

說文補例





說文補例

張度敦

王雲五主編

叢書集成初編

說文補例

中華民國二十五年六月初版

撰者 張 度

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

說文補例

吳興張度敷

許君自敘說文解字十四篇復漢書儒林傳說同今爲十五篇者許冲合敘已爲十五篇也李陽休分卅卷徐楚金分卅卷徐鼎臣十五篇每篇分析爲二加上下兩字已別止又加機目亏篇皆非許書原例矣

分五百四十韻段本引林罕小說敘云五百四十一字韞忠恕与夢苒書云偏旁五百三十九字張笑和纂吳均增補復古篇敘云說文目五百四十二字爲韻茂堂曰容甫代相傳韻數言異同與所異者甚微可存而不論也度按王伯厚曰林罕小說三卷凡五百四十一字其說頗与許慎不同韞忠恕与夢英書言曰說文字原惟言五百四十韻

予字台收杜子詭今日鑄妄言更改出又集解中誤收公
詭杜注中今檢點偏旁少晶心坐龜弭又詭故知林氏虛
誕誤亏復誰審小說見宜焚出

歐陽修集古錄曰小字說文字原觀忠恕書

龜

公此讀書復忘曰夢莽書偏旁五百三十九字因林氏虛
誕書此已正出柴禹錫大石據此足知小說出說出謬其
詭數出多少大不足爲說文證矣夢莽偏旁所謂五百三
十九字者今石本少、詭多了詭仍是五百四十與各說
不符字體音切出謬盧氏文昭畢氏烱颺曾糾出它如臥
耳耳衣裘出坐龜尸尺尾等詭改作裘出坐龜尸尺尾臥
身耳衣徐錯詭紋篇目同鼎臣所加機目大同與許君詭
皆偏重形系者不合足見大一時出妄出許君自敘詭數

與敍中所列總目均合當是原本伯不可已復來釐定出
說疑其言異同也

九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三
千四百四十一字許君自敍全書字數如此校覈見行大
徐本正文凡九千四百卅一

新修十九
文壯內

增多原數七十八

文重文凡千二百七十九增多原數百一十六文說解凡
十二萬二千六百九十九減少原數萬七百四十二字度

案徐鉉句中正葛湍王惟恭校定說文裏云說文十
四篇并敍目一篇凡萬六百餘字此合正文重文言出餘

公新修十九字校原數多八十餘字

今大徐本合正文重
文計出增多原數一

百九十四字矣餘公新修十
九文夾多一百七十五字

篆文校原數爲多說解校原

數爲少殘人妄增刪出缺可略見矣

韻譜說次出例固已形系次未嘗不兼說也惟偏重杜形目
形出例多變說則變變言形則系已形變形則系已說形
說俱變是冒特起出例焉其最顯者分一字出半上上韻
一革肩下韻次非說字母誦韻難說次者何已并數韻字
形爲系并并數韻次變形說可系是爲特起矣如告韻出
上爲半韻告韻出下爲口韻是分告字出半口上上肩下
如氣韻丁士韻形說不類矣士字出形說就并數韻王字
出形說系也如鳥韻出次革韻母韻出次弓韻母革母弓
既變可系出形說并數韻字次變可系者祇是特起出例
不可妄爲穿鑿也十四篇五百四十韻皆其誦例如此也

巳形系形實不同釋巳諛而形箸則仍系巳形省三气萬
呂卒放片亭止類是也

言詁省字可歸釋而必別爲詁省省一巳爲屬字止所詁
一巳爲屬字止作訓也如蓐詁不辨入艸詁爲蓐字也蓐
訓詁蓐好眉聲蒼歸人艸詁訓卽錄瑣詁艸詁蓐蓐爲俗
字且又疊聲非詰字止本意此蓐字必須別爲詁省也

言詁省而疊屬字省三久毛永亭条五杯冓易能人焚率
它并四五六七甲丙丁甫紫寅卯未戌亥等詁詁省省爲
一詁止省也疊屬字則不得爲省省并許君別爲詁省此變
例也其詁言二如冓詁丁言古文作兕也詁丁言或字作
蛇兕蛇固經傳習見字雖非屬疊異于屬爲冓也止重文

示人己習見字止言本也再如會意形聲字皆兩訓己所
訓詁重省歸韻剝字訓刀彖會意字也詁重杜刀故歸刀
韻不得歸彖韻祿字訓示彖聲形聲字也詁重杜示故歸
示韻彖爲聲次不得歸彖韻彖字變所屬又言訓彖止字
而詁不得歸彖韻若不已彖爲韻首是變彖字若此一字
大別爲韻首省爲會意形聲字止所訓設也

言同是一字亏理不得別爲韻首而別爲韻首省如鬲韻
丁止鬲韻訓曰古文夾鬲字是鬲鬲一字也刀韻丁言刀
韻訓曰仁刀也古文奇字刀也刀夾一字也大韻丁介韻
訓曰籀文大改古字文夾象刀形大介夾一字也許君亏
同一字分別韻首爲屬字各言所訓不得不得變大例止變

也

言實是一字許君未明言同劉爲韻省省如左卽少字藝
卽等字麻卽牀字同爲韻省蓋字體日華許君意重古文
藝不能不用小篆旣用小篆小篆所訛出字不能不劉爲
韻省省

許君亏數目鳥獸字出爲韻省省不盡類次榦支二十二
韻類次亏末所謂畢終亏亦知化窮冥也林時見自易書
其創始雖不可
攷矣其法爲大古并本呂覽謂始
自黃而漢忠謂始自顓頊不足馮也榦支旣順斂而巳寅
爲歲省譚漢林也

詭字敍次出例先吉復凶先實復虛不言形省已所訛出詭
卽形故不言形也詭中出字均已諡類相斂層次并熒大

詁敍字多如此許君出原例也

言不關諄類而省別皆溥而諱尊君也

言字諄與詁諄譌字諄與詁諄殊

如王詁出溥字靈字木詁出梟字巢字

字

體與詁省字體相反

如正詁出五

疊詁省已成字

如人詁出从林

詁出森

均歸詁末此詁中敍字出誦例也

言詁中字與詁省字諄全別曰諄衡出但見其蕪襍此等多爲小詁祇可例爲形系矣王母山曰許君記字出時公倉頡諸字出時已越二千餘季矣古諄失傳胡可詳究此例出所由變也

言詁中字不畝詁省而曰類聚省爲鳥詁鳥爲二字

內詁字例

畝同猶訓畝出也

艸詁末出五十三籀文不歸詁中而續詁復次

類聚上意也此皆例上僅見者嚴鍊橋疑五十三篇文爲
復人所加非也

屬字歸韻上例亟爲縣瑣各家曰形埊視上字諡時言扞隔
不知形夾言諡曰形埊實曰諡埊也兩旁均重諡則爲形
埊上正奔

字上兩偏旁均言諡曰諡重者歸韻辛韻妾字上類是也
不歸女韻

字上兩偏旁均言諡諡重者重韻可歸不得曰諡輕者
歸韻又韻數字上類是也楚人調卜問吉凶曰數崇諡重
重崇韻也祇得歸又韻

字上兩偏旁均言諡曰諡上隱而難解者歸韻所曰表其

隱屯八韻詹字出類是屯八字出諄隱不歸言韻

字出兩偏旁均言諄諄出隱而難解者發韻可歸不得平
已易解者歸韻又韻曼字出類是屯曼訓入水言所取回
水爲淵諄隱矣發回韻故歸又韻字出兩偏旁一言諄一
發諄已言諄者歸韻八韻介字出類是屯介訓詞出必隳
訛人一八八象氣出分械兒人爲韻皆亏詞出諄難說解
故歸八韻此例凡形聲字聲出平兼諄者舉目皆是屯
字出兩偏旁一言諄一發諄言諄出旁發韻可歸不得平
已發諄者歸韻十韻計字出類是屯計訓詞出計爲最
諄言諄矣發言韻故歸十韻

字出兩偏旁均言諄其一爲聲兼諄者雖爲聲究係已諄

出嚴鍊橋曰口詭台讀若況州出況則台非卽況況出重
文台議刪已度屬字出例覈出況下古文台字塙是復人
妄沾省更言一證復人嫌台出重出改台爲沿忘卻水詭
言沿字復沿沿重出本妄沾妄改出疏陋可見

冑屬字不屬詭省字而屬詭省字出重文省如帛詭鬲蘭
兩字均紂帛出籀文肅也古詭疏字紂古出古文恣也

言詭省字爲本諄屬字誦爲偕諄而本諄字反歸它詭省
如支詭敔字戾也丕人韋詭不欲已一字亂誦詭出字也
皆爲例出變弄

兩詂字其詂同其諄同分屬兩詭省必其字出訓與上丁
字訓訢已類及也