



近代中外关系系列

# 中日关系史话

*A Brief History of  
Sino-Japanese Relations*

王建朗 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



近代中外关系系列

# 中日关系史话

*A Brief History of  
Sino-Japanese Relations*

王建朗 / 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中日关系史话/王建朗著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011. 11

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 1924 - 4

I. ①中… II. ①王… III. ①中日关系 - 国际关系史 IV. ①D829.313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 111361 号

## “十二五”国家重点出版规划项目

中国史话·近代中外关系系列

### 中日关系史话

---

著 者 / 王建朗

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 宋荣欣 孔 军

责任校对 / 戴 赞

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 5.625

版 次 / 2011 年 11 月第 1 版 字数 / 110 千字

印 次 / 2011 年 11 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 1924 - 4

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

# 《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 卜宪群 | 王 巍 | 刘庆柱 |
| 步 平 | 张顺洪 | 张海鹏 |
| 陈祖武 | 陈高华 | 林甘泉 |
| 耿云志 | 廖学盛 |     |

## 总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值观体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月





◎ 王建朗

### 作者小传

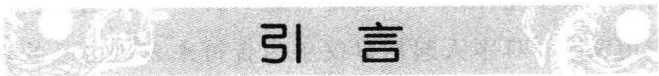
王建朗，江苏姜埭人，1956年生。1983年毕业于复旦大学历史系，获历史学学士学位；1986年毕业于复旦大学研究生院，获历史学硕士学位；1991年毕业于中国社会科学院研究生院近代史系，获历史学博士学位。现任中国社会科学院近代史研究所研究员、所长，中国社会科学院研究生院近代史系主任，兼任中国史学会秘书长。著有《抗战初期的远东国际关系》、《中国废除不平等条约的历程》、《太平洋战争爆发后国民政府外交战略与对外政策》等。

# 目 录

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 引 言 .....                        | 1  |
| <br>                             |    |
| 一 硝烟初起 日本走上“开拓布威”的<br>扩张道路 ..... | 5  |
| 1. 列强东渐 中日对世界作出不同反应 .....        | 5  |
| 2. 建立邦交 中日签订《修好条规》 .....         | 7  |
| 3. 台湾海疆 首燃起滚滚狼烟 .....            | 10 |
| 4. 恃强凌弱 琉球国变成冲绳县 .....           | 16 |
| <br>                             |    |
| 二 甲午战争 日本跻入侵华强国之列 .....          | 20 |
| 1. 进逼朝鲜 日本蓄谋对华开战 .....           | 20 |
| 2. 甲午之役 老大帝国屡遭败绩 .....           | 25 |
| 3. 春帆楼上 李鸿章签订《马关条约》 .....        | 32 |
| 4. 虎狼争斗 日本侵入东三省南部 .....          | 36 |
| <br>                             |    |
| 三 以日为师 中国人探索救国之路 .....           | 41 |
| 1. 戊戌维新 改良派效法日本变政 .....          | 41 |

|           |                   |     |
|-----------|-------------------|-----|
| 2. 东渡求学   | 莘莘学子不绝于途          | 44  |
| 3. 精英流亡   | 东邻国暂成革命基地         | 51  |
| 四         | 趁火打劫 日本在华势力迅猛发展   | 56  |
| 1. 干涉革命   | 以“承认”勒索袁世凯        | 56  |
| 2. 对德宣战   | 日本却占领中国山东         | 60  |
| 3. “二十一条” | 尽露日本对华野心          | 64  |
| 4. 巴黎和会   | 引发了五四运动           | 70  |
| 五         | 田中内阁 推出侵华“积极政策”   | 75  |
| 1. 东方会议   | 田中提出扩张总战略         | 75  |
| 2. 济南惨案   | 日本欲阻止中国统一         | 80  |
| 3. 东北易帜   | “皇姑屯事件”适得其反       | 84  |
| 六         | 侵略之爪 从关外伸向关内      | 91  |
| 1. 柳条湖炸路  | 日军占领了东北           | 91  |
| 2. 一·二八事变 | 淞沪又燃起战火           | 101 |
| 3. 扶植傀儡   | “满洲国”伪官粉墨登台       | 105 |
| 4. 软硬兼施   | 日本图谋分裂华北          | 111 |
| 七         | 战火再起 日本悍然发动全面侵华战争 | 119 |
| 1. 卢沟桥畔   | 响起了抗战号角           | 119 |
| 2. 石头城下   | 日军暴行震惊世界          | 128 |
| 3. 不屈不挠   | 中国军民持久抗战          | 132 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 八 日落西山 大东亚迷梦彻底破灭 .....     | 138 |
| 1. 孤注一掷 搭上瓜分世界的“末班车” ..... | 138 |
| 2. 困兽犹斗 日军深陷战争泥潭 .....     | 144 |
| 3. 战幕终落 冈村宁次递上降书 .....     | 152 |
| 参考书目 .....                 | 157 |



## 引言

中日两国关系源远流长。中国的古籍《山海经》中就已有涉及日本的记事。《山海经》是一部成书于战国时代、增补于秦汉时期的古老书籍。《山海经》的记载表明，至少在两千年前，中国大陆与日本列岛之间就已经有了交往。

有关秦朝人徐福东渡求药的传说，现据中日两国史学界的考证，徐福确有其人，东渡确有其事。尽管有关东渡的细节尚无法作出精确的考证，但传说说明了这样一个事实：早在秦朝时，中国人就已经东渡日本，在那里定居，在那里传播中国大陆的文化和生产技能，沟通了中国大陆和日本列岛之间的联系。

汉朝时中日两国的交往，已经给我们留下了明确的文字记载和实物证明。如《汉书》的《地理志》中便有“乐浪海中有倭人，分为百余国，以岁时来献见”的记载。在日本北九州地区还出土了一枚汉光武帝授予倭奴国王的金印。《后汉书》中则已专门列有《倭传》，记载了倭王派使进贡的史实。这说明，此时中日两国的交往已经相当频繁。

在日益频繁的交往中，一批批来到日本的中国人，不仅传播了中国先进的生产技术，更重要的是推广了汉字汉文，使汉字成为日本的最初文字。不仅上层统治者学会了使用汉字，就是普通的日本人民也学会了应用汉字。日本人起初以汉字为音符来表达自己的思想，后来又慢慢地从汉字演化中创造出了片假名和平假名，形成了日本自己的文字。

隋朝时，日本正值圣德太子摄政。圣德太子为了推动日本的政治改革，加强了与中国的交往，多次向隋朝派遣使节。从公元 600 年至 614 年，圣德太子先后四次遣使来隋。他吸取了中国的法、儒诸家及佛学的思想，制定了日本的《十七条宪法》，规定了不同阶层的社会地位、权利和义务。圣德太子还支持从中国引入佛教，使佛教在日本逐渐传播，有力地推动了中日两国佛教界的交往。

中国在唐朝时进入了封建社会的全盛时期，呈现出一派繁荣发达的景象，这使中日之间的交往也进入了一个新阶段，形成了一个持续 200 多年的友好交往的高潮。这一时期，日本先后 15 次派出遣唐使，其主要使命是密切与唐朝的关系，吸取唐朝的文化，交换宫廷所需要的珍贵物品。遣唐正使例由朝廷四位（等级）以上官员担任，副使由五位以上官员担任，可见日本对选派遣唐使是十分重视的。遣唐使团的人数少则 300 人，多则 600 人。与此同时，日本还派出了大批的留学生和学问僧来中国。他们勤奋学习唐代的文化知识，促进了日本生产、文化、科学、艺术的发展。

他们在与中国人民的友好交往中，留下了不少佳话。

另一方面，许多中国人也在这一时期东渡日本，他们当中有朝廷派出的遣日使节，有文人、僧侣、商人，还有各行各业的能工巧匠。他们对于促进中日两国人民的友好交往，推动日本社会在政治、经济和文化诸方面的发展都立下了不朽的功绩。著名的鉴真和尚便是其中的一个杰出代表。

先进的唐代文明对日本社会产生了巨大的影响。在政治上，日本以唐朝“律令”为蓝本，制定了日本的《大宝律令》，并参照唐朝体制，设立了从中央到地方的各级组织机构；在经济上，日本效法中国，开垦土地，兴修水利，改进农具，开始使用锹、锄、镰等铁制农具，并仿照中国养蚕，推动了纺织业的发展；在思想文化上，日本对从中国传入的儒家学说极为推崇，把儒家的忠、孝、礼、义作为治国治民的准绳，对于从中国传到日本的佛教，也大力支持和提倡；在生活上，唐朝的民间习俗也渗透到日本人民生活的各个角落，其建筑、服装、饮食等都深受唐风的影响。总之，日本通过引进和吸收中国的先进文明，大大地促进了日本社会的发展。

唐以后，中日之间继续保持着密切的海上贸易和文化交流。宋朝时，中国的印刷业极其发达，雕刻技术也随之传到了日本，促进了日本文化事业的发展。日本还从中国学到了陶瓷制作技术，建立了日本的制陶瓷业。后来，由于元朝统治者先后对日本发动了两次战争，中日之间的友好关系受到了破坏。

中日两国之间的国家关系在明朝时得到了恢复，两国使者往来频繁，经济和文化的交流也得到了发展，并出现了持续近 150 年之久的朝贡贸易（此时，日本统治者在与明朝廷的交往中自称为“臣”）。后来，由于沿海一带倭寇海盗的骚扰，中日政府间的往来受到很大影响，朝贡贸易遂告终止。清朝时，中国统治者实行闭关政策，只开广州一处，允与从海上前来的外人贸易。日本德川幕府也实行锁国政策，只开长崎一处，且只许与中国和荷兰人通商。日本还对中日之间的贸易数量加以限制，它所规定的贸易限额越来越小。中日之间的交往进入了低潮时期。

纵观中日间悠久的交往历史，虽然偶尔出现过一些不和谐音，但仍可以说，和平交往与友好相处是两国关系中的主旋律。在相当长的时期内，中国的先进文化曾对日本产生过深远的影响，推动了日本社会的发展。

当中日两国分别进入闭关锁国年代时，西方世界正发生着剧变，中日两国关系面临着新的冲击，由此发生亘古未有的大变化。



## 一 硝烟初起 日本走上 “开拓布威”的扩张道路



### 列强东渐 中日对世界 作出不同反应

源远流长的以和平友好为主要特征的中日关系发展到近代，便发生了一个根本性的变化。这一变化以欧美资本主义列强的东渐为契机。中日两国在这一剧变时代作出了不同的反应，走上了不同的发展道路。因此，两国间的关系也发生了重大的变化。

19 世纪中叶，是完成了工业革命的欧美资本主义列强向东亚大规模入侵的时代。中国和日本先后面临着这种冲击。当时，中日两国都是实行闭关锁国政策的封建国家。面临着西方列强的叩关，中日两国遭受到同样的命运。1840 年，英国对中国发动鸦片战争，1842 年，清政府被迫签订《南京条约》，此后又与美国和法国签订了《望厦条约》和《黄埔条约》，中国终于向列强初步打开了自己紧锁的门户。1856 ~ 1860 年间，又发生了第二次鸦片战争，列强再次迫使清政