

2011满分作文集萃 力邀国内名师点评
品鉴满分作文亮点 传授高分作文技法

100



最新

中考

满分作文

品鉴

总主编◎方水清
本册主编◎徐建桥



YZL10890143289

陕西出版集团
陕西科学技术出版社

最新中考满分作文品鉴

总主编 方水清

本册主编 徐建桥

编委 徐建桥 童勇 王菊美

易海涛 汪小梅 吕红梅

林静 张文秀 熊秋红

何明 杨育丽 王桂花

童永红 余建春 魏慧

吴江宇 舒爱华 胡艮波



YZLI0890143289

陕西出版集团

陕西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新中考满分作文品鉴 / 方水清, 徐建桥, 等编. —西安: 陕西科学技术出版社, 2011.9

ISBN 978 - 7 - 5369 - 5157 - 0

I. ①最… II. ①方… ②徐… III. ①作文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 162893 号

出版者 陕西出版集团 陕西科学技术出版社

西安北大街 131 号 邮编 710003

电话(029)87211894 传真(029)87218236

<http://www.snstp.com>

发行者 陕西出版集团 陕西科学技术出版社

电话(029)87212206 87260001

印刷 陕西思维印务有限公司

规格 880mm × 1310mm 32 开本

印张 11.5

字数 300 千字

版次 2011 年 9 月第 1 版

2011 年 9 月第 1 次印刷

定价 19.80 元

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题,请与我社联系调换)

前言

满分作文最能够集中体现考生的个人综合能力。姑且不论科举时代一文定终生,单说现在,在竞争激烈的中考和高考中,取得作文的高分、满分,不仅是考试成功取得的重要砝码,对学生的未来发展也是大有裨益的。所以,众多学生、家长及教育专家一直都在关注一个问题:如何才能使考生写好一篇作文?如何才能使考生在考场中的作文得高分、满分?

为指导广大考生展示写作才华,熟悉写作系统流程,避免考场写作失误,提高写作应试能力,我们广泛搜集了近三年全国各地的中考、高考满分作文,编写了作文指导丛书——《最新满分作文真经》和《最新满分作文品鉴》,为你快速解读作文评分标准、筛选精品满分作文进行得分技法指导、升格完善失误病文,帮你从容应对考场作文。

本书立足于考场写作的高级层次——打造一篇满分作文。

本书依据写作的先后过程,按照“品鉴—悟读—应用”的思路,通过满分作文的示例展示和亮点品鉴,感受、品悟满分作文的精彩之处,并以此为基础和范例,使学生在名师的提示下,学会辨识和总结满分作文的亮点,然后再通过完善演练,最终达到学以致用目的。

本书的编写体现了以下亮点:

一、满分作文丰富

“满分作文”所收集的满分作文文质兼美,充满真情,富有创新。选文十分丰富,涵盖近三年全国多个省市的满分作文和高分作文。本书精选典型的满分作文及高分作文,为考生提供真实、精美的写作范文。

二、窗口设置独特

“赏读简批”是对所选文章的简要批注;“亮点品鉴”是由名师进行总评作文亮点;“佳文自赏”展示满分佳作;“学生自鉴”设置引导性问题,引导学生悟读满分作文;“自鉴示例”由名师给出悟读示例。

“完善与运用”给出经修改而失去亮点的满分作文；“学生完善”设置提示性问题，并让学生结合前几篇例文中所学习的知识完善瑕疵文；“完善示例”由名师给出瑕疵文完善示例。

三、结构安排科学

本书的结构安排合理。从总体看，各章节依据作文评分标准发展等级的各个要点的顺序设置，每个章节突出一点、品透一点、悟明一点、学会一点，学好一个章节，就学会了一个作文亮点，就能让你的作文亮点闪烁。从局部看，每一章节依照“品鉴—悟读—应用”的思路，分左右两栏，左读文右品鉴，先品文后演练，让考生有读有品、先悟后练。可以说，本书不仅是一本满分作文的赏读书，也是一本写作提高训练册。这一点有别于目前市场上大多数的同类书，也是本书最大的特点。

本丛书力邀各地一线名师联合编写。评讲戒空求实，避免随意性，力求准确、精炼、有针对性。每评都有所侧重，着重讲清一两个问题，而各评注意大体分工，避免相互重复。对中学生习作中出现的重点、难点问题多讲，一般问题少讲，力求使全书评讲形成较为系统的作文知识，以适应中学作文教学中基础训练的需要；同时，也为读者揭示考场高分、满分作文的成功诀窍，有利于学生拓展思路，发现亮点，汲取精华，从而迅速提高写作水平。

我们希望每一位同学都拥有这把获得考试作文满分的金钥匙。有了它，就一定能实现自己的理想——扬帆学海、探宝书山、驰骋人生！朋友们，让我们一起分享满分作文，分享人生快乐吧！我们真诚祝愿你能在考试中妙笔生花，夺得满分。

编者

2011年8月

目 录

一、立石奠基	切题显旨——审题篇	(1)
二、旗帜高扬	突出中心——立意篇	(22)
三、浓淡适宜	独运匠心——构思篇	(44)
四、循规蹈矩	文体规范——文体篇	(67)
五、叙议结合	真诚细腻——表达篇	(83)
六、张扬个性	独抒性灵——表达篇	(109)
七、多走一步	别开洞天——深刻篇	(134)
八、理性思考	画龙点睛——深刻篇	(156)
九、繁花似锦	材料丰富——丰富篇	(180)
十、栩栩如生	形象丰满——丰富篇	(202)
十一、拈花一笑	用语生动——文采篇	(226)
十二、化凡为神	善用修辞——文采篇	(248)
十三、引经据典	辞采典雅——文采篇	(269)
十四、平中见奇	立意新颖——创新篇	(291)
十五、奇思妙想	想象丰富——创新篇	(314)
十六、我心我思	展现个性——创新篇	(336)
附：中考作文评分标准		(359)



一、立石奠基 切题显旨

——审题篇

导读小语

开宗明义，确定题目要旨，是判断一篇考场作文成功与否的第一要素。犹如建大厦之立石奠基，古人讲究开头破题，亦是此理。作为考场作文，要在短时间中取得阅卷老师的青睐，开头明确你的写作方向、目的等内容，给老师一个总体印象很重要。当然，对于题目的解读是否准确、深刻，开头能否铺开你的思路，能否写得漂亮又能写得深刻就决定了你的作文的整体格调了。万事开头难，你不会被难住吧？看看下面的文章，你是否有所启发呢？

▲
▲
▲
▲
▲

ZUIXINZHONGKAOZHONGWENZUOWENJINGJIAN



满分作文

赏读简批

因为有了期盼

2010年重庆一考生

期盼，多么耀眼的字眼！

期盼，犹如黑夜中的一声惊雷，响彻云霄；

期盼，犹如航海中的一个指南针，指引方向；

期盼，犹如沙漠中的一场暴雨，滋润万物。

因为有了期盼，我们更加勇敢地前行。

I. 寻找光明

我是一只生长在黑暗土地里的蚯蚓，弱小的身躯整天穿梭在土壤之中，吸取着土壤的营养，闻着泥土的芳香，和最爱的同伴们一起嬉戏玩耍，日子过得挺滋润的，惬意极了！一天天地，时间像飞梭一样过去了……当我还沉溺于其中的时候，妈妈告诉我说：“孩子，你可不能满足于现在，一定要积极进取，冲破土壤，去寻找光明，外面的世界更加精彩。加油，我期盼着你能够成功！”霎时，我开始醒悟：黑夜赋予了我黑色的眼睛，我就要用它来寻找光明！前行的道路一定会充满艰险的，但我相信只要凭借大家对我的期盼，就一定能够冲出去的。我开始努力着，直到有一天……“一、二、三！”我终于冲破了土壤的包围，一缕缕阳光洒在了我的身上，暖洋洋的，一望无际的蓝天看起来是那么的美丽，地上可真是一片勃勃生机啊！我见到

● 文章开篇用排比的句式造势，引出文题，也为后面“因为有了期盼，我们更加勇敢地前行”作伏笔。

● 文章巧借蚯蚓的口吻述说。

● 蚯蚓对光明的期盼，激励它冲破土壤，来到外面的世界，找到光明。



了从前从没有见到过的动植物。外面的世界真精彩啊！谢谢你，妈妈！

因为有了期盼，我冲破土壤，获得光明！

II. 虎口脱险

这外面的一切对于我来说都是那么的新鲜。我开始尝试着与其他动物交朋友，经过我的不懈努力，我很快便与蟋蟀、蚰蚰、小猫、小兔交上了朋友。新朋友的感觉就是好呀，因为我又多了许多玩伴，它们不仅与我快乐玩耍，还告诉了我许多从前不知道的东西，短短几天里，我就增长了不少的见识。然而，谁曾想到，危险随时潜伏在附近。“快看啊，这里有只蚯蚓，又找到一只诱饵了，今天鱼儿们可有福了！”一天清晨，我还在睡梦之中，就被这样一阵声音给吵醒了。接着，我被一只手死死地抓进了一只瓶子里。瓶子可真坚固，我尝试了很多次都没有能够逃脱成功。过了一会儿，我被他们带到了河岸边，最可怕的事情就要发生了。他们用钩子刺进了我的身体里，顿时，一股钻心的疼痛袭上来了，然后，我随钩子一起浸入了水中。水中的世界真美丽，可此时对于我来说却是极其危险的，许多条鱼游了过来，准备吞噬我。我在这一刻想起了大家对我的期盼，不行，为了他们，我决不能就这样死掉！心中的信念也变得坚定起来！我努力地挣脱鱼钩。“一、二、三！”终于给挣脱出来了！接下来，我得摆脱鱼儿们的追逐，无限的能量由于大

●单独一段点出第一层的中心。

●蚯蚓成为了鱼饵是很自然的事情，但是作者借期盼给的力量予以挣脱，可见期盼力量之强大。



家的期盼而顿时全部爆发出来了，那些鱼儿的美梦也终究没能得逞。

因为有了期盼，我虎口脱险，重获新生！

Ⅲ. 回归故土

后来，我在外面的世界里生活了许久。在这期间，我经历了无数次艰险，它们对于我来说，似乎是一道道难以跨越的障碍，但都由于大家对我的期盼而被我一化解了，并且使我更加坚强、更加勇敢。最终，我老了，已无力再待在这个花花世界里了。这时，我突然意识到，也许大家正期盼着我回家呢！于是我对土地公公说：“土地公公，我可以抱你吗？”“当然可以了，你永远属于我的怀抱，亲爱的孩子。”听了这句话，我想哭，但是哭不出来。“孩子，怎么了，你可千万不要哭泣啊。”“为什么你知道我想流泪？”“因为你在我心中，我能够感觉到啊！快回来吧，大家都期盼你回家。”啊！为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉！带着大家对我的期盼，我回到了故土！

因为有了期盼，我哭不出来，重归故土！

因为有了期盼，我们昂首前行！

——后记

● 再用一段点明本层中心，与上文形成整齐的结构。

● 回归故土，再次强调期盼的力量，也是全文的思想的升华部分。

● 结尾再次点题。



小作者开篇用比喻排比诠释期盼，强调期盼的作用，引出文题——因为有了期盼，自然引出下文。行文过程中用小标题显示每层中心，采用结构



整齐的段落，使文章主旨显现，巧借蚯蚓的视角表达，使文章更有了新意。

满分作文

瞬间的永恒

2010年山东德州一考生

夏日的午后，蝉声如织，我独自在家里漫不经心地整理书桌。从一本旧书中蓦然飘落了一张照片，我俯身拾起，窗外的阳光洒在照片上，暖融融的。照片上方赫然标有“06级××班师生合影”的字样。这五十张笑脸上都散发着如阳光般的暖意，笑得最灿烂的那一位是三年来一直不苟言笑的您——我们敬爱的班主任李老师。我眼前不觉又浮现出初中三年中的点滴片段……

记得刚入学的时候，就从学哥学姐那里得知您是出了名的“最严厉班主任”，整天板着脸，活生生一个“女巫婆”。别班同学都很同情地安慰我们说：兄弟们，今后一定要小心度日子了，忍下这三年再说吧，不经历风雨，怎能见彩虹啊？唉，当时的感觉是倒了八辈子霉，遇到了这样一位班主任。果不其然，他们的预言全部应验。课堂上，您表情一贯严肃，从来笑笑，说话语气生硬，使用频率颇高的词语是：必须、一定、马上，等等。就连自习课上，您也从不给我们一点喘息的空间，死死地盯着我们。

我们曾经多次背地里讨论过，您到底会

赏读简批

● 常规式的开头，却奠定了全文的感情和叙事基础——“暖融融的”、“师生合影”时班主任的笑容。

● 侧面表现老师的严厉。

● 一位严师的形象几个词语就刻画出来了。



不会笑？也曾在心底想象，您笑起来会是什么样子？直到中考前夕，我们对您的印象才有了转变。您不停地嘱咐这嘱咐那，您担心天气，担心我们的饮食，担心我们会不小心遗忘什么东西……这时我们才发现您比三年前瘦了许多，也老了许多，黑发间也早已悄悄地掺杂进了银丝。此刻我才真切地体悟到，在您冰冷严肃的表情下隐藏着一颗时刻关爱我们的心，三年来它一直如阳光般照耀着我们健康成长。

依稀记得照毕业照那天，刚下过雨，天阴沉沉的，刮着冷飕飕的风，当时的感觉很复杂，说不上是兴奋还是不舍。我们都知道，照完毕业照，这个相处三年的班级即将解体，相处三年的同学们也会为人生的下一站而各奔东西。但是，最让我们惊喜的是，在这张毕业照上，您笑了，而且笑得比我们任何人都灿烂，那是我们盼望了很久的笑容啊。就在那一瞬间，摄影师为我们留下了永恒的美丽。

现在，依旧是夏天，离开了原来的那个集体，不过心头的思恋却从未消减。三年的时光就这样轻轻地从脑际滑过，不过那最温暖最感动的时刻会一直留在心里，永远珍藏。这五十张笑脸将永恒绽放！

●严师的另一方面：爱。

●有了前面的铺垫这儿的抒情尤为感人。

●直扣文题，点出瞬间的永恒。



这篇文章开篇看似平淡的开头却奠定了全文感情和叙事基础。一句“我眼前不觉又浮现出初中三年中的点



滴片段”引出下文初中三年生活的几个典型片段的叙写，开始对班主任李老师的偏见，认为她是个不苟言笑的“女巫婆”，到后来真正感受到她对我们的严苛之外的无微不至的关怀，欲扬先抑。文章从普通平凡的素材入手，表达了一个不平凡的主题——严师如母！巧妙地把三年来对班主任李老师的错误定位，和三年后才感悟到的老师对大家默默的关爱形成鲜明的对比，很好地突出了文章的主题。

满分作文

把影子甩在身后

2010年浙江台州一考生

世界上万事万物皆有影子，包括川流不息的水，还有红焰滚滚的火，纵使它们没有具体的形状，但是它们的影子就存在于无形当中了！

影子会死死地跟在我们的后面，有时也会趾高气扬地走在我们前面；影子只会旁若无人地模仿我们的行为，但是它不会微笑，也说不出声音来！像我们的人生可以百味其道、五彩联袂，然而我们的影子单调得一生就只有一种颜色（黑色）。

也许我们总有第二个自己活在自己的影

赏读简批

● 开篇强调世间万物都有影子，为后文作伏笔。

● 分析影子的特征和影子对我们的影响。



子里，因为他从来就没有见过太阳，所以他成长成熟都比较慢，也常常在现实中拖累牵绊着我们前进的步伐。

今天晚上，骑着自行车在回来的路上，突然间隐隐约约地听见后面有人喊我的名字，更让我出乎意料的是她们还说：“前面骑自行车的”，这让我听了特别扭，也特敏感，于是就停了下来。事实原来如此，是她们在后面叫我，只是她们一个同时叫了好几个人，但那好几个人当中又不知道她们叫的是谁。当她们从我身边走过的时候，她们说：“真郁闷，叫错人了。”我更郁闷了，为什么无缘无故为她们未曾谋面的两个陌生人停留呢？为什么她们可以理直气壮地喊出泛泛有我的那个群体？

在我心中还存在一道不明不白的阴影吧！让我对现实的东西都那么敏感、接受一切与我有关的东西，不想让每一位在我身后招呼支持我的人失望，更想用一次次停留来回报他们所对我的厚爱！只是影子就像一面镜子，虽然很薄很明亮，但目光却始终也无法穿透，甚至还深深影响了不少我们对现实事态的判断。常常在无形中影子就为我们前方的路铺上了棘刺，也给我们的未来镀上了黑色，让自己无法再向前。于是就有了接下来的尝试、等待。

影子，在我们人生中永远都会存在——不可磨灭地存在，也就是说总会有我们看不透的东西；在世界之海大前面，我们永远都

●用自己亲身经历的事情具体生动的说明影子对我们心理造成的影响。

●分析影子让我们“目光却始终也无法穿透，甚至还深深影响了不少我们对现实事态的判断”。

●如何正确对待影子：认识镜子是不可磨灭地存在，虽



只是一滴水那样渺小。影子——人生的镜子，人生中也总是有这样一面镜子，在不断地聚集着光亮反照着我们，从而又为我们的前方照明了道路。

影子，更是一面让我们反思的镜子，让我们看清楚自己的脸，用充满自信的笑对镜子里的我说：“我行，我一定要战胜你！”

然渺小，不易察觉，何必变不利为有利。正确认识影子，也就是“把影子甩在身后”。



影子随身而行，因光而生，如何才能将影子抛在身后？小作者给我们全面分析了影子的无处不在，影子给人带来的心理上的影响后，指出正确对待影子，认同它、接受它、利用好它，你就甩开了影子。全文紧扣影子，深入分析，结合自己亲身体会，生动深刻地揭示了文题，使主题独到而明确。

佳文自赏

生活需要微笑

2010 年年新疆一考生

一位诗人曾经这样写道：“你需要的话，可以拿走我的面包，可以拿走我的空气，可是别把你的微笑拿走。因为生活需要微笑，也正因为有了微笑，生活便有了生气。”

当你失意与沮丧时，不妨笑一笑，你会顿时茅塞顿开；当你遇到困难一蹶不振时，笑一下，你就会觉得精神百倍；当你忧愁苦

学生自鉴

●这篇文章开头引用名言点出文题，表达中心，然后围绕中心论述，你能分析一下小作者是从哪些角度论证的吗？你还欣赏这篇



闷时，一个微笑，会驱散你心头的阴霾。微笑给人以舒畅，给人以力量，给人以觉悟。

微笑的力量是不可抵挡的。中国和古巴争夺女排决赛权的比赛一波三折，激烈而精彩。是陈中和的微笑缓解了所有观众在观看过程中的紧张心情。女排姑娘们高跳发球、大力扣杀、腾身拦网、奋勇救险的场景，虽然大家历历在目，可更清晰地浮现在大家脑海中的是陈中和的微笑。这微笑，包含着平和、亲切、友善，还有他的自信。这微笑，深藏了沉静人格的锋芒，蕴含着克敌于从容淡定之中的力量。相信这微笑的力量，对队员，是一种肯定，一份激励；对球迷，是一缕春风，一个承诺。而对手，可能会在这微笑中感到紧张，感到一种力量难以抗衡。陈中和的微笑是有力量的，在他的微笑中，我们目睹了中国女排险境中的胜利。即使失败，那样的微笑，也会令人感到一份真实的慰藉和温暖。

人生道路上，面对一切悲哀和困难时，不妨试着微笑一下吧！拨开一切阴云晨雾，抛开“雾里看花，水中望月”的迷茫，迎着昔日欢笑脚步，一路微笑走来。

微笑，给人以动力，给人以魅力，带着阳光般的笑脸去迎接人生征途中的苦难险阻。不管未来成与败，苦与乐，只要坦然去面对，总会有新的梦想展翅翱翔。

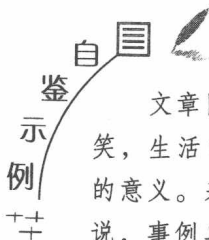
不是一切大树都甘愿被北风吹倒，不是一切种子都能落地生根，不是一切梦想都情

文章的哪些方面？

试举一例。



愿被折断翅膀。但有时一个微笑就可以令时空旋转。



文章围绕微笑分析生活中需要微笑，生活中微笑的力量，生活中微笑的意义。采用整齐的句式从多角度论说，事例典型，分析生动而透彻，极富感染力。

佳文自赏

那云竹给了我信心

2010年山东东营一考生

今年我们家种了一棵云竹。

我发现，竹子是一节一节的，不像别的花草那样软软弱弱。云竹在怎样的压力下，都是那么直，那么坚持不懈，挺立在风中。父亲说：“你看那竹子一节一节的，有志气，不向困难屈服。”我把这句话记在心里。

一次，父亲带我去滑雪。

看到电视上那些滑雪高手们从山坡上俯冲下来，那样子真是帅呆了。我对他们无比羡慕，所以自己也想试一试。

准备好了，我就扑向冰雪的怀抱。没有几分钟，我便学会了，便拉着父亲向山坡发起“进攻”。在父亲的帮助下，我登上了山坡。

我在坡上稍稍休息，准备往下冲。我深吸一口气，半蹲着，双手用雪杖在身后轻轻一拨，

学生自鉴

● 这篇文章叙事和明理相结合，你能概括出作者写了什么事情，明了什么理吗？作者用哪句话贯穿了文章，且使文章紧扣文题行文？

