

(英)卡洛尔◎著
郭漫◎改编

爱丽丝 漫游 仙境

Alice's Adventures in Wonderland

爱丽丝
漫游
仙境



白兔跳来蹦去，弄得她脚下的洞草沙沙作响，受惊的老鼠在邻近的洞穴间穿来穿去，不时扬起一股尘土。她还听到三月兔同它的朋友们共享着没完没了的美餐时撞击茶杯的声音，以及王后命令处决她的不幸客人的尖叫声。同时也听到猪孩子在公爵夫人腿上打喷嚏以及盘碗的摔碎声。甚至听到鹰头狮的尖叫，壁虎写字时的沙沙声，被制裁的豚鼠的挣扎声等。这种种声音充满了空间，还混杂着远处传来的素甲鱼那悲哀的抽泣声。

选自《爱丽丝漫游仙境》

航空工业出版社

真正纯美阅读  体会纯粹的文字之美

(英)卡洛尔◎著 郭漫◎改编

爱丽丝漫游仙境

航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本书讲述了小姑娘爱丽丝追赶一只会说话的白兔，掉进了一个兔子洞，由此坠入了神奇的地下世界。在这个世界里，喝一口水就能缩得如同老鼠大小，吃一块蛋糕又会变成巨人。在这个奇幻疯狂的世界里，似乎只有爱丽丝是唯一清醒的人，她不断探险，同时又不断追问“我是谁”，在探险的同时不断认识自我，不断成长，终于成长为一个“大”姑娘时，猛然惊醒，才发现原来这一切都是自己的一个梦境。

图书在版编目(CIP)数据

爱丽丝漫游仙境 / (英) 卡罗尔 (Carroll, L.) 著;
郭漫改编. --北京: 航空工业出版社, 2011.5
ISBN 978-7-80243-748-7

I. ①爱… II. ①卡…②郭… III. ①童话—英国—
近代—缩写 IV. ①I561.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 077009 号

分类建议少儿·课外阅读

爱丽丝漫游仙境 Ailisi Manyou Xianjing

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64815521 010-64978486

北京凯达印务有限公司印刷

全国各地新华书店经售

2011 年 5 月第 1 版

2011 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 10 字数: 260 千字

印数: 1—10000

定价: 16.80 元

Q 前言

Qian yan

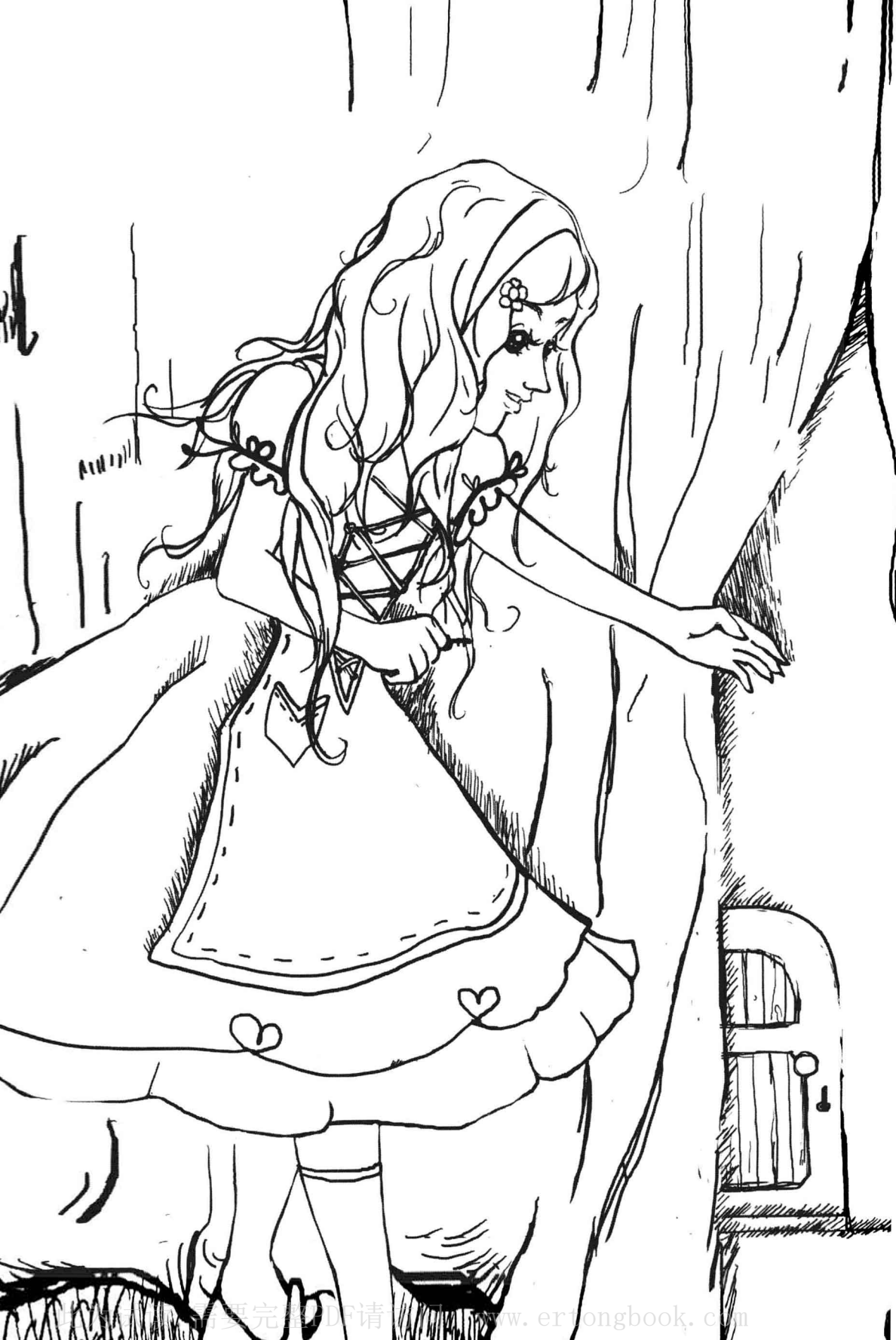
刘易斯·卡罗尔是与安徒生、格林兄弟齐名的世界级儿童文学大师。他的第一本童书《爱丽丝漫游仙境》于1865年出版，当时就引起了巨大轰动，不仅孩子们喜欢读，很多大人也将它奉为经典，其中包括著名作家王尔德和当时在位的维多利亚女王。目前这本书已经被翻译成100多种语言，在全世界风行不衰。

1871年他又推出了续篇《爱丽丝镜中奇遇记》，更是好评如潮。两部童书旋即风靡了整个世界，成为一代又一代孩子们乃至成人最喜爱的读物。这两部《爱丽丝》一改此前传统童话充斥着杀戮和说教的风格，从而奠定了怪诞、奇幻的现代童话基调。仅从这点来说，就堪称跨时代的里程碑。

《爱丽丝漫游仙境》讲述了小姑娘爱丽丝追赶一只会说话的白兔，掉进了一个兔子洞，由此坠入了神奇的地下世界。在这个世界里，喝一口水就能缩得如同老鼠大小，吃一块蛋糕又会变成巨人。在这个奇幻疯狂的世界里，似乎只有爱丽丝是唯一清醒的人，她不断探险，同时又不断追问“我是谁”，在探险的同时不断认识自我，不断成长，终于成长为一个“大”姑娘时，猛然惊醒，才发现原来这一切都是自己的一个梦境。

从表面上看，《爱丽丝漫游仙境》只是写了爱丽丝的冒险经历，但实际上，它却对当时的英国社会做了辛辣的讽刺：时常看手表、飞快奔跑的兔子代表了胆小细心的小市民，整天叫嚷着“把他的头砍下来”的王后是独裁者的代表，而那个经常说话不着边际的公爵夫人就成了鲁莽无知的人的象征了。

《爱丽丝镜中奇遇记》讲述的是爱丽丝刚下完一盘国际象棋，又对镜子里反映的东西好奇不已，因此穿镜而入，进入了镜子中的象棋世界。在这里，整个世界就是一个大棋盘，爱丽丝本人不过是这个棋盘中的一个小卒。她从自己所处的棋格开始，一步一步向前走，每一步棋都有奇妙的遭遇：爱丽丝会脚不沾地地飞着走路，那里的花朵和昆虫都会说话，白后变成了绵羊女店主……等到爱丽丝终于走到第八格，当了王后之后，为所有这些人准备了一次盛大的宴会，宴会上的烤羊腿会鞠躬，布丁会说话，盛宴最终变成了一片混乱，忍无可忍的爱丽丝紧紧捉住摇晃的红后最后变成了一只小黑猫，爱丽丝也在摇晃中醒来，开始追问这到底是自己的梦呢，还是红国王的梦？



Mu 目录 lu

爱丽丝漫游仙境

- 第一章 掉进兔子洞……………002
- 第二章 眼泪的池塘……………006
- 第三章 一场会议式赛跑和一个长故事……………011
- 第四章 兔子派遣小比尔进屋……………016
- 第五章 毛毛虫的建议……………022
- 第六章 小猪和胡椒……………028
- 第七章 发疯的茶会……………034
- 第八章 王后的槌球场……………040
- 第九章 素甲鱼的故事……………046
- 第十章 龙虾四组舞……………052
- 第十一章 谁偷走了馅饼……………060
- 第十二章 爱丽丝的证明……………065



爱丽丝镜中奇遇记

- 第一章 镜子里的房间·····072
- 第二章 活花儿的花园·····080
- 第三章 镜子里的昆虫·····087
- 第四章 叮当兄和叮当弟·····094
- 第五章 羊毛和水·····104
- 第六章 矮胖子·····112
- 第七章 狮子与独角兽·····121
- 第八章 “这是我自己的发明”·····128
- 第九章 爱丽丝女王·····139
- 第十章 摇·····150
- 第十一章 醒来·····151
- 第十二章 谁梦到了谁? ·····152



爱丽丝漫游仙境

001

真正纯美阅读，体会纯粹的文字之美





第一章 掉进兔子洞

002

爱丽丝靠着姐姐坐在河岸边很久了，由于没有什么事情可做，她开始感到厌倦，她一次又一次地翻看姐姐正在读的那本书，可是书里没有图画，也没有对话，爱丽丝心想：“要是一本书里没有图画和对话，那还有什么意思呢？”

天热得她非常困，甚至迷糊了，但是爱丽丝还是认真地盘算着，做一只雏菊花环的乐趣，能不能抵得上摘雏菊的麻烦呢？就在这时，突然一只粉红眼睛的白兔，贴着她身边跑过去了。

爱丽丝并没有感到奇怪，甚至于听到兔子自言自语地说：“哦，亲爱的，哦，亲爱的，我太迟了。”爱丽丝也没有感到离奇，虽然过后，她认为这事应该奇怪，可当时她确实感到很自然，但是兔子竟然从背心口袋里掏出一块怀表看看，然后又匆匆忙忙跑了。

这时，爱丽丝跳了起来，她突然想到：“从来没有见过穿着有口袋背心的兔子，更没有见到过兔子还能从口袋里拿出一块表来。”她好奇地穿过田野，去追赶那只兔子，刚好看见兔子跳进了矮树下面的一个大洞。

爱丽丝也紧跟着跳了进去，根本没考虑怎么出来。

这个兔子洞开始像走廊，笔直地向前，后来就突然向下了，爱丽丝还没有来得及站住，就掉进了一个深井里。

也许是井太深了，也许是她自己感到下沉得太慢，因此，她有足够的时间去东张西望，而且去猜测下一步会发生什么事。首先，她往下看，想知道会掉到什么地方，但是下面太黑了，什么都看不见，于是，她就看四周的井壁，只见井壁上排满了碗橱和书架，以及挂在钉子上的地图和图画。她从一个架子上拿了一个罐头，罐头上写着“橘子酱”，可里面却是空的，她很失望。她不敢把空罐头扔下去，怕砸着下面的人，因此，在继续往下掉的时候， she就把空罐头放到另一个碗橱里去了。



“好啊，”爱丽丝想，“经过了这次锻炼，我从楼梯上滚下来就不算回事。家里的人都会说我是多么勇敢啊，嘿，就是从屋顶上掉下来也没什么了不起。”——这点倒很可能是真的，屋顶上摔下来，会摔得说不出话的。

掉啊，掉啊，掉啊，难道永远掉不到底了吗？爱丽丝大声说：“我很知道掉了多少英里了，我一定已经靠近地球中心的一个地方啦！让我想想：这就是说已经掉了大约 4000 英里了，我想……”（你瞧，爱丽丝在学校里已经学到了一点这类东西，虽然现在不是显示知识的时机，因为没一个人在听她说话，但是这仍然是个很好的练习。）“……是的，大概就是这个距离。那么，我现在究竟到了什么经度和纬度了呢？”（爱丽丝不明白经度和纬度是什么意思，可她认为这是挺时髦的字眼，说起来怪好听的。）

不一会儿，她又说话了：“我想知道我会不会穿过地球，到那些头朝下走路的人们那里，这该是多么滑稽呀！我想这叫做‘对称人’（19 世纪，中学地理教科书上流行个名词，叫“对跖人”，意思是说地球直径两端的人，脚心对着脚心。爱丽丝对“地球对面的人”的概念模糊，以为他们是“头朝下”走路的，而且把“对跖人”错念成“对称人”了。）吧？”这次她很高兴没人听她说话，因为“对称人”这个名词似乎不十分正确。“我想我应该问他们这个国家叫什么名称：太太，请问您知道这是新西兰，还是澳大利亚？”（她说这话时，还试着行个屈膝礼，可是不成。你想想看，在空中掉下来时行这样的屈膝礼，行吗？）“如果我这样问，人们一定会认为我是一个无知的小姑娘哩。不，永远不能这样问，也许我会看到它写在哪儿的吧！”

掉啊，掉啊，掉啊，除此之外，没别的事可干了。因此，过一会儿爱丽丝又说话了：“我敢肯定，黛娜今晚一定非常想念我。”（黛娜是只猫）“我希望他们别忘了午茶时给她准备一杯牛奶。黛娜，我亲爱的，我多么希望你也掉到这里来，同我在一起呀。我怕空中没有你吃的小老鼠，不过你可能捉到一只蝙蝠，你要知道，它很像老鼠。可是猫吃不吃蝙蝠呢？”这时，爱丽丝开始瞌睡了，她困得迷迷糊糊时还在说：“猫吃蝙蝠吗？猫吃蝙蝠吗？”有时又说成：“蝙蝠吃猫吗？”这两个问题她哪个也回答不出来，所以，她怎么问都没关系，这时候，她已经睡着了，开始做起梦来了。她梦见正同黛娜手拉手走着，并且很认真地问：“黛娜，告诉我，你吃过蝙蝠吗？”就在这时，突然“砰”地一声，她掉到一堆枯枝败叶上了，总算掉到底了！

004 爱丽丝一点儿也没摔坏，她立即站起来，向上看看，黑洞洞的。朝前一看，是个很长的走廊，她又看见了那只白兔正急急忙忙地朝前跑。这回可别错过时机，爱丽丝像一阵风似的追了过去。她听到兔子在拐弯时说：“哎呀，我的耳朵和胡子呀，现在太迟了！”这时爱丽丝已经离兔子很近了，但是当她也赶到拐角，兔子却不见了。她发现自己是在一个很长很低的大厅里，屋顶上悬挂着一串灯，把大厅照亮了。

大厅四周都是门，全都锁着，爱丽丝从这边走到那边，推一推，拉一拉，每扇门都打不开，她伤心地走到大厅中间，琢磨着该怎么出去。

突然，她发现了一张三条腿的小桌，桌子是玻璃做的。桌上除了一把很小的金钥匙，什么也没有，爱丽丝一下就想到这钥匙可能是哪个门上的。可是，哎呀，要么就是锁太大了，要么就是钥匙太小了，哪个门也用不上。

不过，在她绕第二圈时，突然发现刚才没注意到的一个低帐幕后面，有一扇约 15 英寸高的小门。她用这个小金钥匙往小门的锁眼里一插，太高兴了，正合适。

爱丽丝打开了门，发现门外是一条小走廊，比老鼠洞还小，她跪下来，顺着走廊望出去，见到一个从没见过的美丽花园。她多想离开这个黑暗的大厅，到那些美丽的花圃和清凉的喷泉中去玩呀！可是那门框连脑袋都过不去，可怜的爱丽丝想：“哎，就算头能过去，肩膀不跟着过去也没用，我多么希望缩成望远镜里的小人呀。（爱丽丝常常把望远镜倒着看，一切东西都变得又远又小，所以他认为望远镜可以把人放大或缩小。）我想自己能变小的，只要知道变的方法就行了。”你看，一连串稀奇古怪的事，使得爱丽丝认为没有什么事是不可能的了。看来，守在小门旁没意思了，于是，她回到桌子边，希望还能再找到一把钥匙，至少也得找到一本教人把人变成望远镜里小人的书，可这次，她发现桌上有一个小瓶。爱丽丝说：“这小瓶刚才确实不在这里。”瓶口上系着一张小纸条，上面印着两个很漂亮的大字“喝我”。

说“喝我”倒不错，可是聪明的小爱丽丝不会忙着去喝的。她说：“不行，我得先看看，上面有没有写着‘毒药’两个字。”因为她听过一些很精彩的小故事，关于孩子们怎样被烧伤、被野兽吃掉，以及其他一些令人不愉快的事情，所有这些，都是因为这些孩子们没有记住大人的话，例如：握拨火棍时间太久就会把手烧坏；小刀割手指就会出血，等等。



爱丽丝知道喝了写着“毒药”瓶里的药水，迟早会受害的。

然而瓶子上没有“毒药”字样，所以爱丽丝冒险尝了尝，感到非常好吃，它混合着樱桃馅饼、奶油蛋糕、菠萝、烤火鸡、牛奶糖、热奶油面包的味道。爱丽丝一口气就把一瓶喝光了。

“多么奇怪的感觉呀！”爱丽丝说，“我一定变成望远镜里的小人了。”

的确是这样，她高兴得眉飞色舞，现在她只有 10 英寸高了，已经可以到那个可爱的花园里去了。不过，她又等了几分钟，看看会不会继续缩小下去。想到这里，她有点不安了。“究竟会怎么收场呢？”爱丽丝对自己说，“或许会像蜡烛的火苗那样，全部缩没了。那么我会怎么样呢？”她又试着想象蜡烛灭了后的火焰会是个什么样儿，因为她从来没有见过那样的东西。

过了一小会，好像不会再发生什么事情了，她决定立刻到花园去。可是，哎哟！可怜的爱丽丝！她走到门口，发觉忘了拿那把小金钥匙。在回到桌子前准备再拿的时候，却发现自己已经够不着钥匙，她只能通过玻璃桌面清楚地看到它。她尽力攀着桌腿向上爬，可是桌腿太滑了，她一次又一次地溜了下来，弄得她精疲力尽。于是，这个可怜的小家伙坐在地上哭了起来。

“起来，哭是没用的！”爱丽丝严厉地对自己说，“限你 1 分钟内就停止哭！”她经常爱给自己下命令（虽然她很少听从这种命令），有时甚至把自己骂哭了。记得有一次她同自己比赛槌球，由于她骗了自己，她就打了自己一记耳光，这个小孩很喜欢装成两个人，“但是现在还装什么两个人呢？”可怜的小爱丽丝想，“唉！现在我小得连做一个像样的人都不够了。”

不一会儿，她的眼光落在桌子下面的一个小玻璃盒子上。打开一看，里面有块很小的点心，点心上用葡萄干精致地嵌着“吃我”两个字，“好，我就吃它，”爱丽丝说，“如果它使我变大，我就能够着钥匙了；如果它使我变得更小，我就可以从门缝下面爬过去，反正不管怎样，我都可以到那个花园里去了。因此无论怎么变，我都不在乎。”

她只吃了一小口，就焦急地问自己：“是哪一种，变大还是变小？”她用手摸摸头顶，想知道变成哪种样子。可是非常奇怪，一点没变，说实话，这本来是吃点心的正常现象，可是爱丽丝已经习惯于稀奇古怪的事了，生活中的正常事情倒显得难以理解了。

于是，她又吃开了，很快就把一块点心吃完了。

第二章 眼泪的池塘

006

“奇怪啊奇怪，”爱丽丝喊道，她那么惊奇，霎时，竟说不成话了，“现在我一定变成最大的望远镜里的人了。再见了，我的双脚！”她俯视自己的脚，远得快看不见了。“哦，我可怜的小脚哟！谁再给你们穿鞋和系鞋带呢，亲爱的，我可不能了，我离你们太远了，没法再照顾你们了，以后你们只好自己照顾自己吧！……但是我必须对它们好一些，”爱丽丝又想道，“否则它们会不愿走到我想去的地方的，好啦，每次圣诞节我一定要送它们一双新的长统靴。”

她继续盘算该怎么送礼，“我得把礼物打成包裹寄给它们，”她想，“呀，多滑稽，给自己的脚寄礼物！这地址写起来可太离奇了：

壁炉边搁脚栏杆上

爱丽丝的右脚收

爱丽丝寄”

“哦，亲爱的，我说的什么废话呀！”就在这一刹那，她的头撞到了大厅的屋顶上。她现在至少有9英尺高了，于是她急忙拿起小金钥匙向小花园的门跑去。

可怜的爱丽丝！现在最多只能侧身躺在地下，用一只眼睛往花园里望，更没有可能进去了，于是她又哭了。

“你不害臊吗？”爱丽丝对自己说，“像你这么大的姑娘，还要哭。马上停止，我命令你！”但她还不停地哭，足足掉了一桶眼泪。她还继续哭，直到身边成了个大池塘，有4英尺深，半个大厅都变成池塘了。

过了一会儿，她听到远处轻微的脚步声，她急忙擦干眼泪，看看谁来了。原来那只小白兔又回来了，打扮得漂漂亮亮的，一只手里拿着一双白羊羔皮手套，另一只手里拿着一把大扇子，正急急忙忙地小跑着过来。



小白兔一边走一边喃喃自语：“哦，公爵夫人，公爵夫人！唉！假如我害她久等了，她可别生气啊！”

爱丽丝很希望来个人帮助自己，因此见到小白兔很失望。但是在小白兔走近时，她还是怯生生地小声说：“劳驾，先生……”这可把兔子吓了一跳，扔掉了白羊羔皮手套和扇子，拼命地跑进暗处去了。

爱丽丝拾起了扇子和手套。这时屋里很热，她就一边扇着扇子一边自言自语道：“亲爱的，亲爱的，今天尽是怪事，昨天还是那么正常，是不是夜里发生的变化？让我想想：我早晨起来时是不是还是我自己，我想起来了，早晨就觉得有点不对头。但是，要是我不是自己的话，那么我能是谁呢，唉！这可真是个谜啊！”

于是，她就挨个儿地去想和她相同年龄的女孩子，她是变成了她们中的哪一个了？

“我敢说，我不是爱达，”爱丽丝说，“因为她是长长的卷发，而我的根本不卷。我肯定不是玛贝尔，因为我知道各种各样的事情，而她，哼！她什么也不知道。而且，她是她，我是我，哎哟！亲爱的，把我迷惑住了，真叫人伤脑筋。我试试看，还记不记得自己过去知道的事情。让我想一想4乘5是12，4乘6是13，4乘7……唉，这样背下去永远到不了20；况且乘法表也没多大意思。让我试试地理知识：伦敦是巴黎的首都，而巴黎是罗马的首都，罗马是……不，不，全错了。我一定，一定已经变成了玛贝尔了。让我再试试背《小鳄鱼怎样……》。”

于是，她把手交叉地放在膝盖上，就像背课文那样，一本正经地背起来了。她的声音嘶哑、古怪，吐字也和平时不一样：

小鳄鱼怎样保养
它闪亮的尾巴，
把尼罗河水灌进
每一片金色的鳞甲。
它笑得多么快乐，
伸开爪子的姿势多么文雅，
它在欢迎那些小鱼
游进它温柔微笑着的嘴巴。

“我相信背错了。”可怜的爱丽丝一边说着一边又掉下了眼泪，“我一定真的成了玛贝尔了，我得住在破房子里，什么玩具也没有，还得学那么多的功课。不行！我拿定主意了，如果我是玛贝尔，我就呆在这井下，他们把头伸到井口说：‘上来吧！亲爱的！’我只往上问他们：‘你们得先告诉我，我是谁，如果变成我喜欢的人，我就上来，如果不是，我就一直呆在这里，除非我再变成什么人’……可是，亲爱的！”

爱丽丝突然哭起来：“我真想让他们来叫我上去呀！实在不愿意孤零零地呆在这儿了。”

她说话时，无意中看了一下自己的手，见到一只手上戴了小白兔的白羊羔皮手套，她奇怪极了，“这怎么搞的？”她想，“我一定又变小了。”

她起来走到桌子边，量一量自己，正像她猜测的那样，她现在大约只有2英寸高了，而且还在迅速地缩下去。

她很快发现是自己拿着的那把扇子在作怪，于是她赶紧扔掉扇子，总算快，要不就缩得没有了。

“好险呀！”爱丽丝说。她真的吓坏了，但总算自己还存在，因此很高兴，“现在，该去花园了！”她飞快地跪到小门那儿，但是，哎哟，小门又锁上了，小金钥匙像从前一样扔在玻璃桌子上。

“现在更糟糕了，”可怜的小爱丽丝想，“因为我还没有这样小过，从来没有，我该说这太糟了！太糟了！”

她说话时突然滑倒了，“扑通”一声，咸咸的水已经淹到她的下巴了。她第一个念头是掉进海里了，她对自己说：“那么我可以坐火车回去了。”——爱丽丝到海边去过，看到海滨有许多更衣车，孩子们在沙滩上用木铲挖洞玩。还有一排出租的住房，住房后面是个火车站——然而不久，她就明白了，自己是在一个眼泪的池塘里，这是她9英尺高的时候流出来的眼泪。

“但愿我刚才没哭得这么厉害！”爱丽丝说话时来回游着，想找条路游出去，“现在我受报应了，我的眼泪快要把自己淹死啦！这又是桩怪事，说真的，今天尽是怪事！”

就在这时，她听到不远的地方有划水声，就向前游去，想看看是什么。起初，她以为一定是只海象或者河马，然而，她一想起自己是多么小的时候，就立即明白了，这不过是只老鼠，是像自己一样滑进水里来的。



“它来有什么用处呢？”爱丽丝想，“同一只老鼠讲话吗？这井底下的事情都是那么奇怪，也许它会说话，不管怎样，试试也没坏处。”

于是，爱丽丝就说：“喂，老鼠！你知道从池塘里出去的路吗？我已经游得很累了。喂，老鼠！”

爱丽丝认为这是同老鼠谈话的方式，以前，她没有做过这种事，可她记得哥哥的《拉丁文语法》中有：“一只老鼠……一只老鼠……喂，老鼠！”现在这老鼠狐疑地看着她，好像还把一只小眼睛向她眨了眨，但没说话。

“也许它不懂英语，”爱丽丝想，“她是同征服者威廉（1027 或 1028—1087，原为诺曼第公爵，后来征服并统一了英国）一起来的。”（尽管爱丽丝有些历史知识，可搞不清这些事情已经多久了。）

于是，她又用法语说：“我的猫在哪里？”这是她的法文课本的第一句话。老鼠一听这话，突然跳出水面，吓得浑身发抖。爱丽丝怕伤害了这个可怜的小动物的感情，赶快说：“请原谅我！我忘了你不喜欢猫。”

“不喜欢猫！”老鼠激动而尖声地喊着，“假如你是我的话，你会喜欢专抓老鼠的猫吗？”

“也许不，”爱丽丝抚慰着老鼠说，“别生我的气了。可我还是希望你能够看到我的猫——黛娜，只要你看到她，就会喜欢猫了，她是一个多么可爱而又安静的小东西呀。”

爱丽丝一面懒散地游着，一面自言自语地继续说，“她坐在火炉边打起呼噜来真好玩，还不时舔舔爪子，洗洗脸，摸起来绵软得可爱。还有，她抓起老鼠来真是个好样的……哦，请原谅我。”

这次真把老鼠气坏了，爱丽丝又喊道：“如果你不高兴的话，咱们就不说她了。”

“还说‘咱们’呢！”老鼠喊着，连尾巴梢都发抖了，“好像我愿意说似的！我们家族都仇恨猫，这种可恶的、下贱的、粗鄙的东西！别让我再听到这个名字了！”

“我不说了，真的！”爱丽丝说着，急忙改变了话题，“你……喜欢……喜欢……狗吗？”

老鼠没回答，于是，爱丽丝热心地说了下去，“告诉你，离我家不远处有一只小狗，一只眼睛明亮的小猎狗，你知道，它长着那么长的棕色卷毛。

它还会接住你扔的东西，又会坐起来讨吃的，还会玩各式各样的把戏。它是一个农民的，你可知道，那个农民说它真顶用，值 100 英镑哪！说它还能杀掉所有的老鼠……哦，亲爱的！”爱丽丝伤心地说，“我怕又惹你生气了。”

老鼠已经拼命游远了，它游开时，还弄得池塘的水一阵波动。

爱丽丝跟在老鼠的后面柔声细气地招呼它：“老鼠啊，亲爱的，你还是回来吧，你不喜欢的话，咱们再也不谈猫和狗了！”

老鼠听了这话，就转过身慢慢地向她游来。它脸色苍白（爱丽丝想一定是气成这样的），用低沉而颤抖的声音说：“让我们上岸去吧，然后我将把我的历史告诉你，这样你就会明白我为什么恨猫和狗了。”

真是该走了，因为池塘里已经有了一大群鸟兽，有一只鸭子、一只渡渡鸟（原产于非洲毛里求斯，现已绝种）、一只鹦鹉、一只小鹰和一些稀奇古怪的动物。爱丽丝领着路，和这群鸟兽一起向岸边游去。