

林  
夕  
著



# 知情 识趣

# 知情识趣

林夕 著

中华书局

## 图书在版编目(CIP)数据

知情识趣/林夕著.-北京:中华书局,2012.1

ISBN 978-7-101-08424-5

I.知… II.林… III.①散文集-中国-当代②随笔-作品集-中国-当代 IV.①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 265748 号

本书简体字版由亮光文化有限公司授权出版,并只限于中国内地发行及销售。版权所有,不得翻印。

---

书 名 知情识趣

著 者 林 夕

责任编辑 李世文 焦雅君

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

http: //www.zhbc.com.cn

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2012 年 1 月北京第 1 版

2012 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/787×1092 毫米 1/32

印张 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> 插页 1 字数 120 千字

印 数 1-50000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-08424-5

定 价 26.00 元

---

# 内地版序

想做个有情趣的人

认识一位人物（一个人，不晓得如何与物沾上关系，才堪称人物），这大人物大在有股气场，每次出现在人多话多，却各有自成一圈子的场合，总能统一口径，领导大家到一个共同话题去。本来身处其中又好像被排挤在外的人，无论发不发言，也被拯救回来，没有沦落为局外人。

每次在大型饭局中，正后悔为什么要来，又浪费有限生命的关头，一见她出现，还能够同座的话，即如遇救星，但觉此行不虚。她只需看你一眼，就让你有知心的感觉——她自然

知道你的心，她知道得那么多，多到足够燃烧起每个冷场，她的世界那么大，总有一处让你感到熟悉亲切，自觉不是个陌生人。

她一谈一笑，其他的人如春风回生。

从前以为，这就是八面玲珑的公关高手了，席散之后，她也会累得虚脱吧。但是不，日子久了会发现她不是公关，公关带着职业的负担，而她每次开讲，都不像在读稿，仿佛天文地理顺口拈来，都是憋在心里头很久的心声，迫不及待要拿出来与大家分享。

八面玲珑而能乐在其中，既悦了己又乐了人，不容易啊。

古今中外每样都得知道不止一点点，遇到不同的人都能拿得出手，也要有几面专攻的强项，以开众人眼界，以备跟同道中人擦出火花。知道了，知道得透彻已经不简单，还要把自己知道的成为情趣，又再把情趣烧成火把，把玩起来，成为别人的乐趣。

想做一个很有情趣的人，不是拥有很多兴

趣，并且将之私有化就足够的。有一次，给朋友介绍一件心爱的竹雕，虽然说到七情上面\*，可惜我真的只是在介绍，介绍这是用“留青”刻法刻成的。朋友问什么叫“留青”，我又更乐不思人家的归属，说得过分仔细，如滔滔江河一发不可收拾，如不断碎碎念的唐僧，而朋友听不懂那些咒语。

直到朋友神情开始呆滞，反应明显跟不上我的语速，我才猛然醒悟，太不知情识趣了。

要不应该把我寄之以情的乐趣讲得有趣一点，要不就转移话题，谈到对方也有兴趣的话题上，不然，那留青竹刻，也还原为枯竹一片，只能留给我一人孤芳独赏。这或许跟谈心一样，有心还得有力，把心用比较有趣的手势捧出来，对方乐得接住，才能交心，不然便变成谈道，枯燥乏味地，一本正经地。

认识那位让人如沐春风的人物，取过了不

---

\* 七情上面，有声情并茂或眉飞色舞的意思。

少乐，就知道，只从他人身上讨来的火是会熄灭的。自身也要懂得成为火种，且懂得煽风点火，从他人身上取暖之余，也能暖和别人，别人自然也反过来暖和了自己，所谓交换温柔是也。否则，干柴独自燃烧，再璀璨，也终成枯木死灰。

知识与情趣能交集无间，不光是教育从业者该有的梦想，也是不甘寂寞、难奈孤独的人要学习学习的本领，当然，学习也可以是有情趣的玩乐，只要有情。

即便立志做个孤傲的独男女，一切不假外求，打算自得地独活，还得乐于练就知情识趣这门绝活，以作傍身。因为与知识无关的情趣，一个人玩久了就无趣；无趣地独游知识海，不溺死，也会成了无情之人。

# 港版序

我的“知情识趣”理想版

知情识趣——

用法一：世界杯期间，足球迷冷落了足球盲伴侣，球盲不但不抱怨，还每晚熬夜，挤在伴侣旁边电视机前不懂装懂，这就叫知情识趣。

用法二：密室谈判中，筹码较多的一方，一脚踏在桌上，头颅向前倾，吐出一句：“我劝你还是知情识趣点，否则……嘿嘿。”

如果知道了认识了一点情趣，会落得委曲求全，知识还有什么情趣可言。

不如把早有定见如幽魂附体的四字词肢解。

知——



字典说：知，即认识／了解。那到底是认识还是了解？对我来说，如果认识一个人，就等如了解一个人的话，“带眼识人”大可从词典中删掉。

识——

“知”的连体婴，据说知识改变命运，那么，见识又改变了什么？见识让我想起佛家所说八识：眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识、自我意识、潜藏意识。每一见识，都会落在识田如种子，种出苦瓜或是玫瑰。

情——

情为何物？如果感情是对象就比较好处理了。情字也太滥了点，除了感情，还有心情、诗情、国情、物情，最有趣的是事情。可能凡事皆有情，不同情况有不一样内情。

趣——

情比趣沉重多了，趣比情轻薄，没什么负担，但一个人若了无生趣，就比无情严重多了。好在世界那么大，无论与己有关无关，不管大

小悲喜，一人一事一物其实都可以有趣无趣，有趣到成为兴趣，得到乐趣，再去到升级版：情趣，那才是我心目中“知情识趣”的理想版。

好的，把这四个字重新洗牌，可以砌出“知趣识情”、“识趣知情”、“情识趣知”、“趣情识知”，哪副牌最有看头？

我只知道，并意识到，知识可以很有趣，从知识中培养出情趣，而情趣没有一些知识傍身，也只是有趣而无情。要活出生趣，识、情、知、趣，一个字都不能少。

趣

识

知

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 目 录

- 1 内地版序 想做个有情趣的人  
5 港版序 我的“知情识趣”理想版

## 情

- 2 走路的自主权  
5 钱与开心的联系汇率  
9 心田  
11 倒带来生  
14 来生想做哪国人？  
17 来生做牛做马  
21 “去了”与“不在”  
24 原始欲望的比拼  
28 吃过饭没有？

|    |             |
|----|-------------|
| 32 | 人情世故与千古罪人   |
| 35 | 一念之差一时之气？   |
| 39 | 非正常地长寿      |
| 43 | 鱼乐与狗情       |
| 46 | 败犬对败犬       |
| 49 | 谁能决定一只狗的生死  |
| 52 | 每个人心中都有个死因庭 |
| 55 | 杀鱼与杀蚊       |
| 57 | 死人比生人值钱     |
| 60 | 人死为大        |
| 63 | 谁说过民主万能？    |
| 66 | 无谓也有谓       |

## 趣

|    |           |
|----|-----------|
| 72 | 花市开了花事了   |
| 76 | 樱吹雪       |
| 78 | 清一色与混一色   |
| 81 | 教我如何挂好一幅画 |
| 83 | 庐山烟雨浙江潮   |
| 87 | 公千万岁      |

|     |              |
|-----|--------------|
| 91  | 恋战东京         |
| 93  | 紫砂茶壶的茶渍      |
| 95  | 怪胎的煲剧法       |
| 97  | 谁还在家中恭候      |
| 99  | 没有选择的年代      |
| 101 | 文物与过气玩具      |
| 105 | 炒生物炒死物       |
| 107 | 炒茶           |
| 110 | 炒信           |
| 112 | “在宋版书面前下跪膜拜” |
| 116 | 鱼翅的祝福        |
| 118 | 让婚姻秀下去       |
| 121 | 吃心情          |
| 124 | 吃典故          |
| 127 | 吃气氛          |
| 130 | 吃饭不是要闹革命     |
| 132 | 催眠           |
| 134 | 乐而不淫中睡去      |
| 136 | 按摩欲求永未满足     |
| 139 | 借佛珠戒烟        |
| 141 | 做假成真         |

143 都为了优质生活？

## 知

148 古人都是大近视

151 桌上书与枕边书

154 《红楼梦》之奇

158 迷信金句

161 就把孔子送给韩国

164 圣人的肖像

168 不一定值得一游的花园

172 舍本逐末的玩具

174 开卷有益健康

178 读万卷书再行万里路

181 看书看戏看剧

183 演活了演死了

186 教出学习的乐趣

189 知识欺人

193 从八卦到六十四卦

196 精英与精通英语

199 请中文台放英文一条生路

|     |            |
|-----|------------|
| 202 | 最大公约数无数可计  |
| 205 | 盛事与公众利益    |
| 208 | 学坏         |
| 210 | 如把企鹅搬到北极去  |
| 213 | 艺术家的神经     |
| 215 | 假艺术之名      |
| 218 | 艺术的衍生产品    |
| 221 | 符水治心病      |
| 223 | 饮符水与喝圣水    |
| 225 | 不要问只要信     |
| 227 | 地上的愿望天上的旨意 |
| 229 | 给腰斩了的书     |

## 识

|     |            |
|-----|------------|
| 234 | 大城不小事      |
| 238 | 黑夜从未如此光明过  |
| 240 | 住得好一点      |
| 242 | 空间与胸襟      |
| 244 | 狮子下山       |
| 246 | 示范单位示范了什么？ |



|     |             |
|-----|-------------|
| 250 | 地产商的创意与反创意  |
| 252 | 道无名         |
| 255 | 从一道围栏看见了什么？ |
| 258 | 孤独的绿洲       |
| 261 | 钢琴与二胡       |
| 265 | 折扇与汉服       |
| 267 | 文化事业掌权人     |
| 269 | 先软后硬        |
| 271 | 如果有外地朋友问你   |
| 275 | 一字记之曰：“闷”   |
| 278 | 商场考察游       |
| 282 | 死后的贫富悬殊     |
| 284 | 阴宅地产业       |
| 286 | 天下第一创意产业    |
| 288 | 不方便的疑问      |
| 290 | 黄大仙的启示      |
| 293 | 如果香港会死      |