




初中文言文

扩展阅读 初一年级

chuzhongwenyanwenkuozhanyuedu

主编 吴心田 付文昌



浙江古籍出版社

初中文言文扩展阅读

初一年级

主 编 者	吴心田	付文昌
	徐志伟	范淑存
	于玉汉	刘志千
	张承利	贺维元



YZLI0890021416

浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文扩展阅读：初一/吴心田 付文昌主编.
杭州：浙江古籍出版社，2002.8（2007.8重印）
ISBN 978-7-80518-711-2

I.初… II.①吴…②付… III.文言文—阅读教
材—初中—教学参考资料 IV.G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字（2002）第058106号

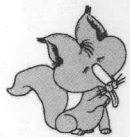
初中文言文扩展阅读

（初一年级）

吴心田 付文昌主编

出版发行 浙江古籍出版社
（杭州市体育场路347号）
责任编辑 马方方
封面设计 鲁鲁刘炜
激光照排 杭州天一图文制作有限公司
印刷 富阳美术印刷有限公司
开本 880×1230 1/32
印张 7
字数 180千
版次 2002年8月第1版
印次 2007年8月第13次印刷
书号 ISBN 978-7-80518-711-2/G·145
定价 9.80元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换



前 言

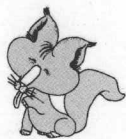
教育部最新颁发的“语文课程标准”指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。”“语文素养”中文化素养和阅读能力是很重要的组成部分。当前，随着素质教育和教学改革的深入发展，中学语文教学越来越重视对学生语文素养和语文能力的培养，语文中考改革的趋向也重在考查阅读和写作两大部分，而在阅读中又重在考查学生课外篇目的阅读能力，在课外阅读方面近几年已有许多省市除现代文之外增加了文言文内容。根据上述“课程标准”和语文教学改革、中考改革的发展趋向，我们应广大中学师生的迫切要求，特邀部分经验丰富的高校古典文学教授、中学语文特级教师、高级教师和教研员，精心设计编写了这套《初中文言文扩展阅读》，以适应当前中学师生的需求。

本书有以下几个特点：

一、全套书分三册，对应初中三个年级，每年级一册，第一册共选75篇，第二册共选65篇，第三册共选60篇，每册17万字左右。

二、选文多是从先秦到明清各个历史时期的典籍中精选出来的具有代表性的名家名篇，内容丰富，风格多样，短小精练，适合初中学生阅读，其中有些篇目从内容到形式能与课本中的文言文照应，有些是课文学习的补充与拓展。

三、为了便于学生阅读，每篇结构设计为“导读”、“选文”、“注释”、“译文”、“练习”五部分。“导读”除介绍有关作者、出处、背景之



外,还就文章本身的内容和形式特点作了简要分析,为学生阅读理解提供了一条路径;“注释”准确精练,方便学生自学;“译文”以直译为主,有助于学生对照翻译;“练习”根据中考命题趋势和素质教育要求,从形式和内容两方面设计,题型新颖多样,难易程度适中,为了体现创新教育思想,还特地设计了部分思考、联想、扩展性的习题,以开阔学生思路。

本套书的编写,力求做到与课文学习照应,适当补充扩展,符合最新教改精神,体现中考发展趋向,向师生提供一套文言文扩展阅读的理想选本。

对书中出现的缺点、错误和问题,请广大读者批评指正,以便再版时修订。

编者

2002年5月



目 录

(14)《吕氏春秋》	魏击王幽
(27)《韩非子》	人一黔其突
(38)《吕氏春秋》	恃势耳新
(61)《韩非子》	干戚器孟
(63)向 跋	学谷加洲
(66)向 跋	史之取一非强之金干
(69)五言诗	父慈教强
(73)五言诗	贡王主学德育
(75)积善与积恶	《周易》(1)
(78)嗟来之食	《礼记》(4)
(81)教学相长	《礼记》(7)
(84)鹬蚌相争	《战国策》(10)
(87)画蛇添足	《战国策》(13)
(91)求千里马	《战国策》(15)
(93)一年之计	《管子》(18)
(97)揠苗助长	《孟子》(20)
(99)齐宣王见孟子于雪宫	《孟子》(23)
(99)杞人忧天	《列子》(25)
(99)人有亡铁者	《列子》(28)
(99)列子学射	《列子》(30)
(113)和氏之璧	《韩非子》(32)
(12)滥竽充数	《韩非子》(36)
(81)郑人买履	《韩非子》(38)
(20)曾子杀彘	《韩非子》(41)
(22)自相矛盾	《韩非子》(44)
(45)守株待兔	《韩非子》(47)
(27)荆人涉澭	《吕氏春秋》(49)
(29)刻舟求剑	《吕氏春秋》(52)



- 幽王击鼓·····《吕氏春秋》(54)
- 穿井得一人·····《吕氏春秋》(57)
- 掩耳盗钟·····《吕氏春秋》(59)
- 孟母戒子·····《韩诗外传》(61)
- 师旷论学·····刘 向(63)
- 千金之裘非一狐之皮·····刘 向(66)
- 缙紫救父·····司马迁(69)
- 富翁学生子贡·····司马迁(73)
- (1) 沐猴而冠·····司马迁(75)
- (4) 曹冲智救库吏·····陈 寿(78)
- (7) 凿壁借光·····葛 洪(81)
- (10) 孙亮破鼠矢·····裴松之(84)
- (13) 盗牛改过·····裴松之(87)
- (16) 投笔从戎·····范 曄(91)
- (18) 丑女出嫁·····刘义庆(93)
- (20) 家无长物·····刘义庆(97)
- (23) 黄牛滩·····郦道元(100)
- (25) 学者所以求益耳·····颜之推(103)
- (28) 杀驼破瓮·····《百喻经》(106)
- (30) 女娲补天·····《淮南子》(109)
- (32) 荀灌突围·····《晋书》(112)
- (35) 人有负盐负薪者·····李延寿(115)
- (38) 养 竹·····白居易(118)
- (41) 粤犬吠雪·····柳完元(120)
- (44) 先公四岁而孤·····欧阳发(122)
- (47) 刘颇偿瓮直·····李 肇(124)
- (50) 一字师·····《五代史补》(127)
- (52) 推 敲·····《茗溪渔隐丛话》(129)



吕蒙正不记人过·····	司马光(132)
司马光好学·····	《三朝名臣言行录》(135)
北人学没·····	苏轼(137)
河阳猪·····	苏轼(140)
唯勤读书而多为之·····	苏轼(142)
东坡学射·····	苏轼(145)
王安石绝句改字·····	洪迈(148)
州官放火·····	陆游(150)
范仲淹有志·····	《宋名臣言行录》(152)
名落孙山·····	范公偁(155)
铁杵磨针·····	祝穆(157)
陈晋之读书法·····	陈善(159)
许衡传·····	《元史》(162)
囫囵吞枣·····	白铤(165)
得过且过·····	陶宗仪(167)
狗咬贪官·····	陶宗仪(169)
黄道婆·····	陶宗仪(171)
王冕好学·····	宋濂(175)
贾人渡河·····	刘基(179)
北人食菱·····	江盈科(182)
盲子坠桥·····	刘元卿(184)
万字·····	刘元卿(187)
禽鸟钟情·····	蒲松龄(190)
木雕神技·····	蒲松龄(193)
亦步亦趋·····	冯梦龙(196)
蚕·蜜蜂·读书·····	袁枚(198)
要做则做·····	钱泳(200)
[练习参考答案]·····	(203)



积善与积恶

《周易》

【导读】

本文选自《周易·系辞下传》。

在古代,人们对许多自然现象、社会现象(包括个人的命运前途)以及它们的运行规律都缺乏认识,于是在巫术的影响下,便产生了一些向神灵请教的念头,占卜之术就是古人向神灵请教的一种办法。《周易》这部书就是供占筮(shì)者用的。《周易》简称《易》,汉代尊称为《易经》。

《易经》成书大致在战国前后,直至汉初。

《系辞》是《易经》的通论,内容比较丰富,篇幅也较长,有些段落不仅很富有哲理性,而且文辞优美,说理深刻,水平不在《论语》之下,可以作为说理散文赏析。

这篇短文,就“积善”与“积恶”的辩证关系做了深刻实用的论述,虽历千年,仍有现实意义。就写作手法来说,除最末一句引爻(yáo)辞以警示世人外,前面几句都排列对比成文,显得构思严谨,语句整齐,读起来很富节奏感和冲击力。

【选文】

“善不积不足以成名^①,恶不积不足以灭身。小人以小善为无益而弗为也^②,以小恶为无伤^③而弗去^④也,故恶积而不可掩,罪大而不可解^⑤。《易》曰:‘何校灭耳,凶。’^⑥”

【注释】

①[善不积不足以成名]善行不积累就够不上成就好名声。“不……不……”,固定格式,表示条件关系,前一个“不”引出条件,后一个“不”引出结果,表示后一件事情的发生是以前边的事情发生为条件的,相当于“不……就……”;以,来,可



不译出。②[小人以小善为无益而弗(fú)为(wéi)也]卑劣的小人总以为行小善无益而不去做。以小善为无益,即以为(认为)小善是无益的意思。“以……为……”相当于“认为……是……”。而弗为,而不去做。而,连词;弗,副词,不;为,动词,做。③[无伤]无害。④[而弗去]而不改正。去,去掉,改正。⑤[解]解脱,解除,此指赦(shè)罪。⑥[何校(jiào)灭耳,凶]扛上头枷,死路一条,凶险啊!引文是《噬嗑(shì kè)》上九爻辞。何,同“荷”,扛;校,古代木制囚具,此指加在罪犯颈上的刑具;灭,死亡,此译为死路一条;凶,凶险。

【译文】

(孔子说:)“善行不积累就够不上成就好名声,恶行不积累就够不上杀身之祸。(那些卑劣的)小人总以为行小善无益而不去做,认为行小恶无害而不改正,于是恶行积累到了无可掩饰的程度,(终于)酿成大罪而不可赦免。《易经》说:‘扛上头枷,死路一条,凶险啊!’”

【练习】

一、给下列句中加点的词注音并释义。

1. 小人以小善为无益而弗(音 fú 义 而)为也。

2. 何校(音 jiào 义 扛上)灭耳,凶。

二、比较辨析句式,并译成现代汉语。

1. 善不积不足以成名,恶不积不足以灭身。

2. 道虽迩,不行不至;事虽小,不为不成。(《荀子·修身》)

3. 小人以小善为无益而弗为也。

4. 始,吾以君为天下之贤公子也,吾乃今然后知君非天下之贤公子也。(《战国策·赵策三》)



嗟来之食

《礼记》

【导读】

《礼记》是儒家经典之一。战国、秦汉各种礼仪论著的选集，大抵是由孔子弟子及再传、三传弟子各据所闻而撰写的。《十三经》中所收《礼记》，又名《小戴礼记》，相传是西汉礼学家戴圣所编。今本有《曲礼》、《檀弓》、《王制》、《礼运》、《学记》、《大学》、《中庸》、《月令》、《明堂位》、《乐记》等49篇，是研究我国古代社会情况、儒家学说和礼仪制度的重要资料。

《嗟(jiē)来之食》选自《礼记·檀弓》。这则小故事告诉世人，做人就要有骨气、有志气，不应当低三下四地去乞求别人的施舍。文末曾子的几句评论，显然是采取了一种调和折中的态度。

这篇短文，活画出一个施舍者黔敖和一个拒食“嗟来之食”的汉子形象，给人以深刻的印象，由此，“不吃嗟来之食”便成了人们社会生活中常被引用的成语。

【选文】

齐大饥^①。黔敖为食于路^②，以待饿者而食之^③。有饿者，蒙袂辑屣^④，贸贸然^⑤来。黔敖左奉食^⑥，右执饮^⑦，曰：“嗟！来食！”^⑧扬其目^⑨而视之，曰：“予唯^⑩不食‘嗟来之食’，以至于斯^⑪也。”从而谢焉^⑫，终不食而死。

曾子^⑬闻之曰：“微与^⑭！其嗟也，可去^⑮；其谢也，可食。”

【注释】

①[齐大饥]齐国闹大饥荒。齐，战国时七雄之一，在今山东北部，都城临淄（今属山东省淄博市）。②[黔敖(qián áo)为(wéi)食于路]黔敖在路边摆设了食物。黔敖，人名；为，摆设。③[以待饿者而食(sì)之]用来等待饥饿的人来送给



他们吃。以，连词，用来；而，连词，便，来；食，同“饲”，把食物分给人吃；之，代词，他们，代饥民。④[蒙袂(mèi)辑屨(jù)]用衣袖遮住脸，拖着鞋子。袂，衣袖；辑，同“蹶”；屨，草鞋，此泛指鞋子。⑤[贸贸然]眼目昏花的样子。⑥[左奉食]左手捧着食物。奉，同“捧”。⑦[右执饮]右手端着汤。⑧[“嗟！来食！”]“喂！来吃吧！”嗟，呼喝的声音。这句话表达的是一种居高临下的施舍者的口气。⑨[扬其目]瞪着眼。扬，扬起，此有瞪的意思；其，代词，他的，此处可不译出。⑩[予唯]我只是。予，我，代饥者；唯，副词，只是。⑪[以至于斯]以至到这(地步)。于，到；斯，代词，此，这。⑫[从而谢焉](黔敖)因而向他道歉。从而，表示前后两件事的相因关系，可译为“因此而”；焉，他，代饥者。⑬[曾子]名参(shēn)，孔子的弟子。⑭[微与]不必这样啊，意思是胸怀太狭隘了。微，无须，勿；与，同“欤”，语气助词。⑮[其嗟也，可去]人家吆喝着叫他吃，他可以离开。其，他，代施舍者黔敖，此译为“人家”；去，走，离开。

【译 文】

齐国闹大饥荒，黔敖在路边摆设了食物，用来等待饥饿的人来送给他们吃。有个饿汉，用衣袖遮着脸，拖着鞋子，昏昏沉沉地走来。黔敖左手捧着食物，右手端着汤，吆喝道：“喂！来吃吧！”（那饿汉）瞪着眼并直看着黔敖，说道：“我只是不吃‘嗟来之食’，（才）以至到这（地步）。”（黔敖）因此而向他道歉。（那饿汉）终究不吃而饿死了。

曾子听说这件事以后，说：“（这饿汉）何必这样啊！人家吆喝着叫他吃，（他）可以离开；人家（已向他）道歉了，（他）就可以吃了。”

【练 习】

一、给下面句中加点的词注音并释义。

1. 黔敖为食()于路_____
2. 以待饿者而食()之_____
3. 有饿者，蒙袂()辑屨()_____
4. 嗟(jì) ! 来食_____

二、指出下面句子中“之”的用法及意义。

1. 以待饿者而食之_____



2. 扬其目而视之_____

3. 予唯不食“嗟来之食”_____

4. 曾子闻之_____

三、选择正确解释,在括号内的选项上打“√”。

1. 黔敖左奉(献;捧)食

2. 予唯(唯一;只,只是)不食“嗟来之食”

3. 从而谢(感谢;辞别;道歉)焉

4. 微(细小;无须)与!其嗟也,可去(到;离开)

四、下面各项中与“不吃‘嗟来之食’”的观点相同的选项是

()。

A. 威武不能屈

B. 贫贱不能移

C. 富贵不能淫

D. 朱自清不领美国的救济粮,宁愿饿死

五、对于曾子的话,有人认为很有道理,有人认为是一种调和派的妥协论调。请你说一说自己的看法。



教学相长

《礼记》

【导读】

《学记》是《礼记》中的一篇，它集中地体现了孔子和孟子的教育思想，是儒家学说的精华部分。《学记》原书旧注本多分为二十二节，每节论述各有重点，涉及古代教育制度、教学原则、教学方法等方面，可称为古代教育实践理论的全面概括。它所总结的许多教学原则和方法，它对教师和学生提出的一些要求，至今仍为教育界、学术界所珍视，仍有很好的现实意义。选文从“学然后知不足，教然后知困”的论述，引出“教学相长”的教育教学原则，说明了教与学相互发生作用的道理，很有说服力，也很有深度。

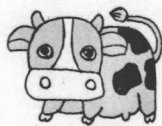
短文从“嘉肴”到“至道”，然后到“学然后知不足，教然后知困”，层层深入，最后自然得出结论“教学相长”。行文简短，善于运用对比和比喻的方法，深入浅出地讲明道理，警句连缀，发人深思。

【选文】

虽有嘉肴^①，弗食不知其旨也^②；虽有至道^③，弗学^④不知其善^⑤也。是故学然后知不足^⑥，教然后知困^⑦。知不足，然后能自反^⑧也；知困，然后能自强也^⑨。故曰：教学相长^⑩也。

【注释】

①[虽有嘉肴(yáo)]即使有美好的菜肴。虽，即使；嘉，美好；肴，熟食为“肴”，指鱼肉之类。 ②[弗食不知其旨(zhǐ)也]不(亲口)尝尝，(就)不会知道它的味道鲜美。弗，不；旨，味道鲜美。 ③[至道]最好的道理。至，至极，最好；道，泛指道理，这里指圣人之道。 ④[弗学]不学习。 ⑤[善]好，美好。 ⑥[是故学然后知不足]因此，学然后知道(自己)有不足的地方。是故，因此；知不足，知道(自己)有不足的地方。 ⑦[教然后知困]教然后知道(自己)有理解不透的地方。教，此指教别人；知困，知道(自己)有困惑不解的地方。 ⑧[自反]反躬自问，即反过来



要求自己。⑨[自强]自我奋发进取,指自己更加孜孜不倦地学习。⑩[教学相长(zhǎng)]教和学是互相促进的。指在教学过程中,教者(老师)和学者(学生)相互促进,各有长进。长,提高,促进。

【译文】

即使有美味的菜肴,(如果)不(亲口)尝尝,(就)不会知道它的味道鲜美;即使有最好的道理,(如果)不去学习,(就)不会知道它的高妙。因此,(通过)学然后知道(自己)有不足的地方,(通过)教然后知道(自己)有困惑不解的地方。知道(自己)有不足的地方,然后(才)能够反过来要求自己;知道(自己)有困惑不解的地方,然后(才)能够自我奋发进取。所以说:教和学是互相促进、共同提高的。

【练习】

一、选择对加点词的正确解释(在选项上打√)。

1. 虽有嘉肴(虽然;即使)

2. 是故学然后知不足(这故事;因此)

二、解释下面句子中加点的词语。

1. 虽有至道()

2. 不知其旨()

3. 教然后知困()

4. 教学相长()

三、文中哪两句运用了对比的修辞方法?

四、说一说自己对“教学相长”的理解。

五、阅读下文,完成文后题目。

剑虽利,不厉不断^①;材虽美^②,不学不高。虽有旨酒嘉肴,不尝不知其旨;虽有善道,不学不达其功。故学然后知不足,教然后知不



究^③。不足，故自愧而勉；不究，故尽师而熟。由此观之，则教学相长也。

——《韩诗外传集释》卷三

【注】①[不厉不断]不磨就不能斩断它物。厉，磨。 ②[材虽美]人的资质即使很聪颖。材，材质，此指人的资质；美，好，此指人聪颖。 ③[知不究]知道自己研究不深。究，钻研，研究。

1. 下列加点字意思不同于其他的一项是()。

- A. 虽利，不厉不断
- B. 虽人有百手，手有百指
- C. 虽有旨酒嘉肴，不尝不知其旨也
- D. 虽有至道，弗学不知其善也

2. 解释下列句中加点的词语。

- ①虽有善道，不学不达其功()
- ②京中有善口技者()
- ③故学然后知不足()
- ④骨已尽矣，而两狼之并驱如故()