

5

亚森罗宾探案



血案 凶手古城

· 亚森罗宾探案 · 第五集

血 案 凶 手 古 城

(上)

原著: (法) 勒白朗

改编: 应 琦

绘画: 刘宜 穆舜君

朝花美术出版社出版



血案凶手古城 (上)

原著者: (法) 勒白朗

出版者: 朝花美术出版

改编者: 应琦

(北京北总布胡同32)

绘者: 刘宜 穆舜君

发行者: 新华书店北京

封面绘者: 邱百平

印刷者: 河北省雄县胶

1987年3月第1版第1次印刷

开本: 787×1092毫米1/64

印张: 2

统一书号: 8028·2333

定价: 0.38元

出 版 说 明

本书是根据同名法国侦探小说《亚森·罗宾探案》改编的。

《亚森·罗宾探案》是与福尔摩斯探案齐名的世界著名侦探小说。作者是法国人勒白朗。福尔摩斯是一个破案的能手，而亚森·罗宾则是一个一身兼为侠盗和侦探，亦儿女亦英雄，风流倜傥而任侠慷慨的人物。

本书共分八集。整个故事布局奇异，结构瑰奇；情节哀怨悱恻，颇具文艺作品的气息；文笔恬淡自然，对话流利；描写、分析心理，细逾毫发，初看觉得突兀，而略作推敲，便知合情合理，确不可移。全书借巨盗而揭发资本主义社会的阴暗面，具有一定的社会教育意义；这比福尔摩斯仅为一精干的侦探，更耐人寻味。

【内容提要】

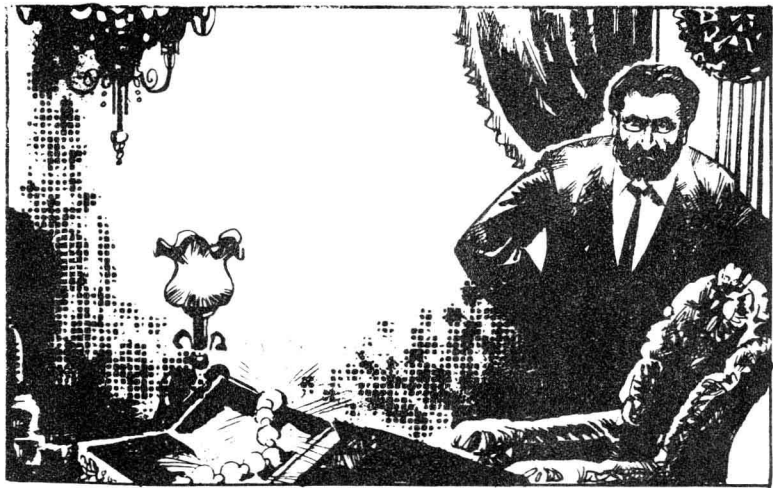
《血案凶手古城》写一个艳若桃李、心若蛇蝎的夫人，为了窃取德国一座古城堡的秘密，手刃亲夫，而后又用残酷、细密的手段，连续杀害数人。人们疑心是亚森·罗宾干的。亚森·罗宾为使真相大白于天下，便隐在幕后，竭力探查这桩血案的凶手和古城堡的秘密。最后，罗宾发现凶手竟是他所钟情的那个初霜的夫人，而他又在无意中亲手把她扼死。罗宾悔恨不已，乃跃身海中，欲了其残生。

目 录

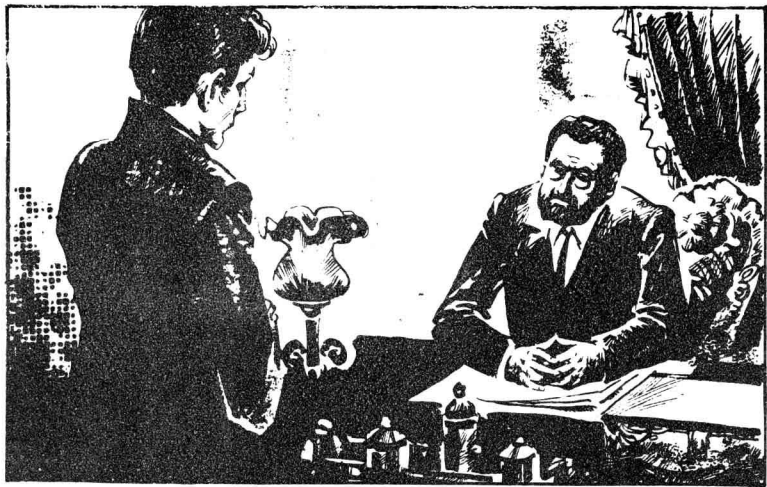
- | | | | |
|---|-------|---|-----------|
| 1 | 罗宾在狱中 | 5 | 血案凶手古城（上） |
| 2 | 七心纸牌 | 6 | 血案凶手古城（下） |
| 3 | 侠盗罗曼史 | 7 | 恨海归来（上） |
| 4 | 神秘的钟声 | 8 | 恨海归来（下） |



1 公园旅馆四一五号房间，住着一位绰号叫钻石大王的德国富翁，名叫卡世白。这天，他神情不安地给警察局刑事科长能特打电话，说有人在他离开房间时进来过，望来察看一下。对方答应两小时内赶到。



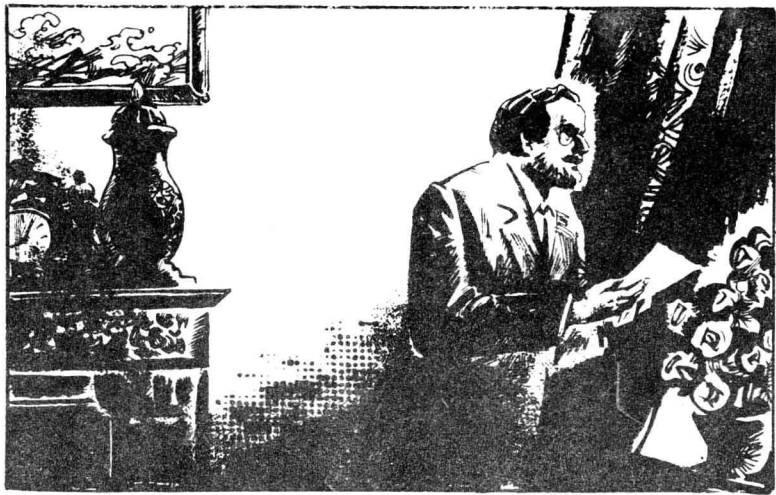
2 卡世白感到这几天来怪事连连发生：昨天放手杖的位置变动了；前天有人翻看了他的日记本；今天箱子又被打开了。卡世白在室内来回不住地踱着，他身材高大，内心却十分胆怯。



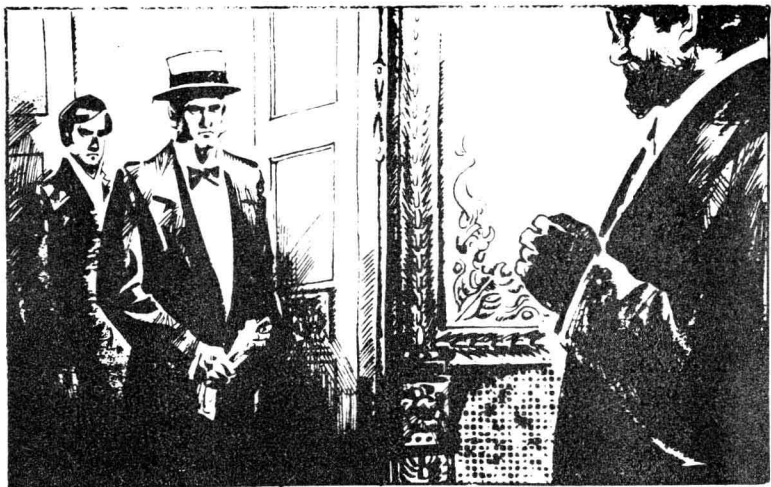
3 卡世白忍不住对书记瓦马说：“我从好望角游历回来，打算实现一个伟大的计划，这秘密似乎被另一个人知道了，在暗中计算着我。”他吩咐瓦马说：“等一会儿，除哥培警佐和客人佐外，谁也不让进来。”



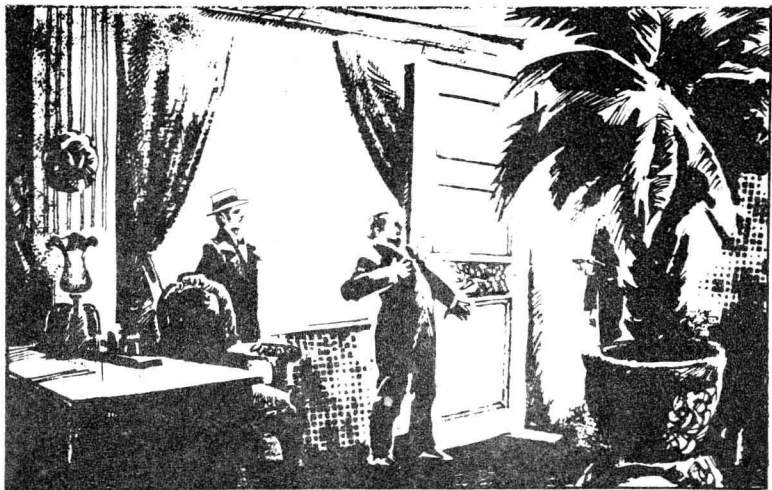
4 瓦马走后，卡世白拿着一只黑色袋鼠皮匣，想藏起来，又不知藏在哪儿，最后，走到火炉架边，塞进皮箱里了。随后，拿起爱妻的信读着。



5 “唉！什么时候才能来到你的身旁，我等着你叫我动身的电报。”卡世白读到这里，捧起那封信狂吻，说：“电报已经拍了，星期三准能到这里了。”



6 正在这时，客人来了，卡世白通知书记只让大佐一人进来，不料进来的并非大佐，而是一位素不相识的人。卡世白吃惊地问：“你是谁？”那人回答：“我便是大佐呀！”



7 卡世白见情况不妙，大呼瓦马，赶忙向门外走去，刚开了门，突然又吓得跳了回来，原来门外有一人拿着手枪正对着他。司账、书记已被捆在会客室的一角，嘴里塞上了布。



8 卡世白已感到自身的危险，退到烟囱边的墙壁去按电铃，电铃不响，又霍地拿出枪来，连开两枪，枪里没有子弹。大佐哈哈大笑说：“伟大的好望角王，请再开三枪，对准我的头！”



9 卡世白无奈地从口袋里摸出一卷钞票：“给你。”那位人佐对门口持枪的人喊道：“麦尔克，这位先生给你钞票，尽管拿去用吧！”持枪的麦尔克把钱拿走了。



10 大佐不紧不慢地说：“你把那只黑色袋鼠皮里的小匣，和昨天放在旅行箱里的黑檀木匣都拿出来吧！”卡世白说：“已经烧了。”



11 大佐跳了起来，紧握卡世白的手臂叫道：“你昨天到攸里渥银行里去时，大衣下不是藏着一包东西么？后来你租了第十六号保管库，在帐簿上盖了章，出来时，那包东西没有了，可不是么？”