

四川人民出版社

諸
子
集
成

新編四

32716467

中華諸
子寶藏

四川大學古籍整理研究所
中華諸子寶藏編纂委員會
編

諸子集成新編四

四川人民出版社

一九九八年·成都

B2/
A15 V.4



32716467

(川)新登字 001 號

責任編輯：張問漁 楊方杰
封面設計：何 華

中華諸子寶藏
諸子集成新編(共 10 冊)
四川大學古籍整理研究所 編
中華諸子寶藏編纂委員會

四川人民出版社出版發行(成都市鹽道街 3 號)
新華書店經銷
成都市新都華興印務有限公司印刷

開本：787×1092mm 1/32 印張：22.875 字數 582 千
1998 年 2 月第 1 版 1998 年 2 月第 1 次印刷
ISBN7—220—03908—5/B·157 印數：1—1000

ISBN 7-220-03908-5



定價：
960 圓(精裝本)
1900 圓(豪華本)

9 787220 039089 >

諸子集成新編(四)目錄

《荀子集解》二十卷	(周)荀况撰	(清)王先謙集解	4
《老子道德經》一卷	(周)老聃撰	(漢)河上公注	4
《道德真經》四卷	(周)老聃撰	(魏)王弼注	4
《道德真經口義》四卷	(周)老聃撰	(宋)林希逸口義	4
《道德真經集注》十八卷附釋文	(周)老聃撰	(宋)彭耜集注	361
一卷雜說二卷	(周)老聃撰	(宋)彭耜集注	387
			429
			475

《荀子集解》

(周)荀况撰
(清)王先谦集解

清刻本

卷之三

卷之三

荀子卷第四

唐登仕郎守大理評事楊倞注

臣王先謙集解

儒效篇第八 效功

大儒之效武王崩成王幼周公屏成王而及武王以屬天下惡

天下之倍周也 屏成王而及武王者天下之所聚言周公屏成王而及武

王之聚屬天下故下句云惡天下之倍 履天子之籍籍謂天下

周也 謂訓屬爲續續天下之語不詞

○謝本從盧校作天下之籍王念孫曰宋本作天子是也 雖權

荀文選江淹雜體詩注引此正作履天子之籍淮南汜論篇周

公履天子之籍聽天下之政語卽本於荀子籍者位也謂履天

子之位也下文言周公反籍於成王是籍與位同義張國篇曰

夫桀封執籍之所存天下之宗室也執籍卽執位故韓詩外傳

作履天子之位聽天下之政場以籍爲天下之圖籍非也圖籍

不可以言履騎法論輔韻牒爲

先謙案王說是今改從未本

舉天下之斷偃然如固有之而

天下不稱貪焉 儼然猶安然固有之

謂如固合有此位也 殺管叔虛殷國而天下不

稱戾焉 虛讀爲墟戾畢也墟殷國謂殺武兼制天下立七十一

子曰昔武王克商光

有天下其兄弟之國者十有五人姬姓之國者四十人皆舉親

也與此數略同言四十人蓋舉成數又曰昔周公弔二叔之不

咸故封建親戚以蕃周室管蔡郕霍晉衛毛聃郜雍曹滕畢原

鄆鄭文之昭也邘晉應韓武之穆也凡荷邢茅胙祭周公之肩

也等國名淺學難盡詳究○郝懿行曰此總言之左傳爛輯

言之曰其兄弟之國者十有五人姬姓之國者四十人以校此

數三當爲五或三五字形易於混淆故轉寫致誤耳教誨開導成王使諭於道而能揜迹

於文武開導謂開通周公所封畿內之國亦名周春

導達揜襲也周公歸周春秋周公黑肩蓋其後也言周公

自歸其國也○先謙案歸周者以周之天下歸之成王與反籍

於成王文義相貫故下文又以歸周反籍連言非謂自歸其國

周公歸政身在王朝卽使偶至其宋邑

固非事理所重不得以歸周爲詞也

待其固安之後北面爲

臣明攝政非爲己也

天子也

者不可以少當也不可少項當此位也不可以假攝爲也
周公所以少與
蓋權宜以能則天下歸之不能則天下去之是以周公屏成王
安周室也能則天下歸之不能則天下去之是以周公屏成王
而及武王以庶天下惡天下之離周也成王冠成人周公歸周
反籍焉明不減主之義也周公無天下矣鄉有天下今無天下
非擅也鄭讀爲向下同擅與禪成王也成王鄉無天下今有天下非奪
也變執次序節然也節期也權變次序之期如此也○王引之
曰節上有之字而今本脫之則文義不明
此言周公鄉有天下而今無成王鄉無天下而今有皆變執次
序之節如此也據楊注云節期也權變次序之期如此則正文
原有之字明矣榮辱篇曰是非知能材性然也是注錯習俗之
節矣也文義與此相似先謙案王說非也天論篇云君子啜菽
飲水非愚也是節然也與此文一例
節然猶適然說詳張國篇楊注亦非故以枝代主而非越也
枝子周公武王之弟以弟誅兄而非畢也謂殺管叔管叔周公之兄也君臣易
位而非不順也時不得不然故因天下之和遂文武之業明枝

主之義抑亦變化矣天下厭然猶一也。厭然順從之貌一涉反
化矣作仰易變化注多仰易反易也五字盧文昭曰正文仰易
變行曰厭者合也倉頡篇云伏合人心曰厭周語克厭天心韋
昭注厭合也此厭字本義其音一剝切楊注厭然順從之貌義
猶近之其音一涉反則非厭字古有二音二義說文厭笮也笮
者迫也此厭音於轉切一曰合也此厭音一剝切荀書此厭訓
合此篇下云狀狀令其能長久也狀卽厭之段借楊氏訓爲狀
足失其義也王霸篇云厭焉有千歲之固亦與此厭音義俱同
楊注引禮記曰見君子而後厭然鄭注厭讀爲壓鬱閉藏貌楊
蓋不知假借之義鄭欲借厭爲壓故訓閉藏苟書之厭自用本
義無取閉藏何必依鄭讀厭爲壓邪王念孫曰抑亦變化矣宋
呂錢本竝如是世德堂本同承上文而言周公以枝代主君
臣易位然後反藉於成王以明枝主之義其事抑亦變化矣然
而天下晏然如一也抑亦變化矣五字不須注釋故楊氏無注
元刻抑亦變化矣作仰易變化而安爲之注曰仰易反易也案
諸書無謂反易爲仰易者唐從元刻非又曰厭然安貌字本作
應或作歛又作倍方言曰狀安也說文曰歷安也玉篇音於廉
切爾雅曰厭安也秦風小戎篇厭厭良人毛傳曰厭厭安靜
也小雅湛露篇厭夜歌韓詩作愔愔昭十二年左傳祈招之
愔愔杜注曰愔愔安和貌皆其證也下文曰狀狀令其能長久

也王霸篇曰厭焉有了歲之固正論篇曰天下厭然與鄉無以異也義竝與此同乃楊注於天下厭然猶一則云厭然順從之貌一涉反之說謂注又云厭服於厭兮其能長久則云厭足也於厭焉有千歲之固則云厭讀爲厭默然深藏千歲不變改皆由不知厭之訓爲安故望文生義而卒無一當矣先謙案宋本作抑亦變化矣是也今依王說改正厭然王說是非聖人莫之能爲夫是之謂大儒之效

秦昭王問孫卿子曰儒無益於人之國

漢宣帝名詢劉向編錄故以荀卿爲孫卿也

孫卿子曰儒者法先王隆禮義謹乎臣子而致責其上者也

謹乎

臣子謂使不敢人主用之則歛在本朝而宣言儒者得權歛在

爲非致極也

人主用之則歛在本朝而宣言儒者得權歛在本朝則事皆合宜

也○王念孫曰執者位也言位在本朝也禮運在執者去鄭注

下矣執執位也下文曰執在人上仲尼篇曰執不在人上而羞爲與位同義楊以執爲權執失之不用則退編百姓而怒必爲順

於持社稷之大義嗚呼而莫之能應然而通乎財萬物養百姓必不爲雖窮困凍餒必不以邪道爲食無置錐之地而明

下矣執執位也

勤亂也雖窮困凍餒必不以邪道爲食無置錐之地而明

之輕紀嗚呼歎辭也財與裁同雖歎其莫已知無應之者而亦

行曰嗚俗字古止作烏烏呼而莫之應言儒舉用窮凍餒若不

以禮聘致欲呼召之而必不能應也此對秦昭王輕儒而言必

云烏呼者李斯諫逐客書擊唐叩缶歌呼烏烏真秦之聲故以

此言反之注以歎辭爲解不成文義王念孫曰嗚當爲噪字之

誤也噪與叫同爾雅新叫也周官大祝注叫作巢小雅北山傳

曰叫呼也周官銜枚氏曰禁蹠呼歎嗚於國中者淮南賦道篇

曰叫呼彷彿漢書息夫躬傳曰狂夫噪諱於東崖竝字異而義

同上言噪呼故下言莫之能應若作嗚呼則與下文義不相屬矣

新序雜事篇作叫呼而莫之能應是其明證也先謙案楊柳

二說皆非也嗚呼而莫之能應言儒者窮困之時人不聽其呼

召也與無置錐之地句相儼然而句與而明執在人上則王公

句相儼文義甚明財成也說見非十二子篇執在人上則王公

之材也

在人之上謂爲人君也

在人下則社稷之臣國君之賓也雖隸於

窮閭漏屋人莫不責之道誠存也

窮閭窮僻之處閭里門也漏

新序雜事篇作窮閭閭亦巷也故祭義弟達于州巷鄭注曰巷

閭間也黠闇穀穢跡穢穢讀爲陋巷之陋說文曰陋阤阤也陋

陥也陋屋與窮閭同意非謂屋漏雨也爾雅曰陋隱也大雅

抑篇尚不愧于屋漏鄭箋曰漏隱也是陋與漏通羣書治要引作窮閭陋屋韓詩外傳作窮巷陋室皆其明證矣先謙案羣書治要作人莫不貴貴道誠存也言人所以莫不貴此人者其可貴之道在也文義爲長修身篇云雖困四夷人莫不貴非相篇云雖不說人人莫不貴句法一律俱無之字此作貴之不重貴字者下貴字或作二轉寫者因誤爲之字耳君道篇云夫文王欲立貴道又云於是乎貴道果立正與此貴道同義仲尼將爲司寇魯司寇也沈猶氏不敢朝飲其羊公慎氏出其妻慎瀆氏踰境而徙皆魯人家語曰沈猶氏常朝飲其羊以詐市人公慎氏妻淫不制慎瀆氏奢侈踰法胥之芻六畜者飾之以儲賈魯之芻牛馬者不豫賈必蚤正以待之也

豫賈定爲高價也芻牛馬者不敢高價言仲尼必先正其身以待物故得從化如此賈讀爲價○盧文弨曰正文以待之下俗本有者字郝懿行曰豫與序同古字通用早正市價以待之故鬻者不復論序也劉台拱曰孔子將爲司寇而魯之人蚤自修正以待之所謂不動而變無爲而成也王念孫曰蚤正以待之與下文孝弟以先之皆指孔子而言若謂魯人蚤自修正以待則與下文不類矣王引之曰豫猶詎也周官司市注曰使定物賈防詎豫是也豫與詎有聲韻譌失之楊子雲篇曰公市不豫宮室不飾鹽鐵論力耕篇曰古者商通物而不豫工致牛而不偽不豫謂不詎也又禁耕

篇曰教之以禮則工商不相豫謂不相詎也豫猶一聲之轉方言曰猶詎也許亦詎也惑謂之猶亦謂之豫猶音詎音猶此轉語之相因者也豫又作儲家語相魯篇孔子爲政三月則鬻牛馬者不儲貯與奢古聲相近說文曰奢張也爾雅曰侈張詎也亦古訓之相因者也然則市不豫賣者市賣皆實不相詎豫也淮南覽冥篇曰黃帝治天下市不豫賈史記儒吏傳曰子產爲相市不豫賈豫音詎其聲變不說苑反質篇曰徒師沼治魏而市無豫賣義竝與定音失之此同說者皆讀豫爲凡事豫則立之豫望文生義失其傳久矣俞樾曰必字衍文也下文孝弟以化之也與此句相對下無必字則此亦當無必字矣蚤字無義疑脩字之誤脩字關壞止存右旁之脩故誤爲蚤耳榮辱篇曰脩正治辨矣非十二子篇曰脩正者也富國篇曰必先脩正其在我者王霸篇曰內不脩正其所以有皆以脩正二字連文可以爲證新序引此作布正布隸書或作脩亦與脩字右旁相似先謙案豫王說是必蚤正王俞說是居於闕黨闕黨之子弟固不分有親者取多居謂孔子聞居闕黨之子弟固不分均有無於分均之中有父母者取其多也○謝本從

盧校作固不必分盧文弨曰宋本無必字元刻有案必與舉古通用新序五作罔罟分有親者取多其卷一作畋漁分有親者得多與此不同郝懿行曰必字誤衍應依新序五作罔罟分說苑七云羅門之羅有親者取多無親者取少正與新序同爲一

事劉台拱曰蹠不分宮作罔宋分采免罟也一曰麋鹿罟也新序卷一作畋漁分有親者取多其卷五作罔罟分有親者取多與此文大同元刻作罔不必分妄增必字不可從王念孫曰固不分宋呂錢本竝如是不卽采字釋田歸宋陋先謙案宋本是今依諸說

刪必字

孝弟以化之也由孔子以孝弟化之儒者在本朝則美政在下位則美俗○盧文弨曰下官百官形見也○王念孫曰官與朝對文曲體

人上何如孫卿曰其爲人上也廣大矣志意定乎內禮節脩乎朝法則度量正平官忠信愛利形乎下

官百官形見也○王念孫曰官與朝對文曲體

在官言官在朝言朝鄭注曰官謂板圖文書之處是也富國篇亦曰節奏齊於朝百事齊於官楊云官百官失之

行一

不義殺一無罪而得天下不爲也此君義信乎人矣通於四海

則天下應之如讐

以君義通於四海故應之如讐謹宣也言聲齊應之也○王念孫曰楊說非也君當爲若

字之誤也此若義猶云此義若亦此也論語子韻釋人連此

若者古人自有複語耳此若義三字承上文而言言此義信乎

人通乎四海則天下莫不應之也新序雜事篇作若義信乎人矣是其明證也禮記曾子問篇曰子游之徒有庶子祭者以此

若義也鄭注以出誠見無疑通馳爲管子山國執篇曰此若言

何謂也墨子尚賢篇曰此若言之謂也史記蘇秦傳曰王何不

使辯士以此若言說秦荀子是何也則黃明白而天下治也貴

作若此謀皆竝用此若二字謂儒名可貴白明顯○盧文弨曰俗本注末有之貌二字顧千

里曰治疑當作願桀辱篇身死而名彌白小人莫不延頸舉踵而願楊注願猶慕也王制篇若是名聲白贍財徵詔新布天下願楊注願謂人人皆願致土篇而貴名白天下願楊注天下皆願從之也此願同榮辱篇之願此天下願同王制篇致士

篇之天下願明甚楊此篇無注蓋已誤爲治其實非也故近者歌謡而樂之遠者竭蹶而趨之倒趨之如不及然

四海之

內若一家通達之屬莫不從服夫是之謂人師

通達之屬謂舟車所至人力所

通之處也師長也言儒者之功如此故可以爲人之師長也○

盧文弨曰注人之師長宋本無之字今從元刻郝懿行曰師者

原也言合四海若一家成爲大眾謂眾所歸往也王制篇及議

兵篇義亦同爾釋師人也此言人師其義則一注云師長非也

先謙案如郝說夫是之謂人眾不詞甚矣師長之義甚古長亦篇云上無君師正論篇云海內之民莫不願得以爲君師又云

然則是誅民之父母而師民之怨賊也禮論篇云尊先祖而隆君師皆作君長解若如郝說豈可通乎詩曰自西自東自南自北無思不服此之謂也詩大雅文王有聲之篇引此以明天下皆歸之也

夫其爲人下也如彼其爲人上也如此何謂其無益於人之國

也昭王曰善

先王之道仁之隆也比中而行之

先王之道謂儒學仁人之所崇高也以其比類中道而行之不爲謬異之說不高不下使賢不肖皆可及也

○謝本從盧校作仁人隆也王念孫曰呂本作仁之隆也是也此言先王之道乃仁道之至隆者也所以然者以其比中而行之也楊云仁人之所崇高也失之錢本作仁人隆也卽涉注仁人而誤比順也從也驅也驅義並言從乎中道而行之也楊以比爲比類未確先謙案下文以禮義釋中則比中卽論語義之與比之意王說是也仁之隆也

義長依呂本改正曷謂中曰禮義是也道者非天之道非地之道人之所以道也君子之所以道也重說先王之道非陰陽山川怪異之事是人所行之道也○謝本從盧校作人之所以道也又有君子之所道也句今從元刻刪矣本作人之所以道也下又有君子之所道也句盧文弨曰

正王念孫曰盧說非也人之所以道者道行也謂人之所以行也君子之所道者道爲人之所以行而人皆莫能行之唯君子爲能行之也二句本不同義後人以爲重複而刪之謬矣下文君子之所謂賢者八句正承此君子而言則此句之非衍文甚明呂錢本世德堂本皆作人之所以道也君子之所道也今據以補正先謙案王說是今改從宋本君子之所謂賢者非能偏能人之所能之謂也君子之所謂知者非能偏知

人之所知之謂也君子之所謂辯者非能偏辯人之所辯之謂也君子之所謂察者非能偏察人之所察之謂也有所正矣苟

其正不必偏能或曰正當爲止言止於禮義也○王念孫曰案後說是也解蔽篇曰夫學也者固學止之也惡乎止之曰止諸至足曷謂至足曰聖王也是其證羣書治要正作有所止矣相高下視燒肥序五種君子不如農人

相視也高下原隰也燒溝田也五種柔通財貨相美惡根豆麥麻序謂不失次序各當土宜也通財貨相美惡備用君子不如工人便備用謂精巧便於備用○先謙案備用猶言械用說見王制篇不卽是

非然不然之情。王引之曰然不然本作然不卽然否也袁公
篇情性者所以理然不取舍也是其證取舍與
然不對文是非與然不亦對文後人不知不爲否之借字故又
加然字耳性惡篇不恤是非然不然之情誤與此同先謙案卽
恤通用秦策不恤楚文革注恤顧也以相薦擇以相恥怍君子不若惠施鄧析藉
也謂相蹈藉擇抑皆謂相陵駕也怍慚也
○盧文弨曰正文末有也字今從元刻刪若夫謫德而定次與
商同古字商度其德而定位次本或亦多作謫謫與決同謂斷
決其德故下亦有謫德而序位之語○盧文弨曰注末四字宋
本作定次也訛今從元刻洪頤煊曰字書無謫字君道篇論德
而定次量能而授官文與此同謫疑卽論字之謫正論篇圖德
而定次圖謀亦論也謫字又謫作謫王念孫曰作謫者是也作
謫者謫之謫耳謫決古字通譏九經韻譏讐謂決其德之
大小而定位次也下文謫德而序位是其明證又君道篇謫德
而定次今本作論德字乃後人以意改之疎謬篇韓詩
外傳作決德則荀子之本作謫甚明或據君道篇改此篇之謫
德爲論德非也又正論篇圖德而定次舊校云一本作決德亦
當以作決者爲是作量能而授官使賢不肖皆得其位能不能
皆得其官任使各萬物得其宜事變得其應慎墨不得進其談

惠施鄧析不敢竄其察竄隱匿也言二子之察無所逃匿君子
篇不敢竄其察文義一律竄與進意亦相配不得解竄爲逃匿
皆識也○先謙案楊說非也不得進其
談不敢竄其察文義一律竄與進意亦相配不得解竄爲逃匿
也大略篇云貧裏者有所竄其手矣注竄容也此竄亦當訓爲
容言二子無所容其察辨也呂覽審分篇無所竄其姦矣竄字意正與此同

言必當理事必當務是篇無所竄其姦矣竄字意正與此同

行下無益於理

然後君子之所長也凡事行有益於理者立之孟反無益於理

者廢之夫是之謂中說事行失中謂之姦事行下無益於理者立之孟反無益於理者廢之夫是之謂中說事行失中謂之姦事○王念孫曰事行呂

舍之夫是之謂中說事行失中謂之姦事本作行事錢本及各

本行事皆作事行盧從呂本上文云事行無益於理者廢之知
說無益於理者舍之此云事行失中謂之姦事知說失中謂之
姦道皆承上文而言則作事行者是也仲尼篇云其事行也若
是其險汙淫汰也佛尼篇已稱事件二字故此不復得
篇云立身則從偏俗事行則避備故皆其證
先謙案謝本從盧校作行事今從王說改正知說失中謂之姦

施易也充實也施讀曰移移易以堅白同

充實者虛虛者實也堅白同異之分隔也異之言相

分別隔易同
與已解上也是聽耳之所不能聽也明目之所不能見也辯士

之所不能言也雖有聖人之知未能僂指也僂疾也言雖聖人亦不可疾速指陳

僂力主反公羊傳曰夫人不知無害爲君子知之無損爲小

僂何休曰僂疾也者人言也不知無害爲君子知之無損爲小

人工匠不知無害爲巧君子不知無害爲治君子猶大夫也王公好之

則亂法百姓好之則亂事事謂作業而狂惑陋之人乃始率其羣

徒辯其談說明其辟稱老身長子不知惡也愚也辟音譬稱

言怒身不有偏僻之見非昧然無知然亦不免於惡也

夫是之謂上愚於愚故曰上愚劉台拱曰上愚猶

言極愚曾不如相雞狗之可以爲名也有惠施鄧析之名尚不

楊注非如相雞狗之名也○盧文弨曰正文曾不如下宋本有好字元刻無邦懿行曰古人重

畜問富數焉門材與焉不獨相牛馬之有經也後世蔑如矣

詩曰爲鬼爲蜮則不可得有覩面目視人罔極作此好歌以極

反側此之謂也詩小雅何人斯之篇毛云蜮短狐也覩姑也鄭云使汝爲鬼爲蜮也則汝誠不可得見也姑然

有面目汝乃人也人相視無有極時終必與汝相見也引此以喻狂惑之人也

我欲賤而貴愚而智貧而富可乎曰其唯學乎彼學者行之曰

士也彼爲儒學者能行則爲士也士者修立之稱○先謙案楊敦厚慕之○王引之曰楊說非也敦義皆勉也爾雅曰敦勉也

大戴記五帝德篇曰幼而喜齊長而敦敏內則曰惇行孝弟敬

勤是敦爲勉也說文模模敦勉也爾雅曰模模勉也釋文模音摹亦作慕是慕爲勉也方言作慕從也此蓋之外鄭訓勞勤

之韻鄭與慕之模讀通從義曉此承上文而言能行之則爲士

行而加勉則爲君子故曲禮云敦善行而不怠謂之君子非徒

厚慕之知之謂通於學也於事而已也知之聖人也

皆通則與聖人無異也上爲聖人下爲士

君子孰禁我哉爲學之後則誰能禁我

使不爲聖人君子也

鄉也混然涂之人也俄

而竝乎堯禹豈不貽而責矣哉混然無所知之貌竝比

門室之辨混然曾不能決也效白辨別也向者明白門室之別異猶不能決言所知淺也○王引

之曰楊以效爲明白既明白門室之則矣何又不能決乎乃又云言所知淺也此則曲爲之解而終不可通今案效者考也驗

也驗觀考驗門室之則會混然不能決言其愚也古謂考爲效說見經義述聞梓材及曲禮先謙案王說是議兵篇陸禮效功楊注亦云

俄而原仁義分是非圓固天下於掌上而辯白黑豈

不懲而知矣哉

原本也謂知仁義之本圓謀也圓轉也言圓謀運轉天下之事如在掌上也。盧文弨曰而辯

之而與如同俞樾曰楊注圓謀運轉兩義不倫恐非其旨圓者圓之誤字廣雅釋詁圓圓也圓回猶圓轉也淮南原道篇曰圓者常轉是其義也圓回天下於掌上言天下之大可圓轉於掌

上也隸書圓字或作圓或作圓告與圓字相似學者多見圓少

見圓因談鄉也胥靡之人俄而治天下之大器舉在此豈不負

爲圓耳

胥靡刑徒人也胥相繫繫也謂鍊相聯相繫漢書所

而富矣哉

胥靡刑徒人也舉皆也顏師古曰聯繫使相隨而服役之猶今囚徒以鍊連枷也。王引之曰此胥靡非謂刑徒人也

胥靡者空無所有之謂故荀子以況貧胥之言疏也荅禹誣註禹謂鑄鐵鍊縛也所謂鍊行

漢書揚雄傳客難曰胥靡爲宰寂寞爲戶胥靡與寂寞相對爲文是胥靡爲空無所有之意歸服刑者謂之胥靡也

拾遺錄

今有人於此屑然藏千溢之寶雖行貢而食人謂之富

屑然雜碎眾多之貌行貨行乞也貨土得反。郝懿行曰屑瑣細之貌至寶不必盈握故以瑣細言之屑今作屑溢作矩

彼賣也者衣之不可衣也

衣著。盧文弨曰案已以通下衣於既反言已爲衣則不可

食之

不可食也賣之不可僂售也

僂疾。郝懿行曰上云雖有聖人之知未能僂指也注引公羊傳曰

夫人不僂何休注僂疾也按僂皆屢之假借字詩曰賈用不僂然而人謂之富

釋詁云屢疾也售者雙之俗字詩曰賈用不僂然而人謂之富

金之賣也。先謙案楊說非也

此言藏賣者不可衣食不可僂售然而人謂之富者以其有大

富之器也不指學者言下文是杼杼亦富人始就學者之富言

之

是杼杼亦富人已豈不貧而富矣哉

貌莊子曰聽居居視于杼杼即解軀解體解脫解脫

于也。王引之曰聽居居視于于與富意無涉案方言于大也

文王世子于其身以善其君鄭注曰于讀爲迂迂猶廣也大也

杼杼亦富人已

故君子無爵而貴無祿而富不言而信不怒

杼杼亦富人已

而威窮處而榮獨居而榮豈不至尊至富至重至嚴之情舉積
舉皆也此此儒學也其情皆在此故人尊貴牧之此哉
可以夸誕有也不可以執重曾也必將誠此然後就也貴名
學之名爭之則失讓之則至遼道則積夸誕則虛遼道則自委
積夸誕則尤益空虛也王念孫曰道當爲遼字之誤也遼通卽遼巡文選
上林賦注引廣雅曰遼卻退也管子戒篇作遼遼小問篇作
遼遼弭晏子問篇作遼遼又作遼循莊子至樂篇作蹠彌漢
書平當傳贊作遼遼萬章傳作遼蕭三禮注作遼遼竝字異而
義同遼遼與夸誕對文遼遼則積承上文讓之則至而言夸誕
則虛承上文爭之則失而言故下文云君子務積德於身而處
之以遼遼矜謙讓言以退讓自處也若作遼道則與君子
務脩其內而讓之於外務積德於身而處之以遼道如是則貴
名起如日月天下應之如雷霆眾應之聲如雷謝本從虛校
起下有之字虛文昭曰正文起之宋本無之字王念孫曰宋本是也貴名起如日月言貴名之
顯善也莊子篇論韓非子篇說起下不當有之字

元刻及世德堂本有之字乃涉下句天下應之而彷彿錢本皆無之字先謙案王說是今改從宋本故曰君子隱
詩小雅鶴鳴之篇毛云舉澤也言身隱而名著也鄭云泉澤中水溢出所爲坎自外數至九喻聲遠也鄙夫反是
比周而譽愈少鄙爭而名愈辱煩勞以求安利其身愈危愈讀音古字通財義類體謂猶姑吟入耳其辭韻聯繫于言雖比周以求黨與而黨與愈少也驅雁篇比下句鄙爭而名愈辱乃言名譽耳元刻譽作與本字也宋本作譽借字也小雅角弓傳比周而寡愈少鄙爭而名愈辱求安而身愈危語皆本於荀子黨亦與也又臣道篇推類接譽以待無方歸誠體方譽亦讀爲與與亦類也周語少曲與焉車注曰與類也言推類接與以待事之無常者而應之也楊以譽爲聲譽失之詩曰民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡此之謂也詩小雅角弓之篇引此以明不責己

身不肖而誣賢。先謙案不肖而自以爲賢是誣也。下文云內不自以誣可證誣賢二字之義。君道篇云臣不能而誣能則是臣詐也。仲讀爲身字之誤也。僕身之人而彊升高則頑頃尤低也。與此誣賢意同。是猶偃伸而好升高也。指其頂者愈厭偃屈故指而笑之者愈眾。劉台拱曰：伸蓋卽僕字之譌。故明主謗德而序位。先謙案謗所以爲不亂也。忠臣誠能然後敢決也。說見上。所以爲不亂也。忠臣誠能然後敢受職所以爲不窮也。分不亂於上能不窮於下治辯之極也。不亂謂皆當其序不窮謂通於其職列也。言儒爲治辯之極也。先謙案辯亦治也。說見不苟篇。詩曰平平左右亦是率從是言上下之交不相亂也。詩小雅采菽之篇毛云平平辯治也。交謂上下相交接也。王念孫曰：交如上下交征利之交。此承上文而言。分不亂於上能不窮於下。是上下交不相亂也。交不相亂四字連讀富國篇云：上下俱富交無所藏之文義正與此同。楊云交謂上下相交接則誤以上下之交連讀矣。

治生故曰民德未及乎。莊生之徒王行法至堅不以私欲亂所聞。如是則可謂勁士矣。行法至堅好脩正其所聞以橋飾其情性。行法謂行有法度。行下孟反橋與矯同。盧文弨曰：案宋本橋从木。臣道篇亦同。正韻引荀子亦从木。元刻从手亦可通。劉台拱曰：韓詩外傳引此作行法而志堅。鄭據楊注行有法度明行法與志堅對舉。不當作至王念孫曰：法者正也。言其行正其志堅。囑勗行踰於臧嚮過字故下句云不以私欲亂所聞也。古謂正爲法說見漢書賈鄒枚路傳。先謙案荀書至志通借正論篇其至意至闇也。楊注至當爲志是其證。臣道篇云相與彌君擣君。盧校云：擣宋本作橋。羣書治要作矯。明荀書以橋代矯。其言多當矣而未論也。其行多當矣而未安也。其知慮多當矣而未周密也。未論謂未盡曉其義。未安謂未得如天性安行之也。周密謂盡善也。上則能大其所隆。先謙案所隆謂其所尊奉者。言能推崇其道而大之。下則能開道不已若者如是則可謂篤厚君子矣。脩百王之法若辨白黑應當時之變若數一二如數一。行禮要節而安之若生四肢。要遊也。節節文也。言安於禮節若身之生今案當分段從俗元刻作容俗。今從宋本。劉台拱曰：養生猶言