

「室内设计应用」
案例精选

个性
家装

正声 编



随书赠送施工图光盘



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

室内设计应用案例精选

个性家装

正声 编

内容提要

本书由众多正在一线进行设计的优秀设计师自身实践作品组成,区别于知名设计师作品展示的写法,以项目为出发点,着重设计的实践应用,直接可以成为读者学习和借鉴的手册。本书的所有项目简介清晰,资料齐全。随书附赠案例文件的平面图、立面详图的施工图电子文件,对于室内设计专业的学生及初级、中级设计人员具有很强的指导意义。

图书在版编目(CIP)数据

室内设计应用案例精选. 个性家装 / 正声编. —北京:
中国电力出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5123-1141-1

I. ①室… II. ①正… III. ①住宅—室内设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第231183号

中国电力出版社出版发行
北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>
责任编辑:曹巍 责任印制:郭华清
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2011年1月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·6印张·200千字
定价:45.00元(1CD)

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话(010-88386685)

编者序



随着中国装饰装修行业的蓬勃发展,从事室内设计的人员越来越多,据权威协会统计,目前在国内从事室内设计的人员多达100万。

我国目前城市中新开工的建筑项目、装饰工程量远远超过国外,我国的设计师也在面临着难得的机遇,如何在设计行业的快速发展中做一些及时的回顾与总结,同时给行业从业人员和业主方提供当下主流设计项目案例作为自己设计和策划的参考,是我们策划此套书的出发点。

本套书精选了业界近60位设计师的优秀项目作品,并进行逐个剖析展示,这些设计师都是目前全国各地城市一线设计的优秀代表,他们的设计作品就真实地发生在我们的身边。

我们在精心编辑整理后,呈现给大家的是每个项目设计的构思、分析,并将平面图和立面图展示出来以供辅助理解,因版面有限,无法展示清楚设计详图的说明文字,读者可在本套书附赠的光盘中查找的优秀项目作品,并。

本套书按照室内 的优秀项目作品,并分为四册,分别为《个性家装》、《办公商业》、《餐饮娱乐》和《专卖》代表,他们的设计作 在目前的市场上需求量大,项目规模为中小型,为众多的私人投资业主大家的是每个项目设

其中:《个性家装》有限,无法展示清楚间比较特殊的一些户型的设计案例,包括跃层、复式楼以及Loft户型的设计。其余三册分别展示了公共空间不同类型的项目:《办公商业》册展示了办公空间以及小型商业空间和售楼处项目的设计;《餐饮娱乐》册展示了餐饮空间、KTV及酒吧等娱乐空间以及休闲空间的项目设计;《专卖展示》册展示了零售业空间、商场专柜以及展览展示空间的项目设计。

在此要特别感谢正声文化(www.epculture.com)的一些设计师会员,中国设计的前进发展要靠我们联合起来推动,希望这套书能成为即将跨入设计师行列的学生的入行指导,也能成为在职设计师进行这些类型项目设计的参考,并成为众多投资业主选择设计师、设计方案的指导依据。

本套书的顺利推出得到了中国电力出版社曹巍编辑的大力支持,并且得到了几位设计师朋友的鼎力相助,他们是:蔡齐各先生,陈俊男先生,马治群先生,在此特别表示感谢。另外,由于编者水平所限,书中难免有疏漏之处,请广大读者不吝指正。

目录

编者序

● 复式楼

- 5 时尚简欧
- 8 山水文园
- 10 天骄风景
- 16 生命·空间·自然·古典
- 18 奢华殿堂
- 20 家庭花园
- 22 酷色青春
- 24 2009之玲珑
- 28 康桥家园
- 30 金隅时代城
- 32 怡丰翠云轩
- 34 海尔绿城全运村

● 跃层

- 40 源昌新天地
- 44 保利上林湾
- 46 莞都艺术之美
- 48 唯美品格
- 50 海伦堡
- 54 简约的浪漫
- 56 沁园
- 58 恒·琴韵
- 62 大川壹江城
- 66 凯旋城
- 68 地中海蜗居
- 72 城市花园
- 74 闹市区的一抹阳光
- 80 莞都欧式经典

● 特殊户型

- 82 情迷Loft
- 86 紫光花园
- 88 水木清华
- 91 滨水小镇



时尚简欧

主设计师：陈冰波
项目类型：复式楼
所在城市：广西玉林
项目面积：380平方米
项目造价：45万元

一段时间以来，极简主义风靡时尚界，后极简主义逐渐产生裂变，开始寻回那些被摒弃的经典。如今，备受时尚界青睐的“新怀旧”“新装饰”得以全新演绎，也逐渐渗透到我们的生活中。

在多元文化的影响下，我们绝不是

简单地复制古典，而是要将古典融入现代。优雅的模式与纹路、现代的材质和工艺、古典的装饰氛围、搭配高贵典雅的家具，用碰撞与矛盾的方法，融合出奢华的时尚感。设计师对材质及造型的深刻把握、对古典风格的独特见解、对尺度的掌握和考量，无疑使设计语言充满时尚气息，使得优雅奢华的气质毫不张扬地一一呈现。

一楼客厅：

本复式楼的采光极好，特别是宽敞的客厅，待到下午慵懒的阳光透过落地窗洒进来，撩人的绿色透进来，让人遐想正置身于美国的加州。客厅6米的挑

高空间灵动而不失大气，长长的纱帘为空间增添了浪漫随意的气氛。整体家居配饰都带着一种自然亲切的感觉。

餐厅：

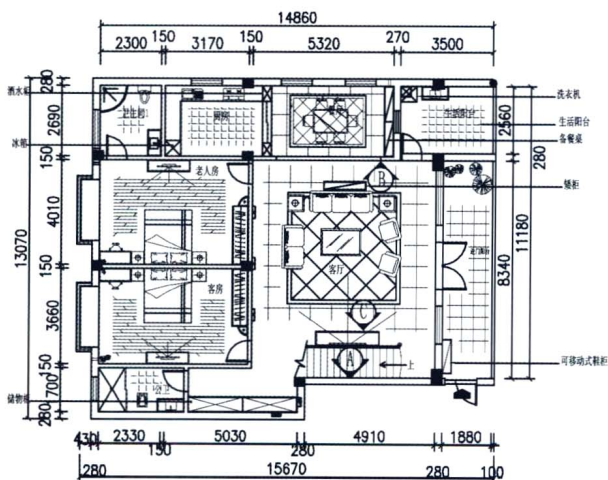
卷曲的纹理应用于餐厅吊顶，极富立体效果，随意而不失精致。

主卫：

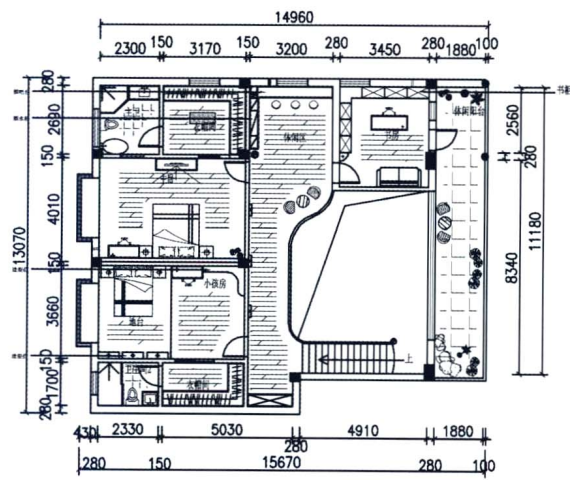
设计师采用大面积的马赛克拼花瓷砖创造了一个“繁花似锦”的主卫，在这样的空间沐浴，相信户主一定非常享受。

主卧：

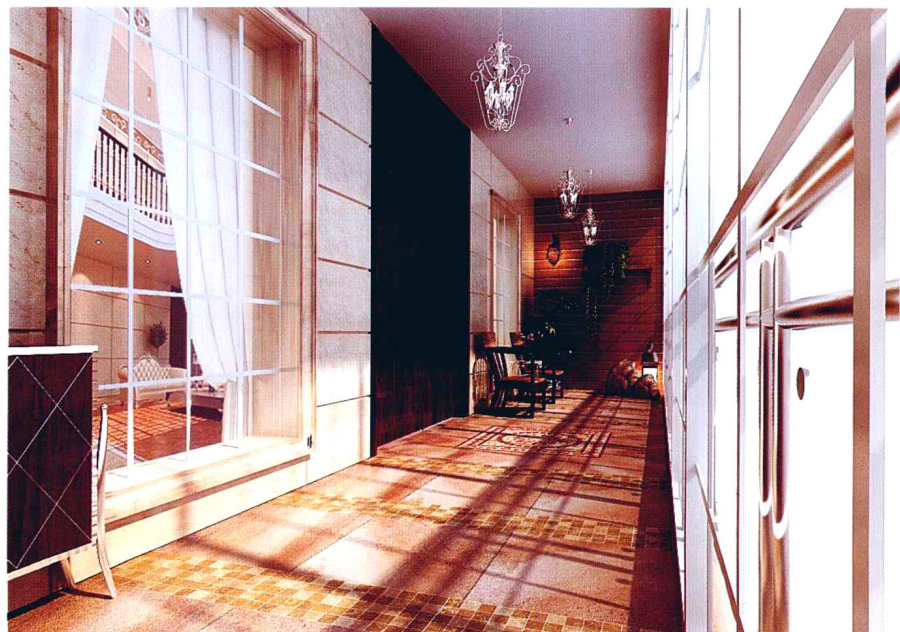
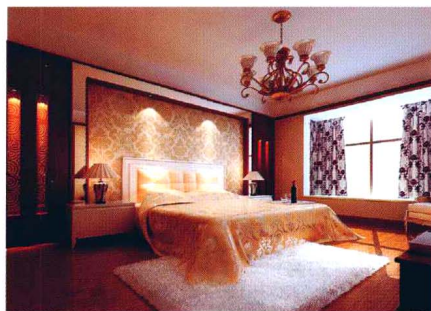
延续了时尚、优雅、低调奢华的设计风格。

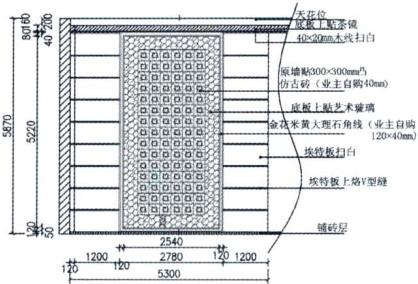


一层平面布置图



二层平面布置图

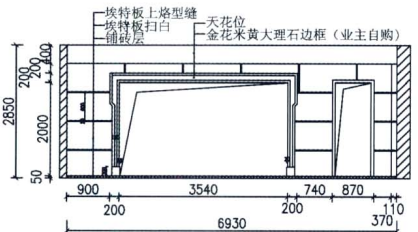




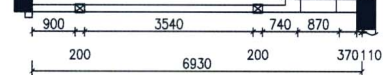
A 客厅楼梯墙面背景造型立面图



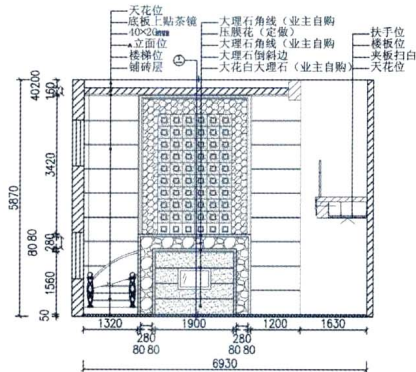
A 客厅楼梯墙面背景造型平面图



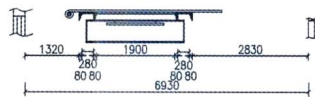
B 墙面及厨房门廊造型立面图



B 墙面及厨房门廊造型平面图



C 客厅电视背景造型立面图



C 客厅电视背景造型平面图

陈冰波 广西玉林

现任广东星艺装饰玉林分公司主任设计师



山水文园

主设计师：黄俊

项目类型：复式楼

所在城市：北京

项目面积：350平方米

项目造价：100万元

本案为五口之家。男主人是生意人，所接触的东西都非常时尚。设计师将其整体风格定位为时尚欧式。为了迎合客户的身份需要，整体以大气豪华为主，主人的品位由此升华。平面布局受现场限制比较大，本来为两层结构，由于二层空间比较高，所以在二层用钢结构隔出了阁楼空间，作为影视厅空间和娱乐室空间，使空间功能丰富。在材料方面以世纪米黄石、帝王金石、蚀花镜、茶镜、壁纸、银箔、软包、铁艺等为主要材料，以米黄色为主调，塑造出时尚而华丽的欧式风格。

入口玄关地板上饰以卷曲的植物纹样，优雅大气，造型与顶面天花形成呼应。

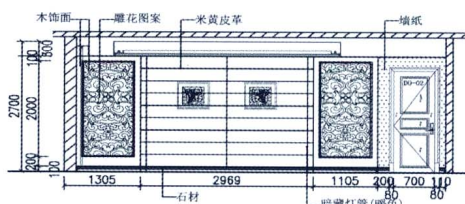
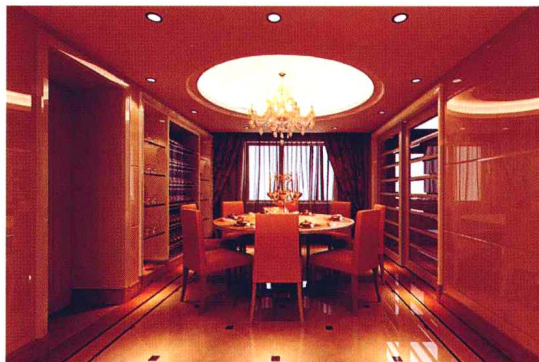
客厅的设计吸收了现代欧式风格的优点，简化了线条，凸显了简洁美，着力塑造出尊贵又不失高雅的居家情调。

从一楼到二楼的起居室，镂空的装饰墙上悬挂着一幅风景油画，这种处理手法不仅保证了视线的延伸，还能让空间变得更通透。

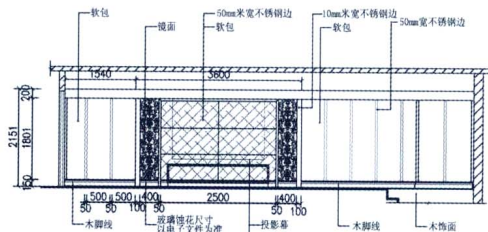
黄俊 山东烟台

自由设计师

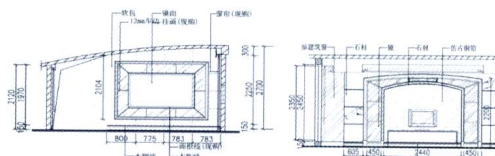
设计理念——让人们生活环境高档健康



③主卧C立面图

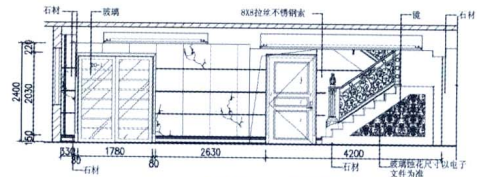


④三层影视室D立面图



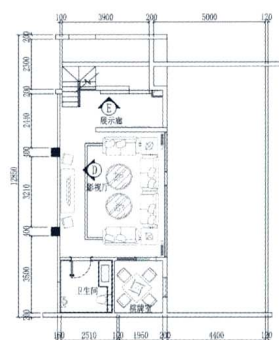
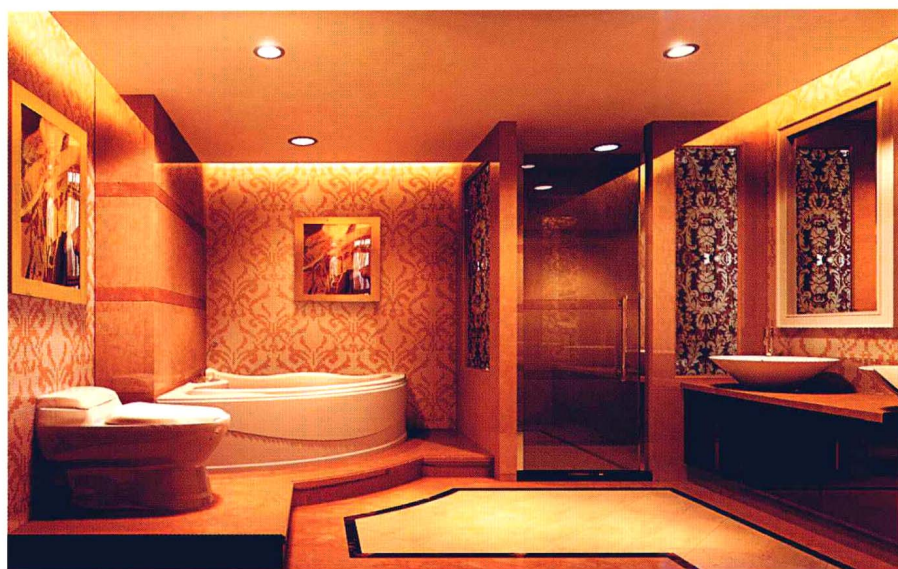
⑤三层影视室E立面图

⑥客厅B立面图

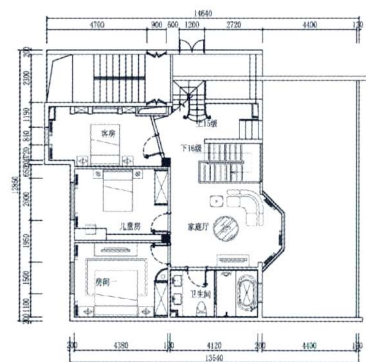


⑦餐厅A立面图

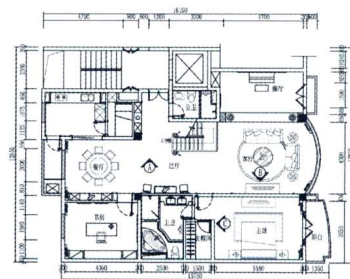




三层平面布置图



二层平面布置图



首层平面布置图

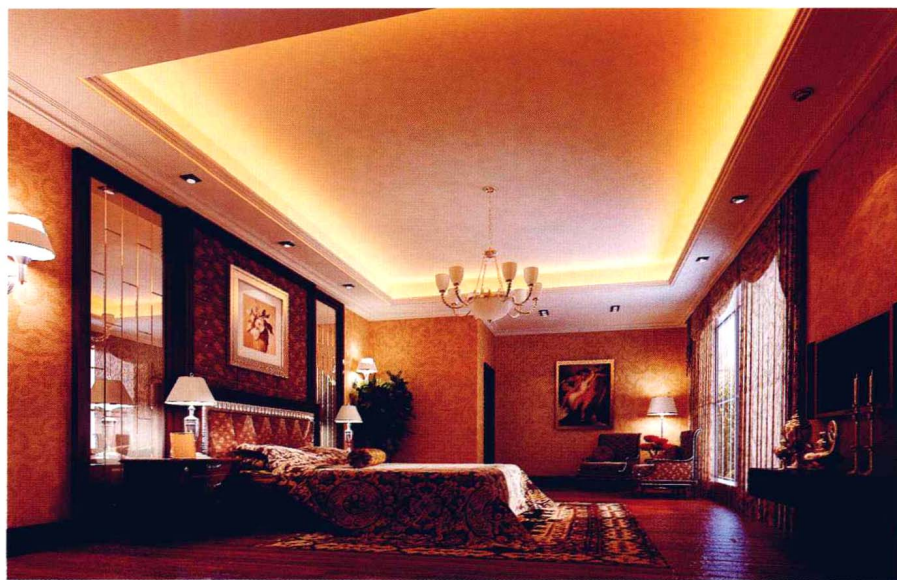


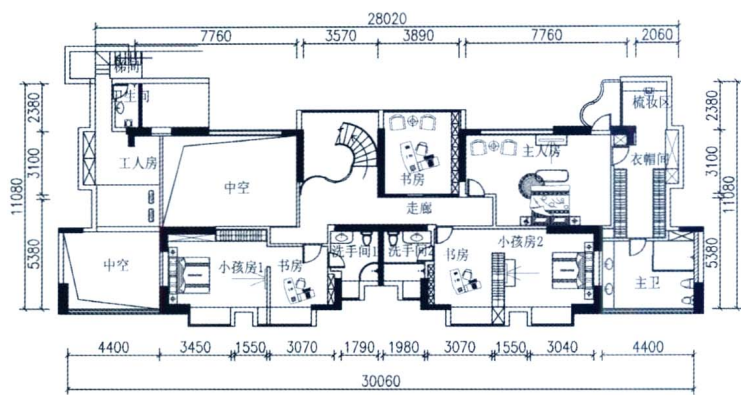
天骄风景

主设计师：张松
项目类型：复式楼
所在城市：广东东莞
项目面积：600平方米
项目造价：150万元

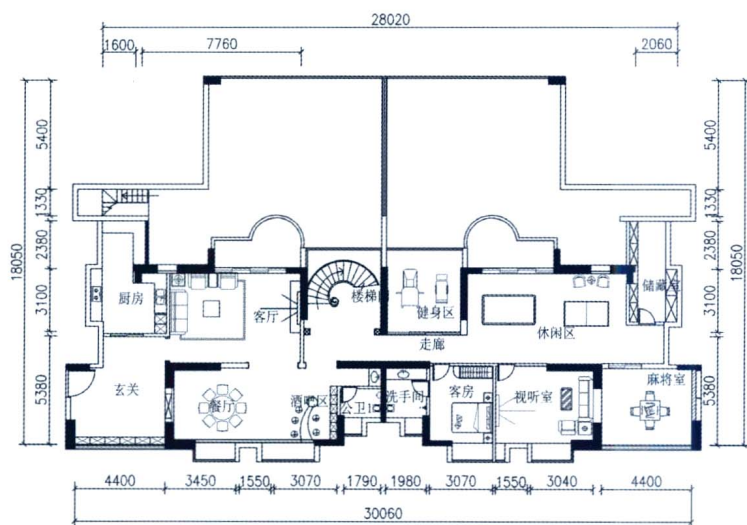
本案业主一家四口，有一对可爱的双胞胎。男主人是一个事业成功人士，对于家的设计他有很多自己的想法，虽然装修过多次，但仍然觉得不太满意。他喜欢欧式，要求温馨、实用、大气，色彩不要太多，只要舒服就可以。

设计师力求用简欧风格来满足业主的喜好。明快温馨的米黄色调体现出欧陆文化的大气与雍容，省略了欧式太多奢华不实用的东西，增加了实用的功能。客厅墙面采用大理石上墙的做法，气派又不失温馨舒适的感觉。卧室墙面采用壁纸，塑造出柔软舒适的空间。金色镂空旋转楼梯、象牙白家具以及带有复古花纹的配饰，欧洲中世纪古老的气质与现代文明交融。功能的平面布置也有突破，把静与动表现得淋漓尽致，每个区域都划分明确，细致入微地体现出业主的品位。





二层平面布置图



一层平面布置图





张松 广东东莞

现任东莞市雅集装饰工程有限公司
主笔设计师

设计感言——设计不是生活，却源于生活







生命·空间·自然·古典

主设计师：宋吉恩

项目类型：复式楼

所在城市：山东威海

项目面积：168平方米

项目造价：13.6万元

本设计以简欧风格为主，强调空间的对比性，不仅采用直线照明设计，而且尊重自然光的合理利用。在午后与阳光邂逅，褪去富丽堂皇的衣裳，欧陆的贵族风华依旧。电视背景造型采用玻璃材质，透出清澈的背影，浅色的地砖与电视墙洞石的质感相结合，简约的线条衍生出应有的典雅，对称的摆设流露出古典欧式风格的空间美学。

每个家庭都将成为一道独特的风景线。楼盘坐落于城市中心景观区域，为闹中取静的绝佳之所。远处有美丽的香江风景——起伏的青山、雅致的园林景观。在这个空间的设计中，园林、室内多层之间的结构无不是中西文化的结合，本设计富于画意风范，采用“简欧风格”的装饰手法，将想法变成现实。首先调整玄关隔墙，将情调浪漫的欧式雕花隔断置于客厅、餐厅和卧室，典型的西洋装饰手法使整个空间具有强烈的西方气息。靠窗而坐，四处眺望，窗外绿树成荫，阳台一处小景将内外融合，并为空间注入无限的生命力。

进门玄关：

走廊玄关成为这个家的主要通道。走廊墙壁镜面的运用使整个玄关在视觉上扩大，与其地面及天花相互匹配，纯净中透着些许欧式的简约。

对景的矮柜与地面的大理石拼花相结合产生的凝重感，让整个空间有了鲜活色彩的延续。

一层客厅：

洞石与通透的雕花结合做电视墙，为室内空间增添了亮点。

一层餐厅：

简洁桌椅加上墙壁上抽象的装饰画，打破了餐区地面与墙面的单调，再加上跳跃的绿色，使整个就餐区域变得生动起来。

二层书房：

实木书柜与书桌的存在充分体现出主人浓厚的文化底蕴。

主卧室：

豪华的软包加上简洁的雕花，无不体现主人的品位。



宋吉恩 山东威海

现任广东三星装饰余工设计师楼威海分公司专家设计师

设计感言——设计就是人与空间的对话，用设计去造就居住环境的和谐与统一