

奉化·印象

FENGHUA YINXIANG



宁波出版社

奉化·印象

FENGHUA YINXIANG

图书在版编目(CIP)数据

奉化·印象 /《奉化·印象》编委会编著. — 宁波: 宁波出版社, 2010.12

ISBN 978-7-80743-655-3

I. ①奉… II. ①奉… III. ①奉化市—概况 IV. ①K925.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 216122 号

奉化·印象

责任编辑 王松见

封面设计 吉祥文化

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

编辑热线 0574-87287264

印 刷 杭州富春电子有限公司

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32

印 张 4.75

字 数 120 千

版次印次 2010 年 12 第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-655-3

定 价 25.00 元

版权所有,侵权必究

编委会名单

主 任 谢海茂

编 委 毛成汉 施建国 沈国民 江幼红

策划统筹 施建国

文稿撰写 江幼红

审 稿 沈国民

图片提供 锦溪摄影俱乐部



在不经意的刹那
浮光掠影般
擦着心湖飘过的影子
风成一片记忆的书签

一次有选择的感动
酝酿成印象的介质
生成各种姿态
显露别样风韵

目 录

篇首语 1

山海风韵 7

因缘香火 41

人文背影 67

水起波涌 97

乡野绿风 125

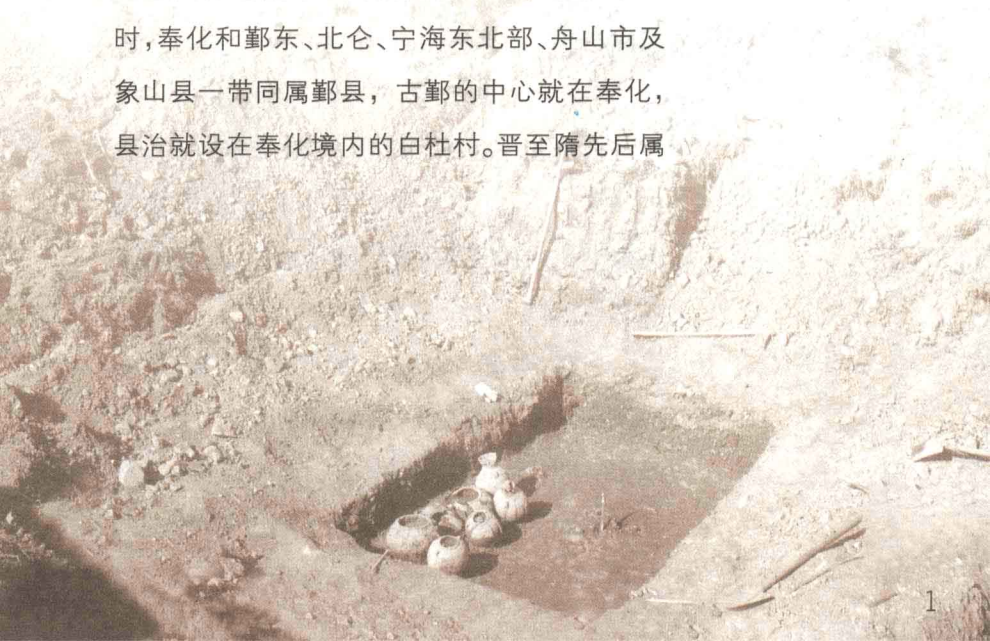
后记 142

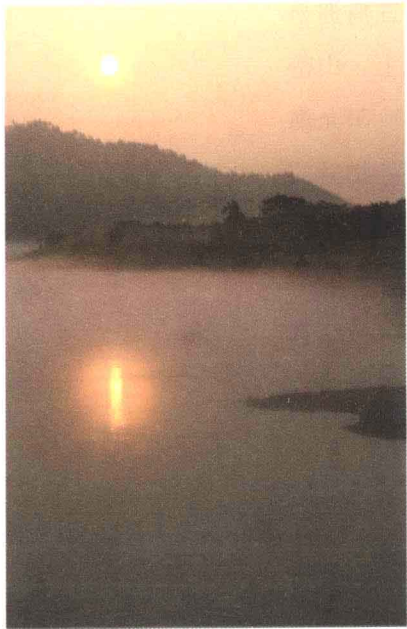


在中华海岸线的黄金中点、长江三角洲南翼的 1368 平方公里海陆面积上，山峦叠翠，飞瀑溅玉；平原肥沃，河网纵横；阳光海湾，活色生香。充沛的雨量、光照和不断提升的文明，滋养出人和自然友好相处的区域。

她就是有“蒋氏故里，弥勒圣地，名山胜景，阳光海湾，人居福地”诸胜的奉化，一个美丽富饶、文化底蕴深厚的地方，一座崛起中的现代化生态城市和海内外著名旅游城市。

奉化的文明发祥自新石器时代，境内的茗山后文化遗址与河姆渡文化一脉相承。秦汉时，奉化和鄞东、北仑、宁海东北部、舟山市及象山县一带同属鄞县，古鄞的中心就在奉化，县治就设在奉化境内的白杜村。晋至隋先后属





剡溪晨曦

句章县、鄞县。唐开元二十六年(公元738年)析鄞县置奉化县,“以其民淳,易于遵奉王化,故名”。1988年撤县设市。

从容,是这座城市的禀赋和气质,这不仅仅因为优越的地理位置和丰富的自然资源。

这种从容,与消沉无关。历代奉化人始终表现得淳朴务实、正直刚强、富有正义感。那些被口口传诵的名字,那些颓坍在芳草地里的烽火台,那些失去了功能成为一种

另类景观的防御工事,无不默默地诉说着一段段可歌可泣的往事:赈灾、抚孤、反抗压迫、抵抗外敌……在这个城市的每一段历史里,都镌刻着奉化人的坚忍不拔。也唯有此,这座城市才从容渡过了一个个急流险滩。

从容,孕育了文化。一代代的文人墨客,他们或在他乡大展宏图,或在奉川大地吟诗作赋,关注时事民生,赞美山川风物。于是,这块乐土进入了越来越多华夏骚人词客的眼中。剡

水悠悠，入了书圣王羲之的法眼，顺着剡溪九曲，他来到了晚香岭，对着奉化大白鹅，一遍遍把他著名的“鹅”字练得炉火纯青，而他留下的巨大石砚，引来后人千百年的追思。在他之后，李白、贺知章、刘长卿、孟郊、皮日休、陆龟蒙、梅尧臣、曾巩、王安石、李清照、邓牧、王阳明、黄宗羲、万斯同等，他们或来过，或怀想过，最后一挥手，落下的文字让一脉剡溪有了流不完的缤纷斑斓。

◆ 爱日庐

位于南大路 16 号，是曾任国民党军事委员会委员长侍卫长的民国名人俞济时的故居。建于 1930 年，名字取“挚爱东方之日”之意。

这种从容，体现在城市的风貌、节奏和百姓的生活中。无论是在城市中心还是边远山村，总散落着那么一些骨格清奇的房子，所处并不总于最显眼处，但总有它的妙处在，表现出一种内敛的雅致。从外观上，它们总是尽量和周围民居保持着相对统一的风格，这让迈进它们门槛的人有种别有洞天的恍然：崇尚布局自然的传统中国式园林风格的天井，讲究长幼有序、尊卑有别的布置；精美的石刻、砖雕、木雕和彩绘散布于相关的每一处，令这房



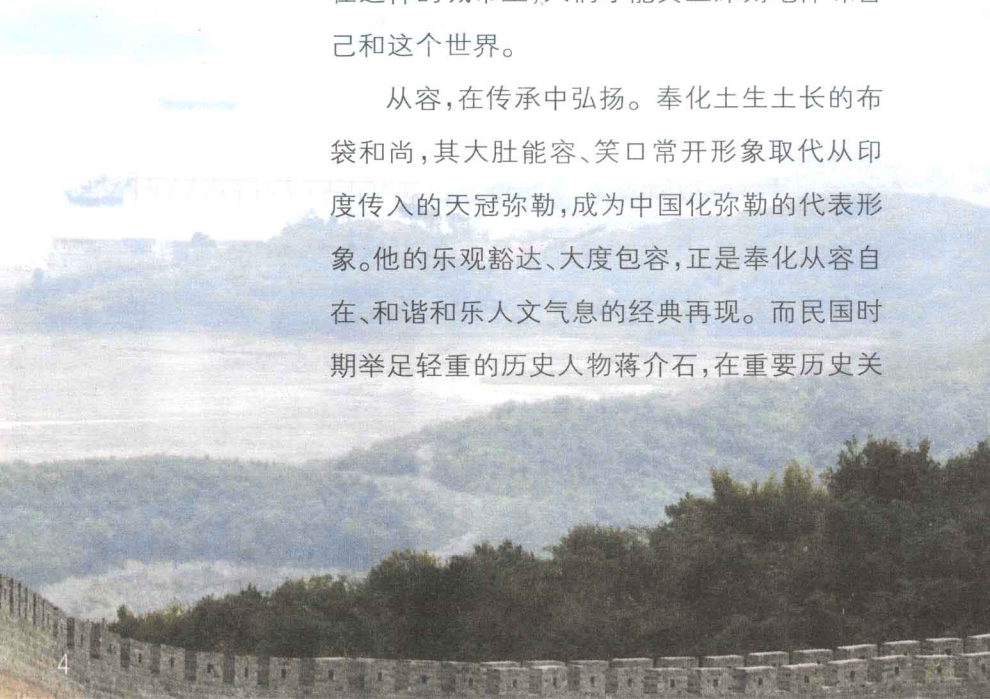
爱日庐



民国院落

子成为特定时代里一个家族的价值观、审美观,以及工匠水平的集中体现。直到当代,奉化城市仍传承着这种内敛的理念,维持着含蓄、端庄的风格。行走在奉化的大街小巷,在广场舞的旋律中,在民间艺人的琴声咿呀中,在越剧票友婉转的吟唱中,在路边、在河埠、在商铺、在一切有轻快的吴越方言交谈的场合,任何脚步都会不知不觉地慢下来,凝神体会那生活、劳动中自然流露的轻松和喜悦。也许,只有在这样的城市里,人们才能真正深刻地体味自己和这个世界。

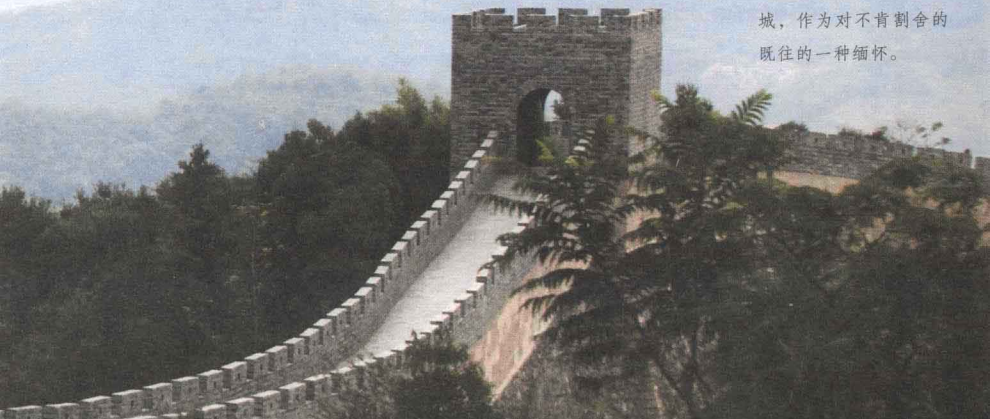
从容,在传承中弘扬。奉化土生土长的布袋和尚,其大肚能容、笑口常开形象取代从印度传入的天冠弥勒,成为中国化弥勒的代表形象。他的乐观豁达、大度包容,正是奉化从容自在、和谐和乐人文气息的经典再现。而民国时期举足轻重的历史人物蒋介石,在重要历史关

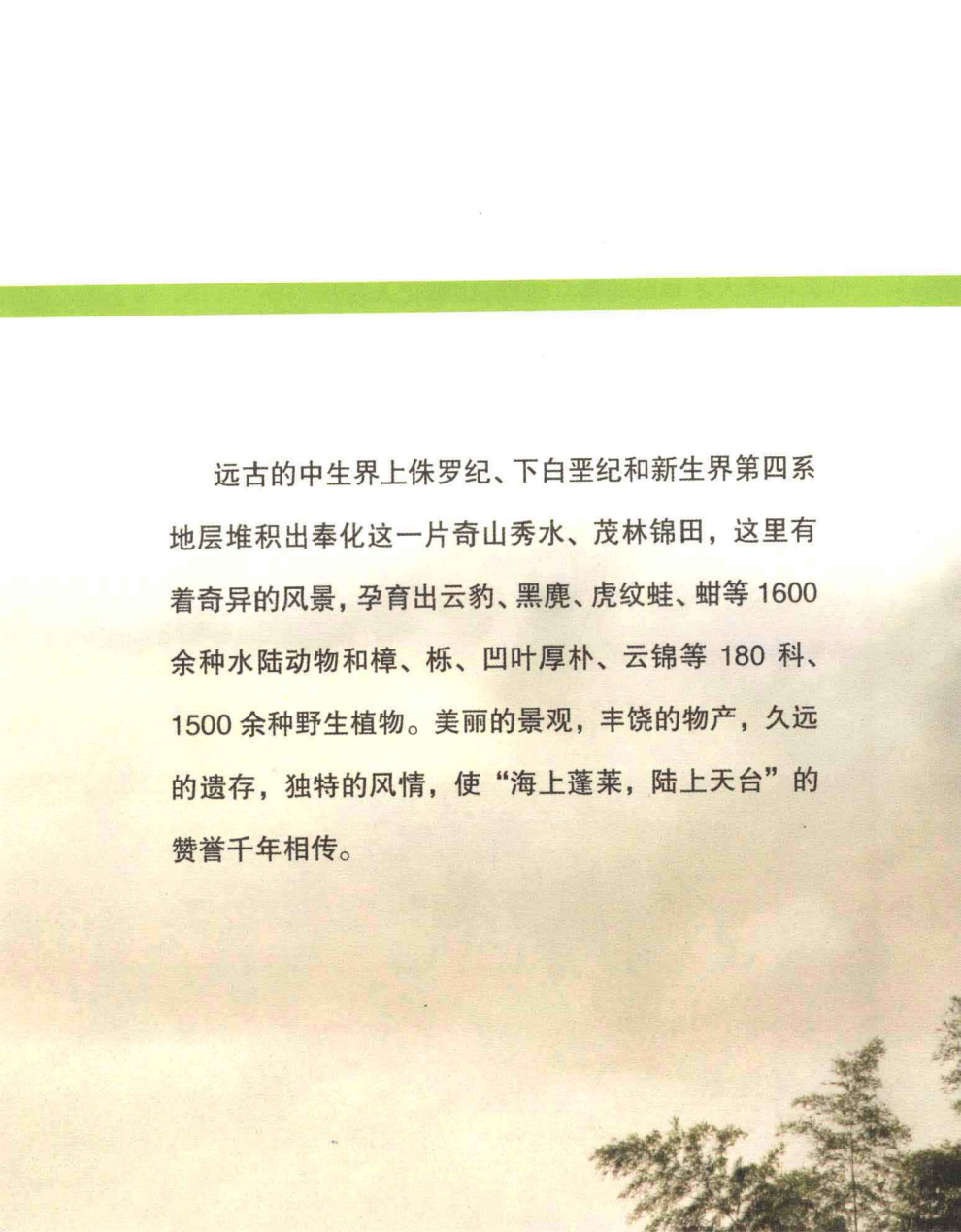


口总是返回故里，在此运筹遥控，使小小的奉化在特定的时段里充当过“全国临时政治中心”的角色。清末至这一时期，奉化涌现出众多的政界商界文化界著名人士，形成了自宋以来的又一个人才辈出的黄金时期，让奉化人在从容淡定之余，又生出了经历世面、搏击风云的激奋。世界瞬息万变，奉化独特的舞步却始终应和着时代鼓点的节奏，从曾经以精品农业为支柱，到工业经济作为主导，再到旅游休闲服务业的腾飞，奉化时时融合、收纳、蓄积着力量，实现着一次次自我超越，从而凸现新时期城市精神的最新表达：开明开拓，和谐和乐……

海上长城

明朝时奉化沿海地区屡遭倭寇侵扰，修建了烽火台、石城等防御工事，如今烽火台已经湮没在岁月的荒烟梦草间，那些英勇的过往却依然留在人们的记忆里。于是，在黄贤村，屹立起了这样一座海上长城，作为对不肯割舍的既往的一种缅怀。





远古的中生界上侏罗纪、下白垩纪和新生界第四系地层堆积出奉化这一片奇山秀水、茂林锦田，这里有着奇异的风景，孕育出云豹、黑麂、虎纹蛙、蚰等 1600 余种水陆动物和樟、栎、凹叶厚朴、云锦等 180 科、1500 余种野生植物。美丽的景观，丰饶的物产，久远的遗存，独特的风情，使“海上蓬莱，陆上天台”的赞誉千年相传。

> 山海风韵

SHAN HAI FENG YUN



有人说世界上最好的风景在梦里，但梦是缥缈的。其实最好的风景是在景与梦的契合里，而历史和自然成就了奉化这一造化的神奇。



宋仁宗赵祯

宋景祐年间，有一座山一不小心闯进了宋仁宗赵祯的梦里。梦里的它云遮雾绕，似远似近，错落有致的峰峦间佛光宝气隐隐，郁郁葱葱的林木色彩斑斓。山体上还有无数个岩窦，窦里涌出的泉水如乳如雪般洁白！赵祯被震撼了，执著地做了一回“追梦人”：让全国各地描摹本地山水的图画进呈，供他寻找梦中的名



雪窦山

山。这项寻梦的工作不知道进行了多久,但令他欣慰的是,他真的找到了这座山。这就是奉化溪口的雪窦山。于是,这位大宋皇帝忙不迭地派遣使者到雪窦山颁布敕谕,赐雪窦寺沉香木雕山一座、龙茶二百斤、白银五百两、御服一袭,并下令免除山民徭役,禁止上山采樵,以期雪窦山美景永驻。200多年后,大宋帝国已成偏安一隅的小朝廷,但赵祯的第九代孙宋理宗赵昀却依然沉浸在祖先的梦境中,追书“应梦名山”四字,派人送到雪窦山。当时的雪窦寺



◆ 御书亭

位于雪窦岭口,雪窦寺东南入口300米处,为“入山第一门”。



千丈岩位于雪窦寺南，宋真宗赵恒曾赐名“东浙瀑布”，流传民间的“放下屠刀立地成佛”典故出于此处。水流自千丈岩顶泻下成瀑，喷薄如雪崩，下击成潭。潭边有午雷亭、仰止桥。



方丈为传示皇恩至万世，在寺南勒石树碑建亭撰文，碑为御书碑，亭为御书亭，文为《御书应梦名山记》。

自古有“瀑布山”美名的雪窦山如今已经是国家 5A 级旅游景区。瀑布和奇岩是它的精

华之所在。在众多的瀑流中，最负盛名的是千丈岩、三隐潭、徐凫岩。

进雪窦山下旅游集散中心大门，跃上葱茏数十旋，就到了雪窦寺南御书亭前，前行百步，过锦镜池，哗哗水声越来越响——千丈岩到了。在雪窦山的众瀑布中，它的海拔最低，但落差最大——据说有 200 多米。它汇聚两水一线而下，落到中间，被斜刺里出来的崖石一惊，略略上扬了一下，又义无反顾地扑向瀑底



仰止桥