

- 刘 丽 · 乡土文学与蹇先艾
- 曾祥铤 王 刚 · 蹇先艾的乡土文学观
- 田兴詠 · 爱国者的心声
- 王 刚 曾祥铤 · “示众的材料和看客”
- 王鸿儒 · 文品独特 人格高尚
- 黄先荣 · 一个人的贵州
- 钟永玖 · 蹇先艾：贵州现当代文学之光
- 李发模 · 星星点点忆蹇老

一个人的贵州

——蹇先艾百年诞辰纪念文集

王 刚 主编

汕头大学出版社



遵义市历史文化研究会 编

一个人的贵州

——蹇先艾百年诞辰纪念文集

王刚 主编

汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高等教育理论研究丛书 / 蔡丽玲等主编. — 汕头: 汕头大学出版社, 2006.8

ISBN 7-81036-972-5

I . 高… II . 蔡… III . — 高等教育—教育理论—研究 IV . G640
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 045965 号

出版发行: 汕头大学出版社

地 址: 广东省汕头市汕头大学内

邮 编: 515063

印 刷: 遵义市汇川印务有限责任公司

地 址: 遵义市高巷路 30 号

邮 编: 563002

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

印 张: 6

字 数: 150 千字

版 次: 2006 年第一版

2007 年 4 月第一次印刷

印 数: 1 — 1000 册

定 价: 全套 107.5 元 (每册均价 21.5 元)

如有印装质量问题, 请与承印厂联系退换

蹇先艾先生简介

蹇先艾(1906~1994),贵州省遵义人,著名作家。笔名罗辉、赵休宁、陈艾利、蒿生等。幼年在遵义读私塾。

1921年考入北平师范大学附中,毕业后,入北平大学经济系学习。1926年与李健吾、朱大楠组织曦社,自筹经费,出版不定期刊《燭火》,并加入文学研究会。1930年任北平松坡图书馆编纂主任,并在弘达学院教授国文。出版小说、散文多本,被鲁迅先生称为“乡土文学作者”。

抗日战争爆发后,返回贵州,与谢六逸等创办《每周文艺》社,后主编《贵州日报》副刊《新垒》。中华全国文艺界抗敌协会贵州分会成立后,当选为理事。从抗日战争开始至1949年,靠教书为生,先后担任遵义师范学校校长、贵州大学和贵阳师范学院中文

系教授。

中华人民共和国成立后，历任西南文化艺术家联合会常委，作家协会重庆分会副主席；贵州省文联主席，省文化局局长，作协贵州分会主席，第三届全国人民代表大会代表，第一至四届贵州省人大代表，第三、四届贵州省人民委员会委员，第四、五、六届贵州省政协副主席。1953年加入中国民主同盟。1983年加入中国共产党。1994年10月26日在贵阳逝世。

著有《朝雾》、《一位英雄》、《还乡集》、《踌躇集》、《酒家》、《乡间的悲剧》、《盐的故事》、《城下集》、《幸福》、《离散集》、《乡谈集》、《古城儿女》、《山城集》、《倔强的女人》、《新芽集》、《苗岭集》等。

贵州不再老远

——序《一个人的贵州》

曾祥铤

文化名人的出现,是对生他育他的这片土地的绝佳报偿,是这片土地文化底蕴深厚的标志,是他故土的光荣和骄傲。文化名人的寂寞,则是他故乡的悲哀与耻辱。

蹇先艾无疑是遵义以及贵州的光荣和骄傲之一。

1935年鲁迅在《中国新文学大系·小说二集导言》中关于蹇先艾及其创作的评价,让更多的人认识了蹇先艾这位“乡土文学”作家,许多人通过蹇先艾的作品,关注贵州、走进贵州。蹇先艾继续以其大量创作,让贵州不再老远。

以群众推荐与专家评选相结合的方式,1999年12月评出了“20世纪贵州最佳文学作品”20篇(部)。最早的两篇作品,是谢六逸1929年发表的散文《三等车》和蹇先艾的小说《在贵州道上》。

1937年“七七”事变后,蹇先艾回到贵州,与谢六逸、李青崖、齐同、张梦麟等合办以抗日为中心内容的《每周文艺》。1951年以后,蹇先艾先后担任贵州、西南及全国作协和文联的多种重要职务,以其创作与工作的实绩,成为公认的贵州新文学的领军人物。蹇先艾不仅国内知名,通过译成外文的作品及文化交流活动,影响已超越了国界。

2006年11月2日,蹇先艾百年诞辰,是通过纪念活动以缅怀其业绩并进一步促进研究的良好契机。

早在2004年12月22日,成立刚满一月的遵义市历史文化研

究会，与遵义市文艺理论家协会、遵义师院共同举办了纪念蹇先艾逝世10周年座谈会。回顾蹇先艾先生成就与业绩的同时，也对蹇先艾百年诞辰纪念活动提出了一些意见和建议。

经过2005年的联系、协调、准备，2006年11月2日及其前后，遵义师院、遵义市文化局、遵义市图书馆、遵义市文艺理论家协会与遵义市历史文化研究会，共同开展了系列活动：纪念会、学术研讨会、学术报告会、蹇先艾生平暨创作回顾展和编出纪念特刊。

纪念文集《一个人的贵州》，即为系列活动相关文稿及近年部分研究文章的汇集。

文集的编出，诚然有利相关资料的保存与查找，更重要的，则是借此表达一种企盼：蹇先艾研究须持续、广泛、深入地开展起来，与蹇先艾相关的丰厚的文化资源须认真地将其转化为现实的精神与物质产品。

文集仅是一块砖，但愿抛得正是时候。

二〇〇七年六月十三日下午

目 录

贵州不再老远

- 序《一个人的贵州》 曾祥铤 (001)

纪念会讲话稿

- 学习蹇老，进一步繁荣文学、文化事业 何 萍 (003)
乡因名贤品更高 曾祥铤 (005)
在蹇先艾先生诞辰一百周年纪念会上的讲话 李国士 (007)
遵义市举行蹇先艾诞辰百周年系列纪念活动 陈 仕 (010)

遵义师院报特稿

- 蹇先艾：勉励挥毫爱国情 曾祥铤 (013)
我们为什么阅读蹇先艾 谢尊修 (017)
在贵州道上 石永言 (020)
故园传伟业 乡土飘诗魂 王 刚 (024)

目 录

蹇先艾与他的铜墨盒	蹇人毅 (027)
-----------------	-----------

学术研讨

乡土文学与蹇先艾	刘 丽 (031)
评蹇先艾抗战时期的小说创作	汪青梅 (038)
蹇先艾与贵州	陈 悦 (047)
孤独者的歌	王巨川 (054)
蹇先艾与乡土小说	彭 浩 (062)
爱国者的心声	石永言 (070)
蹇先艾的乡土文学观	曾祥铤 王 刚 (074)
“示众的材料和看客”	王 刚 曾祥铤 (083)
作家的乡土与乡土的作家	谢尊修 (089)
文学丰碑 精神坐标	胡长斌 (093)

一个人的贵州

文品独特 人格高尚	王鸿儒 (101)
一个人的贵州	黄先荣 (105)
蹇先艾：贵州现当代文学之光	钟永玖 (109)
追忆成佳构	胡长斌 (120)
蹇先艾与松坡图书馆	熊树华 (125)

回眸蹇先艾	石永言 (131)
文化巨星闪耀历史的天空	常言 (133)

心中的丰碑

蹇先艾与故土遵义	石永言 (137)
琐忆先艾先生	陈腾 (141)
深情怀念蹇主席	赵进争 (147)
星星点点忆蹇老	李发模 (152)
与蹇老的两次面晤	刘大林 (155)
寻觅“干人”读华章 寄情“小康”怀蹇老	黄光荣 (158)
我见到的蹇老	杨隆昌 (162)
缅怀蹇老	叶金国 (166)
悼念老作家蹇先艾	杨权光 (169)
忆蹇老	司马赤 (170)
“朝闻道，夕可死矣”	奚何仁 (173)

走近蹇先艾

——《一个人的贵州》编后	胡长斌 (177)
--------------------	-----------

纪念会讲话稿



学习蹇老，进一步繁荣文学、文化事业

——在蹇先艾先生诞辰一百周年纪念会上的讲话

遵义市副市长 何 萍

各位同志，各位朋友：

今天，是我国杰出的乡土文学作家蹇先艾先生百年诞辰。我们在这里隆重集会，既是对蹇老的缅怀与追思，也是对我市当今文学、文化事业的有力推动。我代表市领导，祝大会圆满成功！

蹇老不仅创作了大量优秀文学作品，丰富了中国新文学宝库，还不遗余力培育文学新人，积极参与文化活动，为我省文学、文化事业的发展作出了重要贡献。对于故乡遵义，他更是乡邦文化的推动者、传承者，是备受敬重的文化先贤之一。

蹇老从少年时代开始，直至1994年10月病逝，终身笔耕不辍，生前出版小说、散文、诗歌专集20余种，字数以千万计。1935年，鲁迅编辑《中国新文学大系·小说二集》时，选收了他的《到家的晚上》、《水葬》等作品，把他列为中国乡土作家的代表之一。他的代表作《在贵州道上》被评为“20世纪贵州最佳文学作品”。纪念蹇老，就是要学习他献身文学的矢志不渝的精神，就要像他那样，深入生活，深入基层，把握时代脉搏，倾听人民的呼声，写出无愧于时代、无愧于人民的优秀作品。

抗战期间，蹇老回到故乡，曾任遵义师范学校（遵义师院前身）校长，并兼上国文课，他与其他来遵作家一道积极从事抗日救亡运动的同时，还鼓励学生，拿起笔来，以笔抗战。田井卉、陈福彬、李夕云等等一大批文学青年就这样走上了文坛，以后成为遵

义文学、教育工作中的中坚。解放后，他每逢回到遵义，或作报告，或题写刊名，或个别交谈，一直关注着黔北文学事业的发展。我们纪念他，就要像他那样关心国家命运，关心青年，关心家乡，关心文学，为民族的繁荣，为家乡的发展奉献自己的力量。

新中国成立以后，他担任贵州省政协副主席、贵州省文联主席等多种领导职务，他一边继续从事创作，一边认真履行自己的职责，既以创作实绩，也以认真负责的作风，推动着我省的文学、文化事业的发展。我们纪念蹇老，就要像他那样兢兢业业，忠于职守，为社会作出更大贡献。

还特别值得一提的是，蹇老对于文学青年的培养，不是一时一地，我省许多作家在成长时期，都得到过他的关心与帮助，如全国知名作家石果、何士光、叶辛等等。蹇老以他一生的奉献，证明他不愧是贵州新文学的奠基者。

我们贵州，我们遵义以拥有蹇先艾为光荣，让我们认真学习蹇老的优秀品格，弘扬民族的优秀文化传统，把我们的文学、文化事业继续推向前进。

乡因名贤品更高

——在蹇先艾先生诞辰一百周年纪念会上的讲话

遵义市历史文化研究会会长 曾祥铨

各位朋友，各位同志，各位领导：

杰出的乡土文学家蹇先艾先生的创作实绩和在贵州及全国文坛的贡献与地位，许多文章和讲话都有如实的介绍和评价，此处仅从乡邦文化的角度谈一点肤浅的认识。

明末清初汇流成川的遵义地域文化，乾隆以后的百多年间，出现了以沙滩文化为突出代表的繁荣景象。除了黎、郑、莫三姓，还活跃着不少文化世家，蹇姓即为其中之一。蹇先艾的曾祖李蹇臣、祖辈蹇谔就是道光、咸丰年间的著名诗人。父亲蹇念恒是清末举人，亦为有诗集传世的名士。蹇先艾成为贵州新文学的领军人物，与家学渊源不无关系。

蹇先艾成为著名的乡土作家以后，从事创作的同时，从来没有停止过对青年作者的关心与帮助。单就遵义地域而言，20世纪40年代任遵义师范校长并兼国文教员期间，他关心不仅是自己授课的学生，还有浙江大学的学生和其他文艺青年，当时遵义文坛十分活跃，原因之一就是蹇先艾先生的提倡与扶植，培育与帮助。50年代的石果，60年代的石永言，70年代的何士光等全国名家，都得到过他的关心与帮助。

解放后他回到故乡遵义，总要与文学界、与学校接触，或作报告，或为墙报题写刊名，或指点作品，或倾心交谈，鼓舞和帮助青年作者不断进步。

纪念会讲话稿

从上述简单例举中,已经可以看出,蹇先艾先生与其他文化先贤一样,在积淀丰厚的遵义文化的发展长河中,起着承前启后的作用。不仅以他的创作,还以他对文学与文化新人的培育,耕耘和浇灌着遵义这片文化沃土。

1994年10月26日,蹇老以89岁高龄告别他终生为之呐喊、讴歌与奉献的乡土,《贵州政协报》于11月10日刊载了以《挽蹇先艾恩师》为题的两副挽联:

著作等身奠贵州现代文学基石
高风亮节乃黔中三代文人楷模
(吴纯俭 郭维曾)

开拓乡土文学成绩斐然饮誉中外
培养文学新秀尽心竭力功垂千秋
(陈棻德 汤序波)

这发自内心的挽联,是对蹇先艾先生毕生成就最好的概括。

名贤是优秀文化的载体,乡土因拥有名贤而升华着自己的品格。我们纪念蹇先艾先生诞辰一百周年,是因为他以自己弘扬乡邦文化的作为成了乡邦的名贤,同时也因为我们大家拥有认同名贤,弘扬优秀传统文化的自觉。不忘先辈贡献,弘扬优秀传统、发扬文化自觉,这是通向和谐社会的必由之路。

在蹇先艾先生诞辰一百周年 纪念会上的讲话

遵义师范学院党委书记 李国士

尊敬的各位来宾、各位领导，老师们、同学们：

今天，是杰出的现代乡土文学作家、贵州新文学的奠基者和领导者、遵义师范学院原老校长蹇先艾先生一百周年诞辰。在这个值得纪念的日子里，省市各界人士、遵义师范学院师生隆重聚会，追忆先生生平，缅怀先生业绩，学习先生热爱家乡、热心教育、勇于创造、献身文化事业的精神，纪念蹇先艾先生的百年诞辰。

蹇先艾先生是遵义人。他在遵义打下了坚实的古典文学的基础，在遵义受到新文学、新思潮的影响，他从遵义走向北京，走向世界，开始了文学创作的历程。解放前，他用文字再现遵义的乡土人情，反映民众的命运、疾苦和抗争；新中国成立后，他关注家乡的发展，为家乡文艺事业、教育事业的发展作出了巨大的贡献，培养了大批文艺人才。虽然，今天的遵义发生了翻天覆地的变化，蹇老笔下的“老远的贵州”（鲁迅语）已经不复存在，但我们仍然能够通过蹇老的作品，感受到蹇老热爱家乡的拳拳之心。现在，在中共遵义市委、市政府的领导下，我们正在加紧全面建设小康，构建社会主义和谐社会；正在开展“四在农村”活动，建设社会主义新农村；正以“厚德树人，笃学致用”校训激励学生，培养扎根西部、建设西部，“下得去、留得住、用得上”的地方实用人才。在投身家乡建设的事业中，我们要以蹇老为榜样，学习蹇老热爱家乡、奉献家乡的精神，在建设和谐文化、优先发展教