

雄伟的长城 出类拔萃 古里古怪 和蔼可亲 哇！这衣服真漂亮！大 多好的天气！浩浩荡荡
 山清水秀 瘦 密密麻麻 妙语连珠 内向 反复无常 一簇簇 宏伟壮观 高 疯疯癫癫 三三两两 稀稀拉拉 勤勤恳恳
 年轻 天高云淡 欢天喜地 踏实 无微不至 坚硬 矮小 小里小气 红彤彤 热 整个山岭白茫茫的一片 袅袅婷婷
 傻不愣登 我们可以看出他非常英俊 瘦嶙嶙 慌里慌张 可爱 学富五车 胖乎乎 大大的眼睛 年轻侍者 恶狠狠
 上海是中国最大的城市 伟大 战战兢兢 笔直 朝思暮想 冷 暖洋洋 磅礴 太阳比月亮大得多 小 稳操胜券
 浩浩荡荡 香喷喷 灰不溜秋 孤零零 认真 喜洋洋 熙熙攘攘 倔强 圆 羞答 博学 冰天雪地 千钧一发 干净
 妙曼的身材 黄湛湛 啰里啰嗦 大大的眼睛 他又饿又累的回回家里 坏 软乎乎 在这儿太危险 皎洁的月光 白皑皑
 马虎 形形色色 精妙绝伦 沉甸甸 崎岖 喷香 明晃晃 实在 轻飘飘 好世间如此的狰狞 聚精会神 坚强
 危在旦夕 火热 方方正正 冷冷清清 美丽 活泼 绿油油 呆呆地望着墙壁 花里胡哨 这是本容易读的书
 生龙活虎 苗条 平易近人 我们住在一座美丽的村子 聪明 皎洁的月光 直 简单 甜 眉开眼笑 结实
 圆咕隆 繁花似锦 乱哄哄 雄伟 平凡 歪歪斜斜 穷途末路 很多 稀稀拉拉 累死我了 对不起，我现在很忙
 生动 糊里糊涂 寒风刺骨 甜不丝儿 精明 老实巴交 甜 威风凛凛 阴森森 博古通今 鹤发童颜 秋高气爽
 方 天气越来越热了 人山人海 雪白雪白 坐立不安 湿漉漉 一丝不苟 诗情画意 喜形于色 嘘寒问暖
 惊涛骇浪 蔚蓝蔚蓝 得意地一笑 碧绿碧绿 水灵 乐滋滋 慢慢坐起来 快 勇敢 余味无穷 风风火火
 磨叽 大大方方 清凌凌 心急如焚 愚蠢 闭月羞花 肉墩墩 几乎天下雪 酸 这个盒子很重 神采奕奕
 冰凉 废寝忘食 脏兮兮 她回来了，极想 见她的朋友们 慢 兴高采烈 毛茸茸 绿莹莹 慢 酸 含蓄 固定 主动
 波澜壮阔 认认真真的 做好自己的每一份工作 斜 鹤发童颜 慢慢的才知道 一个灿烂的笑容 父爱是最深沉的爱 湿淋淋
 隐隐约约地可以看到北面巍峨的泰山 短 他时而平静如镜时而浪花飞溅 高朋满座 纯真年代如流水划过 平凡 滂沱大雨
 雕梁画栋 硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去 风驰电掣 冥思苦想 粗壮的腰 夜晚春风柔和地吹着 红
 迷迷糊糊 伸手不见五指 平等 直挺挺 你手势生动如一只飞翔的鸟 空荡荡 醉醺醺 偷偷摸摸 浩浩荡荡 生活是蜿蜒
 在山间的小路 鼓鼓囊囊 亲情是一把结实的伞 雾蒙蒙 苦 人世间的真情就像一张大网 灵巧 勤勤恳恳
 才高八斗 喜滋滋 心急火燎 冷冰冰 富裕 这辆自行车很贵 我干不了这件事，太难了 遥远



现代汉语 状态形容词语义研究

A Research in the Semantics of Static Adjectives of
Modern Chinese

朱翠萍 著

光明日报出版社

现代汉语 状态形容词语义研究

A Research in the Semantics of Static Adjectives of
Modern Chinese



朱翠萍
著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语状态形容词语义研究 / 朱翠萍著. —北京:

光明日报出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-5112-1363-1

I. ①现… II. ①朱… III. ①现代汉语—形容词—语义—研究

IV. ①H146.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 146517 号

现代汉语状态形容词语义研究

著 者: 朱翠萍

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 田 苗 曹美娜

责任校对: 周世一 李 刚

封面设计: 小宝工作室

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078244(咨询), 67078945(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn, caomeina@gmw.cn

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷: 北京大运河印刷有限责任公司

装 订: 北京大运河印刷有限责任公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 690 × 975 毫米 1/16

字 数: 300 千字

印 张: 16.75

版 次: 2011 年 8 月第 1 版

印 次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-1363-1

定 价: 43.00 元

版权所有 翻印必究



作者简介

朱翠萍，女，1980年出生，山东德州人。中国人民大学语言学及应用语言学博士，唐山师范学院中文系教师，主要研究方向为词汇语义学和对外汉语教学。著有《现代汉语考点测评》、《语言学考点测评》等书。在国内学术期刊发表《“格”字考》、《中国文化语境下的伦理与道德》、《〈现代汉语词典〉状态词的释义特点及不足》、《状态形容词可以重叠吗？——从“雪白雪白”与“雪白”的关系谈起》等多篇学术论文。现主持唐山师范学院博士基金项目一项，系河北省《古代汉语》省级精品课成员。

唐山师范学院 2010 年度博士(后)基金项目资助
项目题目“中文信息处理之状态形容词语义研究”
项目编号:10A03

序

从形容词中分离出状态形容词，是现代汉语语法研究的发展和进步，因为从语法形式到语法意义再到功能，状态形容词与性质形容词截然不同。朱翠萍的论文《现代汉语状态形容词语义研究》以语义为重点，对状态形容词的范围、构成、语义及相关问题，在大量语言材料的支持下，通过细致的观察，进行了层层深入的分析。

首先，通过形式、语义的分析、比较，界定了状态形容词的范围，指出状态形容词包括 AA、AABB、ABB、BA、ABCD 五种结构形式，分析了它们各自的语义特点。其中，对 ABB 式状态形容词的分析，从形式特点到表意特点，分析得极为详尽；而对 BA 式状态形容词中 B 与 A 的关系的分析，切中肯綮，可用来有效判定一个 BA 组合是否为状态形容词，阻止把“黑瘦”、“直白”这样的词归入状态形容词的错误倾向。

接着，在对状态形容词语义特点分析的基础上，对《现代汉语词典》、《现代汉语规范词典》及《汉语八百词》中的状态形容词的释义从色彩标注、释义指示语等方面进行了分析、比较，归纳出了它们使用的释义固定格式。这部分最有价值的，无疑是在肯定了它们的同时，指出这三部书在状态形容词释义上的不足。例如，《现代汉语词典》里，文章所统计的 250 个状态形容词里就有 76 个词存在“释义欠完备”、“释义欠具体”、“释义生疏”等让人“感觉不满意”的情况。

状态形容词是质与量的结合、既有属性又有程度的描写性词语，这是状态形容词与性质形容词相区别而能独立成为一个词类的根本原因。词典里如何表现状态形容词的属性加程度的特点，且又容易为读者——包括越来越多学习汉语的外国人——所把握，是值得认真考虑的。

然后，在对状态形容词语义的分析和释义研究的基础上，文章进行了一种新的探索——释义元语言的研究。用有限的词语来解释词典里数量众多的词项，是词典编纂者的理想和原则。理查兹 (I. A. Richards) 和奥格登 (C. K. Ogden) 首开先河，1930 年制订了只有 850 个词的基础英语 (Basic English)，在“*The General Basic English Dictionary*”中用这 850 个词解释了全部 20,000 个词的 40,000 个义项。基础英语对于该词典来说，事实上就是释义元语言。这样的元语言的最大特点就是核心性和简明性。核心性是指它包



含的词语都是该语言的最常用、最核心的部分，简明性是指它使用的语法都是最简单而明确的。

朱翠萍的论文对 548 个状态形容词的释义处理后进行了统计，得到了 1, 233 个词。对这些词的分析发现，在用来解释 548 个状态形容词的 1, 233 个词中，有 36.1% (445 个) 是非常用词。考虑到 548 不足中型词典里 6 万上下词语的十分之一，这说明我们的词典在释义语言的把握上，离释义元语言的要求还距离很远，还有“尽量提升”的空间。

语义特征分析方法，可以把复杂的语义简化为有限的语义特征的组合。为了更好地解决释义元语言，论文接着根据释义对 548 个状态形容词 (701 个义项) 做了语义特征分析，得出 701 个语义特征组合式。然后，从这些组合式中提取出释义基元 (基本的释义用词)，“经过整理、合并、筛选，最后得到 373 个基元词”。373 个仅仅是 1, 233 个的 30.25%，但是同样可以解释这 548 个状态形容词，岂不是距离释义元语言的目标近在咫尺！

朱翠萍的这篇论文，无论是对状态形容词的分析还是对释义语言的研究，无论是在汉语本体研究上还是在辞书编纂、汉语教学等具体应用上，无疑都是具有积极意义的。沿着她尝试的路子走下去，如果有一天能做到一部有 6 万左右词条的词典仅仅使用 1 千上下的词语便简单明确地解释了词典中所有的词条，那对于读者——包括学习汉语的外国人——真是善莫大焉！

作为博士学习期间写作的论文，不足与疏漏是难免的。例如，说 ABAB 是 BA 式状态形容词的重叠式，“如：冰凉——冰凉冰凉；通红——通红通红” (见 1.4 节)。这里有两点疏漏：一是笔误，“ABAB”应该是“BABA”；二是观点上的失误，我们已经撰文论证了状态形容词，包括 BA 式状态形容词，本身包含着量的描写因而没有重叠形式。这也是状态形容词在语法形式上与性质形容词的区别之一。论文在方法上的不足是，不应该拿《汉语八百词》的释义与《现代汉语词典》及《现代汉语规范词典》的释义相提并论，因为前者只是一本用于虚词研究的工具书，而不是词典。

当然，瑕不掩瑜，成绩是主要的。现在，朱翠萍的论文《现代汉语状态形容词语义研究》有机会出版，我很高兴为她的书作些评论，并以此作为该书的序言。

张卫国

2011 年 4 月 8 日

于爱尔兰都柏林大学



CONTENTS

目 录

绪论	/1
0.1 状态形容词研究综述	/1
0.1.1 状态形容词研究近况	/1
0.1.2 状态形容词研究的不足	/3
0.2 研究对象及材料来源	/3
0.2.1 研究对象及范围界定	/3
0.2.2 材料来源	/8
0.3 研究方法及辅助工具	/10
0.3.1 研究方法	/10
0.3.2 辅助工具	/10
0.4 选题的意义	/11
0.5 依据的理论——现代语义学理论	/13
0.6 实践创新	/14
0.7 基本概念的界定	/14
第一章 状态形容词结构类型及意义特点	/16
1.1 AA 类状态形容词的构词方式及意义特点	/17
1.1.1 AA ₁ 式状态形容词	/17
1.1.2 AA ₂ 式状态形容词	/18
1.2 AABB 类状态形容词的结构特点	/19
1.2.1 从 A、B 是否成词角度来看 AABB 式的结构特点	/19



1.2.2 从AB的词性上看AABB式的结构特点	/20
1.3 ABB类状态形容词的结构方式及意义特点	/21
1.3.1 ABB式状态形容词的构词方式	/21
1.3.2 ABB式状态形容词的语法结构类型	/22
1.3.3 ABB式词中BB与A的选择组合关系及意义虚化程度	/24
1.3.4 ABB式状态形容词的意义特点	/26
1.4 BA类状态形容词的结构及意义特点	/28
1.5 ABCD类状态形容词的结构及意义特点	/29
第二章 状态形容词词典释义状况研究	/33
2.1 语言色彩标注	/33
2.1.1 感情色彩的标注	/33
2.1.2 语体色彩的标注	/34
2.1.3 三部词典在状态形容词语言色彩标注上的异同	/35
2.2 释义指示语分析	/36
2.2.1 “形容”类指示语	/36
2.2.2 “比喻”类指示语	/37
2.2.3 “样子”类指示语	/39
2.3 释义固定格式	/39
2.3.1 释义固定格式的概念	/39
2.3.2 释义固定格式示例	/40
2.4 三部词典在状态形容词释义方面的特点及不足	/42
2.4.1 《现代汉语词典》释义的特点及不足	/42
2.4.2 《现代汉语八百词》的释义特点及不足	/46
2.4.3 《现代汉语规范词典》的释义特点及不足	/48
第三章 状态形容词释义元语言研究	/50
3.1 “元语言”的提出	/50
3.2 不同领域对“元语言”的理解	/51
3.3 释义元语言的特点与作用	/52
3.3.1 特点	/52
3.3.2 作用	/53

3.4 状态形容词的释义状况及修改	/53
3.4.1 语文性辞书的释义元语言的规则	/53
3.4.2 释义元语频度概况	/54
3.4.3 状态形容词词典释义体例或格式方面的情况	/58
3.4.4 状态形容词释义修改列表	/60
第四章 状态形容词义征分析	/86
4.1 义征概说	/86
4.1.1 义征的由来	/86
4.1.2 义征分析的实践工作	/87
4.2 义征提取的基础、原则及方法	/88
4.2.1 义征提取的观念基础	/88
4.2.2 义征提取的原则	/89
4.2.3 义征提取的方法	/89
4.3 释义基元词的提取	/118
4.3.1 提取的方法	/118
4.3.2 提取基元词应当注意的问题	/119
4.4 基元词提取结果	/120
第五章 状态形容词聚合语义网络	/123
5.1 词义系统论	/123
5.1.1 词义系统研究概况	/123
5.1.2 语义场和语义网络	/124
5.2 语义聚合网络可计算化实验	/125
5.2.1 语义聚合网络计算化的理论背景和技术背景	/125
5.2.2 实验结果进行说明	/127
5.2.3 状态形容词整理情况的演示程序	/182
5.3 知识网库范本——大英百科全书	/187
第六章 结 论	/190
6.1 内容回顾	/190
6.2 研究背景及创新之处	/192



6.3 不足之处 /195

参考文献 /197

附录一 状态形容词表 (548) /202

附录二 状态形容词释义词频度统计表 /207

后 记 /257



绪 论

研究语言如同观赏风景,“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,站在不同的角度上,看到的景象截然不同。每一个学者多是自觉或不自觉地从自己的知识背景出发,面对同一个问题得出不同结论,结果就形成了各种各样的流派。换句话说,研究者在研究不同的问题时,必然会受到主观条件的制约,不同的学识背景和语言观上的差异决定了各自的看法态度。关于形容词的研究,已经有很长的历史了,应该说,作为实词的形容词,是最早受到语言研究者关注的词类之一。但是,随着科学技术的发展以及对外交流的频繁,中文信息处理和对外汉语教学对语言学提出了新的要求。所以,作为语言研究者,必须从应用的角度重新审视语言学的研究思路,找到合适的点去开发“语言作为思维的工具”这一重要领域。

0.1 状态形容词研究综述

0.1.1 状态形容词研究近况

在近几年的研究中,状态形容词得到了许多关注^①,如:蔺璜的“状态形容词及其主要特征”^②、陈烁的“《儿女英雄传》的XA式状态词研究”^③、王红斌的“状态形容词的小类与多重状态形容词的相对有序性”^④、华玉明的“双音节动词重叠式AABB的状态形容词功能”^⑤、李劲荣的“双音节性质形容词可重叠为AABB式的理据”^⑥、邱莉芹“ABB式形容词的语用特征及类化

① 李宇明,《现代汉语量范畴研究》,武汉,华中师范大学出版社,2000年,225页。

② 蔺璜,“状态形容词及其主要特征”,《语文研究》,2002年,第2期。

③ 陈烁,“《儿女英雄传》的XA式状态词研究”,《社科纵横》,2004年,第6期。

④ 王红斌,“状态形容词的小类与多重状态形容词的相对有序性”,《山西大学学报》(哲学社会科学版),2003年,第5期。

⑤ 华玉明,“双音节动词重叠式AABB的状态形容词功能”,《唐都学刊》,2003年,第2期。

⑥ 李劲荣,“双音节性质形容词可重叠为AABB式的理据”,《上海师范大学学报》(哲学社会科学版),2004年,第2期。



表现”^①、李劲荣、范开泰的“状态形容词的可及性等级连用顺序”^②、吴立红的“状态形容词在使用过程中的程度磨损”^③、翟会锋的“AA式状态形容词作定语的考察”^④、李劲荣的“ABB式状态形容词的量级表现及其成因”^⑤、申跃的“浅谈ABB式形容词的结构及特点”^⑥、李凤吟的“双音节性质形容词ABAB式的重叠——兼与AABB式比较”^⑦、姚占龙的“同根ABB式状态形容词及其量级考察”^⑧、曹金芳的“现代汉语形容词重叠研究概述”^⑨、李劲荣、范开泰的“状态形容词的句法语义分类”^⑩、李劲荣的“状态形容词的量级等级”^⑪。总体来看，上述研究虽然涉及到了状态形容词的含义、特征、句法功能、语义分类、量级等级等多个方面，但学者们对状态形容词的研究不是平均用力的，主要集中在以下几个方面：

(1) “量”的观念。朱德熙早在1956年就指出，从意念上看，甲类（性质形容词）成分表示的是单纯的属性，乙类（状态形容词）成分表示的属性都跟一种量的观念或是说话人对于这种属性的主观估价作用发生联系^⑫。张敏从类型学角度指出了重叠式的典型意义为“量的增加”。^⑬李宇明从语义范畴、虚量和约量、主观量等方面详细而系统地研究了“量”的问题。

(2) 关联标记模式。沈家煊运用关联标记模式出色地论证了句法上的谓

① 邱莉芹，“ABB式形容词的语用特征及类化表现”，《连云港高等师范专科学校学报》，2005年，第2期。

② 李劲荣、范开泰，“状态形容词的可及性等级连用顺序”，《南昌大学学报》（人文社会科学版），2005年，第3期。

③ 吴立红，“状态形容词在使用过程中的程度磨损”，《修辞学习》，2005年，第6期。

④ 翟会锋，“AA式状态形容词作定语的考察”，《语文学刊》，2006年，第17期。

⑤ 李劲荣，“ABB式状态形容词的量级表现及其成因”，《宁夏大学学报》（人文社会科学版），2006年，第4期。

⑥ 申跃，“浅谈ABB式状态形容词的结构和特点”，《语文学刊》，2006年，第22期。

⑦ 李凤吟，“双音节性质形容词ABAB式的重叠——兼与AABB式比较”，《集美大学学报》（哲学社会科学版），2006年，第2期。

⑧ 姚占龙，“同根ABB式状态形容词的量级等级”，《世界汉语教学》，2006年，第3期。

⑨ 曹金芳，“现代汉语形容词重叠研究概述”，《现代语文》（语言研究），2006年，第12期。

⑩ 李劲荣、范开泰，“状态形容词的句法语义分类”，《宁夏大学学报》（人文社会科学版），2006年，第1期。

⑪ 李劲荣，“状态形容词的量级等级”，《广播电视大学学报》（哲学社会科学版），2006年，第1期。

⑫ 朱德熙，《现代汉语语法研究》，北京，商务印书馆，1980年5月，第5页。

⑬ 张敏，“从类型学和认知语法的角度看汉语重叠现象”，《当代语言学》1997年，第2期。



语性和语义上的临时性是状态形容词的无标记形式。^①

(3) 典型特征。张国宪的研究是对现代汉语状态形容词典型特征的一个总结。^②从量性特征上来看,状态形容词所表示的量是固化量、显性量和动态量;从连续性上看,状态形容词表现的是一种相关的连续性,这种连续性只存在于近义概念范围内;从韵律上看,三音节形容词是典型的状态形容词。

0.1.2 状态形容词研究的不足

前人在状态形容词研究上已经做出了不少的成就,但科学是不断发展的,面对新的需求,以往研究也随之暴露出一些不足,主要体现在以下几个方面:

(1) 对状态形容词的形式认定不统一。这主要表现在对重叠的认识上,有的学者认为完全重叠式是一种构形形式,并不构成新词,另外一些学者却认为完全重叠形式是构词形式。

(2) 从以往的研究来看,较少的人把状态形容词作为一个封闭性词类来全面地分析,即使对其分析,也多是从状态形容词的句法地位和性质来讨论的,在语义方面的研究还存在明显的不足。对状态形容词释义方面的研究也不够充分,在比较常见的几部词典中,相当一部分词的具体语义特征没有揭示出来,或者说词义的特色不明显,在面对近义词的时候,难以选择最恰当的词,尤其是对留学生而言,“只可意会不可言传”的语义模糊的词不会用,也不敢用。汉语是我们的母语,在日常交流中运用“意合法”得心应手,但汉语的形态不发达,我们对汉语语法形式系统还缺乏清晰的认识。因此,只借助句法信息开发汉语信息处理系统还得不到理想的效果,还需要借助语义分析。

(3) 在状态形容词的词义系统方面,较少学者涉及到状态形容词的语义关联,这样就不容易站在一个语义系统的高度来分析比较这些词语之间的联系与区别。

0.2 研究对象及材料来源

0.2.1 研究对象及范围界定

1956年,朱德熙先生在“现代汉语形容词研究”中区分出形容词的简单

^① 沈家煊,“形容词句法功能的标记模式”,《中国语文》,1997年,第4期。

^② 张国宪,“现代汉语形容词的典型特征”,《中国语文》,2000年,第5期。



形式和复杂形式,认为形容词由表示性质的和表状态的词构成。后来,丁声树先生在1961年所著的《现代汉语语法讲话》以及黄伯荣、廖序东先生1983年主编的《现代汉语》(修订本)中也都把表示性质的和表示状态的词包含在形容词中。

但是,随着观察的细致和研究的深入,现在普遍同意所谓“形容词”当中实际上有“语法功能截然不同的”三种词^①,即:

- A. 好、红、快、慢、大、小、干净、漂亮、大方、简单……
- B. 雪白、通红、冰凉、白花花、绿油油、黑不溜秋、脏里吧唧……
- C. 男、女、金、银、大型、微型、急性、慢性……

这三类词的主要语法特点可归纳如下表:

表格1 三类词的主要语法特点

类别	做定语	做谓语	受“不”否定
A	+	+	+
B	+	+	-
C	+	-	-

显然,“做定语”是它们起初都被归入形容词的主要原因,不能“做谓语”是C类最早被区分出来的原因。A类与B类虽都可做谓语,但具体的特点不同,如B类不受“不”否定。

面对这样的情况,有几种处理方法,就是:

(1) 归为一类:形容词。再分为三个次类:性质形容词(A)、状态形容词(B)和非谓形容词(C)。

(2) 归为一类:形容词。再分为两个次类:一般形容词(A、B)、非谓形容词(C)。(刘月华等《实用现代汉语语法》)

(3) 分为两类:形容词和区别词(C)。形容词下分为两个次类:性质形容词(A)和状态形容词(B)。(黄伯荣、廖序东主编《现代汉语(增订三版)》)

^① 北京大学中文系现代汉语教研室,《现代汉语》,北京,商务印书馆,1993年,230页。



(4) 分为三类：形容词(A)、状态词(B)和区别词(C)。(北京大学中文系现代汉语教研室《现代汉语(重排本)》)

不管上面的分类是将状态形容词作为形容词的次类还是独立作为一类，都是确认B类词的存在和特点。人们称这部分词为“状态形容词”是强调了与性质形容词的相同之处，称为“状态词”强调了与性质形容词的不同之处。实际上，不管是作为独立成类的状态词还是作为次类的状态形容词，包含的主要都是B类中的词。为了称说方便，我们就依照多数人的叫法称之为“状态形容词”。

以上是对“状态形容词”名称的讨论，另外，关于状态形容词的范围，不同的著作也存在着相同与差异：

黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语(增订二版)》^①用举例加括注来说明，例如：

“软、硬、甜、苦、好、坏、伟大、勇敢、优秀”(性质形容词)

“雪白、笔直、绿油油、水灵灵、黑不溜秋、灰了吧唧”(状态形容词)

另外，还提到性质形容词“重叠”、“带上叠音词缀或其他词缀”后“用法同状态形容词”。

朱德熙《语法讲义》里说的状态形容词包括：性质形容词的重叠形式，慢慢、清清楚楚；雪白类，雪白、通红；性质形容词带后缀，黑乎乎、脏里呱唧、灰不溜秋、可怜巴巴、老实巴交；程度副词+形容词+的，挺+好+的。^②

北京大学中文系现代汉语教研室《现代汉语》的状态词包括：干干净净类，糊里糊涂类，黑不溜秋类，红通通类，雪白类。^③

针对上面的分类，笔者为了称说或处理的方便，把上面所提到的词进行了形式分类并以字母形式标记，它们分别是AA、AABB、ABB、BA、ABCD等五种类型。

为了直观地看出各家之间的相同与差异，我们列表比较一下：

① 黄伯荣、廖序东主编，《现代汉语》(增订二版)，北京，高等教育出版社，1997年，15页。以下简称“黄、廖本”。

② 朱德熙，《语法讲义》，北京，商务印书馆，1982年，73页。

③ 北京大学中文系现代汉语教研室，《现代汉语》(重排本)，北京，商务印书馆，1993年，284页。以下简称“北大本”。



表格 2

类型	黄、廖本	《语法讲义》	北大本
AA	-	+	-
AABB	-	+	+
ABB	+	+	+
BA	+	+	+
ABCD	+	+	+
程度副词 + 形容词 + 的	-	+	-

由上表可以看出，三部著作中都包括的形式是：ABB、BA、ABCD，应该说这三种形式是描摹状态的典型形式；AA 式和 AABB 式表面上看都是一种重叠格式，但是有些 AA 式或 AABB 式的结构是否算是词的问题，各家还存在着分歧，继而，在认定这部分是否算作状态形容词的问题上也出现了差异；对于“程度副词 + 形容词 + 的”这种结构，尽管在《语法讲义》中收录到了状态形容词的范围内，但我们不难看出，这种结构显然是典型的短语格式，不应该算作词，所以，笔者也不准备把这部分短语归入本文的研究范围内。最后经过综合考虑各家看法之后，我们认为状态形容词应该包括以下五个类型的词：

AA 类：悠悠、楚楚

AABB 类：清清楚楚、干干净净

ABB 类：红通通、白茫茫、绿油油

BA 类：雪白、笔直、通红、稀烂

ABCD 类：稀里糊涂、黑不溜秋、灰了吧唧

笔者就以词典中收录的这五个类型的词作为本文的研究对象。

但是，在词语的收集过程中需要注意这样的问题，具备上述五种形式之一的词并不一定都是状态形容词，有这样几点需要注意：

(1) 在语法单位上，不具备成词条件的，即使形式和意义特点都符合状态形容词的特点，也不算作状态形容词。状态形容词首先应该是词，不能独立使用的语言单位不属于状态形容词，例如：“安安”不单独使用，即使后面加上“的”也无法独立做谓语，多是与其他词组合成 AABB 结构，例如：