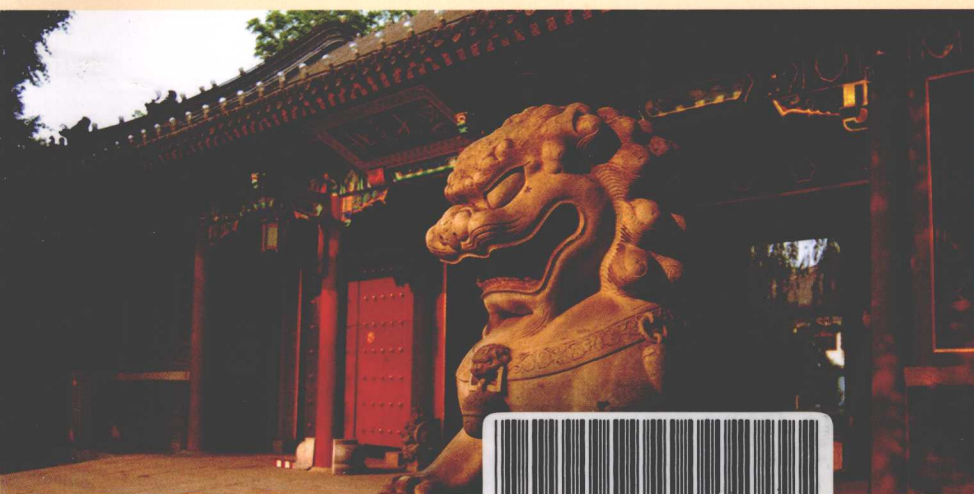


总主编◎徐丰

中国高校 自主招生联考 应试指南



YZLI0890152238

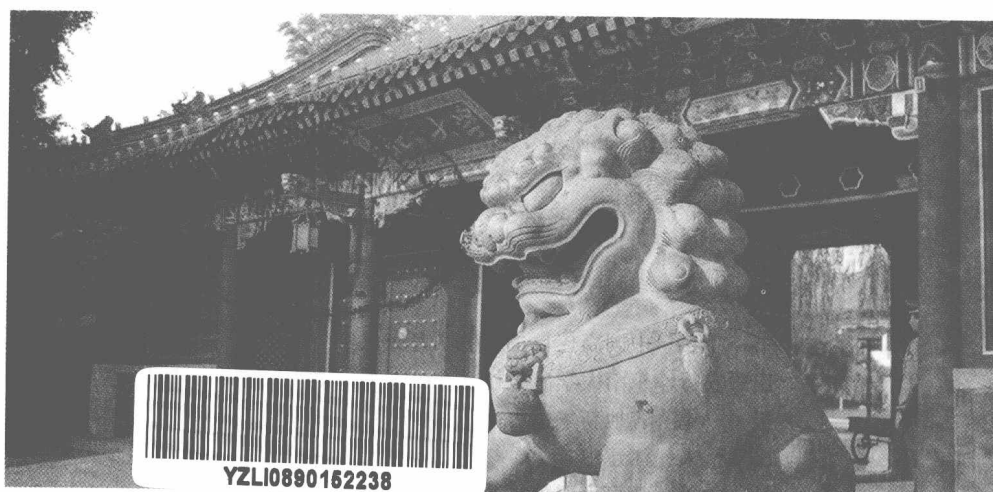
全国 10 所高中名校自主招生辅导班教师联袂编写
“北约”“华约”“工科联盟”旗下 7 所院校参与审定
全国 28 所重点高中强化班推荐使用

语文

Oxbridge
津桥文教

总主编◎徐丰

中国高校 自主招生联考 应试指南



本册主编 董维良

语文

 东南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国高校自主招生联考应试指南. 语文/津桥书局主编.

南京:东南大学出版社,2011.9

ISBN 978-7-5641-2665-0

I. ①中… II. ①津… III. ①语文课—高中—升学
参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 030375 号

书 名 中国高校自主招生联考应试指南. 语文
出版发行 东南大学出版社
经 销 各地新华书店
出 版 人 江建中
社 址 南京市四牌楼 2 号
邮 编 210096
印 刷 者 南京新洲印刷有限公司
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
总 印 张 58
总 字 数 1160 千字
版 次 2011 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-2665-0
定 价 140.00 元(共 5 册)

东大版图书若有印装质量问题,请直接联系读者服务部,电话:025-83794332。

目 录

Contents

专题一	语言文字运用	1
一、语音和字形		1
二、词语		7
三、病句		15
四、语言表达技能		22
专题二	文学文化常识与名著阅读	30
专题三	古代诗文阅读	61
专题四	现代文阅读	83
专题五	写作	106
专题六	自主招生和保送生面试	138
一、自我介绍		138
二、回答、探讨问题		141
参考答案		153

专题一 语言文字运用

一、语音和字形

真题解析

【例 1】 (2011 年复旦大学自主招生)

《六书》哪些是造字方法、哪些是用字方法?

【解析】本题考查学生汉字来源方面的相关常识。《六书》指的是象形、指事、会意、形声、假借、转注六种造字或用字方法。其中前四种是造字法,后两种为用字法。

【答案】象形、指事、会意、形声是造字方法,假借、转注是用字方法。

【例 2】 (2010 年复旦大学自主招生)

下列词语中用字正确的一组是

- A. 自暴自弃、针贬时弊、比比皆是、寥若晨星
- B. 含辛茹苦、拭目以待、穿流不息、绿树成荫
- C. 书画精萃、浮想联翩、迥然不同、跌宕起伏
- D. 英雄气概、美轮美奂、变本加厉、眼花潦乱

【解析】A 项“贬”应为“砭”,B 项“穿”应为“川”,D 项“潦”应为“缭”。

【答案】C

【例 3】 (2010 年北京大学等三校联考卷)

下列成语中没有错别字的一项是

- A. 相形见拙
- B. 相形见绌
- C. 相形见辍
- D. 相形见黜

【解析】“形”是“对照”之意,“绌”(chù)是“不足”。意即相比之下,显得不足。这里的“绌”不能写成“拙”(zhuō,笨,如“弄巧成拙”)、“辍”(chuò,停止,如“不辍劳作”)、黜(chù,罢免,如“废黜”)。

【答案】B

【例 4】 (北京大学自主招生)

写出一个四字短语,要求:偏旁相同。

【解析】本题对考生来说应该不难,生活中会用到很多偏旁相同的四字短语。

【答案】江河湖海,魑魅魍魉,琴瑟琵琶。

【例 5】 (北京大学自主招生)

写两个四字成语,要求每个成语的四字分为四声,如“南腔北调”。

【解析】题干只要求四字成语中包括四声,而没有规定四声的顺序,考生若平时注意积累,则对本题应该感到不难。

【答案】柳暗花明，山重水复。

【例6】（北京大学自主招生）

用拼音默写国歌歌词。

【解析】本题考查考生对拼音的掌握程度。

【答案】qǐ lái, bù yuàn zuò nú lì de rén men, bǎ wǒ men de xuè ròu, zhù chéng wǒ men xīn de cháng chéng. zhōng huá mín zú dào le zuì wēi xiǎn de shí hou, měi gè rén bèi pò zhe fā chū zuì hòu de hòu shēng! qǐ lái! qǐ lái! qǐ lái! wǒ men wàn zhòng yì xīn, mào zhe dí rén de pào huǒ qián jìn, mào zhe dí rén de pào huǒ qián jìn, qián jìn, qián jìn, qián jìn jìn!

关键点拨

（一）字音

全国重点高校自主招生考试对现代汉语普通话常用字字音的考查，除了高考语文考试大纲所规定的“考查识记字音”“重点考查声母和韵母，注意读音和意义的相关性”之外，还考查“中国地名汉语拼音字母拼写规则”，字音的平声、仄声、押韵、韵脚、双声和叠韵等知识，这些已超出高考语文考试大纲的范围，我们复习时应予以重视。

这类考查包含以下信息：

- （1）考查范围是“现代汉语”，不会涉及古代汉语中特有的字音。
- （2）考查标准是“普通话”，要注意方言读音与普通话读音的区别。
- （3）考查要求是识记字音，不考查汉语拼音方案的拼写规则。
- （4）主要考查 2 500 个常用字和 1 000 个次常用字，重点是同音字、多音字、易读错的形声字、形近字、形异音近字，以多音字为主，形异音近字也受青睐。

1. 形声字的错读

这一类的错读有以下三种情况：

- ① 声旁的声母变化了。如：“挠”不读 ráo，而读 náo。
- ② 声旁的韵母变化了。如：“幄”不读 wū，而读 wò。
- ③ 声旁中的声母、韵母全变了。如：“崛”不读 qū，而读 jué。

2. 形近字的错读

如：因“谄”与“陷”、“馅”相近，将“谄”chǎn 错读成 xiàn。

3. 多义多音字的错读

有些字的字义不同，字音也不同，但人们往往不加区别地错读成一个音。对多义多音字的辨音，常常要在组成词后的语境中解决，甚至要在句子的语境中解决。如：“澄清”，它可以是形容词，形容水的清亮；也可以是动词，是搞清楚、弄明白或让液体的混浊物沉下去的意思。如果说“这个问题需要澄清”，就要读 chéng；如果说“把药澄清了再喝”，就要读 dòng。

4. 同义多音字的错误

有些字在不同的词里，字义并没有显著的不同，字音却不同了，这主要有以下三种情况：

- （1）这个字单用（单音调）时和用这个字构成双音词或多音词时读法不同。如：“削”用

在短语“削苹果皮”、“削铅笔”中读 xiāo,而用在复合词“剥削”、“削减”、“削弱”时读 xuē。

(2) 这个字在个别词语中的读音与一般读音不同:如:“秘”在“秘诀”、“秘书”、“秘密”中读 mì,而在用于南美洲的一个国家“秘鲁”时却读 bì。

(3) 这个字用于口语常用词与书面语常用词时读音不同。如:“血”在口语化词语“血糊糊”,“血淋淋”中读 xiě,而在书面语常用词“血管”、“血海深仇”中则读 xuè。

(二) 字词

自主招生考试对汉字的考查内容,除了“识记并正确书写现代常用规范汉字”是高考语文考试大纲所规定的内容外,还有一些超出了高考大纲的范围,如汉字的造字法、汉字的笔画、认识繁体字等,我们在复习时应予重视。

在“识记并正确书写现代常用规范汉字”的考查方面,自主招生试题与高考试题相似,也是考查别字,主要是考使用率较高的词语或成语中的别字,即由于音同、音近、形似或多音多义而易混淆的别字,考试题型为选择题。

常见的错别字大致有以下几种类型:

(1) 因字形相似而误。如:“盲”与“育”。这类字的字形仅有极小的差别,但读音、意义却完全不同。

(2) 因字形相似,读音相同或相近而误。如:“装帧”误作“装祯”。这类错别字由于字形相似,读音相同或相近,辨别上有一定的难度。对这类字可以通过形旁(义符)的分析,从意义上加以区分、判断。

(3) 因音同或音近而误。如:“徇私”误作“殉私”,“金碧辉煌”误作“金壁辉煌”等。对这类错别字的辨别也主要是从词义的角度入手。

(4) 因词义相近而误。如:“丰富多彩”误作“丰富多采”,“四季常青”误作“四季长青”,“理屈词穷”误作“理屈辞穷”等。这类字读音相似,意义也相近,有些字在一定情况下还可以通用。它们之间不能混写的主要原因是约定俗成,很难从道理上讲清楚为什么只能这样写而不能那样写。

模拟训练

- 选出“中国人民大学”六个字拼音写法正确的一组 ()
 A. Zhongguorenmin Daxue B. Zhongguo Renmin Daxue
 C. zhongguo renmin daxue D. Zhong Guo Ren Min Da Xue
- 选出“诸葛亮”三个字拼音写法正确的一组 ()
 A. Zhu Ge Liang B. Zhugeliang
 C. Zhuge Liang D. ZhuGe Liang
- 写出杜甫诗《登高》的韵脚。
- 写出晏殊《浣溪沙(一曲新词酒一杯)》的韵脚。
- 下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是 ()
 A. 遮蔽/弊端 图囿/聆听 不屈不挠/饶有情趣

- B. 隽永/眷念 惊蛰/桎梏 喟然长叹/功亏一篑
C. 侍候/吞噬 吉祥/捷径 溯流而上/夙兴夜寐
D. 瓦砾/隶书 矗立/抽搐 锲而不舍/提纲挈领

6. 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是 ()

- A. 愧疚 必需品 防微杜渐 额手称庆
B. 搜寻 吊胃口 炙手可热 按捺不住
C. 剽悍 金刚钻 始作俑者 不明就理
D. 撮合 板着脸 破涕为笑 奉为圭臬

7. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 以逸待劳 分庭抗理 信口雌黄 哄堂大笑
B. 漫不经心 和颜悦色 见微知著 推心至腹
C. 突如其来 接踵而至 精妙绝伦 浑然一体
D. 张灯结彩 休戚与共 不知所终 估名钓誉

8. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 黄山以其巍峨奇特的石峰、苍劲多姿的青松、水质清静的温泉和波滔起伏的云海闻名于世,不愧是誉满全球的旅游胜地。
B. 合肥新机场建设如火如荼,它的建成将使我省交通枢纽地位更加凸显,有助于安徽在中部地区的新一轮竞争中夺得头酬。
C. 电影《梅兰芳》真实再现了京剧大师梅兰芳截然不同的两面人生:舞台上神采飞扬、光鲜亮丽,生活中木讷寡言、不黯世事。
D. 从南方的冰天雪地到汶川的断壁残垣,2008年,我们艰难跋涉;队奥运圆梦到“神七”翱翔太空,2008年,我们激情飞扬。

9. 右图是1917年鲁迅设计的北大校徽,校徽中“北大”两个字用的什么字体,选出正确的一项 ()

- A. 隶书 B. 小篆
C. 楷书 D. 金文



北大的校徽

10. 校徽上“北大”两个字是什么意象?有何象征意义?

重要附录

【附录1】多音字(空缺的为用法多的一项)

(1) 语体色彩:(上面为口语,下面为书面语)	露 lòu 露头 出头露面 露脸 露马脚
壳 ké(口)贝壳 脑壳	露 lù
qiào(书)躯壳 金蝉脱壳 地壳	剥 bāo 剥皮
翘 qiào 翘尾巴	bō
qiáo 翘楚 翘首 连翘	

嚼 jiáo 咬文嚼字 味同嚼蜡

jué 咀嚼

勒 lēi

lè 勒令 勒索 悬崖勒马

(2) 词性:

粘 nián(形)粘性 粘土

zhān(动)粘贴……

处 chǔ(动)处方……

chù(名)处所 处长 处处

泊 pō(名)水泊 血泊 湖泊

bó(动)停泊 泊位

畜 chù(名)牲畜 家畜

xù(动)畜养 畜牧

囤 tún(动)囤积

dùn(名)粮囤

(3) 语意:

哄 hōng(许多人同时发出声音)哄堂大笑

哄抢

hǒng(骗)哄骗

hòng(吵闹)起哄 一哄而散

强 qiáng

qiǎng(勉强)强颜欢笑 强词夺理

jiàng 倔强 强嘴

着 zhāo(同“招”)着数 花着

zháo(感受;受到)着凉 着急 着慌

zhuó 着手 着陆 着落 着笔

累 léi 累赘 硕果累累

lěi 拖累 累积 牵累 连累

lèi(疲劳)劳累

称 chēng

chèng(同“秤”)

chèn(适合;相当)称职 称心 称体裁衣

差 chā(书)差别 差价

差强 qiáng 人意

chà(口)差劲 差不多

chāi 差遣 差事 差使 信差

cī 参差

臭 xiù(气味)乳臭 铜臭

chòu

挨 āi 挨近 挨家挨户 挨个

ái(遭受;拖延)挨打 挨时间

禁 jīn(禁受;忍住)弱不禁风 忍俊不禁

jìn 禁止 禁令 禁忌 禁闭

结 jiē(长出)树结果 结实

jié

尽 jǐn 尽管 尽快 尽量

jìn 尽力 尽情 尽心 尽职

横 héng

hèng 蛮横 横财 横祸 横暴

供 gōng

gòng(迷信;办案)供认 供奉 供职

场 cháng 场院 一场大战

chǎng

弹 dàn(与军事有关)

tán

丧 sāng(与死了人有关)丧钟 丧乱

sàng

角 jiǎo 口角(嘴边)

jué 角斗 角逐 角色 口角(争吵)

角力

渐 jiān 渐染 西风东渐

jiàn

创 chuāng 创伤 重创 创巨痛深 创痍

chuàng

予 yú(我)予取予求

yǔ

纤 xiān(细)纤弱 纤细 纤维

qiàn(拉船的绳)纤夫 拉纤

靡 mí(浪费)奢靡 靡费

mǐ

中 zhōng 中看 中听

zhòng(正对上;受到)中肯 中意 中伤

擂 léi 擂鼓

lèi 打擂 擂台

应 yīng(答应;应该)应当 应许 应允

yīng

yìng

载 zǎi(记载;年)登载 一年半载

zài 载体 载歌载舞 承载

(4) 特殊读音:

熨 yù 熨帖

yùn

症 zhēng 症结

zhèng

轴 zhóu

zhòu 压轴子

佣 yōng

yòng 佣金

槛 kǎn 门槛

jiàn

辟 bì 复辟 辟邪

pì

埋 mái

mán 埋怨

藉 jí 狼藉

jiè

脯 pú 胸脯

fǔ

遂 suí 半身不遂

suì

倔 jué 倔强

juè

作 zuō 作坊

zuò

【附录 2】单音字(只念这个音)

菱 wěi 靡

愆 qiān 伏

卓 zhuó 越

挑衅 xìn

潜 qián 力

船舷 xián

既 jì 然

呆 dāi 板

感喟 kuì

脂 zhī 肪

暂 zàn 时

包庇 bì

荫 yìn 蔽

倾 qīng 倒

摇曳 yè

倨 jù 傲

剽 piāo 窃

绯闻 fēi 闻

栖 qī 身

狙 jū 击

顷 qǐng 刻

粗犷 guǎng

城垣 yuán

档 dàng 次

扉 fēi 页

嫉 jí 妒

追溯 sù

粳 jīng 米

氛 fēn 围

祛 qū 除

根茎 jīng

发酵 jiào

朔 shuò 风

叱咤 zhà

痉 jìng 挛

褒 bāo 贬

装帧 zhēn

掣 chè 肘

即 jí 使

徇 xùn 私枉法

韦 wéi 编三绝

高屋建瓴 líng

返璞 pú 归真

惩 chéng 前毖后

锲 qiè 而不舍

怏 yàng 怏不乐

针砭 biān 时弊

汗流浹 jiā 背

弦 xián 外之音

【附录 3】形声字

匡 kuāng 正

通缉 jī

教诲 huì

嗔 chēn 怪

刽 guì 子手

泥淖 nào

箩筐 kuāng

缉 qī 边

晦 huì 涩

缜 zhěn 密

脍 kuài 炙人口

悼 dào 念

诓 kuāng 骗

逻辑 jí

侮 wǔ 辱

谨慎 shèn

荟 huì 萃

飞棹 zhào

框 kuàng 架

戢 jí 怒

悔 huǐ 悟

镇 zhèn 定

市侩 kuài

绰 chuò 绰有余

眼眶 kuàng

舟楫 jí

草莓 méi

颠 diān 倒

狡狴 kuài

卓 zhuó 越

【附录 4】易错字形一览表

双音词(括号内为正确字形)

针贬(砭)

烦锁(琐)

寒暄(喧)

松驰(弛)

暮蔼(霭)

晌午(晌)

通谍(牒)

蹙气(憋)

脱化(蜕)

震撼(撼)

范筹(畴)

秧然(怏)

通辑(缉)

妨害(妨)

慎密(缜)

漫延(蔓)

涣散(涣)

羁拌(绊)

脑怒(恼)

技俩(伎)

脉膊(搏)

接恰(洽)

秘决(诀)

真缔(谛)

协从(胁)

慢谈(漫)

融汇(会)

报消(销)

萎糜(靡)

教诲(海)

急燥(躁)

呕歌(讴)

骄健(矫)

缀学(辍)

全愈(痊)

掘起(崛)	瞻养(贍)	眩耀(炫)	免励(勉)	冒然(貿)	卫戍(戍)	赔偿(賠)
霎那(刹)	膨涨(胀)	蹂躏(蹂)	污告(诬)	竭见(谒)	坦护(袒)	呕吐(呕)
鬼计(诡)	咀咒(诅)	分岐(歧)	决择(抉)	针炙(灸)	撒慌(谎)	清冽(洌)
商摧(椎)	璀灿(璨)	争辨(辩)	纵恿(怂)	鼓惑(蛊)	摧眠(催)	尝罚(赏)
挛生(孪)	函养(涵)	拖沓(沓)	简漏(陋)	垂弃(唾)	膺品(膺)	教梭(唆)
游戈(弋)	板面(版)	怅然(怅)	稠怅(惆)	作崇(祟)	穿带(戴)	装钉(订)
复没(覆)	急待(亟)	刻簿(薄)	闪铄(烁)	渲泄(宣)	茶毒(荼)	妥贴(帖)
幅射(辐)	濒临(濒)	园满(圆)	毒棘(辣)	座标(坐)	忘想(妄)	桥梁(梁)
慑服(慑)	弛骋(驰)	按磨(摩)	撕杀(厮)	誉写(眷)	欧打(殴)	问侯(候)
恢谐(诙)	帐蓬(篷)	戊戌(戌)	证卷(券)	肆业(肄)	污蔑(蔑)	挑畔(衅)
钓杆(竿)	招募(募)	逍遥(道)	矍烁(铄)	道谦(歉)	膏盲(盲)	贪脏(赃)
竞赛(竞)	枯燥(燥)	脉絡(络)	蓝球(篮)	搞劳(犒)	演绎(绎)	高粱(粱)
撩绕(缭)						

二、词语

真题解析

【例1】(2011年北大等十三所高校自主招生)

选择正确的或者最好的表达形式(10分)

(1) 为维护语言的纯洁,禁止在广告中用谐音字——成语。

- A. 篡改 B. 窜改 C. 纂改

(2) 大家推举在学界_____的朱德熙先生担任学会主席。

- A. 深负众望 B. 不负众望 C. 深孚众望

(3) 只要有诚心,再厚的冰也会_____。

- A. 融化 B. 熔化 C. 溶化

(4) 棋摊摊主卖个破绽,引路人_____,骗取钱财。

- A. 入网 B. 入瓮 C. 入彀

(5) 所有机票代售点,一律不得向旅客收取或_____收取手续费。

- A. 变向 B. 变相 C. 变项

(6) 当时正值三年自然灾害,_____尚有困难,有谁操心可有可无的戏班子的存亡。

- A. 裹腹 B. 裹肤 C. 果腹

(7) 政府领导作为人们的公仆,要_____都关心群众的疾苦。

- A. 不时不刻 B. 时时刻刻 C. 无时无刻

(8) 我国的农业生产取得了举世_____的伟大成就,首先应归功于改革开放的政策。

- A. 瞩目 B. 侧目 C. 注目

(9) 中国队20号前锋一脚远射,令对方门将_____,皮球正入网中。

- A. 措不及防 B. 猝手及防 C. 猝不及防

(10) 把这些数据放在一起,就能看出_____来。

A. 端倪

B. 端睨

C. 端倪

【解析】这 10 条题目考查的是常用近义词的辨析和运用能力,(1)“篡改”是贬义词,是有意改动;“窜改”是根据需把原文作了改动。“纂改”是修改编纂。(2)“深负众望”与“深孚众望”意思相反,“孚”是“符合、获得”之意。(3)“融化”是冰体化为液体,“熔化”是固体烧化,“溶化”是粉末体溶进液体。以下各题只要仔细辨析不难得出正确答案,关键是要根据语境,辨析各个词语的含义,关注它的适用范围、词义轻重、语体色彩和感情色彩。

【答案】(1) B (2) C (3) A (4) C (5) B (6) C (7) B (8) A (9) C
(10) A

【例 2】 (2009 年清华大学)

从“酷”“粉”“小众化”“媒体”“菜鸟”“雷”“潜水”“红客”等几个流行名词中选择 5 个,来解释其含义。

【解析】此题针对现实生活中的语言现象,考查考生的语言表达能力,同时也考查考生对流行文化的关注。当下媒体流行的很多新词没被汉语词典收录,评卷时只有参考答案,不设唯一答案。解答时既要语言表达规范,又要联系报刊上的相关内容,概括出词语的真正含义。

“酷”是英文“cool”的汉语译音,指可以赞美的一切人和物。“粉丝”是英语“fans”的谐音,可以理解为“××迷”或者“××追星族”一类意思。“小众化”是相对于“大众化”这个概念而言的,它指的是社会阶层内部的一些人群源于某种共同的兴趣、爱好或品性而聚合成一个小圈子的趋势。“媒体”是指传播信息的介质,通俗地说就是宣传的载体或平台。“菜鸟”原指电脑水平比较低的人,后来广泛运用于现实生活中,指在某领域水平较差的人。“雷”指看到某些文字或画面,脑子里忽然“轰”的一声,感觉像被雷击中一样。“潜水”指天天在论坛里待着,但是不发帖,只看帖子,而且注意论坛日常事务的一种状态。“红客”指具有民族主义倾向的中国网络技术爱好者,与“黑客”相对。

【例 3】 (2008 年复旦大学)

张洁《爱,是不能忘记的》中有这样的语句:“有人就会说你的神经出了毛病,或是你有什么见不得人的隐私,或是你政治上出了什么问题,或是你刁钻古怪,看不起凡人,不尊重千百年来的社会习惯,你准是个离经叛道的邪人。”句中“离经叛道”的结构属于 ()

A. 主谓式

B. 并列式

C. 偏正式

D. 连动式

【解析】成语是固定短语,其常见结构如下:(1) 并列式:土崩瓦解、纵横捭阖、口干舌燥、花好月圆、水落石出。(2) 偏正式:① 定中式:(定语+名词):世外桃源、弦外之音;② 状中式:(状语+动词):黯然销魂、栩栩如生、向隅面泣、不屑一顾。(3) 动补式(动词+补语):功亏(于)一篑、气喘吁吁。(4) 动宾式(动词+名词):明辨是非、莫名其妙。(5) 主谓式:夜郎自大、胸无点墨、双管齐下、语无伦次。

【答案】B

【例 4】 (2010 年清华大学自主招生)

用成语形容一个企业家、一个政治家、一个思想家。

【解析】这道题主要考查考生正确运用成语的能力。此题难度不大,答题时,只要把握好“企业家”、“政治家”、“思想家”各自的特点,然后从自己所积累的成语中任选一个即可。

【例 5】 (2009 年北京大学自主招生)

写出两个成语,并曲解它们的意思。(例如:度日如年——日子过得很好,每天都像在过年。)

【解析】曲解本是一种修辞手法,指对某些词语的意思有意地进行歪曲解释,以满足一定的需要。运用曲解,或造成幽默诙谐的语言效果,或达到辛辣嘲讽的目的。要注意的是,这里的“曲解”并不是胡乱歪曲地解释,而是考查考生的发散性创新思维能力。发散性思维亦称“求异思维”,是一种辐射性的思维方式,要求考生在学习中学会多角度、多起点、多层次、多方位地思考问题。发散性思维的一般训练方法如下:① 材料发散法。思考多个物品可能用作的“材料”,以其为发散点,设想它的多种用途。② 功能发散法。从某事物的功能出发,构想出获得该功能的各种可能性。③ 结构发散法。以某事物的结构为发散点,设想出利用该结构的各种可能性。④ 形态发散法。以事物的形态为发散点,设想出利用某种形态的各种可能性。⑤ 组合发散法。以某事物为发散点,尽可能多地把它与别的事物组合成新事物。⑥ 方法发散法。以某种方法为发散点,设想出利用方法的各種可能性。⑦ 因果发散法。以某个事物发展的结果为发散点,推测出造成该结果的各种原因,或者由原因推测出可能产生的各种结果。

【答案】例:语重心长——别人话讲得重了,心里怀恨很长时间。不学无术——不要白费工夫学那些无用的技术。

【例 6】 (2008 年复旦大学自主招生)

[明]归庄《万古愁》:“有几个狼奔豕突的燕和赵,有几个狗屠驴贩的奴和盗。”与句中“狼奔豕突”近义的是 ()

- A. 鱼贯而行 B. 狼吞虎咽 C. 狼狈不堪 D. 抱头鼠窜

【解析】豕:猪;突:猛冲。“狼奔豕突”的意思是像狼那样奔跑,像猪那样冲撞;形容成群的坏人乱冲乱撞,到处骚扰。“鱼贯而行”指像游鱼一样一个跟着一个地接连着走,形容一个跟一个单行前进。“狼吞虎咽”形容吃东西又猛又急的样子。“狼狈不堪”的意思是困顿、窘迫得不能忍受,形容非常窘迫的样子。“抱头鼠窜”的意思是抱着头,像老鼠那样惊慌逃跑;形容受到打击后狼狈逃跑。

【答案】D

关键点拨

(一) 一般词语命题特点

从近几年各高校自主招生词语题来看,命题的角度大致立足于三个方面:一是词语的表现形式(包括从内部语义来看的结构形式和从外部形态来看的表现形式等);二是词语的基本含义(包括本义、基本含义和基本用法、成语典故等);三是词语的语境含义(包括词语的比喻义、引申义、新词的含义等等)。考查的能力点主要是识记能力、发散思维的能力、逆向思维的能力等,考查对象以成语和新词为主,题型有客观题和主观题两类。

因各校考试形式的差异,词语类试题出现的题型和数量差异较大,以复旦大学涉及的题型最多、数量最大。

同学们平时既要做好词语的积累工作,又要训练自己的逆向思维能力。那么如何进行逆向思维呢?

① 就事物依存的条件逆向思考,如司马光救人是打破缸,使水脱离人,这就是逆向思维。

② 就事物发展的过程逆向思考,如人上楼梯是人走路,而电梯是路走,人不动。

③ 就事物的位置逆向思考,如开展假如“我是××”活动。

④ 就事物的结果逆向思考,如表厂说他们的表不够准,每天会有 0.1 秒的误差,不但没有失去顾客,大家反而非常认可,并踊跃购买。

发散性思维亦称“求异思维”,是一种辐射性的思维方式,考生在学习中学会多角度、多起点、多层次、全方位地思考问题。发散性思维的一般训练方法:

① 材料发散法——思考某个物品可能用作的“材料”,以其为发散点,设想它的多种用途。

② 功能发散法——从某事物的功能出发,构想出获得该功能的各种可能性。

③ 结构发散法——以某事物的结构为发散点,设想出利用该结构的各种可能性。

④ 形态发散法——以事物的形态为发散点,设想出利用某种形态的各种可能性。

⑤ 组合发散法——以某事物为发散点。尽可能多地把它与别的事物组合成新事物。

⑥ 方法发散法——以某种方法为发散点,设想出利用方法的各種可能性。

⑦ 因果发散法——以某个事物发展的结果为发散点,推测出造成该结果的各种原因,或者由原因推测出可能产生的各种结果。

要答好词语类考题,除了了解词语类考题的特点及掌握一些相关的知识外,还有一点需要特别注意,那就是,要自觉地培养自己良好的“语感”。语感是人对语言的直觉的整体的感受,是一个人在长期规范的语言实践中逐步培养成的一种具有浓厚经验色彩的,能比较直接迅速地感悟和运用语言文字的能力,“语感”的培养主要靠阅读和写作两种途径。“语感”的培养是一项巨大的工程,非坚持不懈、付出心血是竣工不了的。

(二) 成语常见错类型

1. 褒贬设误

从感情色彩上,成语有褒、中、贬之分,因此,考生在使用时要根据目的、场合、对象的不同来分辨色彩,正确加以应用。否则,就容易出现褒贬不当的错误。命题者常常据此设误来考查。

如:齐白石画展在美术馆开幕了,国画研究院的画家竞相观摩,艺术爱好者也趋之若鹜。“趋之若鹜”多比喻很多人争着去追逐不好的事物。这里将齐白石的画展当做不好的东西,自然是褒贬不当了。

2. 望文设误

成语是约定俗成的,如果单纯从字面上望文生义,有的可能与其本来意义差异很大,甚至风马牛不相及,命题者经常据此设误。因此,考生在答题时要仔细辨别。

如:这部精彩的电视剧播出时,几乎万人空巷,他们在家里守着荧屏,街上显得静悄

悄的。“万人空巷”的意思是家家户户的人都从巷子里出来了,多用来形容庆祝、欢迎等盛况。答题时切不可被“空”字欺骗。此类成语还有“久假不归”、“不刊之论”、“文不加点”、“多事之秋”、“七月流火”等。使用此类成语时不可按字面牵强附会,而应深入推求其确切的含义)

3. 移用设误

有些成语有特定的使用对象和范围,如果把握不准,就会错误移用。

如:这个腐败分子利用手中的权力为自己建造别墅,除了室内豪华的装饰外,还建有假山、喷泉,真是金城汤池。(“金城汤池”是指金属造的城墙,灌满滚水的护城河,形容坚固不易攻破的城池。它不能被用来形容豪华的别墅以及假山、喷泉)

4. 语意设误

有些成语在句中意思已经表达明白了,可是其他语意成分往往还对其加以修饰、限制,造成语意重复。命题者会在这方面设置误区,使考生上当。

如:新年晚会的节目十分精彩,看到黄宏表演的小品,连一向严肃的父亲也忍俊不禁地笑起来。(“忍俊不禁”意即忍不住笑起来,与句中“笑起来”相重复,应删去“地笑起来”)

5. 语境设误

成语使用离不开其语言环境,必须与具体语境协调、统一,不能前后抵触。命题者有时候也会在这里设置陷阱。

如:几年前,我们在清华大学里相识,今天又在异地萍水相逢。(由前一分句可知“我们”已“相识”,而“萍水相逢”指素不相识的人偶然相逢,与语境不符,可改为“不期而遇”)

6. 近义设误

现代汉语中有些成语看似相近,实则意义有别,极易混淆。

如:“舍本逐末”与“本末倒置”,“置之度外”与“置若罔闻”,“刮目相看”与“另眼相看”,“身临其境”与“设身处地”,“防患未然”与“未雨绸缪”,“勉为其难”与“强人所难”,“身不由己”与“言不由衷”,“不胫而走”与“不翼而飞”,“一蹴而就”与“一挥而就”,“望尘莫及”与“鞭长莫及”等。对此类成语,如果在考查时设置误区,考生解题时往往会作出错误的判断。

如:今年的招生考试、录取工作进展顺利,未发生一起徇私枉法事件。(“徇私枉法”指执法的人因私情破坏法律。但其用在该句中则不当,应改为“徇私舞弊”,意为弄虚作假、欺骗蒙混)

7. 双重设误

有些成语具有双重含义,如果只知其一,以偏概全,就会误用。

如:“灯红酒绿”、“想入非非”、“淋漓尽致”、“平铺直叙”、“不翼而飞”、“左右逢源”、“乘风破浪”、“洁身自好”、“百花齐放”、“数米而炊”等。

模拟训练

1. 成语对对子(注意对仗要工整,意思要相对)。

例如:粗茶淡饭——山珍海味

2. 各举出一个以一、二、三、四、五、六、七、八、九、十开头的俗语(包括成语、惯用语等)。
例如:一是一,二是二
3. 下列语句中加下画线的熟语运用恰当的一句是 ()
- A. 我的态度很鲜明,对“台独”分子的言论不赞一辞,对他们的行为深恶痛绝。
B. 明日黄花今又艳,她因报考复旦大学博士研究生,再度成为新闻人物。
C. 做事要认真专一,一把钥匙开一把锁,这样才能把事做好。
D. 这点小错误算不了什么,不足为训,你不要记在心上。
4. [清]刘熙载《艺论》:“是其苦心孤诣,且不欲徇非常人之意,况肯徇常人意乎?”句中“苦心孤诣”一语的结构属于 ()
- A. 并列式 B. 偏正式 C. 补充式 D. 主谓式
5. 当代小说家毕淑敏在《提醒幸福》中写道:“幸福有时会同我们开一个玩笑,乔装打扮而来。机遇、友情、成功、团圆……它们都酷似幸福,但它们并不等同于幸福。”与这里的“乔装打扮”一语意思最远的一项是 ()
- A. 涂脂抹粉 B. 改头换面 C. 庐山面目 D. 面目全非
6. 孟尝君曰:“先生老矣,春秋高矣,何以教之?”(汉·刘向《新序·杂事第五》)句中的“春秋”一词的含义是 ()
- A. 我国古代编年体的史书名 B. 一年,四季
C. 我国历史上的一个时代 D. 年龄
7. [汉]王充《论衡·量知》:“人之学问,知能成就,犹骨象玉石,切磋琢磨也。”其中“磋”字的准确含义是 ()
- A. 搓弄 B. 商量讨论
C. 摘取 D. 把象牙加工成器物
8. 韩小蕙在《悠悠心会》中写道:“有的夫妻一个屋檐下厮守一辈子,有的同事一个办公室对坐几十年,就是没话,心灵始终隔膜着一片寸草不生的荒漠。”与这里的“寸草不生”一语的意思最近的一项是 ()
- A. 赤地千里 B. 天府之国 C. 鱼米之乡 D. 山穷水尽
9. “入木三分”这个典故原意用来形容 ()
- A. 雕刻技术高 B. 文章深刻
C. 书法笔力强劲 D. 射箭本领高
10. “成也萧何,败也萧何”说的是谁的经历 ()
- A. 刘邦 B. 项羽 C. 韩信 D. 张良
11. 下列成语反映的史实与楚庄王参与争霸有关的是 ()
- A. 退避三舍 B. 卧薪尝胆 C. 问鼎中原 D. 围魏救赵
12. 在下列横线上填上适当的熟语。
- (1) 与“项庄舞剑,意在沛公”意义接近的有《醉翁亭记》中的_____。
- (2) 与“八竿子打不着”意义接近的熟语有_____。

(3) 与“好死不如赖活”意义相反的熟语有_____。

(4) 与“痴心妄想”相近的熟语有_____。

重要附录

【附录 1】

一、常见惯用语

安乐窝 比喻安逸的生活环境或小巧、温暖、舒适的处所或房间。

半瓶醋 比喻有点知识又好表现的人。

抱佛脚 原来比喻平时没有联系，临时慌忙恳求；后来多指平时没有准备，临时慌忙应付。

掺沙子 比喻在原来比较容易有抱团或排外倾向的人群中，适当加入一些新成员，改变其不良风气。

唱白脸 指扮演反面的角色，对事情采取尖酸苛刻的态度。

炒鱿鱼 鱿鱼一炒就卷起来，像是卷铺盖，比喻解雇、撤职。

穿小鞋 比喻暗中报复人，刁难人。

吃错药 比喻说话办事有违常理。

吃小灶 比喻享受到特殊照顾。

传声筒 比喻照着人家的话说，自己无主见的人。

一刀切 比喻不顾实际情况，用同一方式处理问题。

一言堂 旧时商店挂的匾额，表示不二价；现多指领导缺乏民主作风，不能听取群众的意见，特别不能听相反的意见，跟“群言堂”相对。

应声虫 比喻随声附和的人。

执牛耳 古代诸侯订立盟约，要每人尝一滴牲血，主盟的人亲手割牛耳取血，故用“执牛耳”指盟主。后来指在某一方面居领导地位。

纸老虎 比喻外表强大凶狠而实际空虚无力的人或集团。

中山狼 见马中锡《中山狼传》，比喻恩将仇报、没有良心的人。

走钢丝 比喻做有风险的事。

装门面 比喻制造表面繁荣、好看的假象以掩盖衰败、空虚的本质。

抓辫子 也作“揪辫子”。比喻抓住别人的错误和过失。

钻空子 比喻利用客观上的漏洞进行有利于自己的活动。

二、成语中的人物

退避三舍(重耳) 毛遂自荐(毛遂) 负荆请罪(廉颇) 纸上谈兵(赵括)

一鼓作气(曹刿) 千金买骨(郭隗) 讳疾忌医(蔡桓公) 卧薪尝胆(勾践)

杀妻求将(吴起) 惊弓之鸟(更羸) 高山流水(俞伯牙、钟子期)

完璧归赵(蔺相如) 围魏救赵(孙臆) 一字千金(吕不韦) 指鹿为马(赵高)

焚书坑儒(秦始皇) 图穷匕见(荆轲) 悬梁刺股(苏秦、孙敬)

一饭千金(韩信) 四面楚歌(项羽) 约法三章(刘邦) 孺子可教(张良)

背水一战(韩信) 破釜沉舟(项羽) 手不释卷(刘秀) 金屋藏娇(刘彻)