

主编 张忠明

# 专项大过关

## 初中语文 现代文阅读



YZLI0890143367



华东师范大学出版社

# 专项大过关

## 初中语文 现代文阅读

主 编 张忠明



YZLI0890143367

 华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

专项大过关. 初中语文. 现代文阅读/张忠明主编. —上海:  
华东师范大学出版社, 2010. 11  
ISBN 978-7-5617-8223-1

I. ①专… II. ①张… III. ①语文课—阅读教学—初中—教学参考  
资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 216705 号

## 专项大过关 初中语文 现代文阅读

主 编 张忠明  
项目编辑 徐红瑾  
组稿编辑 徐红瑾  
审读编辑 汪祚伟  
装帧设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)  
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887  
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 江苏常熟高专印刷有限公司  
开 本 720×965 16 开  
印 张 14.25  
字 数 299 千字  
版 次 2011 年 4 月第一版  
印 次 2011 年 11 月第三次  
书 号 ISBN 978-7-5617-8223-1/G·4813  
定 价 25.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

# 序

掌握科学的学习方法,学习效率就会大大提高。高效学习的关键在于针对学习中需要弥补和提高的内容进行专项突破。何谓专项?专项是指有内在联系的知识模块。能力欠缺的学生通常表现为在某一模块存在不足。当找到自己存在的问题后,就可以在这些方面进行强化。这时,一套精心编写的讲练结合的专项丛书一定会是你学习中的良师益友。

由华东师范大学出版社组织编写的《专项大过关》系列图书坚持“专项突破,轻松过关”的理念,涵盖初、高中语文、数学、英语、物理和化学5个学科。丛书依据课程标准,针对学习中的重点、难点、易错点、易混点,帮助学生扫清学习障碍,牢固掌握所学知识,提高解题技巧,提升学习能力,达到事半功倍的效果。

丛书特色主要体现在以下几方面:

## 1. 指向明确,紧跟学习需要

既可作为平时同步练习、复习使用,更能在中、高考冲刺阶段作为查漏补缺使用。

## 2. 作者权威,指导针对有效

作者均为长期耕耘在教学第一线的全国著名中学特、高级教师,他们有先进的教育理念和丰富的教学经验,对于中、高考有很深的研究。他们结合中、高考实际,精选近几年的中、高考真题进行讲解、分析、练习,有助于学生把握考试精神及发展趋势,为未来的复习应试指明方向。

## 3. 编排科学,不受教材版本限制

以教育部颁布的课程标准为编写依据,不受教材版本限制,按各学科知识内容编排,独立成册。不仅与教学要求相对应,更体现了知识的完整性、系统性和科学性,具有很强的通用性。

愿《专项大过关》成为你学习的好帮手,给你一个智慧的人生。

华东师范大学出版社教辅分社

**第一章 认读理解**

|              |    |
|--------------|----|
| 第一节 整体把握文章内容 | 1  |
| 第二节 理解词句含义   | 10 |
| 第三节 理解句段作用   | 20 |

**第二章 综合分析**

|            |    |
|------------|----|
| 第一节 检索相关信息 | 32 |
| 第二节 概括文章主旨 | 42 |
| 第三节 比较文章异同 | 52 |

**第三章 评价鉴赏**

|          |    |
|----------|----|
| 第一节 品味语言 | 60 |
| 第二节 欣赏技巧 | 69 |
| 第三节 个性阅读 | 78 |

**第四章 常见文体阅读**

|          |     |
|----------|-----|
| 第一节 记叙文  | 88  |
| 第二节 说明文  | 118 |
| 第三节 议论文  | 144 |
| 第四节 文学作品 | 173 |

**参考答案**

205

# 第一章

## 认读理解

### 第一节 整体把握文章内容

#### 【目标解读】

整体把握文章内容对理解文章有着非常重要的意义。从整体入手把握文章的主旨、基调、思路、写法等方面的内容,进而加深对文章各个具体或局部问题的理解,这是现代文阅读的正确程序,也体现了阅读过程的一般规律。

《语文课程标准》在阅读上十分强调对文章的整体感知。近年来,中考现代文阅读试题十分重视整体内容设计,突出了考查整体理解水平的命题特点,这就更要求我们平时要树立整体阅读的观念,经常训练从整体入手把握文章内容。这对于提高我们的阅读能力和培养我们阅读中的全局性观念都极有帮助。

#### 【方法探究】

在平时的阅读实践中,同学们脑海中往往只有文章的一鳞半爪,不能把一个一片断缀连起来,形成一个整体认识。只见树木,不见森林,这样阅读理解当然不够全面不能深入。

那么,如何从整体上把握文章的内容呢?我们可以从以下几个方面来思考:

① 揣摩题意,领悟基本内容。题目是文章的“眼睛”,它多半能揭示全文内容的重点,有时暗示文章的主旨,还常常有启迪行文思路的作用。阅读中,我们通过仔细推敲题目所蕴含的信息,可以把握文章的基本内容和中心。

② 辨识文体,按文体特点把握文意。不同体裁的文章,各自要素不同,其表现中心的方式也各不相同,阅读中要根据各种文体的不同的特点进行阅读。记叙文可以按分清要素——理清层次——认清主旨的程序来展开阅读理解。议论文则可以从把握论点入手,进而弄清论据、分析论证过程。说明文先要明确说明的对象,再辨识说明方法,理清说明顺序。

③ 理清思路,了解行文结构。通过阅读,明确行文的整体思路是很重要的。阅读中

要把握每个层次、每个段落的内容、重点、段与段的衔接过渡、关系、照应等。如果对文章的结构和思路能大体辨明,就能对文章内容有初步的了解。

④精读首尾,体味主旨。人们常常说“开门见山”、“开宗明义”,还常说“卒章显志”、“结尾点题”。一般来说,文章的首尾段往往蕴含着作者的思想感情,体现着作者的写作意图。所以,我们在阅读中一定要揣摩首尾,体味题旨,从而更好地把握文章的大意。

下面我们以近年中考中的现代文阅读试题为例,来进一步体会整体把握的方法和技巧。

### 示例一

#### 一桩奇特的诉讼案

刘燕敏

1968年,美国内华达州一位叫伊迪丝的3岁小女孩告诉妈妈,她认识礼品盒上“OPEN”的第一个字母“O”。这位妈妈非常吃惊,问她怎么认识的。伊迪丝说:“是薇拉小姐教的。”

这位母亲表扬了女儿之后,一纸诉状把薇拉小姐所在的劳拉三世幼儿园告上了法庭。因为她认为女儿在认识“O”之前,能把“O”说成苹果、太阳、足球、鸟蛋之类的圆形东西,然而自从劳拉三世幼儿园教她识读了26个字母,伊迪丝便失去了这种能力。她要求该幼儿园对这种后果负责,赔偿伊迪丝精神伤残费1000万美元。

诉状递上之后,在内华达州立刻掀起轩然大波。劳拉三世幼儿园认为这位母亲疯了,一些家长也认为她有点小题大做,她的律师也不赞同她的做法,认为这场官司是浪费精力。然而,这位母亲坚持要把这场官司打下去,哪怕倾家荡产。

三个月后,此案在内华达州立法院开庭。最后的结果出人意料:劳拉三世幼儿园败诉,因为陪审团的23名成员被这位母亲在辩护时讲的一个故事感动了。

她说:我曾到东方某个国家旅行,在一个公园里见过两只天鹅,一只被剪去了左边的翅膀,一只完好无损。剪去翅膀的被放养在一片较大的水塘里,完好的一只被放养在一片较小的水塘里,当时我非常不解,就请教那里的管理人员。他们说,这样能防止它们逃跑。我问为什么?他们解释,剪去一边翅膀的无法保持身体平衡,飞起后就会掉下来;在小水塘里的,虽然没被剪去翅膀,但起飞时会因没有必要的滑翔路程,只好老实地待在水里。当时我非常震惊,震惊于东方人的聪明。可是我也感到非常悲哀,为两只天鹅感到悲哀。今天,我为我女儿的事来打这场官司,是因为我感受到伊迪丝变成了劳拉三世幼儿园的一只天鹅。他们剪掉了伊迪丝的一只翅膀,一只想象的翅膀,人们早早地就把她投进了那片小水塘,那片只有ABC的小水塘。

这段辩护词后来成了内华达州修改《公民教育保护法》的依据。现在美国《公民权



法》规定,幼儿在学校拥有玩的权利。这项权利的列入是否起因于那位母亲的官司,不得而知。不过,有一点美国人非常清楚,这一规定,使美国在科技方面始终走在了世界的前列,也使美国出现了比其他国家多得多的年轻的百万富翁。

1. 这桩诉讼案起诉原因“奇特”在哪里?

2. 用精练而明确的语言概括本文的主旨。

### 解题思路:

这个语段只设了两个小题目,但是它却需要我们细致地阅读才能整体感知文章的内容:一位3岁幼儿的母亲赢得无须对幼儿进行学前教育的诉讼。这位母亲所持的观点是:在玩中培养幼儿的想象力比传授知识更重要,也可以认为不要过早地给孩子传授知识,这样会制约其想象力的发展。

答案:1. 奇特在为女儿的想象力受损而起诉(或奇特在幼儿园教学生认识字母反被起诉)。2. 在玩中培养幼儿的想象力比传授其知识更重要(或不要过早地给孩子传授知识,这样会制约其想象力的发展)。

### 示例二

#### 风

我喜欢风,喜欢它的温柔、调皮和淘气。我不喜欢风,不喜欢它的肆虐、无情和冷酷。

风有时是温柔的。像春风,轻轻地似婆婆起舞的少女,翩动着长长的衣袖,从高山轻轻地飘下,从大地徐徐掠过,伴着沙沙的春雨,拂绿了柳枝千条,绽红了鲜花万朵,小溪露出晶莹的眼波,田野唱出欢快的春歌。

风有时是调皮的。夏天,当白日里骄阳似火,大地蒸腾如笼时,它竟会躲得无影无踪,寻不见一点儿影,任你口干舌燥,汗如雨注。待你烦了、倦了、疲惫地睡了,它又不知不觉地伴着黎明悄悄地爬上你的面庞,给你一丝清凉。

风也是淘气的。它一会儿轻轻地摇曳着树枝,一会儿又使劲地晃动着树干,还把可怜的小叶片卷走,让它在天空中飞呀飞呀,不时地让小叶片翻个跟头,打个滚儿。累了,风便把手一撒,小叶片又飘飘悠悠地落在地面上。风却嘻嘻一笑,溜烟跑了。风又开始跟人捉迷藏。它钻进办公室,把桌上的纸吹得四散飞扬;钻进厨房,把刚刚点着的火苗吹灭;钻进卧室,把正睡觉的人们冻醒。

风有时是肆虐的,尤其是在深秋季节。它呼啸着,恣意发着脾气,不管不顾地卷走

大地上的赤橙黄绿,留下满树的秃枝、遍地的枯草和晚秋的寒意。

风有时又是冷酷的。它无情地鞭挞着大地,万物一片凋零。它狂吼着,想显示它特有的威力,这时它是最暴烈的。

我不知道我到底喜欢不喜欢风。哦,我不喜欢它的肆虐、无情和冷酷,我喜欢它的温柔、调皮和淘气——这让人捉摸不定的风。

1. 从文章的内容上看,作者是以怎样的眼光来看待“风”的?

2. 从文章的结构上看,选文有什么特点?

3. 作者在开头说“我喜欢风”以及“我不喜欢风”,在结尾又说“我不知道我到底喜欢不喜欢风”,这看起来似乎有点矛盾。谈谈你对这个问题的认识。

### 解题思路:

这是一篇优美的抒情散文,阅读时要从整体感知。

第1题,文章把风写得就像一个孩子似的,如写风的“调皮”和“淘气”时,就把风描写得很有孩子气。

第2题,在通读文章后,从宏观上把握文章的结构特点。首先,对风的描写是先总地介绍风的特点,然后分别具体地逐一介绍,最后归纳总结全文,是“总—分—总”的顺序;其次看文章局部的特点,2—6段的开头句式整齐,形成段与段的排比;此外开头和结尾内容上“喜欢”与“不喜欢”前后照应。这三点是这篇文章结构上的主要特点。

第3题,从全文上看,“喜欢”与“不喜欢”都有,文中最后一句“我不喜欢它的肆虐、无情和冷酷,我喜欢它的温柔、调皮和淘气”,就充分说明是不矛盾的。

### 示例三

### 毕业赠言

胡适

诸位毕业同学:

你们现在要离开母校了,我没有什么礼物送给你们,只好送你们一句话吧。这一句话是:“不要抛弃学问。”



以前的功课也许大部分是为了这张毕业文凭,不得已而做的。从今以后,你们可以依自己的心愿去自由的研究了。趁现在年富力强的时候,努力做一种专门的学问。少年是一去不复返的,等到精力衰减时,要做学问也来不及了。即为吃饭计,学问也绝不会辜负人的。吃饭而不求学问,三年、五年之后,你们都会被后来少年淘汰的。到那时再想做点学问来补救,恐怕已太晚了。

有人说:“出去做事之后,生活问题急需解决,哪有工夫去读书?即使要做学问,既没有图书馆,又没有实验室,哪能做学问?”

我要对你们说:“凡是要等到有了图书馆才能读书的,有了图书馆也不肯读书。凡是要等到有了实验室才能做研究的,有了实验室也不肯做研究。你有了决心要研究一个问题,自然会节衣缩食去买书,自然会想出法子来设置仪器。”

至于时间,更不成问题。达尔文一生多病,不能多做工,每天只做一点钟的工作。你们看他的成绩!每天花一点钟看10页有用的书,每年可看3600多页,30年读11万页书。

诸位,11万页书可以使你成为一个学者了。可是,每天看3种小报呢,还是打麻将呢,还是努力做一个学者呢?全靠你们自己的选择!

易卜生说:“你的最大责任是把你这块材料铸造成器。”

学问便是铸器的工具,抛弃了学问便是毁了你们自己。

再会了!你们的母校眼睁睁地要看你10年之后成什么器。

1. 这篇演讲的中心话题是\_\_\_\_\_。

2. 全文思路清晰,行文流畅,层次分明,请在下面的横线上进行填写,以显示全文的思路:提出赠言→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→表达希望与祝愿。

3. 从文中找一个句子,写在下句后面,组成一个浓缩了全文内容的语言顺畅的警句。

不要抛弃学问,\_\_\_\_\_。

### 解题思路:

演讲词是议论类文章,阅读时先要抓住全文的中心论点。通读全文,发现“不要抛弃学问”位居篇首,明确完整地表明了作者的看法,可知这篇演讲词主要是围绕着“不要抛弃学问”这个中心话题来展开演说的。进一步地,我们来看作者是怎样论证这个问题的。通过对各部分内容的概括,我们可以归纳出全文的基本思路是:提出赠言→论说学问的重要性→指出怎样做学问→表达希望与祝愿。至于写警句其实是考查对全文内容的整体理解,结合出题要求,我们可以用文中的“抛弃了学问便是毁了你们自己”来概括回答“抛弃学问”的严重后果。

## 【实践训练】

## (一) 黑暗中我们彼此为灯

① 这是一个繁华的大都市,每天忙碌的人熙熙攘攘。八点三十分。装满乘客的地铁缓缓启动,向下一个站点驶去。当列车行驶到两个站点中间地段时,突然一片漆黑。车也慢慢停下来。车厢里的人一下像炸了锅似的,乱哄哄的如同蜜蜂窝从树上落到地下。

② 这是一次意外停电,波及全市。始料不及的人们被这突如其来的停电搞蒙了,通讯中断,交通阻塞,整座城市近乎瘫痪。地铁里的人如同无头苍蝇,纷纷掏出手机与外界联系,却都没有信号。有人用打火机照亮,得到片刻的安慰。女人哄着不断哇哇哭叫的孩子。有人说:“我好不容易找到这份工作,迟到会被炒鱿鱼的。”有人说:“我与客商约好,签一份金额为三百万的合同,失约可能会使合同泡汤的。”也有人说:“等出去了,一定要起诉地铁公司。”黑暗像一只无情的大手,捏得人喘不过气来。哭声、骂声、叹息声不绝于耳。有人说:“等一等吧,地上的人不会不管我们的。”

③ 突然,黑暗中传来一个女孩稚嫩的声音:“妈妈,太阳落山了!”妈妈说:“宝贝,乖,天黑了,宝宝睡觉觉……”妈妈轻轻地哼起了摇篮曲。大家静静地听着,情绪渐渐地稳定下来,各自想着心事。

④ 不知过了多长时间,一个恐怖的声音打破了可贵的安静:“我心脏病犯了,没带药,谁有急救药……”旁边的人问:“谁有药?”人们开始纷纷问着,一个接一个往下传。终于有人说:“我有。”接下来就听到急急忙忙的翻找声。

⑤ “找到了!找到了!”那个边说边把小药瓶递给挨着他的人,这人接过药瓶又传递给下一个人。没有人组织,药瓶却像接力棒那样被有序地传递着。“哎呀!”一声惊叫,药瓶不知传到谁的手里时不慎掉到地上,那人急忙俯下身在地上摸,整个车厢的人都俯下身在地上摸,仿佛药瓶会在黑暗中流窜到车厢的任何一个角落。终于有人说找到了,把药瓶又传下去,有过落地的教训,接药瓶的手就格外认真。药瓶很快就传到病人手里。黑暗中,不知是谁递过一瓶水,病人吃完药安静了下来。

⑥ 不知又过去了多长时间,与外界还是没有一丝联络。有人提议往下站出口走。立即有人响应,有人用打火机把自己的衣服点着了照明。立即有人大声喊:“快灭掉,烟能使人窒息!万一引起火灾一个人也别想跑掉!”几个人手忙脚乱地把火扑灭了。刹那间,光明消失了,重新回到黑暗的深渊。人们从没像今天这样憎恨黑暗,也没像今天这样渴望光明。

⑦ 这时,有一个人大声喊道:“大家手牵手跟我走!”话音刚落,人们就主动地手拉着手排成了长队。那人又问:“有没有没牵手的?”当确认都牵好手后,那人就带头向下一站出口走去,黑暗中,那带头的人不时被绊倒,但他爬起来再走,不知摔了多少次。后边的人有条不紊地跟着,没人说话,只有脚步声。

⑧ 人们终于从黑暗的地铁中走出来了,领头的人衣服刮破了,脸和手都碰出了血,更让人意外的是,人们发现,领头的这个人竟然是个盲人。



1. 文章选取了地铁车厢里的四个片断,展现了人们走出黑暗的经过。请你用简洁的文字概括其中任意两个片断的内容。

2. 请你揣摩文中画线句子,并说说这句话揭示了人物怎样的心理。

3. 文章将母女与其他乘客的表现进行对比,这样写有什么好处?文章结局始料不及,这样安排有何作用?

4. 文章标题寓意深刻,你如何理解它的含义?

5. 选文是篇令人心动的记叙文。请以读书笔记的形式,摘录一处富有表现力的句子,并作简要点评。(提示:点评,可品味语言,理解含义,也可分析作用。)

摘录:

点评:

## (二) 生活对爱的最高奖赏

多年前有一个鞋匠,在小城的一条街的拐角处摆摊修鞋,寒来暑往,也说不清有多少年头了。

有一个冬天的傍晚,他正要收摊回家的时候,一转身,看见一个小孩在不远处站着。看上去,孩子冻得不轻,身子微蜷着,耳朵通红通红的,眼睛直愣愣地盯着他,眼神呆滞而又茫然。

他把孩子领回家。晚上,老婆就和他怄了气。对于这样一个流浪的孩子,有谁愿意管呢?更何况,一家大小好几张嘴,吃饭已经是问题,再添一口人就更显困窘。他倒也不争执,低着头只有一句话:“没人管的孩子我看着可怜。”然后便听凭老婆唠唠叨叨地骂。

尽管这样,这孩子还是留了下来。鞋匠则一边在街上修鞋,一边打听谁家走丢了孩子。两年多的时间过去了,并没有人来认领这个孩子,孩子却长大了许多,懂事、听话而且聪明。鞋匠老婆渐渐喜欢上了这个孩子,家里再拮据,也舍得拿出钱来为孩子买穿的和玩的。街坊邻居都劝他们把孩子留下来,鞋匠老婆也动了心思。有一天吃饭时,她对鞋匠说:“要不,咱们把他留下来当亲儿子养。”鞋匠闷了半晌没说话,末了,把碗往桌上一丢:“贴心贴肉,他父母快想疯了,你胡说什么?”

鞋匠还是四处打听,他一刻也没放松对孩子父母的找寻。他求人写下好多寻人启事,然后不辞辛苦地贴到大街小巷。风刮雨淋之后,他又重新再来一遍。甚至有熟人去外地,他也要让人家带上几份,帮他张贴。他找过报社,没有人愿意帮这个忙,电视台也没有帮助他的意思。他把该想的办法都想了,心中只有一个念头,一定要找到孩子的父母。

终于有一天,孩子的父母寻到了这个地方,他们只是说了几句感谢的话,就急匆匆地带着孩子走了。鞋匠并没有计较什么,只是一起摆摊的人都揶揄他,说他傻。他总是呵呵一笑,什么也不说。

生活好像真的跟鞋匠开了个玩笑,这之后便再没有了孩子的任何音信。后来,他搬离了那座小城,一家人掰着指头计算着孩子的岁数,希望长大了的孩子能够回来看看他们,但是,没有。再后来又数次搬家,直到他死,他也没有等到什么。

若干年后,一个有德有才的小伙子因为帮助寻找失散的人成了名,他在互联网上还注册了一个专门寻人的免费网站。令人吃惊的是,网站竟然是以鞋匠的名字命名的。进入网站,人们看到,在显要位置上,是网站创始人的“寻人启事”。他要找的,就是很多年前,曾经给过流落在街头的他无限关爱和帮助的那个鞋匠。

网站主页上,滚动着这样一句耐人寻味的话:当你得到过别人爱的温暖,而生活让你懂得了把这温暖点亮成火把,从而去照亮另外的人的时候,不要忘了,这就是生活对爱的最高奖赏。

1. 文中有一处对孩子的外貌描写,请找出这处描写中能够与“有一个冬天的傍晚”相照应的词语,并体会这样写的用意。

2. 鞋匠的老婆对孩子前后态度有什么变化?原因是什么?

3. 鞋匠为何要为孩子找到他的父母?

4. 一起摆摊的人说鞋匠傻,你认为他傻吗?为什么?

5. 读了上文后,你理解了“生活对爱的最高奖赏”的含义吗?

### (三) 敬畏自然

詹克明

人类祖先出于无知,对大自然充满着神秘、恐惧与困惑;当今一些科学巨匠出于对大自然的透辟理解,也被它那不可思议的美妙、庄严与精深所震撼。

随着科学技术的进步,特别是最近400年的突飞猛进,在一般人们的心目中大自然似乎已一览无余,不再神秘。人们不再敬畏自然,凭借手中的科学技术,改变环境,创造出数不胜数的人工制品,过上了越来越舒适的生活。人们渐生狂妄,乃至发展到“人类至上”的程度,活像普希金笔下的那个渔妇。解除了敬畏之心束缚的人类,总是为着各自的私利由着性子胡来,他们争相掠夺自然、破坏自然,把一个本不算大的地球折腾个



兜底翻。从近地大气层到外层空间,从河流湖泊到深海大洋,从高山峻岭到原始森林,从良田草场到大漠荒原,凡人迹所到之处全被糟蹋得不成样子。可怜这个蒙着蓝色轻纱、在太空中独具魅力的星球几乎找不到一处净空、净水与净土。藐视自然、不懂自然而惯于鲁莽行事的人活像乡里称的“二杆子”,什么都不忌讳,什么都要胡来,不顾子孙后代,不信因果报应,天不怕、地不怕、神不怕,大自然更不怕,没有任何王法、规章能够管住他们,他们的破坏力是毁灭性的。遗憾的是,人类中的这种“二杆子”并不在少数。哪怕他重权在握,哪怕他家境豪富,哪怕他顶着个“总工”、“总裁”头衔,在对待自然的态度上,他们仍然是个“二杆子”。

人类在发展中堕落,在科学中愚昧。我们面对的永远是一个无限的大自然,无限围绕在我们身边,繁英满地,俯拾即是。人类是一个整体,我们都是“地球号”宇宙舰船的乘客。共生共灭的人类只能同舟共济,只有拯救整个人类才能真正拯救我们自己。

1. 全文阐述的中心论题是什么?

2. 综观全文,作者认为我们人类应该怎样对待自然?

3. 综观全文,“人类在发展中堕落,在科学中愚昧”一句的含义应该怎样理解?

#### (四) 住在母亲的掌心

##### 查一路

接到母亲的电话。母亲问,今天是什么日子?我想了半天。母亲说,今天是你的生日啊。三十几年了,母亲不怎么看日历,儿子的生日却一次不落地记得。小时候,日子过得再怎么艰难,母亲到了这时总给我煮两个鸡蛋。而且母亲把手从繁忙的家务中解放出来,长时间放在我的头顶,让我周身流遍慈爱。

儿子回家了,我问儿子,今天是什么日子,儿子说,今天星期五,明天不用上学了。妻子说,今天18号,好像还是星期五,有《同一首歌》。连我自己都不记得,他们怎会记得?儿子的生日只有母亲记得。因为几十年前的那个寻常日子,一个生命的诞生,对其他人无足轻重,无关痛痒;而对一位母亲来说,却是惊天动地的。

##### 二

母亲犹豫了好长时间,她有些急切,又有些迟疑。终于,她拿出了一块玻璃。我不知道她这是干什么?这是一块普通的窗户玻璃,不普通的是边角已被母亲用砂轮磨得光滑如水。这才我想起,一段时间以来,母亲不断向我打听有关电脑辐射的知识。我日夜坐在电脑前写作。母亲不知从何处听说,电脑辐射对人体有害。“伤害”在

母亲心中被紧张和担忧无限夸大,而她又一直认为她的儿子是何等的粗心大意。能想象出,多少个不眠之夜,母亲冥思苦想,才想出了这个“高招”。当儿子对一切都粗枝大叶掉以轻心时,母亲的心,却像敏感的雷达,小心地捕捉着一切可能对儿子构成伤害的蛛丝马迹,母爱无微不至。

### 三

我还能忆起去年冬天的情景。每次去看母亲,她都会整上一桌子好吃的。她静静地坐在桌边,还希望能看到儿子昔日狼吞虎咽的样子。可是,我现在是不能让母亲满意。母亲念叨着,那么动脑筋,吃这点怎么成啊?后来几次去,就发现阳台上放了几口大缸,缸里是专门为我制作的泡菜,我边吃边赞美泡菜,重新做出狼吞虎咽的样子。母亲终于满意了。每次她用一只很大的玻璃瓶装好泡菜让我带回去,坐在车上,我把泡菜瓶放在掌心。脑海里想象着白发的母亲,是怎样快乐地在泡菜缸之间围绕穿行。在那个寒冷的季节,我还注意到一个细节,每次的玻璃瓶母亲都用一块毛巾包好,外面再套上网兜,让我的手掌时时感到温暖。车子载着我离家几百里。我在外漂泊,已经不是一个孩子,可是在那一刻,我感觉自己就像手中的泡菜,仍然住在母亲的掌心。

1. 此文是由三个部分组成的,三个部分三个事件,你能用自己的语言简要概括吗?

2. 表面看来,文中几件事毫不相干,但实际上却有一根线在串联着它们,你发现了么?

3. 读第二段,你知道作者为什么写“我”、“儿子”和“妻子”都不记得我生日吗?

4. 读第二部分,在其中选一个句子作为此部分的小标题。

5. 你知道“我感觉自己就像手中的泡菜,仍然住在母亲的掌心”一句话的深层意思吗?

6. 读了此文后,你最想对你母亲说一句什么话?

## 第二节 理解词句含义

### 【目标解读】

理解词句含义,就是联系文章的中心思想、作者感情以及上下文意等,准确地把握住词句与文章整体之间的关系,从而准确地理解词句在具体的语言环境中的具体含义。我们可以打一个比方:一篇文章是一棵枝繁叶茂的大树,文中丰富多彩的词句就好比树上生机勃勃的绿叶。有了词句的绿叶,才有大树蓬勃的生命;同样,只有与大树血脉相



连,词句的绿叶才能闪现生命的光彩。因此,理解词句的含义,一定要结合具体的语言环境,也就是文章的整体,透过语言表象去揣摩领悟其中的深意。只有这样,才能准确地把握词句在语境中的特殊含义、深层含义及言外之意。

### 【方法探究】

同学们在阅读中常会遇到一些难以理解的词语或句子,不少人会视而不见,一扫而过;或者就“地”思考而不得要领。其实,理解词句含义,最重要的就是要联系文章这个整体,联系具体的语言环境,考虑词句在具体语境中的意义。

具体地说,我们可以从以下几个方面来思考:

① 联系文章的中心思想理解词句在文中的含义。一个好的作者在遣词造句的过程中,总是紧扣中心思想来选择他认为最恰当的词句。因此,当我们剖析一个词语或一个句子在文中的含义时,首先要考虑这个词语或句子与文章中心思想的关系,想一想,这个词语或句子在体现文章主旨上起到什么作用。

② 联系人物形象理解词句在文中的含义。当我们阅读一段刻画人物形象的文字,一定要注意那些看似普通的词句里所隐含的有关人物形象的深刻内涵,要从人物塑造的高度去把握这些词句的含义与作用。

③ 结合作者的感情理解词句在文中的含义。好的文章,总是有感而发,因情为文,作者的思想感情如血脉一般贯穿文章始终,因此,我们理解一些词句的含义时,也不要忘记考虑语句中所浸润的作者的的思想感情。

④ 联系上下文理解词句的含义。作者遣词造句,总是要为表达中心服务。因此,在不同的语境中,词句会产生特殊的含义,我们在理解时必须要结合上下文意,经过仔细的思考,才能准确地把握其含义。

⑤ 联系修辞特点来理解词句的含义。作者在文中为表达的需要,常会运用一些修辞手法(多为比喻)来表达深刻的意味。这样的词句,常常是含蓄难懂的。我们可以抓住修辞的特点,领悟其中的深意。

下面我们结合一些具体的例子来学习体会理解词句含义的方法。

### 示例一

#### 寻找激情

① 那一年我在补习班复读,坐在角落苦度失意的岁月。没有波浪的日子缓缓流过,每个人心中都充满了沉重的失落,直到有一天婕走进教室,走到我身边。

② 婕走进来时,每个人都在看着她,眼中流露出惊奇。因为婕是拄着拐杖走进来的。这个形象和她漂亮的容貌极不协调,而她却坦然地迎着众人的目光,径直走到我的身边,坐在我身旁那个空位上。从此,我有了一个特别的同桌。

③ 婕是一个很努力的女孩,沉默寡言,我们偶尔也讨论一些难题,却很少谈及学习以外的话题。后来,我终于成了她的好朋友,才知道原来她去年高考超出本科录取分数线30分,却因她的腿未被录取。我问她:“你不怕今年又重复去年的悲剧吗?”她一笑说:“我不怕。敲遍所有的门,总有一扇会接纳我的。”她笑起来很灿烂也很自信,强烈地感染着我。这使我能在逆境中鼓起对明天的勇气。她的确很努力。那年冬天我过得很充实,婕在风雪中拄着拐杖的身影深深镌刻在我的心里,成为我生命中一帧永不褪色的风景。

④ 那个冬天过去了,我们依旧努力着,从不放弃希望,像年年劲发的小草。夏天快要离去的时候,我和婕都如愿地收到了大学的录取通知书,我感谢命运的同时,也感谢婕。

⑤ 两年后的一个午后,我收到了婕的一封信——“还在努力吗?”第一句话是这样说的。我忽然觉得很惭愧,想起那一年我和婕的共同努力,再看眼下我在大学里的学习和生活,我感到自己辜负了太多的曾经向往过的大学校园里的晨昏。婕在信中说:“我知道自己无法走出和别人一样完美的足迹,所以我不懈地努力,让自己的每一步都踏踏实实,在那深深的脚窝里盛满着我的奋斗、我的汗水和一路无悔的青春。”

我又一次感到震撼,我该找回那份激情,我该让这种激情伴我一生。

1. 第①段中说“每个人心中都充满了沉重的失落”,原因是什么?

2. 第②段中“她却坦然地迎着众人的目光”可以看出她\_\_\_\_\_,这段中的“特别”是指她\_\_\_\_\_。

3. 第③段中“我不怕。敲遍所有的门,总有一扇会接纳我的”可以看出婕具有怎样的人生态度?\_\_\_\_\_。

4. “我”收到婕的信后,为什么会“忽然觉得很惭愧”?\_\_\_\_\_。

5. 文章最后一段中“那份激情”是指\_\_\_\_\_,“这种激情”是指\_\_\_\_\_。

### 解题思路:

第1题,联系文章的背景,不难看出“沉重的失落”的原因是因为“高考落榜”。

第2题,前一空考查的是句子所表现出的人物性格特征,“坦然”、“迎着”说明她不自卑、有勇气、很自信;后一空“特别”是指她与众不同的地方,从文中得知,她拄着拐杖(身体残疾)与她漂亮的容貌极不协调,是一个身残志坚的漂亮女孩。

第3题,这句话里的“门”指的是大学的门槛,她坚信会有一所大学录取她的,表明她不悲观,对前途充满信心的人生态度。