

Cailan Pin Nuren

# 蔡澜 女人

女人

蔡澜  
●著



YZL10890121316

②

BOOK  
廣東旅時出版社  
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

Cailan Pin Nuren

蔡澜品女人

蔡  
澜  
著



YZLI0890121316

## 图书在版编目 (CIP) 数据

蔡澜品女人. 2/蔡澜著 .—广州：广东旅游出版社，  
2009. 10

ISBN 978 - 7 - 80766 - 116 - 0

I. 蔡… II. 蔡… III. 散文—作品集—中国—当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 125243 号

封面内文插图：苏美璐

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编：510600)

广州贝思印业有限公司印刷

(广州市荔湾区龙溪大道 283 号第一栋三至五层)

广东旅游出版社图书网

[www.tourpress.cn](http://www.tourpress.cn)

邮购地址：广州市中山一路 30 号之一

联系电话：020-87347994 邮编：510600

889 毫米×1194 毫米 32 开 7.5 印张 69 千字

2009 年第 1 版第 1 次印刷

印数：1 - 5000 册

定价：18.00 元

〔版权所有 侵权必究〕

---

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

# 目 录



何妈妈	2
平姐	8
阿心姐	10
中佣	12
泰佣	14
人间蒸发的友人	16
情妇与太太	21
张先生的肥婆	22
女人三定律	27
微笑的小红	28
寂寞的副产品	33
苏美璐	34
邢慧	36
白光	38
阿珊	40
OSUMI	42

福田和子 .....	44
第三代传人 .....	46
橄榄油 .....	48
恶梦 .....	53
厚唇 .....	58
绝倒 .....	60
悲剧 .....	62
棕发 .....	64
常识 .....	66
罪 .....	68
女人手袋 .....	70
魔怪 .....	72
年龄 .....	74
帽子 .....	76
复仇 .....	78
吃相 .....	80
证据 .....	82
杀梦的人 .....	84
归 .....	86
单身女郎 .....	88
都是为你好 .....	90
迷你裙 .....	92
切记 .....	94

肉	96
淫浸	98
崩溃	100
一点点	102
情浓狗姿势	104
浓情朱古力	106
脐	108
画	110
鱼与熊掌难取舍	112
心灵不能承受的痛	116
丈夫闷蛋妻子愁眉	120
过埠新娘放弃伤心的家	124
求神拜佛望他回心转意	128
鼓起勇气，屡败屡战	132
你没胆，我给你	136
莫名其妙嫁给他	140
低班狐狸精	144
“畜牲”不用同情	148
何必烦恼	152
极度猜疑=极度痛苦	156
何须改变	160
不育的女人，一切都会完蛋吗？	164
做傻女，不要做蠢女	168

何苦死缠烂打 .....	172
女人四十嫁杏无期 .....	178
做尼姑抑或护士，自己拣 .....	182
十六岁就是无敌？ .....	186
离婚的理由 .....	190
为了一粒芒果 .....	196
三个电话和三个女人 .....	202
塑胶手术 .....	208
赞美上帝的造物 .....	214
凶婆 .....	220
我想 .....	226
会员 .....	231



想，若否因爲工作要審過，被看此是不對，極大的失  
禮。在中華某處千處，財內閣總理大臣由該部

# 何妈妈



深海

品女人

2



2

奇怪吧？我也有过一位星妈。

当我很年轻，很年轻的时候，监制过一部叫《椰林春恋》的歌舞商业片，全部在马来西亚拍摄，没有厂景。

女主角是当年最红的何俐俐。

电影、生活照看得多，本人没有见过，由公司派来。

听到关于她的消息，不够她妈妈多。

何妈妈是最典型的星妈，而当年的星妈，集经理人、宣传经理、保姆于一身，其权力和势力，绝非当今影坛所能想象得到的。

电影圈中人，都说俐俐很随和，没有架子，亲切可爱；最难搞的，是何妈妈。

年轻时天不怕地不怕，兵来将挡，何妈妈会有什么三头六臂？

我们先到，把外景地看好，接着便打 Taxi 回香港，那边说由新加坡转国内机，晚上某某钟点抵达。



在小地方拍戏，大明星来到，是轰动到可以调派政府军的地步。我们的车辆直驱机场跑道，去迎接她们母女。

螺旋桨的小飞机抵埠，舱门打开，机场工作人员把扶梯推近，走出来的第一个人，便是何妈妈，她一身白色旗袍。最受注目的，也是印象最深的，是她戴着的白帽子，是貂皮做的。我的天，在南洋的大热天中！

接着是玲玲。记者的镁光灯闪个不停，何妈妈向各位微笑挥手，做足国家元首状。玲玲的样子依稀可在妈妈脸上看到，只是妈妈很瘦，变得脸有点长，两条腿在旗袍外，像鸡脚。

我这种小监制，当然不看在眼里，没打招呼。

一路回到旅馆，门外已挤满了影迷，至少上千人，根本就走不进去。当地警察开路，影迷不肯退让，只好用卡宾枪的枪柄来撞，看到有些人被打得鼻青脸肿，还一直呼喊着玲玲的名字。



等到深夜，终于得到何妈妈的召见。

已下了妆，脸色有点枯黄，头发短而松，脱了帽子的关系，凌乱得很，样子实在吓人。

把手上那本人手抄写油印，封面四个红大字的剧本放在桌子上，何妈妈施下马威。

“你知道，我们玲玲，是当今公司最宝贵的资产？”

“唔。”我回答，“怎么啦？”

“你难道没有看到，剧本上有一场在海边游泳的戏？”

我以为何妈妈要反对玲玲穿泳衣，但又不是。

何妈妈说：“你这个当监制的，做好准备了没有？”

“什么准备？”我给她弄糊涂了。

“海里有鲨鱼呀！”何妈妈宣布，“万一我们玲玲被鲨鱼咬到怎么办？”

“浅水里哪来的鲨鱼？”我反问。

何妈妈翘起一边眉毛：“你能保证？”



“这种事怎么保证？”我也开始脸红。

“所以问你有没有做好准备呀！”何妈妈的声音也越来越尖，“你可以叫人在外面钉好一层防鲨网呀！最少，你也应该准备一些鲨鱼怕的药水，放在水里，鲨鱼才不敢来咬我们珊珊呀！”

已达到不可收拾地步，我爆发：“这简直是无理取闹，你们珊珊要拍就拍，不拍拉倒！”

这时候何珊珊走了出来，没化妆，还是那么美艳。她每讲一句话都像撒娇：“妈，那么晚了，快睡觉吧，明天一早拍戏，蔡先生还有很多事要做，别烦人家了。”

何妈妈才罢休，临行狠狠地望了我一眼，尖酸哀怨，令人不寒而栗。

倒祖宗十八代的霉，隔天就要拍这场游泳戏。

摄影组拉高三脚架，灯光组打好反光板，男主角、导演、助演、场记一群人都在那里等待，但女主角不肯下海，



就不肯下海。

琳琳穿着蛮性感的泳衣，身材一流，好莱坞明星比例都不够她好。

但是没有妈妈的许可，她不能动。

快把大家急死的时候，我领先脱了衣服，剩下条底裤，扑通一声，跳下了海，向何妈妈说：“鲨鱼要咬，先咬我！”

众人望着她们母女，何妈妈最后只有答应琳琳拍这场戏，琳琳望着我，笑了一笑，好像是说我没有办法。

之后整部戏很顺利地拍完。何妈妈也不像想象中那么难应付，她出手大方，差不多每天都添菜宴请工作人员。

杀青那晚，大家出去庆祝，我留在酒店中算账，从窗口望出，见何妈妈一个人在走廊徘徊。

原来何爸爸也跟着大伙来拍外景，而何爸爸在吉隆坡有位二奶，临返港之前和她温存去也。

我停下笔，走出去，把矮小枯瘦可怜的何妈妈抱在怀



里，像查理·布朗抱着史诺比，何妈妈这时才放声大哭。

“我的儿呀！”她呜咽。

从此，我变成何妈妈的儿子，她认定我了。

电影圈中，我遇到任何困难，何妈妈必代我出头，百般呵护。何妈妈虽然去世得早，我能吃电影饭数十年，冥冥之中，像是她保佑的。



# 平姐



平姐是我另一位世伯的老佣人，做了 30 多年了。

世伯已经当她是朋友、亲人，一切分享。平姐要退休，世伯不许，平姐拗不过，也就留下。

饭后，主人和来客总分析一些香港时局，谈论购买股票的心得。平姐极为聪明，听在耳里，最初购买一些散股，后来越买越多。

因为全凭直觉，顾虑不多，买起来顺手，加上运气，说起来你可能不相信，这几十年累积下来，平姐已有一千万港币的身家。

平姐是世伯们叫她的，她有个外号，叫“六十姐”。我问世伯说人家叫她六十姐，是不是因为她已 60 岁。

世伯笑道：“平姐手阔，她一到股票行，经纪们马上围上，听完价钱后，平姐拿出一本支票簿，请经纪们为她填上银码，自己签上个名，‘平’字上面加了一点，又写得支离破碎，看起来像‘六十’，所以大家都叫她六十姐。”

主人家爱吃榴莲，平姐也上了瘾，常在加连威老道最



贵的那几家水果铺看到她在选购，嗅一个又一个，比专家还厉害。除榴莲，平姐也好其他山珍海味。

平姐生活无忧无虑，唯一担心的，是胆固醇太多，患上了心脏病。

蔡  
澜

# 阿心姐



朱伯伯是个有福之人，阿心姐为他服务了三十多年。家中两位公子当今是广告界的名人朱家欣和朱家鼎，都是由阿心姐带大的。

一家人也对阿心姐很尊敬，两兄弟长大后却不叫阿心姐，改口称她做“老臣”。

阿心姐是广东人，这些年来，她成为浙江菜高手，所做的鲥鱼，比上海人更上海。

不大见阿心姐放假，但她一星期总和几位姐妹聚一聚，大家出一份积蓄，在钻石山买了间小屋子，乐融融地叙旧。

朱伯伯夫妇到了美国几年，阿心姐也清闲了一阵子，现在两位老人家返港定居，阿心姐也照样回来服侍他们，好像没有停过。

阿心姐的特征是爱笑。就算什么小事都能让她开心一阵子。

偶而，她也和朱妈妈及几位邻居打几圈小牌，她脾气