

“十五”重点规划出版项目

●国家基础教育课程改革丛书

走进新课程

——新课程的理论与实践

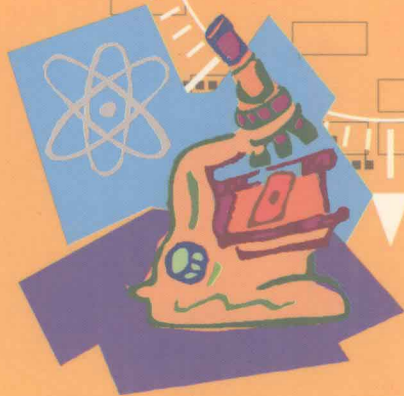
(第二辑)

小学部分

新课程与小学艺术教学

(下)

北京师联教育科学研究所编



学苑音像出版社

“十五”重点规划出版项目
国家基础教育课程改革系列丛书

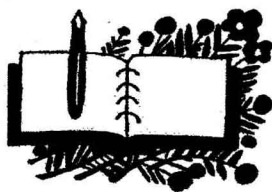
走进新课程

——新课程的理论与实践
(第二辑)
小学部分

新课程与小学艺术教学

(下)

北京师联教育科学研究所 编



學苑音像出版社

出版策划:北京山花子文化发展有限公司

责任编辑:王 军

封面设计:师联平面工作室

走进新课程

——新课程的理论与实践

(第二辑)

小学部分

新课程与小学艺术教学(下)

北京师联教育科学研究所 编

学苑音像出版社出版发行

★

北京市平谷县大北印刷厂印刷

2004年7月印刷

开本:850×1168 1/32 印张:140 字数:3622千字

ISBN 7 - 88050 - 122 - 3

本书配碟发行全20册310.00元(册均15.50元 不含碟)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换

《走进新课程》

——新课程的理论与实践

大型文献丛书

出版说明

自 2001 年 6 月 8 日教育部颁发《基础教育课程改革纲要》以来,在全国范围内展开了建国以来最大规模和最深入、最具创造性的课程改革实验,涉及到了课程标准研制、课程设置、教学大纲的彻底改革、教师的整体培训、教材体系的重新确立、新教材的重新编写和审定、课堂教学方法体系的改革,教学评价观点和标准的重新研制及确认等一系列事关学校教育的根本问题,实验区逐渐扩大到全国各地,新课程改革已成大势所趋,对每个教师来说,是否适应新的课程改革要求,已成为事关教师从业状态的根本问题。按照教育部的部署和安排,在 2005—2006 年度要在全中国统一实行新的课程标准和教学要求。

为了配合基础教育改革的实施,推进新课程的教师培训和中小学教师继续教育工作的开展,我们特别组织了国内参与基础教育课程改革的基础理论研究、课程标准设计、实验教材编写和审定、新课程大实验区的示范学校的核心专家和一线教师编写了本套大型文献丛书。

本套丛书共分四辑:

第一辑《通识部分》,主要阐释新课程改革的基础教育理论结构、观念、观点、范畴、思想方法、基础和理论来源,新课程改革的基本原则和实施办法,世界课程改革与中国基础教育课程改革以及新课程标准的研制方法和教师培训方法等,主要为教师参与和实行新课程

教学打好理论基础。适用于教育教学行政管理部门教学、科研部门、各级各类学校和各科教师学习(同时配套出版有《走进新课程教师培训》全集音像资料 VCD 数十种已在各家电视台播出。)

第二辑《小学部分》主要是小学各科课程标准的基本内容摘要和简介,专家评析小学各科课程标准的结构内容、教学实施办法,一线教师为小学各科设计的经典示范课例,为实际教学提供参考,(同时配套出版有数百种各大实验区的优秀课堂实录 VCD,可另索参考。)

第三辑《初中部分》主要是初中各科课程标准的基本内容摘要和简介,专家评析初中各科课程标准的结构内容、教学实施办法,一线教师为初中各科设计的经典示范课例,为实际教学提供参考,(同时配套出版有数百种各大实验区的优秀课堂实录 VCD,可另索参考。)

第四辑《高中部分》主要是高中各科课程标准的基本内容摘要和简介,专家评析高中各科课程标准的结构内容、教学实施办法,一线教师为高中各科设计的经典示范课例,为实际教学提供参考,(同时配套出版有数百种各大实验区的优秀课堂实录 VCD,可另索参考。)

本套大型文献丛书,集合全国教改精华,相信对实际的教学改革工作有直接的参考和借鉴作用。不足之处请及时指出,以便修改。

北京师联教育科学研究所

2004 年 7 月

目 录



一线实验区经典课例

我有十个好朋友	(1)
生日礼物	(5)
单簧管波尔卡	(8)
我们的动物朋友	(13)
有趣的瓜果	(17)
玩具兵进行曲	(20)
妈妈的歌	(25)
拾 豆 豆	(28)
小雨沙沙	(32)
我爱雪莲花	(38)
粉 刷 匠	(43)
音的强弱	(48)
小雨沙沙	(53)
泥巴真听话	(59)
我最喜欢的太阳	(64)

漂亮的瓶子	(69)
画鱼	(73)
瓷盘彩绘	(80)
面具	(85)
发现吊脚楼	(89)
打花巴掌	(94)
近大远小的透视现象	(100)
京剧脸谱	(105)
形的变化——重复	(110)
生活中的声音	(115)
生活中的声音	(119)
狮子大王	(122)
草原就是我的家	(126)
手形的联想	(131)
花地毯	(138)
小红帽	(141)
布娃娃弹琴	(144)
二泉映月	(147)
赛马	(149)
谁是音乐小能手	(154)
彝家娃娃真幸福	(157)
纸的折叠	(160)
我的一家	(165)

美丽的染纸	(169)
泥塑——鸡	(172)
精细的描写	(175)
淘气的小猫	(177)
点线面装饰	(181)
美观的花墙纸	(184)
剪窗花 过新年	(188)

一线实验区经典课例

我有十个好朋友

【教学设想】

“我有十个好朋友”是艺术课程第一单元“你、我、他”中的一个内容。本课通过“玩一玩手影游戏”、“唱一唱《巧巧手》”、“画一画手形画”三个教学环节,使学生充分认识到手的重要性,使学生了解自我,关注他人,体验合作的乐趣与“友爱”精神。

教学中注重培养学生对艺术的喜爱,丰富他们的情感体验,激发他们表现美和创造美的情趣和能力,充分体现艺术的价值。同时鼓励学生进行自我评价和相互评价,有助于学生成为积极的评价主体,提高评价能力。

【教学目标】

在用手“表演”的各种游戏活动中,能够发挥想像,锻炼手指的灵活性。通过多种艺术形式(表演、音乐、绘画等),认识手在艺术活动中的作用。

【教学流程】

一、拿一拿。

教师将多种物品放在教室中。如:茶杯、碗、文具盒、水果、蜡笔、

书包、小椅子等,请学生用各种方法把这些东西拿起来。

[通过实践活动,让学生了解手在日常生活中的重要性。]

“两棵树,十个杈,不长叶,不开花,吃饭劳动全靠它。”这个谜语的谜底就是我们的一双手。

提问:手可以做许许多多的事情,你的小手还会干些什么事情呢?

学生与老师交流。

学生与学生互相交流。

[由“手”的谜语引入,激发学生兴趣,引导学生自主地参与学习过程,使学生从中了解手的基本结构、用途,并有机地渗透德育,在情感、态度、感知和内容上为本课作积极铺垫。]

二、动一动。

复习幼儿园学过的手指操。(伴奏音乐《巧巧手》。)

[知道手不仅能帮助我们做很多事情,还可以和我们做游戏。]

三、猜一猜,变一变(手影游戏)。

教师示范:利用投影仪作手影表演。

老师表演手影:小猫、小狗、鸭子、喜鹊,请学生猜一猜,并让学生模仿某种动物的叫声或有特点的动作。

老师根据学生的回答即兴编成儿歌念给学生听:

我在墙壁前,
表演一双手,
变小猫,爬墙走;
变小狗,张大口;
变鸭子,水里游;
变喜鹊,立枝头;
你要喜欢全拿走。

提问：你有别的点子吗？你还能变出什么？

小组活动。

（小组活动中，学生用自己的小手作一形状，请其他同学猜一猜，说一说。）

请个别学生到投影仪前表演精彩的手影，全体学生再学一学。

例：

- 变公鸡，喔喔叫；
- 变山羊，胡子翘；
- 变兔子，蹦蹦跳；
- 变小猴，翻跟头；
- 变黄牛，吃青草；
- 变乌龟，慢悠悠……

评奖激励：自评、互评、师评相结合一评出创意奖、大大方方奖，奖励标志贴额头。

〔小小奖励是一剂兴奋剂，不仅体现对成功的欢悦，更对以后的交往能力、创造能力起到不可估量的作用。〕

活动延伸：鼓励学生回家后借助阳光或灯光继续表演手影游戏，和家人或朋友交流。

〔学习过程中，儿童最大的需要是一种自我表现的欲望，在教师示范的基础上，激发学生表演欲，组织小组讨论，营造一个展现学生个性的舞台。猜想、实践、创造……各种造型与设计使学生充分参与课堂活动，激发兴趣，拓展了学生思维，充分张扬学生的个性。另一方面，通过手影游戏和儿歌短句的有机结合，激发学生玩手影游戏的兴趣，发展想像力和创造力，同时，也通过感知手指的弯曲变化可以组合成各种形状，为落实手形画铺设平台。〕

四、画一画。

1. 欣赏范图范作。

提问：小公鸡，喔喔啼，你俩为啥要生气？（欣赏书上范图《斗

鸡》。)

提问:公鸡的身体像什么?(手。)

2. 欣赏书上其他作品,了解手形画的方法、步骤。

(板书:想想、描印、装饰。)

看了这么多小朋友的作品,你们想不想试一试?把你的小手描下来,也来变出许多美丽的图画。

3. 小组活动,创作手形画。(可参照教材的示范,也可自己创作出关于手的变化多样的图画。)

4. 小画展:主题为“我的手,我的画”。

学生交流观赏。

[通过画自己手的活动,锻炼学生运用线的能力。通过欣赏,把观察、思考、探索的空间留给学生,着力促使学生通过自己的探究活动有所悟、有所发、有所得,从而真正实现学生的自主学习。]

五、唱一唱。

谈话:手的用处可真多,能帮大家做事情,还能做游戏,还能画画,还能……说都说不完,真是我们的好朋友。

边做动作边念儿歌《巧巧手》;

学唱歌曲《巧巧手》(用听唱法进行教学);

分组创编动作。

1. 教师启示创编方法。(可以5人或10人一组,一个小朋友扮演一个手指。)

2. 分组合作探究、创编。

3. 交流展示探究结果,互相评价。

[通过演唱、表演,使学生全身心地投入到音乐中,并且运用集体合作探究的方式,发掘个人和集体共同的创造思维能力与合作精神。]

六、联系实际,拓展延伸。(略)

生日礼物

【教学目标】

在动手制作生日礼物盒和对“礼物送给谁”的思考中,引发爱心,学习关爱他人,乐于与他人分享幸福与快乐。利用生活中的废旧材料,学习纸的撕、粘、贴及简单的打结方法等,在活动中体验创作与交流的乐趣,感受平凡生活的同时,体会其间不平凡的情意。

【教学设想】

教师启发学生动脑、动手,大胆实践。根据自己的设想、打算,利用废旧纸盒、纸、彩带,进行礼物盒的包装。利用多媒体和儿童化的语言,创设一个适合儿童年龄特点的温馨氛围。

【教学准备】

电脑多媒体、录音机、动物头饰、废纸盒、皱纹纸(彩带、彩绳)、彩纸(画报、挂历纸、粘贴纸等)。

【教学流程】

一、课前组织。

1. 听《生日歌》,自由律动进教室。





2. 组织学生载歌载舞为“熊妹妹”祝贺生日。

二、导课。

1. 组织学生讲述一个难忘的生日故事。

2. 出示课题《漂亮的礼物盒》。

3. 引导学生展开“礼物送给谁”的思考。

学生活动:观看自己过生日时温馨、幸福的画面。

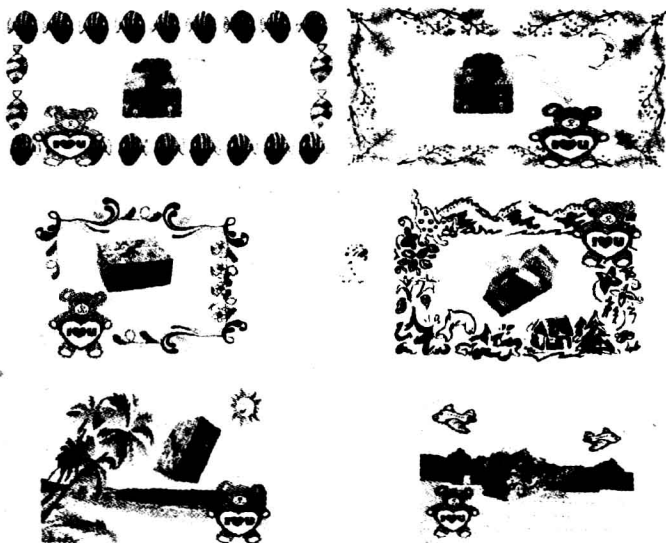
教师活动:语言启发:“……是谁在为我们健康、快乐的成长日夜操劳?”(引导学生将礼物送给自己的妈妈。)

三、制作礼物盒。

1. 欣赏“熊妹妹”收到的各式各样的礼物盒,启发制作思路。

2. 配合多媒体,组织学生跟“熊妹妹”学做礼物盒,教师巡回指导。

3. 互评、自评。



四、表演活动。

1. 学生活动一：设想礼物送给妈妈时，她的心情及语言。

2. 学生活动二：合作表演儿歌《小板凳》。

小板凳呀你别歪，
请我妈妈坐下来。
我给妈妈捶捶背，
送您礼物微微笑，
妈妈夸我好宝贝。



3. 学生活动三：配合多媒体，学生自由选择方式，表演《我的好妈妈》。

五、课堂小结。

启发学生懂得关爱他人，体会把爱和快乐与别人共同分享的喜悦。



单簧管波尔卡

【教学目标】

1. 感受乐曲欢快、活泼、充满朝气的情绪。
2. 熟悉乐曲各部分的主题旋律,培养学生对音乐旋律的记忆力,并了解掌握乐曲的曲式结构。

【重点难点】

重点:体会乐曲的情绪,并通过创编节奏、动作、表现音乐的气氛与情绪。

难点:熟悉乐曲各部分的主题旋律,掌握乐曲的曲式结构。

【教具学具】

钢琴、计算机、自制课件、木偶(三个外形不同的)、图片(六组不同的图片,每组三张)、三角铁、铃鼓、学生自制的资料袋(三组不同的卡片,每组三张)。

【课时安排】

一课时。

【教学设计】

教学结构	教师指导	学生学习	阶段目标
一 导入部分	学生观看木偶表演，激发学习兴趣	教师用木偶随《单簧管波尔卡》的音乐旋律表演。每一个乐段用一种不同的木偶。 请同学们仔细认真地看，先后有几位演员表演？	观看欣赏思考：先后有三位演员表演。 激发学生的学习兴趣，导入新课内容。
二 准备部分	1. 体裁介绍 ① 揭示课题 ② 介绍波尔卡 2. 音色听辨： ① 欣赏单簧管演奏、复习它在各音区音色的特点 ② 选择练习：播放三段乐曲	舞蹈很有意思。它的伴奏乐曲的名字叫《单簧管波尔卡》。 波尔卡是一种流传捷克民间的快速二拍子的圆圈舞。它表现了人们热爱生活的欢乐情绪。这首乐曲由于是用单簧管演奏的，所以叫《单簧管波尔卡》。 教师或学生演奏。 请你仔细听一听，哪一段乐曲是用单簧管演奏的？	观看波尔卡舞蹈录像，感受波尔卡舞给人们带来的欢乐情绪。 欣赏、总结： 单簧管的高音区音色明亮，中音区音色圆润，低音区音色浑厚。 欣赏模仿乐器的演奏方式，并选择正确的答案。 了解体裁，感受情绪。