都城晋阳（今山西太原地方），从陆路向楚国进发。



(11) 一路晓行夜宿，走了一个多月，才到楚国的都城郢都（古荆州，今湖北沙市），住在官舍里。



(12) 次日早上，俞伯牙见了楚王，先把晋主的礼物献上，然后传达了晋主通好的意思。楚王很满意，大排筵席，款待伯牙。



(13) 楚国有个大臣，知道伯牙有一张古琴，便私下邀请伯牙到自己的府第去弹琴。伯牙因盛情难却，就弹了一曲。