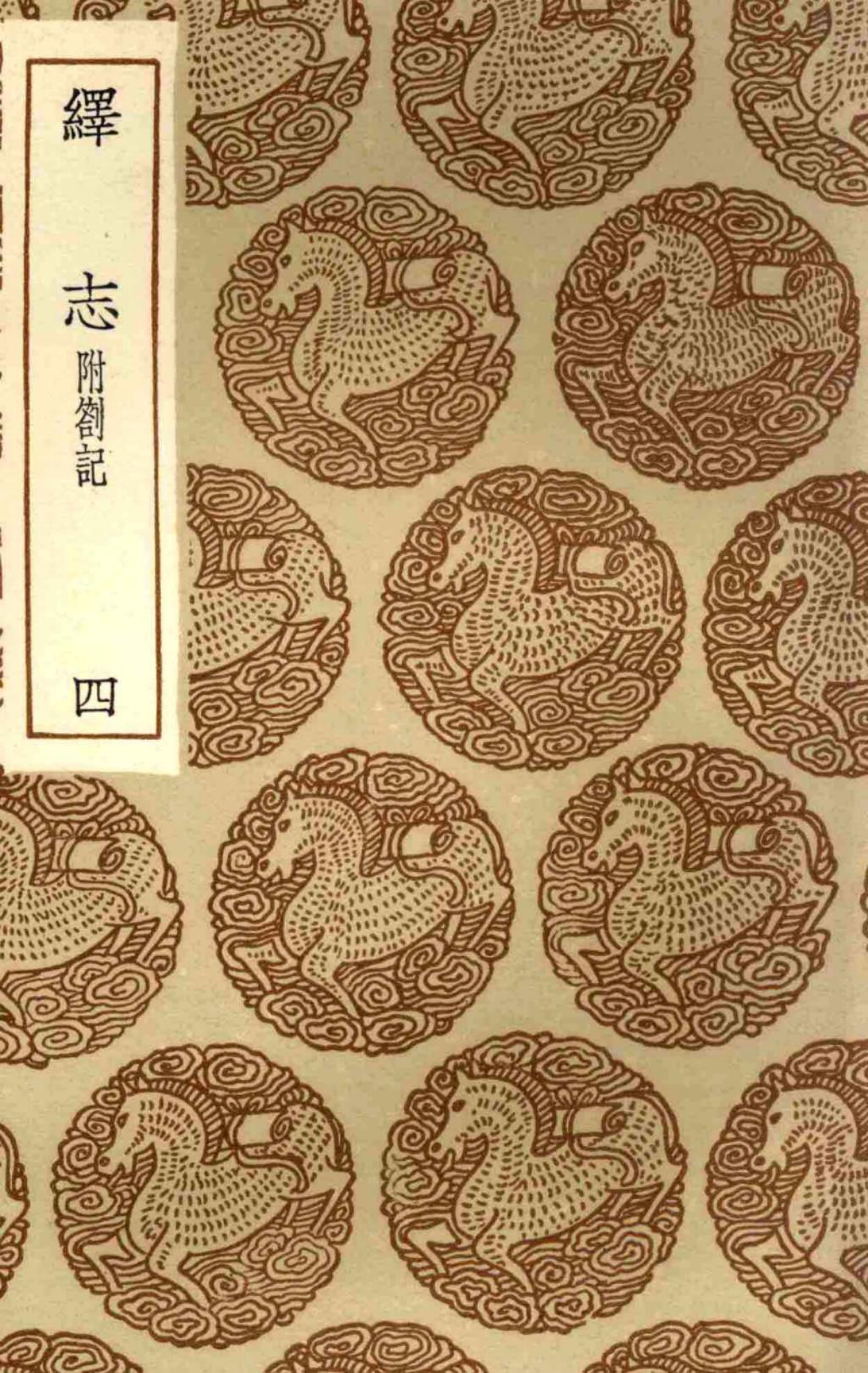


釋

志 附劄記

四



志  
譜  
記 制 附  
(四)

撰 話 承 胡

# 經志卷十三

## 父兄篇第四十七

顏之推曰。同言而信。信其所親。同令而行。行其所服。禁童子暴謹。則師友之誠。不如傳婢指揮。止凡人閨鬪。則堯舜之道。不如寡妻誨諭。故君子家法。雖備乎聖賢之書。猶必申以語言。如施衿結綱。再嚴父母之訓。耳孝之小者。鄉黨稱良士。孝之中者。朝士稱篤行。孝之大者。則達乎天子矣。故天子之孝。以士禮通之。所以爲至德要道也。內則所載。皆天倫樂事也。牀幃之前。子婦肅雍。孫稚怡豫。環佩衿纓。紳裨綦履。翼然立于其側。匪直味爽爲然。其爲晨昏也復然。其爲冬夏也復然。和順從容之意。油然自生。如草木甲坼而奠榮。爲父母者。視天下之樂。無足易此矣。疾痛疴癢。自爲抑搔。不若孫子之快也。行步疾徐。中乎節奏。不若諸幼之扶持也。飴蜜旨甘。漸潤柔滑。槃匜沃盥。敦牟履杖。時所欲而進之。不如溫以柔色之爲悅也。爲人子者。和豫以爲容。敬慎以趨事。聰聽以承訓。先意以迎歡。竭力致養。守身歸全。下堂傷足。懷數月之憂。夙興夜寐。存餚饑之恥。不貽其所不受。不瀆其所不安。致其尊不敢褻。致其敬不敢渝。致其謹不敢殆。有所營爲。勞辱其親之念。頃步弗忘。此孝子之志也。其或供養及時。戶庭相依。無王事不遑。無異方悵望。無饑寒生離。無罪戾貽憂。無期逝不至。貽憂無號呼求養。不得請于君相。而退自傷悼。不比于人。此人生之幸。不可取必于世者也。若夫恆舞酣歌。燕遊偷肆。淫朋比德。貪叨忿憤。汗漫突盜。嵬瑣詭僻。行之堅。言之

玷否則庸鴦劣下不見取於人親老窮苦無一日之養否則妻子不道不能裁以大義使遂其惡皆貽憂之道人子所當戒也事君以道事父以義命有所不從而不名爲逆諫過以微致微以敬敬而不入怨艾懲創無所容其憤激性之所近意之所鍾生則承順沒則思慕器物有獨藏焉有展視焉幼賤有常愛焉尊長有常敬焉劬勞胼胝人之所憚孝子處此若有餘力詬厲朴責人所難堪孝子處此若有餘恩將順匡救人所難工孝子處此若有餘才故曰孝子不匱非直不匱于心常不匱于事也事親之道終于立身立身之行愛敬而已矣凡親九族平政治惠鮮鱉寡澤逮黎庶皆愛之屬也居上不驕處下不亂謹言慎行恪共明神皆敬之屬也伐木殺獸必以其時豈必有濟于天下亦云愛而已矣不登高臨深不苟訾苟笑豈必有益于天下亦云敬而已矣常以愛敬爲心則所行無過以爲下則順以爲上則明以治人則有用以立德則有本在上之人不必更有教令在下之人不必更有學術以此二義博觀而近取比類而知方愛敬在此感化在彼上通神明下徹物類若鐵炭之相召桴鼓之相應也算貴之養嚴父配天貧賤之家啜菽飲水苟義所自盡其致美一也修身潔己不愧藜藿穢名涴行有慚黼冕苟內省甚嚴其無忝一也正考甫之業歸美弗父何苟能身之所履不近非道其義皆相通也季子之感皋魚之哭苟能貧賤不恥守義恬淡其理亦何憾也父母之于子愛之在心不在其事使之以事在其憐導之以道在乎服習必尚辭讓役使僮僕必多慈良居官服事必謹廉隅父母之心未嘗有棄子也子孫不受教所以教之者

無不至也。鄭師克蔡，子產獨憂。子國怒之，賈父之心，不以其子智略爲重，以醇謹爲重也。馬援教子，務在敦厚周慎，而戒輕薄浮華。王景命子悉取渾默冲虛，俾其顧名思義，不敢違越。又言輕貴者不可法，而澹守者可法。性行不均，得失相參者不足慕。淳粹履道，內敏外恕者宜慕。陸遜曰：子弟有才，不憂不用，不宜私出以要榮利。若其不佳，終必取禍。顏之推曰：父子之嚴不可以狎，骨肉之愛不可以簡。則慈孝不接，狎則怠慢，生焉由命。士以上父子異宮，不狎之道也。抑搔痛痒，懸衾篋枕，不簡之教也。柳玭曰：祖考忠孝，必爲名門。子孫驕奢，必爲覆族。德行文學，根株也。正直剛毅，柯葉也。慈孝友悌，忠信篤行，乃食之醯醬，不可一日無也。金谿陸氏，酌先儒冠昏喪祭之禮，行于家，故其家道之整，著于州里。房玄齡集古今家誠，以爲屏風，諸子各取其一，曰留意于此，足以保躬。凡此諸賢，莫不有益義方，而况兼善乎？父母于子，雖有惡未可棄也，舉以示人，不以盡言也。春秋傳曰：父母于子，雖有罪，猶若不欲服罪，然禮曰：子放婦出而不表禮焉。左氏曰：石碏純臣也。大義滅親。杜預曰：明小義，則當兼子愛之。朱子曰：人倫之間，若無仁厚之意，則父子兄弟不相管攝矣。諺曰：搏狸之鳥，非護異巢；噬虎之獸，知愛己子。後世律令亦有五服相容隱之條，義蓋如此。末世教衰，人不知禮，狀其子孫失道，如搏寇讐，如傳发書，君子傷之，掩耳不欲聽也。故曰：君子以兼愛，望人父以友悌，責人兄，非直崇長厚也，端本之道也。不可得而假合者，兄弟之謂也。人情莫親父母，莫樂妻孥，而兄弟兼有之，惟妻子可以行意。其于兄弟，則有不可直遂者，此節文所從出也。故兄弟者，匪直親愛之府，蓋亦道義之門。是故其常也，致美救乏，賀善弔災，祭敬哀喪，無適而不自盡其變也。死喪

相求急難相助外侮相扞憂娛苦樂無適而不相恤此先聖教人處兄弟之道人無兄弟其孤特也都非人情所堪人有兄弟其驩娛也亦非妻孥所勝賓客燕飫非此不暢歲時伏臘非此不歡王化雖微而彌之和亦足自裕此先王誘之以兄弟之樂所以常棣之詩其志切其情哀委蛇漸次曲盡人情以竦動其良心使樂聽從所謂雅頌之音感人者深也聖人處人倫之變不失義理之常非有意爲此也其心常平其氣常和隨所感之情因而應之久變而忽得其常則喜其常不更虞其變也雖未必驟致大順其所消融亦過半矣不以小忿廢懿親不以家釁告閭黨不以齟齬絕天倫不以不報斬平施不幸而有閼伯實沈之憾至于死喪則釋怨而盡禮不義其行可以不與其勢不啖其利而無相絕之道蓋人倫親疏之分卽此心自然之天則也予以自然之則則無有餘不足之患此所以不失常也春秋書天王出居者同氣至親不宜有難此人倫之變世道之憂故雖天子之尊必凶服降名以自貶損是以謂之有禮民間兄弟所以至于相殘者莫非讒邪爲之顏之推曰譬猶居室一穴則塞之一隙則塗之庶無頽毀之患如雀鼠之不卹風雨之不防壁陷楹淪無可救矣僕妾之爲雀鼠妻子之爲風雨甚矣故人有妻妾而假合之端自此而始假合日益隆天屬日益替此不可不慎也

宗族篇第四十八

族之爲義歡喜相慶急難相廻死喪相卹有無相通疾病相養親愛愉悦而獄訟不作生人之樂王化之盛孰過于此然而閼伯實沈之景不絕于時因而教猱附塗之刺偏于天下且聚族而處者大率氣類不

齊性情各異求索太煩尊卑相軋是以近而不相得則怨怒隨之鮮能以親愛終亦其勢然也行葦既醉  
頌弁三詩親親之道也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿殷勤篤  
厚藹然肫然故爲族姓者感恩誼之隆願以福之駢臻德之高明既有賢子又有賢妻所生又賢一唱三  
歎真切懇至信其爲家人言也至于樂往哀來悽然傷懷勉以卒爵俾終一燕之歡以此卜福德之隆焉  
以此覘後來之慶焉天下之家若此天地無戾氣四海無凶人矣太和之氣充盈兩閒人受此氣自然動  
盪薰蒸故其相與輒相期以吉祥相慶以福祉君子則思致福之原故君子之福能自得之而不盡聽于  
天也記曰福者大順之謂也大順者仁厚之風也帝王以此居心則仁厚見於天下父母以此居心則仁  
厚見于子姓仁厚所在百邪遠矣衆善生焉未有仁厚而天下不治者未有仁厚而宗族不昌者所以爲  
百福之原也故宗族之燕歡暢而不爲湎備物而不爲奢祝頌而不爲詔溢美而不爲佞先王立宗法五  
世之內冠娶必告死必赴有所維繫統屬而不至乖離也程子族人遠來則大會其族以合之雖無事猶  
月一爲之古人花樹章家會法是其所取也本先王立宗之指用程子會食之法則無離絕陵犯之事矣  
或問于予曰獨子可爲人後乎應之曰母弟之子爲兄後禮也繼祖者太宗繼祿者小宗獨子之伯父宗  
子也以獨子爲後是繼祖也獨子之父支子也以獨子自爲後是繼祿也舍祖繼祿舍大宗繼小宗非禮  
也程子曰禮長子不得爲人後若無兄弟則繼祖之宗絕亦當繼祖禮雖不言可以義起正謂此也然則  
獨子之父可無後乎應之曰小宗無後當絕何休言之矣古者小宗絕不爲立後惟大宗絕則以支子立

後邱文莊公取之矣。且不有攝主之義乎。攝其宗祀。待以歲年。獨子復有餘子。然後以一子繼大宗。以一子繼小宗。孰攝之必至親者。攝之孰爲至親。莫親于己之子。出爲兄後者也。一世再世。至三四世。皆可攝也。後世禮義不明。人以無嗣爲諱。不肯顯立同宗之子。寧潛養異姓之兒。春秋書莒人滅鄫。垂戒後世。或族人利其所有。藉口獨子。不爲人後。遂以羣從之子。攘而取之。名號所假。裸獻几筵之前。血氣所通。隔絕廟門之外。迹若有後。而實絕矣。鬼猶有知。能無苦人。滅鄫之隱痛乎。是在有司聽茲訟者。深之小人之無厭。宜以義禮裁制。禁羣從之攘取。明繼祖之大義。庶幾革貪昧。妥鬼神。若欲和調衰世。苟徇無厭之情。終非通義也。且立後之禮。必得賢者。則無降爲卑隸。與若敖滅宗之患。是以鬼神馮依。又在德也。詎可聽人攘取邪。記曰。別子爲祖。繼別爲宗。有百世不遷之宗。有五世則遷之宗。百世不遷者。別子之後也。所云大宗也。宗其繼高祖者。五世則遷者也。所云小宗也。何以昔宗之而今廢之。蓋諸侯之子爲大夫者。宗子世嗣其爵。支庶皆得食采地之入。凡在氏族中。無論親盡未盡。冠昏喪祭。皆告始祖之廟。廟在宗子家。故必宗之。是以百世不遷。無世祿則無廟。然廟則冠昏諸事。不告宗子家。故大宗廢也。小宗之法。因高祖廟所在宗之也。今世無廟。神主所在卽廟也。吾高祖主在五世長兄家。五世者三從也。雖長兄亡。而子孫世奉其主。屬有祭告之事。必于其家告之。是以宗之。至于吾子。則爲親盡之祖矣。不往告矣。故其宗以遞遷。今聚族而處者鮮矣。五世之主不祀。一處屬有祭告。恆苦隔越。不得不別立位于所居之寢。禮所當告。無復至宗子家。故小宗亦廢也。然則宗法之廢。爲日久矣。蓋與世祿相因爲絕續。有世祿者。不可無宗。無宗則

食祿之人無所統屬奸邪不軌與游惰失職雜處賢者之列莫可分別其患甚大無世祿者雖欲立宗不得其維繫之具則與路之無異彼奸邪不軌游惰失職之人猥以宗子維繫之其患亦匪輕也且大宗之子行輩常卑有如童昏無行辱及其先奚取乎奉以爲宗冠娶妻必告死必赴也哉故程朱亦本世祿言之不及庶姓也

### 夫婦篇第四十九

夫婦之義上以事宗廟下以繼後嗣故昏禮主敬敬則克終克終則成物之道也克終則延世之道也六禮之接皆主人筵几于廟而拜迎于門外日月以告君齊戒以告鬼神爲酒食以召鄉黨僚友所以致敬也贊見婦于舅姑舅姑饗婦以一獻之禮奠酬亦所以致敬也父母舅姑以敬先之內外大小執事之人莫敢不敬矣少子幼婦所見無非敬者莫不自處于敬矣有父母舅姑之敬而後可訓內外大小之敬有內外大小之敬而後可訓少子幼婦之敬其始能敬終身無不敬之日矣嫁女非難娶婦爲難嫁女者具資幣遣之而已娶婦之家內外大小不可不敬慢易媠越雖冠冕之裔吾必謂之委巷矣恭敬儼恪雖農野之子吾必謂之學士矣易曰君子以永终知敝終而不敝在乎敬焉爾古者男女氏族皆擇德焉非崔盧之謂而鍾郝之謂也新婦入門以高山景行致其慰勞其世俗之情哉故凡議昏者小大不偶非禮也尊卑不偶非禮也少長不偶非禮也不必避焜耀取清貧但微察其先世士農之家子孫朴魯親戚相依數世之益也游惰之家子孫狙詐親戚相聚數世之累也亦不必舍其邑里遠之鄰封他不具論第以中

饋言之。婦人隆父母家。其天性也。嫁不越乎邑里。內外中表。燕好常接。雖有隆替疏數。不見其迹。若獨饋鄰封之賓。必有不期隆而自隆者。異同之見一啓。舅姑子婦皆齟齬其閒。非所以道迎和氣也。若夫女之尤者。非其人不可近。非其德不可近。深山大澤。實生龍蛇。天下至言也。擇婿之法。亦不必大遠人情。如詩所云。蹶父之事。必求婿家。土地肥美。物產殷阜。然後以女子之。亦足見經術之義。未始不在人情中也。昏家而論貨財。僥倖之行也。聘婦而求贅婿。臧獲之心也。古之行禮者。納幣一束。束五兩。兩五尋。此貨財之則也。秦人家富子壯。則出分家。貧子壯。則出贊。賈誼謂之惡俗。秦之行戍也。先發贅婿。賈人後乃市籍之民。則知贅婿之風。黜貨棄禮。彼俗亦賤之久矣。且以女待男。非所以養廉恥。先配後祖。非廣嗣繼宗之義。婦已歸矣。而非其家。是無歸也。三義皆失焉。事之最悖者。士大夫之家。確乎不可行也。古者男女既成。苟非國家有故。未有過時無匹者。桃夭標梅。獨紀聖人之化。亦以著男女之及時也。世衰道微。政煩吏酷。有軍旅供億之警。有徭役匱竭之患。雖有男女而仇匹。非時所以綢繆采綠諸詩。于其喜之深。則知其曠之久。又有可歎者。先王教人。必使知儀家之道。而後爲夫婦。知成人之道。而後爲父子。一夫一婦。庶人不乏于室。妾媵有數。侯王不踰其制。故女子守貞信。而惡非禮。男子重伉儷。而賤淫奔。末世政教既衰。柔曼之傾意。恣其所欲。貴賤無等。取女過度。諸侯妻妾以百計。豪富吏民畜歌者。至數十列屋。而閑居者既衆。苟合而輕棄者。亦多。馴致政散民流。誣上行私而不可止。民間怨曠既多。求匹非時。鄭音好濫淫志。宋音燕女溺志。而風俗壞矣。又有蚤昏少聘。不解以禮自閑。男子耽樂無極。女子席寵日驕。始則委曲順從。久且

互生厭棄。燕私既析。忿恨遂深。求爲路人。不可得已。家人之義。明內而齊外。明內者。好惡不偏也。齊外者。威儀不瀆也。君子齊家。先正乎內。以己視人。則己爲內。以身視心。則心爲內。正己者。所以正人也。正心者。所以正身也。古之育女者。旣與男子皆有胎教于未生之前。迨其成人。則有師傅保姆之助。珩璜瑤璠之飾。威儀動作之度。其最備者。更有詩書圖史。以爲勸戒。其在家也。男女異長。自爲伯仲。示不相離也。今之教女者鮮矣。旣嫁之後。處閨閣之下。閨闥之中。慶賞刑威。文告意指所不及也。非男子以身爲刑于。將誰取法焉。文王之化。及于婦人女子。莫不知道義之重。而忘其私昵。此必君子儀刑有素。足以爲法也。易曰。家人利女貞。非女自正。正之者。男子也。家庭之內。稱引綱常。教導禮儀。凡勢利傾險之言。不出于口。喜怒有節。動止有度。凡僭忒瀆慢之行。不見于躬。父兄子弟。妻妾奴僕之前。莫不如此。所謂正也。若冒于勢權。貪于貨賄。沒于廉恥。爲害于鄉鄰。得罪于君國。雖其事不與妻子相關。要皆失儀刑之道。亦所謂不正也。至於謔浪笑敖。嬖妾所喜。伉儷所惡。儀家者所最忌也。中饋者。陰之養也。畜藏者。陰之利也。儀刑者。陽之倡也。嚴厲者。陽之壯也。庶人之家。勤謹治生。備物餉客。公卿之家。丈夫積德累行。以致爵位。婦人能循法度。不失內職。至于祭祀之時。終事有儀。少女能敬。而益見其德之盛。他若君子行役。獨處而思。猶必勸之以義。勉之以正。則男女各盡其道矣。匡衡曰。婚姻之理正。然後品物遂。而天命全。由此觀之。匹耦若非其人。品物必有不遂。天命必有不全。此終身之憂也。人世不如意之事。未有非其自取。而牀第之間爲尤甚。雖成子姓。猶未知其負荷與蕩覆也。晉獻公滅其國。而嬖其女。魯莊公釋父之怨。而娶仇人女。以終事觀。

之甚可危悚。最小之愆，猶不免恥辱焉。靜女之詩，其婦人相贈而不知羞。其君子誇詡而不知諱。衛之淫婦，既爲人所棄，不自咎失身而責士無信。君子讀此而有惑焉。政傾俗壞，至于如此。生其時者，賢士無良匹。孝子無貞母，則君臣父子兄弟朋友之所行亦可知已。司政教者，宜豫爲之防，未可謂男女之私而忽焉。孔子司寇三月，魯之道路幾于文王之化。夫文王之化不可求者，婦人也。彼皆不犯非禮矣。善哉先儒之言曰：色出于性，淫出于氣。君子持志以御氣，所以止淫縱也。且情之不能已，絀於義而自止，以義止情，勝忘情者多矣。此先王之澤，孔孟之學也。婦人不妒忌，則子孫衆多，不獨多置妾媵也。其性情之中和，德之仁厚，律身之莊敬，皆凝福之基也。未有福大而子孫不衆者也。性辟戾則不中和，行安忍則不仁厚，專房躡則不莊敬，皆薄福之事。未有福薄而子孫蕃衍者也。媵女淺事，春秋書之，明妾媵之制不可廢也。所以廣繼嗣，戒專寵，乃以不曠之故。任情而動，持身無禮，至于息胤微弱，骨肉離乖，綱紀廢弛，禮度敗壞，則祖考之罪人，道之怨耦，乃知一人有子，三人緩帶，書傳載之，以爲美談，不亦宜乎。陰陽之氣，感欲其專，應欲其至，不專則氣不聚，不至則精不凝，不凝不聚，故不能成胚胎也。又必問其正與不正，時與不時，情欲之感，無介乎容儀，燕私之意，不形乎動靜，所謂正也。董子曰：新壯十日而一遊于房，年漸長，則以次倍之。禮曰：雷將發聲，必戒其容止，所謂時也。正而且時，所生之子，亦必得氣之正，而邪氣頗類不與焉。如嘉禾靈草，麟趾鳳雛，自有挺埴，必非庶類之感召也。大夫以上不再娶，有嬪御以治內，可以不娶也。大夫以下，或事舅姑，或承祭祀，或主內事，故不得已而娶。今欲杜吉甫伯奇之禍，能如曾參、王駿

則大善如不然不假名器猶爲得之溺情寵授而不知節終爲釁尤不可測已朱暉云時俗希不以後娶敗家者此之謂也帝王之道不窺人閨門之私不聽聞中薈之言士大夫杯酒鄉曲喜談燕私爲笑樂原夫不敬伉儷是以至此有識者正色拒之不爲過也士大夫不嚴出妻之禮是以育女無訓取婦無擇儀家不講求其法女德無極何所懲而不爲惡焉夫以義合者不義則離故程子曰妻有罪出之何害但語言之間不可令彼曲我直自有含容之意則可爾春秋內女之出必謹書之所以敬慎重正終始凜然而情欲之私不得行乎其間也紀叔姬出而未嫁夫家復請歸葬春秋不削其事亦所以示法云

### 祀先篇第五十

祀先之禮有義有儀講求其義所以一此心也服習其儀所以律此身也愛敬仁孝之謂義品物度數之謂儀君子有過人之德義之所發無不摯至是以鬼神日監在茲此先王萃涣之道先儒思成之指也祭之爲義莫重于志志清則物嘉非甘芳之謂也志慤則物重非寶玉之謂也志順則物時非鮮新之謂也以物之馨香屏除内心之邪慝以物之貴重消釋内心之鄙賤以物之時宜節宣内心之和平故春秋重志志敬而節具謂知禮也爲宮室以居之設木主以象之陳玩好以娛之薦芬響以悅之所以達死者之志也聯親疏敦長幼以職事序賢能以禮誼逮幼賤以燕飲合宗族惠澤洽遠邇所以達生者之志也祭之日賓客修其容子孫榮其事擴相詔其節文學士大夫于此觀禮于此道古主人更無他念盡其誠敬而已矣祭也者人道之常也思慕彷彿人道之愛戀也饋奠祝嘏人道之綢繆也忠信誠懲人道之敦篤

也能盡人道而後爲君子。能爲君子而後能事上使下。祭也者所以養事使之德也。所以教事使之學也。講究習熟于平日。安行蹈節于臨事。爲學之本務也。不可得而久者。父母之養也。天地萬物莫不相禪無盡。獨父母之歲月不得有餘于子。子之愛養不得有餘于父母。一朝悔其不足。終身無望其足矣。故父母之年。方其充然有餘。子乃童稚不足自盡。及其竭力耕田。供爲子職。或稍被一命。差致菽水。此時父母之年已若竹箭奔流。不可追矣。子路曰。枯魚銜索幾何不蠹。三復斯言。何痛如之。終天之訣一絕。毛裏之屬焉在。惟祭之日。始一相通。旣苦爲時甚暫。又恐居心未一。若復慮事不豫。比物不具。終身無相屬之頃。宜揚子有豺獺之戒。皋魚有在野之哭也。天地之間。無時非理。與氣流行不息。然于賢者論道德之旨。則當置氣言理。蓋氣有昏濁。理皆純粹。仁義禮智之性。君子不謂命是也。與衆人論幽明之故。則當置理言氣。蓋理本大段。相通氣則一。綫不假鬼神。非其族類不歆禋祀。乃氣之不可假借也。天地山川。古先聖王。聖賢之類。是理之相感也。要以承祭之頃。止當言氣。如天子祭天地。由與天地之氣通。諸侯祭山川社稷。由與山川社稷之氣通。蓋天地生萬物。山川出雲雨。萬物徧乎天下。雲雨澤乎一方。天子功如天地。諸侯澤如山川。故可云相通也。洪範庶徵。因乎五事。人之貌言視聽思。與雨暘燠寒風相感。亦氣相通也。祖考之氣雖散。而有子孫相屬。則氣復存。祭祀之頃。子孫心志專一。則氣聚。而祖考之神亦聚。故有感格。若非其祖考。氣原不通。此之心志雖聚。彼之精氣別有所屬。何由通焉。蓋嘗譬之。猶是人也有執贊而見者。有款洽而語者。有一揖而退者。有終日相見者。若江河汎梗。適相值而已者。接覲之時。稍有不當。人我皆有憾其

于鬼神亦然。匹夫焉可對答帝王。然帝王欲見之。則亦可對答矣。有精神相嚮也。諸侯時見天子禮也。然天子不聞宣詔殿門未許通籍。忽焉闌入。則爲罪人。精神原未相嚮也。故諸侯決不可祀天地。大夫決不可祀山川。士庶人決不可祀非族。本無精神相屬。忽焉致其薦獻。如之何其能感召也。祭祀者。杳冥之事。宜先求其理。有迹甚杳冥。理實粲然者。祖考之來格是也。有形雖陳列。理則幻妄者。浮屠老子之宮像設儼然者是也。學者理之所在。以心求之。則爲仁人之饗。帝孝子之饗。親理所不在。求之以心。汎汎悠悠。不能相通。然猶無得無失。若專精獨好。必有鬼神所憑。而疾厲生矣。先王制祀典。但使渙散者聯屬。幻妄者杜絕。是謂知鬼神之情狀。既不爲氣之所屬。更不必言有其相屬之理。若深求其理。則天下之爲物者。其理皆可相通。必有狡猾之巫覡。值惑溺之夫婦。借相通之理。以實狂妄。雖明哲君子。莫能勝也。然必不可曰。吾之氣與浮屠老子相通也。與魑魅罔兩。妖狐厲鬼相通也。亦爽然矣。凡陰陽之理。陰非陽不立。故以子孫精神聚。祖考精神而後有所馮依。若精神不聚。神必不假。故孔子曰。吾不與祭。如不祭也。若子孫不賢。神亦失其所馮。故傳曰。神所馮依。將在德也。至于祖考賢者。必能求福于天。以祐其子孫。詩曰。文王陟降。在帝左右。子孫賢者。亦能光大先靈。以受福于天。詩曰。燕及皇天。克昌厥後。此何與于非族。而受其狂惑哉。鄉人禱。孔子朝服立阼階。存室神也。存室神者。欲神依己。無恐也。由此觀之。巫祝之流。不可號叱于家。恐致鬼神不安。怨恫斯作。祀浮屠老子之神于寢。非所云敬而遠之也。且神在宅爲中靈。在野爲社。故家主中靈。而國主社。中靈之神家之常祀也。今世不修。淫及二氏。妄矣。愚俗之事二氏。非不虔也。禮居祖

考之上食甘桑門之饌。至於廢老者供養。減賓客恆豆。宜若凡事惟謹者。然而嗜欲未訖也。心志未防也。惡幾未毖也。貪墨而彊財者。奢沈不已。棄所餘以飯其徒。斂而藏金者。殺越未厭。裏所剽以豐其居。鬼神曾不譴責。亦未嘗默誘其衷。使遷善改過。鬼神非有妄也。禍福之爲妄于此徵之矣。夫所謂鬼神。非世俗所云也。天地之間。凡有可見之迹象。皆鬼神也。以其有所栽培。有所傾覆。則謂有性情。有生長收藏。以及物。有烹蒿昭明悽愴。以及人。則謂有靈爽。有變化生成。則謂有功效。其實杳冥無形。所有者理爾。理之爲體。實有是無妄者。故鬼神在天地。亦實有是而無妄。但遠之而愈有。卽之而愈幻者也。尊之爲理。則益神求之以事。則爲物者也。虐而求助者亡之徵。有而更祈者失之兆。非族而事者。喪宗之祥。中才之人。戾氣滿前。恬不知怪。而杳冥之物。反惕然戒懼。惟恐譴怒。則何爲者耶。古人毀淫祠者衆矣。未聞鬼爲祟也。知道未真。狐疑芥蒂。久之妖由人興。不曰此心未寧。而曰鬼神見譴。漢哀帝是也。賢者深知鬼神即可祓淫祀之惑。深知天下之理。即可祛鬼神之惑也。古者天子至于士。皆有廟。見于經傳者。夷伯游氏是也。王珪不作廟。四時祭于寢。爲有司所劾。太宗立廟愧之。世亦以儉不中禮少之。故唐世家廟爲多。宋詔三公立廟。而有司疑難其制。惟潞公廟成。溫公作碑。載其制度頗詳。世所準望也。攷潞公爲相。請建家廟。事下有司。時蘇子容爲禮官。議曰。禮有田則祭。無田則薦。是有土者。乃廟祭也。有土則有爵。無土無爵。則子孫無以祀。是有廟者。止于其躬。子孫無爵。祭乃廢也。故必參合古今之制。依約封爵之令。爲之等級。錫以土田。然後廟制可議。若猶未也。請考案唐人寢室祠享之儀。用燕器常食而已。以此觀之作廟之事。非請于

朝經禮官駁正不可行也。雖有世官而無世祿亦格于無田不祭之例。不當行也是以祠堂通行廟制寢涇也。忌日者君子終身之憂也。古人叔父之私猶踧踖焉。况父母乎。朱子驥巾素服以居不御酒肉不樂不矧夕寢于外墓祭之日哀省三周再拜洒埽而後祿皆後世法古者郊祿爲祈子之神蓋祭天于郊以先媒配謂曰祿者神明之也其儀以玄鳥至日牲用大牢此天子之禮今民間不可祀天而祈子之祀猶可義起盍于春分設祭主人夫婦望空祈禱用家庭常祀之儀祀詞奠告歲一行之或疑其太疏則祭以每月朔望其禮稍殺但告神而已否則告諸祖考之主而已今民間祈子之祀輒歸二氏妄誕甚矣未有能正之者。

### 奉身篇第五十一

人受形有生卽有治生之累寒而欲衣飢而欲食爲嗣欲室戴天履地幼學壯行而欲仕雖曰附麗以生要皆生之累也累之所及與生終始譬如棄人子有所假貸于長者窮年迄歲奉其所舉之責至老且死尚齋通負入地若隨事取償亟燔其券不更舉責長者之門則是人者可優游而終天年矣人之生也以中年爲界中年以前處乎日增者也割情去欲逃諸人事外聖人未許也中年以後血氣日衰形容日瘁觀愛不常在左右憂喜得失逝而不留多矣彼造物者旣許我以日減可減不減或中絕而復續以有限之身殉無涯之役甚矣其惑也譬良田焉春夏之間封殖嘉穀鋤去稂莠惟力是視誰能禦之秋冬之際戒以零露申以嚴霜不惟稂莠不育卽嘉穀亦不再殖矣善乎田豫曰年過七十而居位譬猶鐘鳴漏盡