



唐宮恩怨 ③

唐 宫 恩 怨

(三)

改 编： 谭秋莲

绘 画： 金稼仿、裴向春、陆 华

刘斌昆、侯春洋

广 东 人 民 出 版 社

责任编辑：陈作筠，梁培龙

封面设计：董培盛

唐宫恩怨
(第三集)

改编 谭秋莲
绘画 金稼仿 裴向春 陆 华
侯春洋 刘斌昆

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行 广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 64开本 2.5 印张 1985年3月第1版 1985年4月第1次印刷

书号：8111·2488

定价：0.38元

内 容 提 要

这是根据武侠小说《女帝奇英传》改编的连环画。它是香港著名作家梁羽生的代表作之一。作者以侠女武玄霜的事迹为主线，穿插才女上官婉儿的爱情故事，宗室侠士李逸落拓江湖的可悲遭遇。本书故事情节曲折，武打场面紧张精彩，结局悲壮，催人泪落。

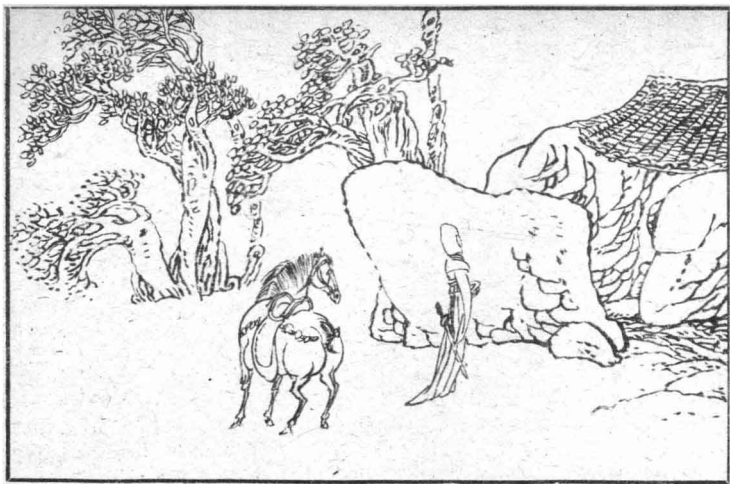
第三集写武玄霜为找李逸远行天山，受到长孙璧本能的忌恨。她强抑爱心，巧扮突厥可汗的新王妃，勇敢地深入王廷救李逸父子。



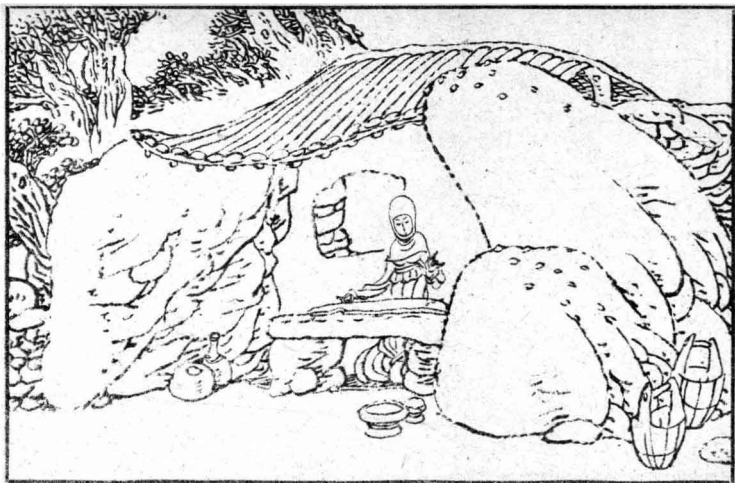
1 上集讲到武玄霜把武承嗣的亲笔信打开一看，大吃一惊。原来是武承嗣要她返长安，计议阻止武则天传位给儿子李显，让他继位。不然，武氏会有灭门之祸。



2 武玄霜想：姑姑屡次讲过，只要对天下有利，一家一姓又算得什么？她把信撕碎放进口中吞掉，冷冷地说：“你们回去告诉王爷，我不回去，请他听从天后旨意，不要自作主张。”



3 两个武士走后，她继续顺着长孙璧的脚印，来到林中的一座屋里。屋内空无一人，墙上留有几行字迹：“十年梦醒相思泪，万里西风瀚海沙。同命鸳鸯悲命薄，天涯何处是我家？”



4 武玄霜又往下看：“愿将热血洒胡尘，且把遗言托旧人，应念李逸家国恨，留下同赏雪山春。”看完，知道长孙璧的痛苦，转身要走。忽然瞥见李逸的古琴，不禁摘下弹起来。



5 她奏罢一曲，忽听得远处传来细微的声音，以为李逸夫妇归来，倚窗望去，见来的却是毒观音和一青衣男人。她想，我倒要看看他们来干什么，于是坐回琴前。



6 片刻，毒观音进门，对披斗篷低头弹琴的武玄霜笑着说：“我以为是李公子，原来是李夫人。长孙姑娘，让我扶你起来吧。”说着就伸出羊脂白玉似的双手。



7 忽然，她发觉对方是武玄霜，咽喉恰似给人卡着，再也笑不出来。说时迟，那时快，“啪哒”一声，武玄霜长袖一拂，毒观音三个跟斗翻出屋外，射出一把“透穴神针。”



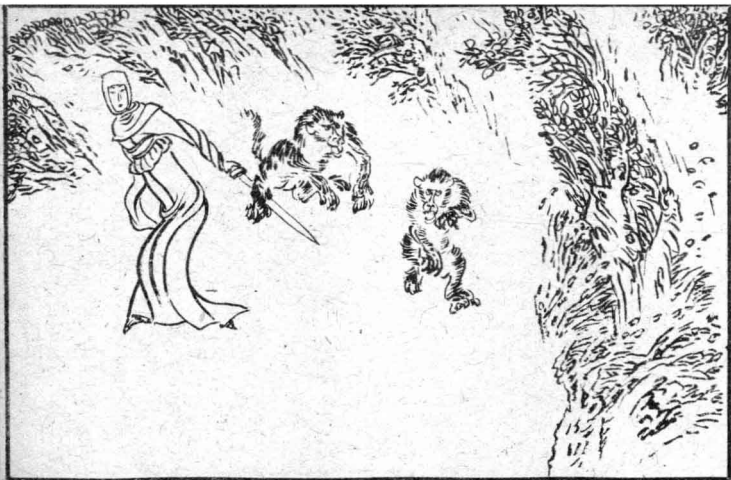
8 武玄霜拔剑一挥，将银针全部绞成粉屑。与此同时，青衣男人抒长袖把毒观音卷起，伸掌在她背上一拍，轻轻地将她送到一边，把毒观音受到的铁袖真力卸开。



9 接着，他哈哈笑说：“你便是八年前在峨嵋金顶捣散英雄大会的女子么？真是可造之材，拜我为师吧。”青衣男人叫灭度神君，专用毒药害人。他今天与毒观音来绑架李逸，见武玄霜漂亮，便想占为己有。



10 武玄霜大怒，追出屋外，骂道：“无耻妖人，吃我一剑。”一招“流星赶月”刺去。灭度神君从背上取下三尺长的“劈云锄”，一翻一抓，竟把武玄霜的剑抓着，幸亏她借力消势，抽回长剑。



11 在旁的毒观音见机，频频发出银针。武玄霜顿处下风。在这紧急关头，只见林中窜出两只金发狒狒，分别伸出利刃般的长爪，向灭度神君和毒观音抓去。



12 灭度神君一声骇叫，肩膀给狒狒抓去一片皮肉，但那狒狒也被他的劈云锄勾裂前腿，跌出一丈开外。毒观音被另一狒狒抓裂筋骨，忙发银针，那狒狒抓起枯枝旋风一舞，竟把银针全部扫掉。



13 两只狒狒趋闪灵活地给武玄霜助战，竟使灭度神君与毒观音难以招架，转身欲逃。武玄霜喝道：“哪里走！”唰的一剑，刺中灭度神君脚踝。