

意外地開始 / 一段神奇、冒險、科幻、推理的過程 /
一個說不完的……

故事

[第2集]

製作◎兒童漫畫工作室



感謝！

演出
張汝珊

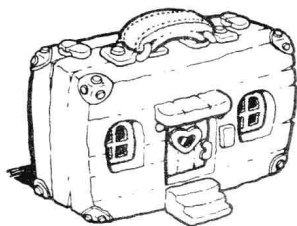
〈兒童漫畫工作室特約漫畫家〉

序
桂文亞

編劇
關筱龍

劇務
徐月娟

製作
兒童漫畫工作室◎〔故事〕製作群
林翠鈴・彭國珍・葉美卿・黃志湧



故事〔第2集〕

企劃製作◎兒童漫畫工作室

發行人——王永福

出版者——新雨出版社

台北市林森北路九巷九號五樓之2

(02)3215874

郵撥帳號：1195499-6 新雨出版社

出版登記——行政院新聞局出版登記證局版臺業字第4063號

印刷者——共同文化事業股份有限公司

台南市新和路十號

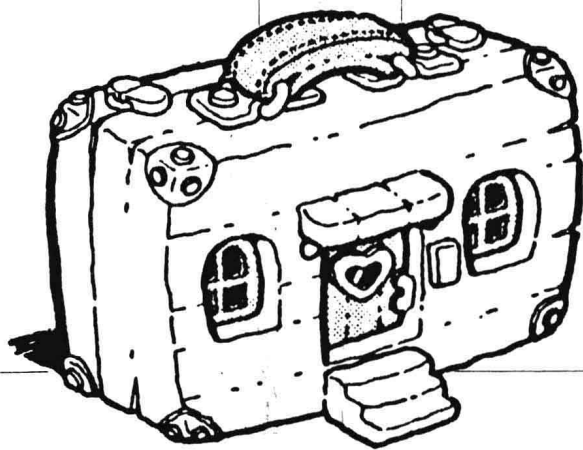
(06)2619671

初版——77年3月出版

定價◎110元

〔 本書如有缺頁、誤裝，請寄回更換
版權所有，翻印必究。 〕

故
事
〔第二集〕



一個新的出發

徐月娟

在這急速轉換的新時代，「求新、求變」已成為現代人自我要求的課題了，因為——不可否認地，在面臨一個新時代時，不能適度地調整自己，以因應時代變遷、掌握社會趨勢的人，終將會被淘汰的。

因此，我們深信：現代的兒童迫切需要補給「新」的養分，將來在面臨充滿挑戰性與競爭性的社會時，才不致無所適從。出版「故事」這一系列書，正是為了提供兒童們這方面的知識與能力。

「故事」可說是一本「雜誌書」，內容涵蓋極廣泛，有新知，有科幻、有推理、有冒險、有感性的生活小插曲，有溫馨的動物記實；這些故事，不祇讓兒童有知識上的豐收，對於想像力和創造力的激發，冒險心和進取心的培養，都有莫大的助益；而這些，

正是兒童生命成長過程中最重要的。

除了故事的取材活潑之外，在版面的編排、設計上，我們也做了重大的突破。

一、不加注音，使內容更加充實。

二、精緻的插圖運用，格外賞心悅目。

三、多量的漫畫呈現，不僅提供另一種閱讀樂趣，也滿足了視覺化時代的需求。

這樣的做法，兼具教育性與娛樂性的雙重效果，希望藉此能讓兒童「拓展思考的空間、擁有獨立的自我」。

以一顆愛孩子的心，我們衷心期盼這套精心策劃、製作的「故事」，帶給兒童們一個不同的童年。



生活在故事裡，教化在漫畫裡

蔡文臣

●民生報兒童天地版主編

？
如果我們現在進行一項問卷調查，題目是：「小朋友最喜歡的兩種閱讀類型是什麼

？」毫無疑問地，無論你選擇一千名中國兒童或是一萬名外國兒童，答案九九·九%是：「故事！漫畫！」

從民國七十年開始，我所負責編輯的民生報兒童版，每年都會就版面的各類單元，做成問卷調查表，請小讀者自己圈選自己最喜愛的單元，做為編務參考。也幾乎年年一致，閉著眼睛就知道不變的答案：「我們最喜歡故事和漫畫！」

小朋友之所以喜歡故事和漫畫的心理，絕對不難理解：故事有情節、有對話，最引人入勝；漫畫有場景、有圖象，可讀性最高。

所有懂得兒童心理的人，也都知道這一點。所以聰明的兒童工作者，早已開始善用故事和漫畫的形式，做為傳達教化的工具。他們將生活的德、智、體、群、美，化做一

個個好聽動人的故事，一幅幅趣味盎然的圖畫，成為兒童成長歷程中的良師益友。

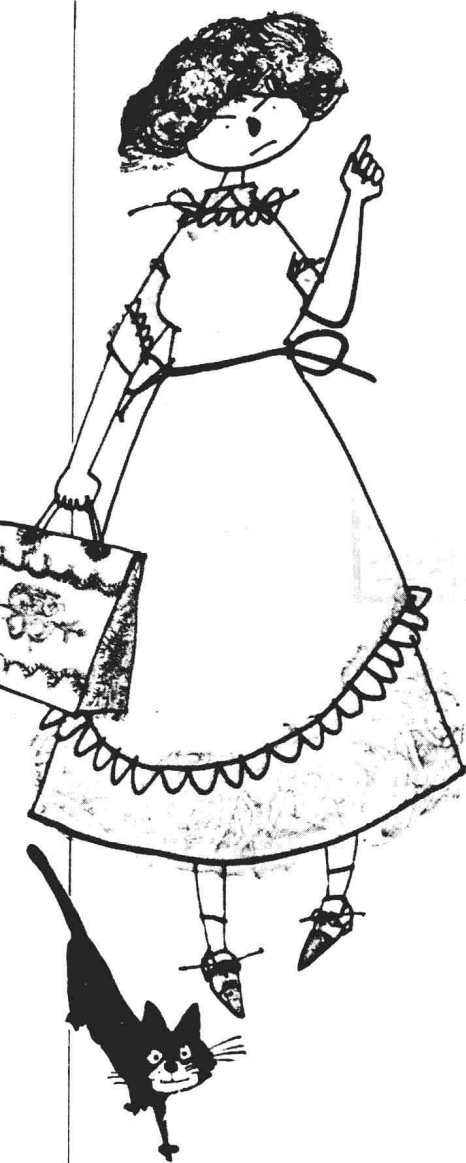
許多家長和教師，之所以對故事、漫畫心懷戒懼，基本上，是因為坊間劣品充斥，深恐污染了兒童純潔的心靈和荒廢了學業。

不過，如果你有機會看到這一系列的出版，足以推翻我們原先的疑慮和耽心。

我真的很佩服鄭國興的構想——把「兩種最愛」——「故事」和「漫畫」組合成一冊冊定期出版的書刊，而更令我驚奇的是，不知道他從那兒搜羅到如此廣泛、精采的素材：科學的、自然的、生活的、幽默的、探險的、推理的、科幻的，包羅萬象，短小精悍，十足一道好吃又營養的大餐。

在資訊爆炸，各種新媒體排山倒海而來的今天，如何費心為兒童選擇優良的讀物，需要智慧和比往常更多的努力。

看了「故事」，我真正的感想是，不要錯過它！否則真是太可惜了。



目錄

8 編序

15 銀杏樹上的小屋

38 通通都丟掉！

50 鬼屋探險記

72 [你一定不相信]
一模一樣的機械人

85 [驚異傳奇]
食人魚究竟有什麼可怕呢？

科摩島的大蜥蜴，
是否為恐龍的一種呢？

槌蛇是哪一種蛇呢？

96 所以，〇六號

故事 [第2集]

115 [初戀日記]

我愛小紅帽

124 小右的生日禮物

136 [希頓動物記]②

賓哥的故事

161 巴德的生日宴

179 [高雄叔叔講故事]②

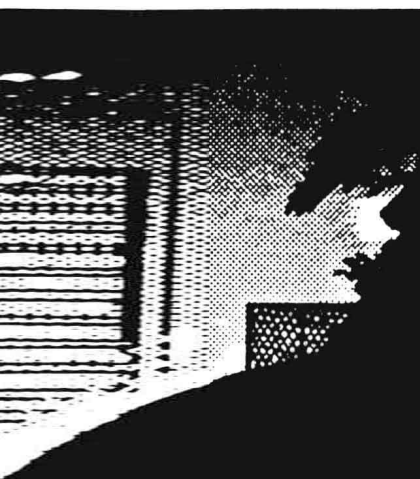
無底沼澤的小蜻蜓

209 [推理短波]

向福爾摩斯三世挑戰

222 編後





耳邊圍繞著
水晶傳來的呼喚聲！

★

當人們不再對小孩
說故事——

那飛離星球的

水晶，

畫過夜空，直奔——

願他們平安

願……

★

地球・1977・星空

耳邊圍繞著

水晶

傳來的呼喚聲！

或許該去找他們

★

見到了，

別忘了代我問候！



故事

還記得那個水晶嗎？
奇奇沒忘！

我知道！

奇奇，不要跑太遠了！



《笨熊》



《狡兔》



《忠狗》



《羊妞》



它們安慰我，
陪伴我……

在我害怕孤
獨的時候，

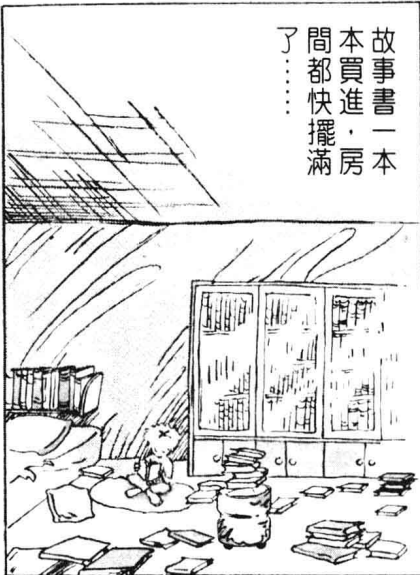
我從此
「愛」上
了故事！

嗯！



還讓我聽
故事水晶
……

故事書一本
本買進，房
間都快擺滿
了……



回家後我不斷
的買故事書看！



現在我也
常寫故事
.....



不知牠們
在那裏？



真希望能
說故事給
牠們聽。



奇奇

誰在叫我？

奇奇



奇奇！

誰？

奇奇！







銀杏樹上的小屋

「百科辭典裏，根本就沒有記載銀杏樹上的印第安小屋，但我們仍要繼續做下去，來吧！要叛亂的就全部下來！」……

銀杏樹上的百科族和銀杏族又吵起來了，
這回又是爲了什麼呢？

說給你聽——

