

广东文选

上

[清]屈大均辑
陈广恩点校

碧嶂紅棉

己酉二月
新書

廣東省出版集團
廣東人民出版社

广东文选

上

[清]屈大均辑
陈广恩点校

广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

广东文选 (上, 下) / [清] 屈大均辑; 陈广恩点校.
—广州: 广东人民出版社, 2008. 12

ISBN 978 - 7 - 218 - 06118 - 4

I. 广… II. ①屈…②陈… III. 古籍—汇编—中国
IV. Z422

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 000850 号

封面题字	陈永正
责任编辑	柏 峰 张贤明
封面设计	瀚源文化
责任计编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	韶关二九〇研究所地图彩印厂
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	47
插 页	6
字 数	1173 千
版 次	2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 218 - 06118 - 4
定 价	150.00 元 (全二册)

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址:<http://www.gdpph.com> 电子邮箱:sales@gdpph.com】

图书营销中心: 020-83790604 83781020 直销: 34075206

全国高等院校古籍整理研究工作委员会直接资助项目

暨南大学中国古代史重点学科项目资助出版

暨南大学“211 工程”文艺学与海外华文文学建设项目
资助出版

郡侯楚黃劉靜岳先生鑒定

廣東文選

番禺屈子翁山選

三閩書院藏版

廣東文選序

予承乏廣州甫下車卽以徵文考獻爲先
務會番禺翁山屈子有廣東文選之役書
成予覽而善之爲之裁定以爲嶺海人文
其光明俊偉瑰麗多奇於此得其大槩是
可與唐之文苑英華文粹宋之文鑑正宗
相爲頡頏者矣噫嘻百粵之文獻自漢以

廣東文選總目

卷一

此是屈氏家塾傳習本今
以不書鳳麟之視矣

敕制 誥命

敕十道朝集使

南郊赦書

敕歲初處分

敕新羅都護金興光

敕議放私鑄錢

勅日本國王書

勅吐蕃贊普書

唐 張九齡

唐 張九齡

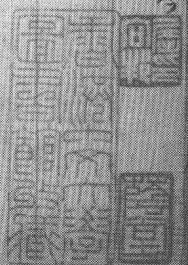
唐 張九齡

唐 張九齡

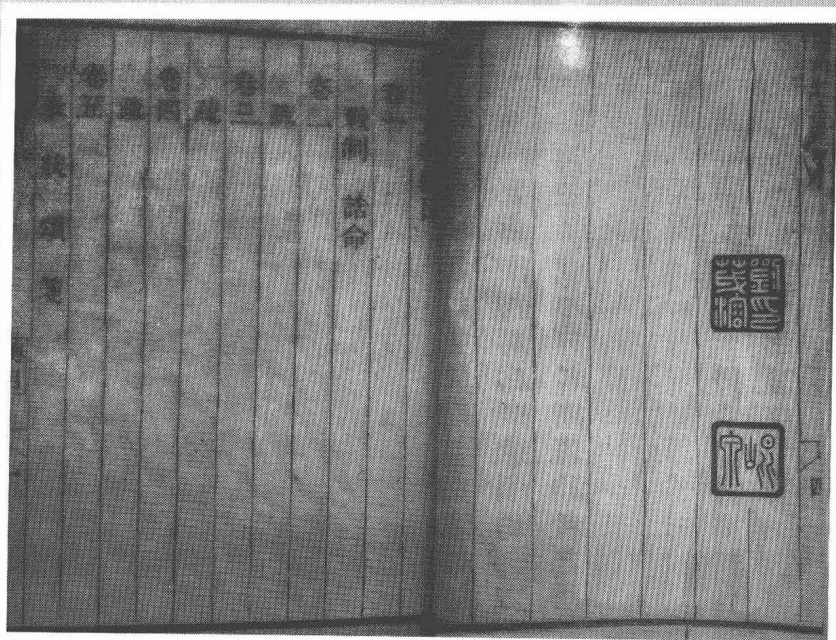
唐 張九齡

唐 張九齡

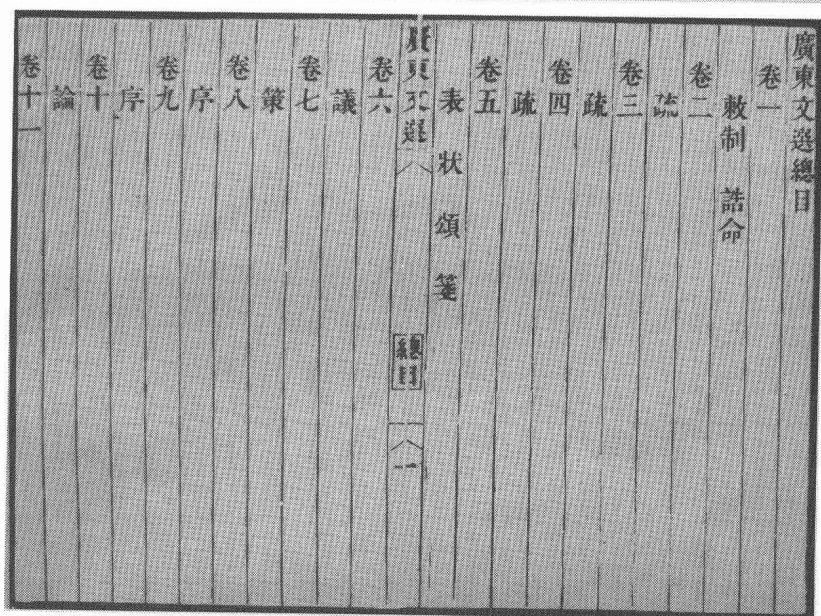
唐 張九齡



香港中文大學圖書館藏《廣東文選》抄本總目首頁書影



华南师范大学图书馆藏《广东文选》总目书影



北京图书馆古籍珍本丛刊本《广东文选》总目书影



华南师范大学图书馆藏《广东文选》卷一首页书影



中山大学图书馆藏《广东文选》卷一首页书影

廣東文選卷七

• 楚黃劉茂溶定

番禺屈大均選

策

應道侔伊呂科策

唐張九齡

徵仕郎行秘書省校書郎張九齡伏覽睿問大哉
國體九品流弊嘗所惜焉幸因對揚庶言其可古
者諸侯貢士司徒論士必講禮觀能鄉舉里選故
十五十八之歲大學小學之節誦習以時教化以
禮則孝悌之行可知於鄉曲致事之業可昇於國
朝先王務教此其大者及周道既衰斯文將喪秦
漢承繼力足親仁義大壞俊造亦亡漢高以馬

歸朝謹自期此意

昨時猶香通曉曉五色麒麟明燭照著玉鈴首對
天威歡聲盡教封人既且恩兼開俗陽春到處生
寒谷愛三韓海山清勝收拾歸還賜 不覺張幕
攜首翁只有詩囊珠萬斛北山勞事底須嗟是華
篇什行當續旋裝何太速江湖望望紫心曲向長
安九重宮闕思獻千秋錄

賣花聲

夜嶺歸天雖滿眼籠花天涯歸思與誰同昔日別
來方壯大忽作衰翁 煙水看孤蓬樂在其中居

滿庭芳

明 戴 曉

竹隱寒烟前凝曉露空階霜月微明小窓寂靜四
壁響蟲聲風細金爐香裊一庭花影數點飛聲
良夜水閣無情嬌獨坐對長檠 玉人音信斷在
山雲鎖洛浦烟橫奈魚沉雁杳誰訴衷情新酒難
降舊恨佳期誤夢無憑最愁人處更闌酒醒孤
枕夢難成

香港中文大學大學圖書館藏《廣東文選》抄本末頁書影

賀新郎 端是邑

宋陳 紀

起拍哀絃促冷冷絃間細語手間推覆舊語間關
花底滑急雨斜穿梧竹又澗底松風簌簌鐵撥鯢
絃春夜水對金釵鍾乳人如玉敲象板剪銀燭
六么聲斷涼州續恨梅花歲晚天寒佳人空谷有
隄絃聲無限意淪落天涯幽獨頓起閒愁千斛
買老空場無處問到如今只貳昭君曲呼羽鼓瀉

念奴嬌 梅花

冰見橫斜清淺一枝孤鼻清氣乾坤能有
被梅花白了玉質生香冰肌不粟韻在霜天

滿庭芳

明 戴 曉

竹隱寒烟菊凝曉露空階霜月微明小窓寂靜四
壁響蟲聲風細金爐香裊一庭花影數點飛聲
夜永水閣無情嬌獨坐對長檠 玉人音信斷在
山雲鎖洛浦烟橫奈魚沉雁杳誰訴衷情新酒難
降舊恨佳期誤夢無憑最愁人處更闌酒醒孤
枕夢難成

華南師範大學圖書館藏
《廣東文選》末頁書影

中山大學圖書館藏《廣東文選》末頁書影

点校说明

《广东文选》（以下简称《文选》）的辑录者是明末清初屈大均。屈大均（1630—1696），字翁山，广东番禺（今广州）人，明清之际著名诗人、史学家。诗名尤著，与陈恭尹、梁佩兰并称为“岭南三大家”。他幼时遭遇家难，被父亲屈宜遇寄养在南海邵姓之家，遂以邵为姓，故初名邵龙，号非池。屈大均幼年即负诗名，十四岁能著文，十五岁补南海县学生员，从名儒陈邦彦学于粤秀山，并与同里诸子结成西园诗舍。十六岁时，补诸生，遂归故里，仍复屈姓，易名绍隆，字介子。二十一岁，以国变托迹为僧，法名今种，字一灵，又字骚余。归儒后，更名大均，一字冷君，自号九卦先生。娶妻王氏后更字华夫（他为妻取字“华姜”）。又自号八泉翁、少莱、髻人、三外野人，时人称其为嘉莲榜眼、屈五、屈师、屈山人、屈道人、翁上人等。其居室曰道援堂、九歌草堂、怀沙亭、文选楼等。

屈大均受其父影响，具有强烈的民族气节，曾积极参与反清复明斗争，大半生从事抗清活动。失败后，即潜心学术，著书立说，其学说对后世产生了一定影响。屈大均一生著述丰富，后人辑存的有《翁山诗外》、《翁山文外》、《翁山易外》、《广东新语》、《皇明四朝成仁录》，此五书合称“屈沱五书”。此外还有《广东文集》、《文选》、《道援堂词》等。人民文学出版社1996年出版了欧初、王贵忱主编的《屈大均全集》，所收屈氏著作除“屈沱五书”外，还有《翁山文钞》、《永安县次志》、《四书补注兼考》，以及以附录形式收录的汪宗衍著《屈大均年谱》、汪宗衍辑《投

赠集》、李文约编《屈大均资料》等。

《文选》是屈大均在其所辑录的《广东文集》的基础上选录而成的，刊刻于康熙二十六年（1687年）。《广东文集》共收录从汉至清初二百余家粤人作品，人为一集，集分诸体，按人分卷，共300卷。因《广东文集》卷帙浩繁，故屈大均又从中选录了一些作品，辑成《文选》40卷另行。屈大均选录《文选》的目的，他在自序中表达得很清楚。他说：“广东者，吾之乡也。不能述吾之乡，不可以述天下。文在于吾之乡，斯在于天下矣！惟能述而后能有文，文之存亡在述者之明，而不徒在作者之圣。吾所以为父母之邦尽心者，惟此一书。于先哲之文如桑与梓，存者为先哲显其日月光华，删者为先哲藏其珠玉瑕纇，是吾之所以为恭敬也云尔。”因此，屈大均“合诏令、疏、奏、序、记、传、论、碑志之属，与赋、颂、乐府、四五七言诸体，凡为四十余卷，梓而行之，以为《广东文集》之先声”。尽管《文选》是从《广东文集》中选录出来的，但《广东文集》、《文选》二书却相得益彰，并无重复之嫌：“譬之水焉，《文集》为牂牁大洋，而《文选》为一勺；譬之山焉，《文集》为罗浮二岳，而《文选》为一卷。使观者从一勺以求牂牁大洋，从一卷以求罗浮二岳。是一勺为牂牁大洋之所必须，一卷为罗浮二岳之所不可少。《文选》为《文集》之车右轮，相辅而行，而不可废一者也。”时任广州知府、为《文选》作序也是该书的裁定者刘茂溶，认为《文选》“为岭海人文，其光明俊伟，瑰丽多奇，于此得其大概。是可与唐之《文苑英华》、《文粹》，宋之《文鉴》、《正宗》相为颉颃者矣”。可见，《文选》是一部研究岭南文化的珍贵的历史文献。

屈大均遵循“言之不文，行之不远”的辑录原则，“所选止于文，盖以文而存其人，不以人而存其文。故其文未能尽善者，虽大贤弗敢多录”。因此，《文选》收录的作品多为广东历代名家的上乘之作，是故《文选》具有较高的文学价值。《文选》对于

研究明史、岭南文化史、广东地方史等也具有较高的价值，对弥补岭南文献之缺漏、订正相关史料之讹误等也有一定作用。《文选》共收自汉至明 230 位粤人的作品，其中汉代 5 人、唐代 7 人、五代 1 人、宋代 18 人、元代 5 人、明代 194 人。以明代文人的作品最多，其中不少是明遗民的作品。这些作品具有强烈的民族情节，为研究广东明遗民问题保留了重要史料。《粤大记》是明代著名方志学家郭棐所著研究广东历史人物及社会状况的一部比较重要的作品，但现存《粤大记》却没有郭棐的自序和袁昌祚的序文，这是一个很大的缺漏。《文选》卷九则录有这两篇序文，正可弥补今存《粤大记》未收此二序之缺，这对研究《粤大记》无疑具有十分重要的价值。中山大学出版社 1998 年出版黄国声、邓贵忠点校的《粤大记》，就据《文选》补录了郭棐和袁昌祚的序文。再如《明史》卷五〇《礼志》载：“至周敦颐则以为万世无穷，王祀孔子，邵雍则以为仲尼以万世为王。其辨孔子不当称王者，止吴澄一人而已。”《文选》卷二所录黎贯《论孔子祀典疏》，则载辨孔子不当称王者是“吴沉”而不是“吴澄”。考相关史料，《文选》的记载是正确的，《明史·礼志》误“沉”为“澄”。清修《续文献通考》亦误。《广东文征》卷九作“吴沈二人”，盖以“沈”为姓，亦误。可见，《文选》的记载有助于订正一些史籍记载之讹。关于《文选》的文献价值，可参见罗志欢先生《岭南历史文献》（广东人民出版社 2006 年版，第 390—402 页）。另外，笔者参加 2008 年“明清珠江三角洲（东莞）区域史国际学术研讨会”时，曾提交《浅析屈大均〈广东文选〉的文献价值》一文，就该问题做过专门讨论，兹不赘述。

《文选》编纂于文选楼。文选楼是广州外城之南珠江义学西边的一座小楼。珠江义学是刘茂溶创立的。《广东新语》载屈大均居于该楼之上“以撰《广东文选》”，因此里人称该楼为“文选楼”，并作诗云：“自今南与北，文选有双楼”。《文选》共 40 卷，

其中文 23 卷，赋 2 卷，诗 14 卷，词 1 卷。整部书按照敕制、诰命、疏、表、议、策、序、论、辩、说、解、记、传、行状、碑、墓志铭、墓表、书、杂著、杂文、题跋、赞、铭、箴、诔、赋、诗、词的目次依次编排，这在很大程度上改变了梁昭明《文选》和宋《文苑英华》等大型文献的汇纂原则。

现存《文选》较早的版本为清康熙二十六年三间书院刻本，原书版框高 193 毫米，宽 136 毫米。据笔者所知，现藏大陆各图书馆《文选》，均为此刻本或其影印本。如《北京图书馆古籍珍本丛刊·集部·总集类》所收《文选》，就是以三间书院刻本为底本影印的。北京出版社出版的《四库禁毁书丛刊》集部所收《文选》，也是以此刻本为底本影印的。《四库禁毁书丛刊》本的优点在于补全了原版的缺页、残页，并于所补页旁注明“此页上图配补”，但整体上版面不如《北京图书馆古籍珍本丛刊》影印本清晰。此外，中山大学图书馆、暨南大学图书馆、华南师范大学图书馆也藏有三间书院刻本。其中中大藏本卷二缺张濬《明纲常疏》及其以下各疏，且误将卷五王弘海《拟命妇贺皇后笺》装订在卷二之末；卷四缺区大相《正纲纪厚风俗疏》；卷十缺庾楼《始如处女敌人开户后如脱兔敌不及距论》；卷四十自陈纪《念奴娇·梅花》“霜天”以下均残缺。暨大藏本则缺前六卷。华师藏本较中大、暨大藏本为好，但也有不足之处，如卷二王渐逵《乞陈愚见以裨圣化疏》，第九页和第十页装订相反等。

此外，香港中文大学图书馆（University Library）藏有屈氏家塾传习本。是本乃红格抄本，线装，框 21.9×16.3 公分，10 行 20 字，两函共十三册，总目单独为一册，题为《广东文选总目》，方便了读者检阅。此本乃屈大均之后裔、民国时人屈向邦组织抄写的，所依据的底本应是三间书院刻本。遗憾的是，抄本中无屈向邦的序或跋。且抄本字词讹、脱、倒、衍等现象很严重，漏抄、所录诗文张冠李戴的现象也存在。

此次点校选取《北京图书馆古籍珍本丛刊》影印本为底本，遇有底本残缺、字迹不清等情况时，则对照中大、暨大、华师、香港中文大学大学图书馆藏本，以及《四库禁毁书丛刊》本（校勘记中分别称为中大本、暨大本、华师本、传习本、四库禁毁本）予以解决。因屈大均的诗文多有反清复明思想，清初康乾时期又是中国历史上文字狱最盛之时，所以屈大均的著作多遭禁毁，《文选》也因“内明季人诗多感慨”而遭到查禁。底本自序中“番禺屈大均翁山撰”和每卷卷名之下“番禺屈大均选”句中“屈大均”三字，以及自序末两处篆刻名号印（“屈大均印”、“翁山”）均被挖空，当是藏书家躲避文祸所为。但中大本、华师本则版刻完好，这有可能与各版传藏的地域有关。

《文选》于正文之前有刘茂溶的序、屈大均的自序、凡例以及总目，但各本装订顺序略有不同。底本的装订顺序为：序、自序、凡例、总目、正文；中大本、华师本、传习本的顺序则是：序、总目、自序、凡例、正文。

点校本目录于底本总目各卷之下，一一列出该卷粤人及其作品名称。底本于每卷之前均有书名，如《广东文选》卷一、《广东文选》卷二等，以重复故，点校本于每卷只注明卷数，而删去书名。底本每卷卷数之下，均有“楚黄刘茂溶定，番禺屈大均选”十二字（其中“屈大均”三字已被挖空），点校本一并删去。底本于所录诗文，先列题名，题名下注作者姓名，作者前以小字注明其所处朝代（所录诗、词则于同一作者第一首诗、词下注明作者及其所处朝代）。点校本于每卷下按底本所录作品顺序，先将作者列于作品之前，在作者前以括号注明其所处朝代，同一朝代的作者只在该朝代第一位作者前注明，作者后列其作品。

点校本于每卷卷末出校勘记，凡底本有讹、脱、倒、衍而确有所据者，则出校记予以改正，并注明所据文献；凡底本缺字，有文献依据者则补全，出校记注明补字及所据文献；底本字迹不