

二十世纪中国教育名著丛编

西洋教育通史



xiyang jiaoyu tongshi

雷通群◎著

下册

瞿葆奎 郑金洲 特约编辑◎单中惠

zhongguo jiaoyu mingzhu congbian 福建教育出版社

二十世纪中国教育名著丛编

西洋教育通史

下册



雷通群 著

主编◎瞿葆奎 郑金洲 特约编辑◎单中惠

福建教育出版社



目 录

下 册

第四编 晚近的教育

第一章 总论·····	(3)
(一) 社会状态 ·····	(3)
(二) 思想界的状态 ·····	(4)
(三) 教育界的状态 ·····	(6)
第二章 新人文主义的教育·····	(9)
第一节 新人文主义的真相·····	(9)
(一) 新人文主义的意义与特质 ·····	(9)
(二) 新人文主义的内容 ·····	(10)
第二节 新人文主义的教育家·····	(12)
(一) 赫尔德 ·····	(12)
(二) 洪堡 ·····	(13)
(三) 席勒 ·····	(14)
第三章 理性的道德的教育·····	(17)

第一节	理性的道德教育之真相·····	(17)
第二节	里希特·····	(17)
第三节	康德·····	(19)
第四节	尼迈尔·····	(24)
第五节	赫尔巴特·····	(26)
第六节	赫尔巴特学派·····	(37)
(一)	赫尔巴特学派 ·····	(37)
(二)	齐勒 ·····	(38)
(三)	莱因 ·····	(40)
(四)	赫尔巴特之反对者 ·····	(40)
第七节	罗森克兰茨·····	(42)
第四章	社会的人道的教育·····	(45)
第一节	社会的人道的教育之真相·····	(45)
第二节	裴斯泰洛齐·····	(46)
第三节	裴斯泰洛齐学派·····	(57)
(一)	裴斯泰洛齐教育的传播 ·····	(57)
(二)	裴斯泰洛齐学派——欧维尔伯格——丁特—— 哈尼施——第斯多惠 ·····	(58)
第四节	施莱尔马赫·····	(60)
第五章	国家社会主义的教育·····	(66)
第一节	国家社会主义的教育之真相·····	(66)
(一)	国家社会主义教育的概念 ·····	(66)
(二)	国家主义的教育之来由 ·····	(67)
第二节	费希特·····	(68)
第三节	福伊勒·····	(71)
第六章	科学的功利主义的教育·····	(74)
第一节	实证主义之勃兴·····	(74)

(一) 实证主义的思潮之勃兴	(74)
(二) 实证主义之意义与特质	(75)
(三) 实证主义教育之勃兴	(76)
第二节 斯宾塞	(77)
第七章 其他的教育思想	(81)
第一节 福禄培尔	(81)
第二节 贝内克	(89)
第三节 维尔曼	(94)
第四节 雅克托	(100)
第五节 贝恩	(102)
第六节 罗利	(102)
第七节 戴林格	(103)
第八节 孔佩雷	(104)
第八章 19 世纪的教育之实际	(105)
第一节 德国教育之实际	(105)
第二节 法国教育之实际	(108)
第三节 英国教育之实际	(110)
第四节 美国教育之实际	(115)
第五节 本期著名的教育实际家	(123)
(一) 法国的著名教育家——拉·夏洛泰——塔列兰 ——孔多塞	(123)
(二) 英国著名的教育家——托马斯·阿诺德——贝 尔——兰格斯特——雷克斯	(124)
(三) 美国著名的教育家——贺拉斯·曼——巴纳德 ——佩奇——谢尔登——约翰诺特——帕克···	(126)
第九章 19 世纪的教育总评	(130)

第五编 现代的教育

第一章 欧战以前的教育	(135)
第一节 总论	(135)
(一) 欧战前的社会状态	(135)
(二) 欧战前思想界的状态	(137)
(三) 欧战前的教育	(139)
第二节 社会本位主义的教育	(139)
(一) 社会本位的教育之由来	(139)
(二) 社会的教育学之概念	(140)
(三) 社会的教育学者——伯尔格曼——纳托普	(140)
第三节 新个人主义的教育	(155)
(一) 新个人主义教育的概念	(155)
(二) 新个人主义教育之由来——尼采——爱伦·凯	(156)
第四节 国家公民的教育	(161)
(一) 国家公民教育的概念	(161)
(二) 国家公民教育之由来	(162)
(三) 凯兴斯泰纳	(163)
(四) 其他的国家公民教育主倡者	(166)
第五节 人格的教育	(167)
(一) 人格的教育之由来	(167)
(二) 人格的教育之概念	(167)
(三) 人格的教育学者	(168)
(1) 倭铿	(168)
(2) 布德	(170)
(3) 林德	(172)

(4) 其他的人格教育说	(175)
第六节 艺术的教育	(177)
(一) 艺术的教育之概念	(177)
(二) 艺术的教育之由来	(177)
(三) 艺术的教育论者	(178)
(1) 罗斯金	(178)
(2) 朗格	(180)
(3) 韦伯	(181)
第七节 实验的教育学	(184)
(一) 实验教育学之概念	(184)
(二) 实验教育学的由来	(184)
(三) 实验教育学者	(184)
(1) 拉伊	(184)
(2) 梅伊曼	(187)
第二章 欧战后的教育	(190)
第一节 总论	(190)
(一) 欧战后社会的倾向	(190)
(二) 思想界的倾向	(191)
(三) 教育界的倾向	(191)
第二节 民本主义的教育	(192)
(一) 民本主义的解释	(192)
(二) 杜威	(193)
第三节 文化的教育	(199)
(一) 文化教育之意义	(199)
(二) 文化教育之由来	(199)
(三) 文化教育之立场与特色	(199)
(四) 文化教育学者	(200)

(1) 狄尔泰	(200)
(2) 斯普朗格	(203)
第四节 社会主义的教育	(208)
(一) 社会主义的概念	(208)
(二) 社会主义的由来	(209)
(三) 现代社会主义的理想	(210)
(四) 社会主义的教育思想家	(211)
(1) 保罗	(211)
(2) 平克维奇	(214)
(五) 社会主义教育的总评	(216)
第三章 现代欧美教育之实际	(219)
第一节 总论	(219)
第二节 苏俄的教育	(220)
第三节 德意志共和国的教育	(223)
第四节 法英美的教育	(225)

第四編

晚近的教育

第一章

总 论

此处所谓“晚近”是专指 19 世纪言。本期在社会上、文化上、生活上乃至思想方面，均呈种种异彩。其中当然有为对于十七八世纪之反动而生者，亦有属于本期之新发明或创造者，兹循序以叙其重要之变迁。

（一）社会状态

19 世纪的社会现象，可注意者有五：

（1）宗教的权威愈弛，教皇与教会乃至僧侣等，其在世间之势力逐日缩小；就反面言，则世俗的势力愈抬头。

（2）近代式的国家愈臻强大，遂促帝国主义的国家之出现。盖自十七八世纪以来，宗教的权威日弛，代之而兴者则为王权，此为近代国家构成之原动力，次第发展而为帝国主义的状态，更进而为帝国主义的国家之出现。如，英吉利、法兰西、俄罗斯、意大利等，均是其例。此种帝国主义的国家，恒以富国强兵为务，盛行领土的扩张，致使世界地图的表面，次第改色，划归其藩属而无余。

（3）在经济上，则对于以前的手工业，渐变为近代的产业组织，形成资本主义的经济机构。“资本主义”（Capitalism）云者，

以马克思（Karl Marx）所用的公式表之，则为“货币—商品—货币”，即是货币成为经济活动之中心，因此生出资本家阶级。彼辈利用资本以购买生产的原料与劳力，制成物品而贩卖之，结果复得货币之还原也。若是，则除实费之外所得之利益，名为“剩余价值”者，则归资本家之私囊，更拨作资本之一部，复生其他之剩余价值。因此，成为个人主义的、自由主义的私有财产制的组织，自 19 世纪末叶以后益发达。其结果则社会上生出有产者与无产者两种阶级。且资本主义复与前述之帝国主义相结，成为资本主义的帝国主义，遂为国与国间大启争端之媒。更且资本主义的经济机构，成为下部构造，其影响于上部构造的社会文化方面，则生出“资本主义的文化”。社会主义或社会主义的教育，是为对抗此种现象而起的。

（4）物质的、世俗的生活之异常的发达。此因自然科学、应用科学等之进步，及诸种机械的发明，遂招致物质的生活之丰富。此种现象，在中世纪时代固属未见，亦非当时之所要求。盖当时视此种生活为罪恶的，所希求者，只在静寂和平的生活而已。

（5）世界的交通频繁、文化互相交换，其结果是从新产出世界性的文化。所谓世界性的文化云者，如国际法、国际道德及世界语（Esperanto）等均是。

以上是本期在社会上、文化上、生活上的主要特征。

（二）思想界的状态

19 世纪的思想界，可认为历史上最活跃的一期，其中固有复兴的思想，亦有新兴的思想。所谓复兴的思想云者，是对于 18 世纪中之理性主义、主智主义、实利主义等，反动的引起人文主义之复活是也。“新人文主义”（New Humanism）者，本起于 18 世纪之末叶，是为希腊古典时代的文艺之复兴期。其与 16

世纪之人文主义相差异处，前已言之，兹不复赘。但所谓复兴者，其中亦加入许多新要素，容在后节细述之。

新兴的思想中之最可注意者有五：

(1) 为国家思想之勃兴。所谓国家思想云者，是指关于国家的本质之认识、个人与国家的关系及爱国的情操等之结合，而构成一种国家本位主义者也。此种国家主义之抬头，当然亦由于现代式的国家日趋于强盛之故。

(2) 为历史的思想之起兴。所谓历史的思想云者，是“认现存的事物，非属偶然的、机械的存在，乃由过去的系统联关以迄于今者”。此种思想，实成为历史的研究，黑格尔（Hegel）的历史哲学思想，拉马克（Lamarck）、达尔文等进化论的思想之基础，可认为是新兴的，亦可认为是对于 18 世纪之理性主义的、机械的世界观人生观等思想之反动。

(3) 为有机的社会本位的思想之勃兴。有机的思想云者，是视人类、社会与生物自然界为有机的组成体之思想。有机体惟可当作一个全体的实在观，故有机的思想，亦可称为“全体本位的思想”。有机体的特质，是在部分与全体间有不可分割的关系，且常由一个目的统一之具体的全一的存在。至于严密状态的有机体即所谓“生物”者，是具有生命及内部发达的力量，构成全体之各部分间，虽有新陈代谢，而其全体则不变，是有悠远之祖先的根源及永远具有进化性质。以上是有机体的主要属性。从此见地言，则 19 世纪的人生观，对于 18 世纪之理性的、机械的人生观，可认为是“有机的人生观”。

社会本位主义，是属此种思想之结果，即是以个人及社会的关系为中心之思想。亦即是一种新社会观。18 世纪的人，是视社会为个人的集合体，亦即是机械的全体，例如，卢梭的社会契约说是其适当之证据。但入 19 世纪则生出与此正相反之社会观，

即认全体的社会为真正之实在，而个人只是抽象的多元。此即社会本位思想。

(4) 为实证主义的思想之起兴。此是以 18 世纪后自然科学之进步为基础而发生的。自然科学之进步，遂促进实验本位、实证本位的思想，凡不成为感官之对象的或不能实验实证的事物，均认为非有或属不可知之列矣。故排斥形而上的思辨的，唯以科学之对象的世界为真世界，能实证者始认为可信。此种思想，是十七八世纪的自然主义之更发展的，且经过科学研究之范围，更进而成一种哲学的思想。例如，法国孔德的“实证哲学”(Philosophy of Positivism)、斯宾塞的综合哲学等，均属其证据。此实证主义，既属一种观念形态，故影响及道德、艺术、宗教等各方面，法人莫泊桑(Guy de Maupassant, 1850~1893)等的文字，是由此种主义中生出的。

(5) 为实利的实业的思想之抬头。此由于自然科学、应用科学等之发达而来，因此，促成物质的、经济的思想之抬头，此为帝国主义之一面的要素，而与富国主义有密切关系。

以上是 19 世纪思想界之概况。总之，本期是达到 Modernism 之极点期，具有空前的进步与发展。以下再论由此种思想产生的教育。

(三) 教育界的状态

19 世纪的教育界，无论在思想方面或实际方面，均有异常的发达。“教育学”的研究，是从本期开始，至教育之基础的科学亦大进步。教育制度、学校设施及教学与训育的方法等研究，均有进步。即如女子教育之进步、及变态儿童之教育等，均从本期开之。

本期新兴的教育，究属何种性质？因为本期之比于十七八世纪，大教育家是更盛，且其种类亦更复杂，至于学说方面，亦各

因思想的背景不同，大有五光十色之势，颇难分类。兹特分为五大派别论之。

(1) 为审美主义、文艺主义的教育

例如，赫尔德(Herder)、洪堡(Humboldt)、席勒(Schiller)等，均以新人文主义为基调，主张主情的教育。

(2) 为理性的道德的教育

例如，康德、赫尔巴特及共同派^①的教育等，均立在理性主义的基调上，而建设道德的教育者也。

(3) 为社会的人道的教育

例如，裴斯泰洛齐派的教育是。其尊重人道主义，则与康德相似；至其主张调和的发展，又与人文主义及新人文主义无异。但在他方面则鼓吹社会的陶冶，此点是与上述之审美的、道德的两派之单顾及个人方面者不同。

(4) 为国家主义的教育

此当以费希特(Fichte)为代表。费希特的思想之内容，本属主意主义的、道德主义的，原可认为与康德同系统，但彼既倡国家主义的实际教育论，所以不能不特别处置。

(5) 为科学的实利的教育

此当以斯宾塞等之生活准备的实利教育为代表，其基调是主智主义的，以实证哲学为根据，故又可称实证主义的教育。此外，如幼儿园创始者之福禄培尔及维尔曼(Willmann)等的教育说。

以上是19世纪之代表的新教育。本来至19世纪末叶，有所谓社会本位主义的教育发生，如伯尔格曼、纳托普等教育思想是也。但此直至20世纪方发达，所以在第五编“现代的教育”下

^①〔特编注〕即“兄弟会”。

再详述之。

此处尚应注意者，则关于“新人文主义”之一概念的解释。向来的教育史家，只从狭义方面解释，承认新人文主义是具有反理性主义、反实证主义之特色，故专以赫尔德、洪堡、席勒之审美的、文化的、调和发展的教育思想为总代表。但日本吉田熊次所著之《西洋教育史概说》，则将其解作广义的，谓 19 世纪的教育思想中，除实证主义的系统外，全部均属新人文主义的。所以，吉田氏将新人文主义的教育分为三类：（1）文艺的新人文主义，（2）理性的新人文主义，（3）社会的新人文主义。此亦可认为一种新见解。果照此种广义的解释，则 19 世纪教育思想之全部，只可分为“新人文的”与“实证的”两系。若是，则不特裴斯泰洛齐，即如康德与赫尔巴特的教育思想，单从其尊重文化及调和的发展方面，已可断定其具有希腊的倾向，应概归入广义的新人文主义之范畴矣。但从狭义的解释，仍可认新人文主义只属以上列举的五派别中之一。

第二章

新人文主义的教育

第一节 新人文主义的真相

（一）新人文主义的意义与特质

新人文主义者，是从 18 世纪末叶至 19 世纪初叶支配欧洲思想界之一大文化潮流。其与 16 世纪之人文主义相比，则有共通之点，亦有差异之点。两者之共通处，则在于彼此均与希腊、罗马式的古典及文化有关系。就内容上言，则为反中世纪主义之近世主义的，反神本主义之人本主义的，且同时具有审美的调和的色彩。但既为“新”的人文主义，自与“旧”的人文主义有差异之点。然则其差异之点果何在？曰，是在以下三种特质：

（1）新人文主义之第一特质，是在希腊古典时代的文学、世界观、人生观等之复活，此亦即与旧人文主义之大差异点。盖旧人文主义之所恢复者，乃属罗马之古典时代的文化，亦即是从希望之民族时代得来者（即希望之末期的文化）。然而，新人文主义之所绍述者，乃希腊之古典期的文化，亦即希腊初期之黄金时代的纯粹文化也。当时之希腊，是最能发挥国性，思想极深邃，