

阳光作文
YangGuang

最
给力
的
作
文
辅
导
书



名师作文一点通

MINGSHIZUOWENYIDIANTONG

小学生

多功能分类作文

主编 赵家勇 典范文、妙技法 名师倾囊相授
赏阅读、巧训练 读写全脑开发



YZLI0890141694

Mingshi

全国100所名校名师作文专家
中国阳光教育研究中心联合研发

辽宁教育出版社

MINGSHIZUOWENYIDIAN TONG

名师作文一点通

小学生

多功能
分类
作文



丛书策划：张东风

主 编：赵家勇

本册主编：刘景景



YZLI0890141694

全国100所名校名师联合汇编

为3-6年级小学生量身订做的作文辅导书

辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师作文一点通. 小学生多功能分类作文/赵家勇
主编. —沈阳: 辽宁教育出版社, (2011.5 重印)

ISBN 978-7-5382-9183-4

I. ①名… II. ①赵… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 060181 号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 字数: 180 千字 印张: 9

印数: 10001—15000 册

2011 年 5 月第 1 版

2011 年 5 月第 2 次印刷

责任编辑: 吕 冰

责任校对: 何 丽

封面设计: 罗前进

版式设计: 陈丽华

ISBN 978-7-5382-9183-4

定价: 18.00 元



阳光技法屋

阳光大讲堂

- 第一讲 立意新颖,别具一格 / 2

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 4

- 升格作文 / 5

阳光范文

- 瞩望和谐 / 7

阳光大讲堂

- 第二讲 情节曲折,波澜起伏 / 9

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 11

- 升格作文 / 12

阳光范文

- 名人竟在我身边 / 13

- 街头活报剧 / 15

阳光大讲堂

- 第三讲 详略得当,重点突出 / 18

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 20

- 升格作文 / 22





阳光典范文

暑期军事夏令营 / 24

阳光大讲堂

第四讲 感情真挚,打动人心 / 27

阳光啄市鸟

病文范例 / 29

升格作文 / 30

阳光典范文

我喜欢钢琴 / 32

阳光大讲堂

第五讲 妙趣横生的语言,寓庄于谐 / 35

阳光啄市鸟

病文范例 / 37

升格作文 / 39

阳光典范文

我的自传 / 42

阳光大讲堂

第六讲 赋予景物鲜活的生命 / 45

阳光啄市鸟

病文范例 / 47

升格作文 / 49

阳光典范文

踏上开往春天的地铁 / 51





阳光大讲堂

第七讲 营造文章的和谐美 / 54

阳光啄市鸟

病文范例 / 56

升格作文 / 58

阳光典范文

晨曦中的山茶花 / 61

阳光大讲堂

第八讲 给作文插上想象的翅膀 / 64

阳光啄市鸟

病文范例 / 66

升格作文 / 67

阳光典范文

欢喜冤家 / 69

成语故事会 / 72

人物对对碰



阳光巧嘴巴 / 74

① 家人走秀

我的自画像 / 75

我家的“政委” / 77

② 校园人物照

“麻辣”班主任 / 79





我班的“虫虫”大会	/ 82
我们班的王牌人物	/ 84
▶ 左邻右舍拍	
方爷爷	/ 88
人穷志不短	/ 90
阳光百宝箱	/ 93
阳光审练写	/ 96
成语故事会	/ 98

成长趣事多

阳光巧嘴巴	/ 100
▶ 我爱我家	
我和妈妈换身份	/ 101
妈妈送我一个发夹	/ 103
▶ 童年印迹	
怪味巧克力	/ 105
龙井“问茶”	/ 108
▶ 校园画廊	
“商人”同学二三事	/ 110
左手画圆,右手画方	/ 112
课上空吃记	/ 114
生活中的一个小镜头	/ 116
▶ 学习乐园	
给句子穿上漂亮的花衣裳	/ 118
$1+1=?$ $1-1=?$	/ 120





阳光百宝箱	/ 123
阳光审练写	/ 126
成语故事会	/ 128

美丽后花园

 阳光巧嘴巴	/ 130
---	-------

▶ 四季牧歌

夏日风情	/ 131
春姑娘	/ 133
冬夜赋	/ 134

▶ 无边景致

大海牧场	/ 137
梦幻的青岛	/ 139
王府井大街	/ 141
苏州游	/ 143

▶ 锦绣风景

东山风动石	/ 146
山村月出	/ 149
海边的梦	/ 151

阳光百宝箱	/ 153
阳光审练写	/ 156
成语故事会	/ 158





珍藏百宝箱

 阳光巧嘴巴 / 160

⑤ 宠物情结

爱管闲事的猫 / 161

仓鼠趣事 / 163

小白狗欢欢 / 165

小乌龟 / 167

⑤ 姹紫嫣红

我最喜欢的迎春花 / 169

丁香花 / 172

家乡的辣椒 / 173

一盆小榕树 / 175

家乡的橘子 / 177

⑤ 宝贝看台

青蛙闹钟的自述 / 178

我的雪佛兰跑车 / 180

阳光百宝箱 / 183

阳光审练写 / 186

成语故事会 / 188

想象的天堂

 阳光巧嘴巴 / 190

⑤ 童话集锦

门神的辞职信 / 191



刺猬大姐赶时髦	/ 193
沙尘暴的自述	/ 195
小白菜交朋友	/ 197

▶ 月光宝盒

奇特的衣服	/ 198
未来的“克隆吧”	/ 200
我未来的电子狗	/ 202
给大自然洗澡	/ 204

▶ 奇思妙想

新西游记	/ 206
孔融让梨之后	/ 208
龟兔赛跑新编	/ 210

阳光百宝箱	/ 213
-------	-------

阳光申练写	/ 216
-------	-------

成语故事会	/ 218
-------	-------

应用无极限

 阳光巧嘴巴	/ 220
--	-------

▶ 鱼传尺素

给神女峰的一封信	/ 221
孙大圣,我想对你说	/ 223
给父母的一封信	/ 225
给陕西榆林张红红同学的信	/ 227

▶ 每日心声

蜻蜓为什么要点水	/ 229
邻班来了个外国妹	/ 232
和妈妈“离婚”	/ 234





巧对对联 / 235

► 书海泛舟

让爱串起你我他
——读《爱之链》有感 / 237

由《乌塔》想到…… / 240

诚实比什么都珍贵
——《诚实的孩子》读后感 / 242

快乐在付出中得到
——读童话《快乐王子》有感 / 243

阳光百宝箱 / 245

阳光审练写 / 248

成语故事会 / 250

材料大课堂

 阳光巧嘴巴 / 252

► 看图说故事

我是一个疯狂的球迷 / 253

我当昆虫小法官 / 256

卖手套的外地人 / 259

► 作文裁缝铺

缩写《小英雄雨来》 / 261

缩写《火烧赤壁》 / 262

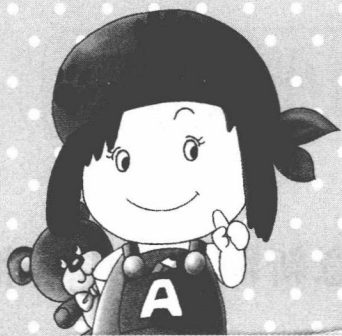
续写《我们和好了》 / 264

骄傲的小鹿 / 268

阳光百宝箱 / 271

阳光审练写 / 274

成语故事会 / 276



阳光技法屋

妙趣横生的语言，寓庄于谐
文章波澜起伏，引人入胜
赋予景物鲜活的生命

GO



第一讲 立意新颖，别具一格



名师介绍



郭根福 江苏省溧阳市教师进修学校教科室主任，中学高级教师，江苏省优秀教育工作者，江苏省教育科研先进工作者。参与人教版新课标小学《语文》教科书的编写。



名师指导

所谓“立意”是指作者确立的文章或作品内容所表现的主题思想。立意也叫中心思想，或称主旨、主题，它是统帅文章“纲”。立意就是要为文章确定一个正确、深刻、新颖的主题思想，这是文章成败的关键。那么，在立意的确定上该注意哪些问题呢？

一、抓住“正确”不放松

文章立意首先要考虑“正确”。所谓正确是指文章的主



题要符合生活发展的客观规律，符合国家的政治原则，体现出积极向上的健康思想，不片面、不偏激、不灰色、没有低级趣味等等。完全不正确的立意是很少的，大多数的立意不正确都是体现在“片面、偏激、消极”等方面。

二、纵向挖掘求“深刻”

深刻是对文章“立意”的又一重要要求。要做到这一点，就必须避免第一构思。面对文题，你必须从第一构思入手，纵深思考，深入挖掘，多问几个“为什么”。下面我们围绕一个中心，具体谈一谈怎样让立意深刻。比如：围绕“友善”写作，有许多同学仅仅停留在友善的表面，写友善的作用，写友善的好处，这些都是浅层的思路，缺乏深刻性。在歌颂友善的同时我们不妨想一想：友善无处不在吗？世界真的就是一个只有友善的世界吗？有没有令人深思的反例？这样多问几个问题，你的思路就会豁然开朗。

三、人无我有求“新颖”

当你面对文题的时候，你要问一问自己，我立意独特吗？我的立意别人有吗？我能不能从另一个角度再想一想呢？其实，有的时候问题就这么简单，只是这么一想，一反思，你就可能从平庸走向新颖。比如：以《_____的我》为题目，一篇作文命名为《克隆的我》，文章围绕“克隆”这一新鲜话题表达了自己对这个问题的看法。这篇文章完全打破了常规的思路，走出了自己的新路，给人耳目一新之感。另一篇作文则命名为《虚伪的我》，将笔触指向自己的缺点，大胆披露自己的“阴暗面”，视觉独特之极，很有新意。



+ 病文范例

对芳草园垃圾箱的调查

我家住在龙江小区芳草园，园内设有12个垃圾箱，我发现每个垃圾箱的旁边都堆满了生活垃圾。

是垃圾箱装不下，还是垃圾箱坏了，或者是别的什么原因呢？我查看了一下，绝大多数垃圾箱里只装了少量的垃圾，所以装不下的原因是不成立的。那么居民就是嫌垃圾箱脏，不愿动手推门？最近，物业部门把垃圾箱改成了脚踏式的，更先进了，让人不用担心弄脏手了。可它和以前手推式的垃圾箱遭受了同样的待遇，尽管箱子上面写着“垃圾入箱，举手之劳”几个大字，但我还是常常看到居民随手把垃圾丢在垃圾箱外面。

我又访问了园内的清洁工汤师傅，他显得无可奈何，一肚子怨气，埋怨小区有些居民素质差，乱扔垃圾，还举



了几个例子：有的人骑着自行车、摩托车经过垃圾箱时不肯停车，随手将垃圾一扔，有时垃圾就散成一片。

+ 名师诊断

小作者调查住宅小区的垃圾箱情况，很有代表性，很真实。但文章只写了调查过程，没有对这种不良行为进行批评，立意不深，反而逊色了。

+ 升格作文

对芳草园垃圾箱的调查

我家住在龙江小区芳草园，园内有12个垃圾箱，我发现每个垃圾箱的旁边都堆满了生活垃圾。

是垃圾箱装不下，还是垃圾箱坏了，或者是别的什么原因呢？我查看了一下，绝大多数垃圾箱里面只装了少量的垃圾，所以装不下的原因是不成立的。

那么，居民是嫌垃圾箱脏，不愿动手推门？最近，物业部门为了改善这一现象，把垃圾箱改成了脚踏式的，更先进了，让人不用担心弄脏手了。可它和以前手推式的垃圾箱遭到了同样的待遇。

尽管箱子上写着“垃圾入箱，举手之劳”几个大字，

但我还是常常看到居民随手把垃圾丢在垃圾箱外面。

我又访问了园内的清洁工汤师傅，他对这一现象显得无可奈何，一肚子怨气，埋怨小区有些居民素质差，乱扔垃圾，还举了一个例子：有的人骑着自行车、摩托车经过垃圾箱时不肯停车，随手将垃圾一扔，有时垃圾就散成了一片。

其实按每户每天扔三次垃圾来算，只要用脚踩三次垃圾箱的踏板就行了，这举手之劳的事情，有些居民都不愿去做！

从以上现象可以看出：芳草园的垃圾箱派不上用场，环境差的主要原因是有些居民的素质不太高，懒惰自私，只图自己方便，不管小区的环境卫生。

我真希望居民顾全大局，把小区当做自己的家，不让垃圾破坏小区的“面容”。这个要求并不太高，只要坚持“垃圾入箱，举手之劳”就可以了。



名师圈点 MINGSHIQUANDIAN

修改文补充了后面三段，全文就成了很成功的小小调查报告。前面几段是采集实例的调查过程，从而提出问题，指出“芳草园”垃圾箱的现状，后面几段进行分析，得出结论，并号召大家为了共同的生活环境而努力，令人信服。文章立意的深刻，中心的明确，提高了文章质量。