

风雨人生

春兰的故事



梁菊青著

春风劲吹夕阳红

风雨人生

梁菊青

春兰的故事



赠阅



作者与爱人（顾问）摄于二〇〇八年新春佳节



二〇〇七年晚春作者在河边小憩欣赏自然美景

前 言

一个人来到这个大千的世界都希望自己能过上美满幸福的生活。可是在现实的社会中，现实往往与自己的想法有很大的距离。《风雨人生》一书作者以第三人称的手法，叙述了女主人公从童年到青年，从青年到中年的不幸悲惨遭遇。在叙述女主人公不幸遭遇的同时，亦用大量事实反映了女主人公在工作上奋发进取，在生活上吃苦耐劳，在道德品质上忠诚老实。作品真实地表现了她在人生的道路上以惊人的毅力克服了重重的困难及至取得成功，获得胜利。她特别在中年向晚年过渡时找到了知音，过上了美满幸福的生活。

《风雨人生》一书，有4部，共112回，约340000个字。

第一部，（多难的童年），女主人公在五岁时经常生病，感冒发烧时常不省人事；她七岁时上学不久，却被家里人给她辍学，她小小年纪在家担当起大人做的小保姆工作；她十二岁起每年夏、秋两季在生产队里当稻谷仓库保管员（当了五年）；她十六岁小学毕业后，家里人又要她去大队蜊灰厂当会计兼出纳；十七岁就给她出嫁结婚。

第二部，（痛苦的青年），按说青年人是朝气蓬勃，生龙活虎的。可是书中所写的女主人公进入青春期时又被五哥包办了一场买卖式的婚姻，将她许配给一个无房子的，素不相识的男人为妻。结婚后生了二男一女，好好的青春年华每天每夜在忙忙碌碌中消失了。后来，由于女主人公自身的努力找到了一份工作，日子好起来了，可丈夫变心了，开始对她虐待，夫妻感情有了裂缝。

第三部，（悲惨的中年），由于丈夫的变心，女主人公即使花了千辛万苦也无法改变这个家庭的命运。她辛勤地劳动，积极地工作，支撑着一家六口人的全部口粮。夜里还编篮、编织草帽为家庭增加收入。她对丈夫在生活上百般地关心，

家里有好吃的东西，她都省给丈夫一人吃。每当丈夫生病时，她都细心地照顾他。女主人公一心一意想用自己的行动来感化丈夫，仁至义尽。可是品德恶劣的丈夫生性凶狠残暴，长期以来还在外面乱搞男女关系，屡教不改。他多次对她实施暴力殴打，把她打成脑震荡，右腰部位打成重伤。使她精神上受到极大的打击。她生活中的折磨，肉体上的摧残，心里的痛苦无法向人们申诉。最后无奈走上了离异的道路。她带着三个未成年的孩子苦度中年，终于用自己的坚忍和努力把孩子们培养成才，帮助每个孩子成家立业。

第四部，（幸福的晚年），女主人公在人生的道路上战胜了种种不幸的遭遇，克服了重重困难。在晚年终于找到了自己志同道合的伴侣，过上了称心如意美好的幸福生活。

《风雨人生》一书说明了一个人即使生活在严酷的环境下，只有自己勇气百倍地面对那些形形色色的，狠毒的，阴险的无情挑战，才能求得生存；只有毫无惧色地面对残酷的命运，不断地与恶劣的环境作坚决地斗争，才能使自己获得自由。

在人生漫长的道路中，挺过暴风骤雨之后，又是日暖风和鸟语花香的大好晴天。坚强乐观的人总是有希望。

目 录

CONTENTS

前言·····	01
---------	----

第一部 多难的童年

一、仙女名字的来历·····	1
二、叫魂·····	3
三、仙女的大伯·····	5
四、砍松毛的故事·····	7
五、仙女的父亲·····	10
六、苦难的小保姆·····	12
七、重进校门·····	15

第二部 痛苦的青年

一、包办婚姻·····	17
二、逼婚·····	21
三、儿戏婚姻·····	24
四、野蛮的朋友·····	27
五、悲惨的命运·····	28
六、无米分家·····	30
七、长途送米·····	32
八、学农事·····	34
九、戳穿骗局·····	35
十、家庭暴力·····	37
十一、婆婆动手术·····	42
十二、粮棉歉收·····	43
十三、第一次分娩·····	44
十四、探亲·····	47
十五、感情上有了裂缝·····	49

十六、梗米被窃·····	52
十七、做新衣·····	54
十八、反抗家庭暴力·····	55
十九、‘胎神’坐石磨·····	60
二十、不准给小儿子送奶·····	63
二十一、栽赃陷害·····	67
二十二、难产·····	70
二十三、孩子们出‘麻症’·····	75
二十四、建新房·····	78
二十五、做结扎·····	82
二十六、第二次执教·····	83
二十七、搞运输的后果·····	85
二十八、耍无赖·····	88

第三部 悲惨的中年

一、胡搞·····	92
二、被‘狼狗’咬了·····	97
三、报复·····	99
四、父亲亡故·····	104
五、见娼就嫖，忘却家人·····	107
六、嫖娼成瘾，无可求药·····	111
七、父母做寿坟·····	113
八、顺我者昌，逆我者亡·····	116
九、切肿块·····	119
十、逛商场·····	125
十一、游城隍庙·····	125
十二、告别·····	126
十三、归来·····	127
十四、淘气的孩子·····	128
十五、诬蔑·····	129
十六、平反昭雪·····	131
十七、捉奸（一）·····	133

十八、捉奸（二）	136
十九、执迷不悟	139
二十、第二次建房	140
二十一、屋宽不如心宽	145
二十二、‘校网调整’	148
二十三、感情彻底破裂	151
二十四、商量对策	154
二十五、企图谋害	156
二十六、致命的一击	159
二十七、在娘家养病	162
二十八、离婚诡计	168
二十九、分道扬镳	170
三十、报应	172
三十一、离婚之后	176
三十二、给小儿子找工作	181
三十三、父子动武	185
三十四、借钱难	189
三十五、拆旧翻新，无端罚款	191
三十六、宠爱儿子，害己又害人	195
三十七、结姊妹	204
三十八、亲情有假	207
三十九、嫁人嫁姘头，一生无出头	209
四十、女儿变了	213
四十一、小媳妇引产了	216
四十二、大儿子的转变	218
四十三、女儿的婚事	220
四十四、娶媳妇	223
四十五、媳妇难产引起的风波	228
四十六、阴谋复婚	231
四十七、考转正必须走后门	236
四十八、婚宴桌背后	242
四十九、女儿出家	246
五十、阿贵病故	248

五十一、女儿坐月子·····	256
五十二、生毒痢·····	259
五十三、大儿子离婚了·····	264
五十四、横祸天上来·····	269
五十五、恩将仇报·····	273
五十六、车上被劫·····	275
五十七、小儿子家被窃·····	277

第四部 幸福的晚年

一、找到了知音·····	281
二、双喜临门·····	283
三、第二次生命·····	284
四、帮小儿子家料理家务·····	288
五、管理工厂·····	291
六、办理出国护照·····	303
七、游东湖·····	305
八、去香港旅游·····	308
九、新年度，新气象·····	319
十、治疗疾病·····	322
十一、参加体育锻炼，提高身体素质·····	324
十二、游天安门·····	326
十三、游故宫·····	329
十四、游天坛·····	330
十五、游八达岭长城·····	331
十六、游十三陵·····	333
十七、游地下宫殿·····	334
十八、游颐和园·····	335
十九、学习汽车驾驶技术·····	337

后 语·····	340
----------	-----

第一部 多难的童年

一 仙女名字的来历

一九四七年六月十二日，仙女出生在一户农民家里。她的家乡风景优美，物产丰富。有连绵不断的群山围绕在她家乡的四周，山上长满茂密的树木，林中生长着很多杨梅、枇杷、梨、桃、酸梅等果树，是小孩子的天然乐园。原野上，有大小各异的湖泊，像一面面明镜，在太阳下闪闪发亮。那里盛产鱼、虾、蟹、泥鳅、黄鳝。田里除水稻外，还出产全国闻名的荸荠。该地的荸荠皮薄，肉质优良，爽口生水，人人爱吃。每逢集市，街上有各种农副产品销售。不但物资丰富，而且价格便宜，由你任意挑选。那里的人们敦厚朴实，热情好客，使人感到十分亲切。

仙女家兄姐很多，有六个哥哥，三个姐姐，她排行第十。她名字的来历听她父亲说过还有一段动听的故事。在她出生的那天中午饭后，她父亲躺在吃饭桌上睡午觉，在睡梦中忽然闻到一股清香扑鼻而来，不一会儿，只见满屋发亮，金光闪闪。接着看见一个穿着高贵的仙姑，抱着一个小女孩来到他家，仙姑对他说：“这个小女给你吧！”她父亲问仙姑：“你从哪里来的？”仙姑说：“我是从上仙庵来的。”他请仙姑自己抱进去给他的老婆。只见仙姑抱着小女孩进了内室。她父亲一觉醒来，觉得很惊奇，连忙去告诉正在屋里做布的妻子。她父亲说：“我刚才做了一个奇特的梦，梦见一个仙姑抱着一个美丽可爱的小女孩给我，我问她哪里来的？她说是‘上仙庵’来的。可能是‘上仙庵’仙姑给我们家送女儿来了，你这个胎儿可能要生女孩了。”当时他老婆半信半疑地说：“现在我什么感觉也没有，以前生孩子肚子都要痛一天。”说完她又继续在织布机上做布，到了下午四点多钟，她果然肚子痛了，她对丈夫说：“看来你的梦有点蹊跷，如果真的生了女儿，定是‘上仙庵’仙姑送来的，说不定这个小女日后有出息。等女儿月满了，我们定要到‘上仙庵’烧香拜佛。”她丈夫说：“那当然要去的。”这时他老

婆的肚子越来越痛了，到了六点多钟，果然生下了一个可爱的小女孩。这个小女孩非常漂亮，五官端正，弯弯的眉毛，明亮的眼睛，樱桃小口。夫妻俩仔细一看小女孩的面容不约而同地大叫起来：“末脚翻头红了”。因为以上几个子女没有一个比她漂亮的，他们感到特别高兴。妻子坐月子时，丈夫都很细心地照顾她，小女孩母亲的身体也很快地恢复了健康，奶水很多，小女孩也一天天地长大了。二十天后，她很讨人喜欢，两只眼睛滴溜溜地转，白胖的脸蛋，笑起来两个小酒窝深深地镶在脸的两边。会看人微笑，会看灯光，能听响声，一有动静，她就瞪大眼睛，特别机灵。父母把她抱起放在膝盖上他们逗她时还不断地发出笑声。父母越看越满意，每天一有空就来逗她笑笑。满月那天，她父亲因农事忙，每天起早摸黑地干活，忘了去‘上仙庵’烧香拜佛还愿。到了中午这个小女孩突然昏过去了，眼睛朝上，口吐白沫，手足冰冷，脸色苍白，不一会儿，就不省人事了。她母亲见此情景，慌了手脚，急得直哭。因为她前面有一个女儿和一个儿子都年幼夭折了的，她怕这个小女儿也会突然死去，就连忙叫二女儿去田间叫老伴赶快回来。她的父亲听说小女儿昏过去了，慌忙丢下农活。边跑边说：“我怎么这样糊涂呢？连‘上仙庵’许下的心愿都给忘了呢？仙姑娘娘，你要保佑我小女平安无事，我一定去你‘龙台’处拜佛还愿。”她父亲回到家里看到小女儿昏死的情景，他对老婆说：“你快点拿香烛来，去准备好拜佛还愿的物品。”她父亲立即点着了香烛，当场许下明天到‘上仙庵’拜佛还愿，请仙姑宽恕她。说也奇怪，此刻，这个小女孩的脸色就逐渐恢复红润，眼睛也变得明亮起来，还不停地向右左瞟瞟，小舌头还不断地向外添添，好像没有发生过什么事一样。父母亲虚惊一场，这时都松了一口气，母亲用手指头碰碰她脸的两腮，听到小女孩不断地发出嗤嗤的笑声，乐得全家人都笑了。

第二天上午，天气晴朗，万里无云。她父亲吃了早饭，拎着供品去‘上仙庵’拜佛。‘上仙庵’离她家有六、七里路。其中山路有两里左右，她父亲来到岭头，有点累了，他坐下来抽烟。那时山野上微风轻轻地吹着，一股股幽香扑鼻而来，突然，看见从山岭下上来两个打扮入时衣着华丽的女人，一个是妇女，一个是姑娘。姑娘撑伞，妇女拎花篮。只见她们婷婷袅袅地向她父亲坐的地方走来，那个妇女很有礼貌地向她父亲打招呼：“请问老倌公，你是来拜佛吧！你家住在

哪里？家里有几个儿女？”她父亲便把自己家里的情况对她们说了。那位妇女说：“你家里有那么多的子女了，你还有心思为小女儿还香愿？看来你还挺信佛的。”她父亲说：“是的，做人嘛，总要讲仁义，对人，对佛都要讲究真心才是。”然后，小女孩的父亲也问她们哪里来的？妇女说：“我们是沙湖头来的，到‘上仙庵’拜佛的。老倌公，那我们先走了。”她们走了，她父亲还坐在岭头抽烟，等一支烟抽完，他也拎着供品来到‘上仙庵’里，可这庵里庵外并没有见到刚才来的两个女人，她父亲感到奇怪，连忙去问老尼姑说：“请问师太，上午来这里拜佛的两个女人哪里去了？”老尼姑说：“上午根本没有什么人来过。”她父亲不相信，他点上香烛，放上供品后，又独自在这庵里，庵外寻找她们，都不见人影。因‘上仙庵’只有一条路出入，她父亲越想越觉得蹊跷，心想难道是‘上仙庵’仙姑娘娘在显灵？他连忙走进大殿里，猛一抬头仔细一看这两尊仙姑神像，真与在岭头遇到这两个人的脸形一模一样。她父亲大吃一惊，认定这是仙姑娘娘真的在显灵，他慌忙跪下向仙姑连连磕头。为了纪念这次奇遇，她父亲把她取名叫‘仙女’。意思是在岭头遇见了仙姑，希望仙姑娘娘保佑他女儿一生平安。

在她出生后的几年中经常生病，每逢‘上仙庵’神佛寿辰时，她父亲都要替女儿去拜佛。听说她在五岁时，常常患感冒就不省人事了，父母亲很怕她死去，在那年母亲还亲自带她去‘上仙庵’烧香拜佛祈求保佑平安。

二 叫 魂

她母亲说仙女三岁时发生过一个奇特的故事。

那年春天，天气暖洋洋的。桃树开了花，柳树发了芽，大地穿上了绿色的新装。早上小鸟在树上不停地歌唱；白天小鱼在河里自由地戏水；农民在田里正忙着耕种；工人们正在紧张地做工。

就在那阳光明媚的一天。她母亲叫仙女的二姐背仙女去玩，二姐把仙女背到西店小学看小学生读书，在门外听了两节课后，把小妹背回家去，在路上跳过山沟时，不小心把小妹摔进沟里了。这一摔非同小可，竟把仙女的魂灵摔落了。现在听仙女说还朦胧地记得那时的情景，当时二姐回家了，她一个人在那沟里很害

怕，不断地哭叫二姐，二姐。感觉这山沟像个万丈深潭，她在下面怎么也爬不上来，先用左脚爬上去，再用右脚爬时，可左脚又滑了下来，她这样不知爬了多少次，越爬越慌，爬得她筋疲力尽了，心里越来越可怕。心想二姐怎么还不来救我？我可能要死在沟里了。想到这里她又放声大哭了，嘴里不停地叫爹，妈，你们快来救我呀！再说二姐当时把仙女从沟里拉上来时，她不知道小妹的魂灵已摔落了，就急急忙忙地背仙女回家，到了家把小妹交给了母亲，母亲接过小女儿觉得有点异样，眼珠子朝上，她看到仙女这副模样，连忙叫她的名字，可仙女什么都不知道，像个呆子。母亲仔细一看小女儿的背后衣服脏了，她猜想仙女二姐把仙女摔倒了。母亲又再三地叫仙女的名字，只见小女儿嘴里唧哩哇啦地说不出一句话来。本来很会叫爹妈的小女孩，现在连母亲都不认识了，她母亲见此情景，忙责问仙女二姐：“仙女怎么连一句话都讲不出来？你怎么把她弄成这样？”二姐不敢说，母亲急了，心想，那如何是好？好端端的一个小女儿，一下子变成呆子了，肯定内中有缘故？母亲一定要二女儿说实话，不然要打死她。二姐害怕了，只好直说了，说自己在回家的路上把小妹摔进沟里了。母亲恍然大悟，原来是她把仙女的魂灵摔落了，难怪小女儿现在这副模样？母亲只忙追问二姐：“你在什么地方摔了的？看来你真的把小妹的魂灵摔落了。”母亲要二姐拿三柱‘香’去到仙女摔倒地方把仙女的魂灵叫回来，如果叫不回来，叫她不要进家门。母亲认为二姐人小可鬼点子多着呢！从不安好心，说话花言巧语。母亲回忆起二姐在九岁时，她和三哥一起纺棉纱，母亲要他们每人一天纺四两绵纱。忠厚老实的老三一天到晚除吃饭和上厕所外都在用心纺纱，可胸怀鬼胎的二姐，她见哥哥上厕所时便把自己的棉絮偷偷地放在哥哥的纺车上，她这样做是为了自己少纺纱，好出去玩。但是她的所作所为好几次都被母亲发现了，她母亲看在眼里，明在心里。那时二姐还对母亲说自己认真纺纱，所以每天很早就把棉絮纺完了。母亲想到这里认为二姐从小起就要花样，因此她一方面威逼二姐去把仙女的魂灵叫回来。二姐在母亲的逼迫下只好点着香，到小妹摔倒的地方去叫魂灵，另一方面，母亲紧紧地抱着仙女，坐在家门口前，嘴贴着仙女的耳朵，轻轻地说：“仙女啊！你快回家啊，妈妈想死你了。你一定要跟二姐回来啊！妈妈有很多话要与你说……”再说二姐按母亲的吩咐在仙女摔倒的地方拜了三拜，她手拿‘香’一边走，一边

叫小妹的名字：“仙女走回家去，仙女我们一起回家去。”这样边走边叫走了一里多路，到了‘三官堂’，有一个不三不四的邻居作弄她，那个人对二姐大声地说：“仙女就在你的屁股后。”他这一嚷嚷，吓得二姐毛骨悚然，胆颤心惊，慌忙丢下手中的香，拔腿就跑回家来。

母亲心急如热锅上的蚂蚁，坐在门前抱着仙女等待二姐快点回家，希望出现奇迹。二姐回来了，她手上没有香，可仙女仍然像呆子，没有什么起色，母亲知道二姐没有把小妹魂叫回来，母亲很迷信，只怕时间长了仙女的魂灵飘到别处去了，那就难找了，心里非常生气。又责备二姐：“你手上的香哪里去了？你为什么不要把妹妹的魂灵叫回来呢？”母亲骂二姐是个没用的东西。二姐哭着就把自己刚才在‘三官堂’所发生的事向母亲说了一遍。母亲听了她的话后，又要她重新点着‘香’去叫小妹的魂灵。二姐在母亲的逼迫下，她像上次一样，手拿着三柱‘香’边走边叫小妹的名字，这次没有碰到其他人作弄她，总算顺利地把小妹叫到家。说也奇怪，二姐刚到门口，母亲腿上的仙女就高声说话了，“妈妈，刚才小琴鬼把我扔在沟里了，我爬不上来，我叫她，她不应我就回家了，我在那里哭了，我还叫妈，爹你们快来救我呀？你们都没来，我好害怕呀！这山沟很深。后来二姐回来了，她叫我走回家去，我就上来了。”母亲见小女儿已恢复了记忆，高兴得眼泪都流出来了。

听了这个奇特的遭遇，说明有的人一时失去了记忆，通过叫魂灵，讲故事的方法，帮助病人恢复记忆，这也是一种科学的道理。

三 仙女的大伯

仙女的大伯叫王林，他没有儿女，一生没有娶亲，他有烂脚的疾病，不能下地干活，唯一的一亩田都是仙女的父亲和哥哥们替他种的。那时大伯年纪五六十岁了，他中等个子，剃着平头，生活很艰苦，穿的衣服都是补丁加补丁的；吃的都是青菜淡饭，很少买鱼肉吃；住的房子非常简陋，虽然有一幢二层楼房，但是楼上只铺了几张木板不能住，他住在楼下，可是四周的墙壁有好几处破落掉，用稻草帘子挂着，房间里没有什么像样的家俱，只有一个破了的柜子和两只旧木

箱，一张四脚凉床，床上的草席也有好多处破了用布头补上的，一个土泥灶，一顶破蚊帐和一条被褥也是补丁加补丁。吃饭桌子也没有都放在那个破柜子上吃，坐的是一张很不像样的凳子。他一生没有吃好也没有住好，从来没有抱怨过，虽然生活过得很清苦但他始终保持着乐观的态度。他心里明白，认为子侄们给他种田，自己有了饭吃也很不错了，还要妄想什么呢？所以他什么企盼都没有。

他还会助人为乐。每年端午节天没亮就起床，吃了早饭，拿着破麻袋，出门去挖中草药，挖来后洗干净晒干。每当有人打伤腰或者扭伤腰，向他要草药，他都免费赠送从不收钱，也从不嚼苏。仙女的父母叫他干什么他就干什么，从不推辞但兄嫂还时常对他另眼看待，如她家里有客人来了，不准他走过来，只怕他给兄嫂丢脸，有好吃的东西也不给他吃。

大伯待仙女很好，她记得自己很小的时候，大伯经常带她去玩。有时候大伯和她一起做‘老猫抓小老鼠’的游戏。他做‘老猫’叫仙女做‘小老鼠’，那时他们玩得很开心。大伯非常爱她，每次有一点好吃的，好玩的都给仙女。她想到远处去玩，大伯就背她去玩了。听说仙女生下满月后，大多时间都是大伯带她的，她也特别喜欢大伯。

她记得自己在五岁那年，有一次，大伯背她去赶集，一边走，一边逗她玩说：“你这个小娘儿，人长得这么漂亮，今天是集市，我要把你卖掉，这钱换来我可以买鱼、买肉吃个痛快。你说说，好不好？”仙女好像听懂大伯的话，她说：“不好，不要把我卖了。”大伯说：“我再问你，你今后对我好不好？如果你对我好，我就不把你卖了。如果对我不好，我今天把你卖定了。”当时她虽然人小，但是她听了大伯的话后很生气，她好像什么都懂，就连忙用两只小手抓住大伯的耳朵，使劲地往后拉，疼得大伯连连向仙女求饶：“小娘儿，别拉了，痛死我了，不卖，不卖。大伯是与你说着玩的，大伯是最疼你的，是最爱你的，哪舍得把你卖了呢？我心疼你也来不及，快松开手吧？别拉了，大伯给你买白糖吃好不好？”仙女听了大伯给她买白糖吃，心想我有白糖吃喽！就大声地回答：“好”。她抓大伯耳朵的两只小手也立刻松开了，高兴得在大伯背上蹦起来了，差点把大伯和自己给摔倒。接着她两只小手又紧紧地抱住大伯的头，还不断地用小嘴去吻他的脸。仙女亲他，吻他，给了大伯精神上最大的安慰。当时大伯高兴的

劲儿没法提了，嘴里还不停地说：“你这个小调皮，小人精真把我害苦了。”他把仙女背到街上，连忙从怀里摸出一分钱给她买了一块白糖，仙女接过白糖立即放进嘴里说：“哇，好香啊！真甜呢！”大伯问她：“好吃不好吃？”她说：“好吃，真好吃。”他听了仙女说好吃，笑得合不拢嘴。又自言自语得说：“小孩子就是这样淘气，真有趣。”可他自己从不乱化一分钱。那时仙女心想，大伯是个好人，每次出门带我去玩都买东西给我吃，等我长大了，我也要买好吃的东西给大伯吃。

四 砍松毛的故事

有一次，仙女的大伯要到山上砍松毛去，他想松毛砍来卖了换点零用钱。这件事被仙女知道了硬要跟他一起去山上，当时大伯不同意带她去，她就缠着大伯也不让他去。他没法子只好哄她，就对仙女说：“小女，这山路很陡，很不好走，你年纪还小，走不动的，你还是不要去的好，要是在路上摔倒了，我怎么向你的父母交代？”仙女说：“大伯，我不怕，我会小心的，如果我走累了，你可以背我走啊！”大伯说：“上山我可以背你走，可下山我要背松毛回家呀！你如果要说的话，必须要自己走回来，我不能再背你了。”那时因她上山心切，就点点头表示知道。大伯拿来柴刀和两根麻绳，一手拿刀和麻绳，一手牵着她的小手，他们从家里出发了，可走了没多远，大伯就心疼仙女了怕她走累了，连忙把麻绳系在腰间，柴刀插在腰的右边，背起她就走。因山路是羊肠小道，大伯背仙女走了一会儿就踉踉跄跄了，她还听见大伯气喘吁吁知道他累了。她说：“大伯，你放下我吧？我看你背不动了。”大伯忙说：“别说话，别动，我能行，没问题，路这么难走，要是让你自走，摔倒了，我可要受你父母责备的，你还是乖乖地趴在我的背上，我背你去。”她听了大伯的一翻话，趴在他背上一动不动，就这样背了好一段路，大伯呼吸更加急促，她抬头一看，只见蚕豆大的汗珠开始从他的额上滚下来。仙女问他：“大伯，你满头大汗了，看你没有力气背了？快放下我吧？你如果怕我摔倒就牵着我的手走吧？”大伯见她很懂事，他也不好意思说什么，马上放下她。但是他还不放心，只怕她跌倒就一边很小心地牵着她的双手走，一