



射野虎

LIEXIONG
DAHU SHEYEZHU

猎熊打虎射野猪

左 耳 编 文

苏 田
谷 水 颜敏生 绘画

福 建 人 民 出 版 社

封面设计: 陈 年

猎熊打虎射野猪

左 耳 编 文

苏 田 谷 水 颜敏生 绘 画

福 建 人 民 大 学 出 版

(福州得贵巷27号)

福 建 省 人 民 书 店 发 行

福 建 新 华 印 刷 厂 印 刷

开本787×1092 1/64 印张1 3/8

1981年2月第1版

1981年2月第1次印刷

印数: 1 — 154,300

书号: 8173·370 定价: 0.11 元

内 容 简 介

野兽也是各有特点的。譬如老虎叼了小牛，只吃下自己体重的十分之一，剩下的搁着，待饿了再吃。摸到了老虎这个脾气，打它就不难了。又如抓野猪不能顺风，野猪很灵敏，一嗅到人味就逃得无影无踪；野猪还是蛇的“克星”，它只须往蛇洞一吹气，蛇就乖乖爬出来进了野猪嘴巴，这叫野猪吃面条……。

这本连环画说的是猎人与野兽作斗争的故事，情节紧张、有趣，并还将告诉我们一些新鲜、奇特的山林知识。

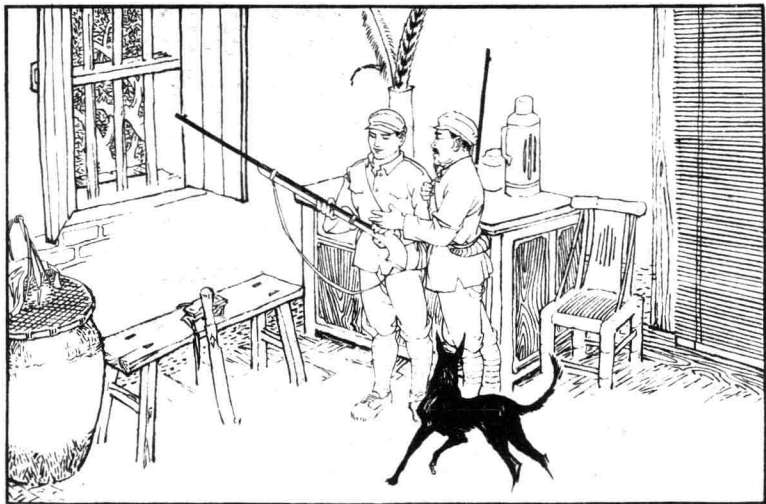


1. 莽莽苍苍的武夷山脉，山高林密，沟壑纵横。有些地方，几百年没有人迹，却栖居着各种各样的飞禽走兽，游鱼鸣虫。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



2. 在一个深山坳的小村寨里，我认识了老猎手老李同志。他白发银须，年近花甲，可是红润的脸膛上几乎看不见皱纹。据说是吃虎骨膏、饮五步蛇酒的结果。



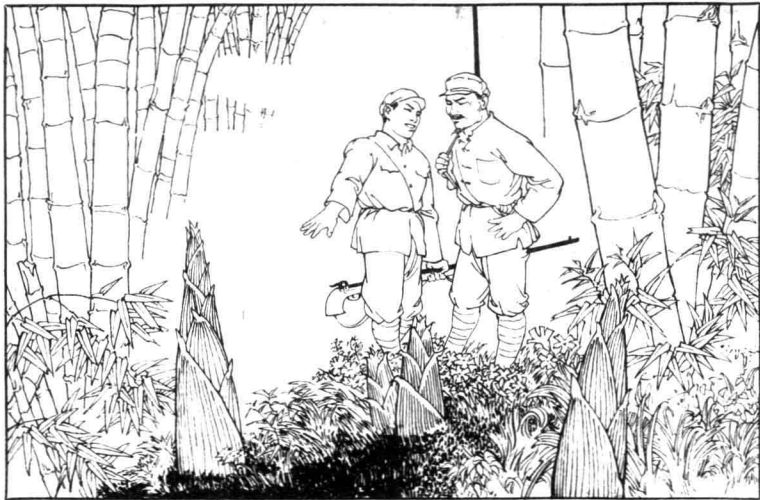
3. 这天清早，鸡唱三遍，窗户泛红。老李喂饱了猎犬，交给我一把擦得铮亮的长筒火铳。我整好行装，开始了武夷山中的狩猎生活体验。



4. 推门看，视野内的瓦房、树木、山岭都披上了朝霞。猎犬象离了弦的箭，一头奔向村外；老李兴奋地说：“多美！远远近近都象涂了一层豹子血。”



5. 我们进入了一片大竹林。太阳透过晨雾，照得漫山遍野飞金点翠。那些直钻云天的高大的竹子有小水桶般粗，真是奇迹。

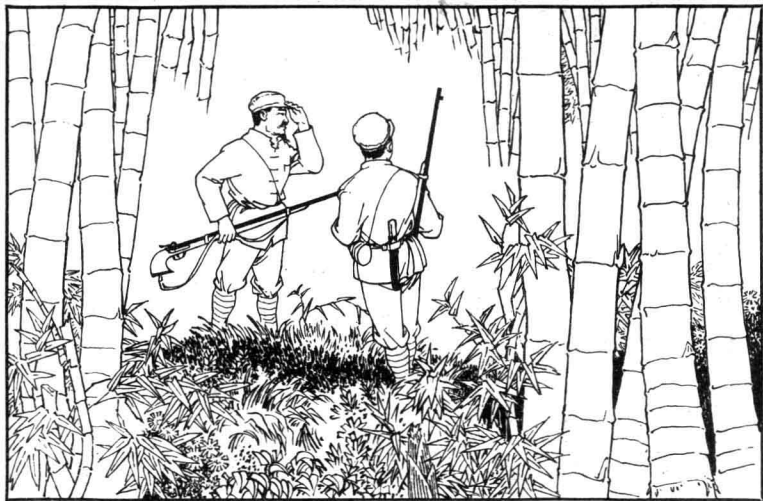


6. 我正昂头欣赏着“竹子王”，老李却笑咪咪地招呼我朝下看去。呵，原来还有满地的春笋，有的正顶开大石头钻出土来，有的象坚挺的长矛刺向天空。

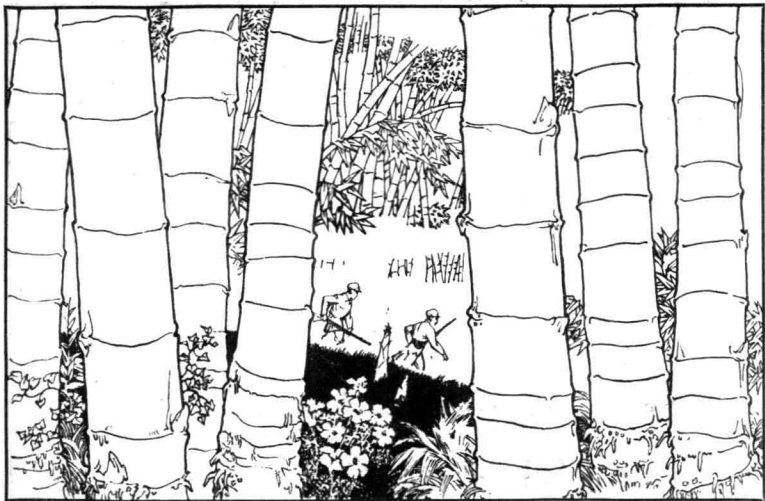


7. 老李弓着腰，边走边抚摸齐膝高的笋尖。他说：“笋长得多粗，竹子就有多粗。竹茂粮丰，今年又有好收成啦！”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



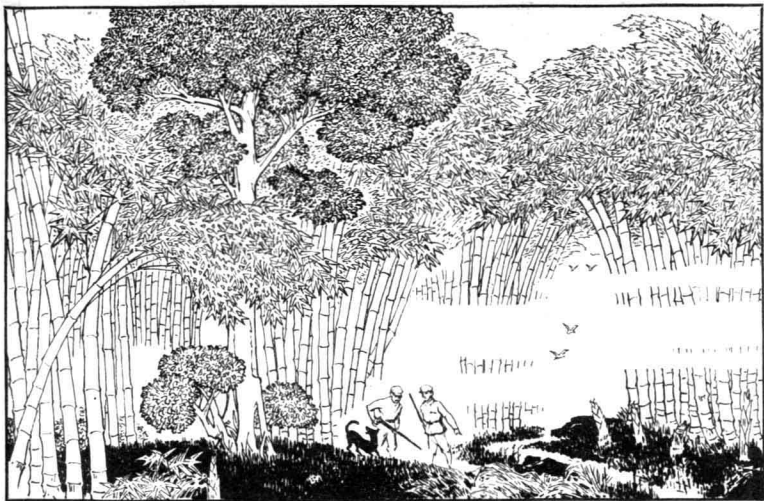
8. 忽然，隐没在前方竹幕中的猎犬“汪汪”叫起来。老李一推绿军帽，给火铳上了膛，向我作个手势，便迅疾地向前跑去。



9. 我也忙把手中的火铳上了膛，尽量不踩出声响，紧紧尾随着老猎手向前奔跑。我想，真的发现了野兽吗？突然，在一片没有遮拦的地方和野兽相遇了。



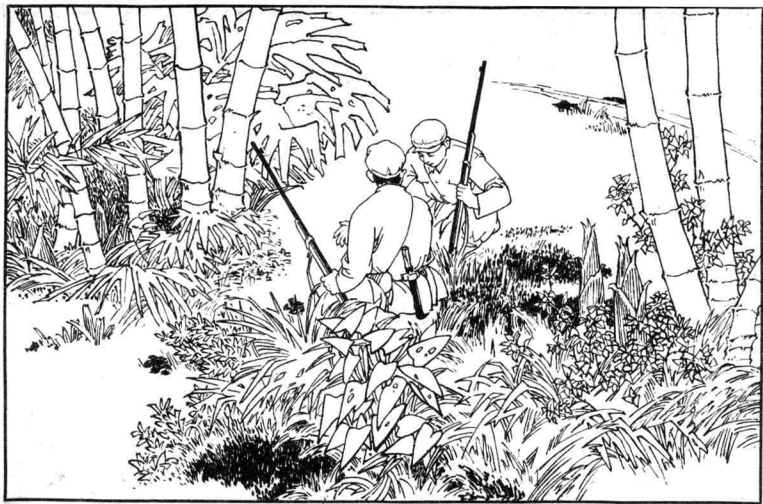
10. 猎犬环绕一滩白糊糊的东西蹦跶着，叫个不停。近前一看，是一堆嚼碎的笋片，其中好象搅拌了粘性很强的“米汤”。老李说：“是狗熊屎罗！这孽作消化力很不好！”



11. 我们追着猎犬再朝前跑，来到一棵超越竹冠的大银杏树下。树兜周围，草地被压平了一大片。猎犬叫得更凶了。



12. 老李手指草地骂道：“跑啦，孽作！吃饱了笋，又舔了个蜂窝！”我仔细看去，才发现树下有几瓣蜂窝的残迹，一群野蜂在六角形的巢孔间飞进飞出。



13. 我学着老猎手的姿势，一纵，跳过溪泉。忽然，他向我招招手，趴倒在地上，惊喜地叫道：“喏，脚印！”