

清中期：剔彩夔龙式三槌盒

Carved polychrome lacquer
box with three tiers

in the shape of mallow
in the middle
of the Qing Dynasty



漆器鉴赏

Appraisal of Lacquerware

丽华 著
西师范大学出版社



《中国文物鉴定》丛书

漆器鉴识

陈丽华 著

广西师范大学出版社
·桂林·

图书在版编目(CIP)数据

漆器鉴识/陈丽华著. —桂林:广西师范大学出版社,
2002.3

ISBN 7-5633-3472-6

I. 漆… II. 陈… III. 漆器(考古)—鉴定

IV. K876.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 011057 号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路 36 号 邮政编码:541001

网址:<http://www.bbtpress.com.cn>

出版人:萧启明

全国新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

(广西南宁市明秀西路 53 号 邮政编码:530001)

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:9.375 字数:235 千字

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

印数:0 001~3 000 定价:22.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



中國文物鑒定叢書

啓功題



《中国文物鉴定》丛书顾问

启 功 徐邦达 冯先铭 朱家溍
杨伯达 刘久庵 耿宝昌 杨 新

《中国文物鉴定》丛书编委会

主 编 单国强
编 委 李久芳 杜迺松 施安昌 张宏源
张淑芬 王连起 张广文 张铭心
赵联儋



陈丽华，女，1953年出生。现任北京故宫博物院古器物部副主任，副研究馆员，故宫博物院学术委员会委员。十几年来，以故宫博物院藏存的明清漆器为主要研究方向，并结合国内外考古发掘与收藏，对漆器的产生、发展、演变及其鉴别等问题进行研究，发表专业文章数十篇，于1996年出版了《古漆器鉴赏与收藏》一书。参加编撰了《中国漆器分类全集·明代卷》、《中国漆器分类全集·清代卷》等大型专业书数种，参加了《故宫博物院文物珍品全集》中的明、清漆器两卷和珐琅卷的编撰工作，任副主编，在《中国文物定级图典》一、二、三级品卷中任工艺篇主编。

《中国文物鉴定》

丛书序言

鉴定文物是文物工作者和文物爱好者的一门基本功,是确认一件文物固有价值的前提。中国古代灿烂的文化留下丰富的文物,由于历史的原因,文物真伪杂糅。因此,掌握文物鉴定知识,对从事收藏、鉴赏、了解、研究文物的人来说,均显得十分重要。

文物鉴定这门学问,古已有之,某些器类如书画、金石还留下了许多专门著述,但诸多论述显得比较零星、简略,缺乏系统、理论的总结。近现代学者在书画、青铜、陶瓷等器类上结合实践经验,撰写了不少鉴定专著,从纵向和横向、理论和实例等方面,全方位地进行了论述,奠定了科学的现代鉴定学基础。但不少器类如工艺、雕塑等,仍缺乏系统的鉴定理论专著。在“中国文物热”方兴未艾的今天,广西师范大学出版社决定出版成套的《中国文物鉴定》丛书,广泛传播文物鉴定常识,这无疑是对文博工作的极大支持,也体现了“把社会效益放在首位”的出版宗旨。

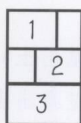
本丛书约请的作者,都是从事文博工作多年的专业人员,有丰富的实验经验和较强的研究能力,其中大部分是本专业中成果丰硕的专家,也有一些属学有专长的中青年业务骨干。他们掌握文物鉴定的方法并熟悉本专业鉴定的现状,结合自身实践,对文物鉴定知识进行整理、归纳和综合分析,并从时序的纵向和理论的横向展开论述,力图作一番阶段性的系统总结。各器类的文物鉴定,既各自成书,又配套成龙,故此套丛书的出版,想必会有益于社会,也有益于文物鉴定工作的发展。

本丛书初定的文物器类,包括绘画、书法、雕塑、青铜、印玺、陶

瓷、织绣、玉器、漆器、文房四宝等主要大类。今后还要视需要和可能,陆续补充其他器类,使之趋于完整化、系统化。

本丛书的编撰出版,得到丛书顾问委员会中诸位著名文物鉴定专家的指导和支持,在此谨表深切谢意。由于编撰时间紧促,鉴定系列丛书又属新的选题,本丛书在撰写、编辑、体例等方面定有不少疏漏和不当之处,诚望广大读者批评指正。

《中国文物鉴定》丛书编委会



1. 新石器时代（河姆渡文化）

朱漆木碗

（浙江余姚河姆渡遗址出土）

2.3. 战国 彩绘狩猎纹漆樽及

展示图

（湖南长沙颜家岭出土）



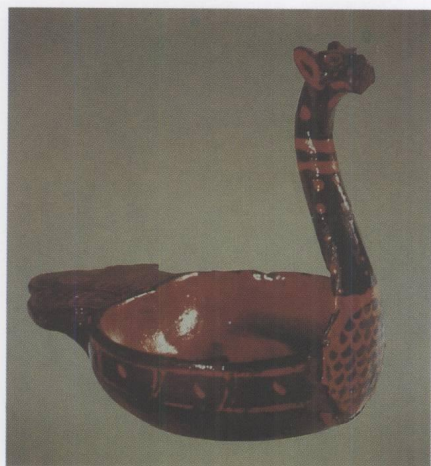


4
5

4. 战国 彩绘木雕漆座屏（湖北江陵望山楚墓出土）

5. 战国 彩绘锦瑟漆残片（河南信阳长台关楚墓出土）





6. 战国 彩绘《车马人物迎行图》
夹纻胎漆奁

(湖北荆门包山楚墓出土)

7. 战国 彩绘乐舞图鸳鸯形漆盒

(湖北随县曾侯乙墓出土)

8. 秦代 彩绘兽首凤形勺

(湖北云梦睡虎地秦墓出土)



	9	
10		
	11	

9. 汉代 彩绘云纹漆卮

(湖北江陵凤凰山汉墓出土)

10. 汉代 彩绘金银平脱双层漆奁

(安徽天长汉墓出土)

11. 唐代 嵌螺钿人物花鸟纹漆背铜镜

(河南洛阳唐墓出土)



	12
	13

12.13.南宋 朱漆戗金花卉人物
纹莲瓣式奩及盖面
(江苏武进南宋墓出土)





14
15

14.15.南宋 朱漆戗金人物花卉纹长方盒及盖面
(江苏武进南宋墓出土)





16. 南宋 填朱漆斑纹地戗金山
水花卉纹长方盒盖面

(江苏武进南宋墓出土)



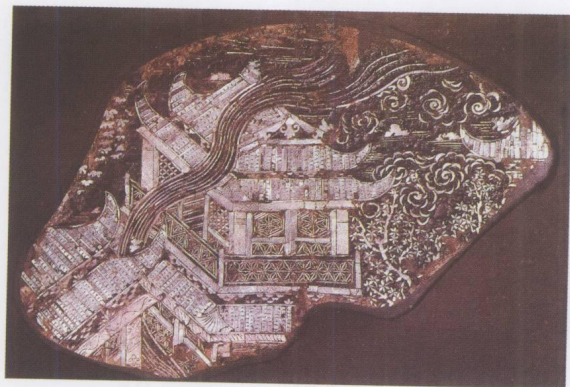
17. 元代 “张成造” 剔红栀子
花纹盘

18. 元代 “杨茂造” 剔红《观
瀑图八方盘》

(故宫博物院藏)

16	
17	
18	





19	
	21
	20

19. 元代 嵌螺钿《广寒宫图》
漆盘残片

(北京元大都后英房遗址出土)

20. 明初 朱漆戗金云龙纹玉
圭盒

(山东邹县朱檀墓土)

21. 明宣德 剔彩《林擒双鹂图》
捧盒

(故宫博物院藏)





22	
	23

22. 明代 填漆戗金芙蓉菊
石纹攒犀盘

(故宫博物院藏)

23. 明中期 剔黑花鸟纹梅瓶

(故宫博物院藏)

