



五王五上

大刀王五

(上)

改编	晓	苑
绘画	一	南
	小	苹

中国文联出版社

大刀王五

(上)

改 编 晓 苑
绘 画 一 南
小 苹

封面设计 彭金泉

中国文联出版公司出版
新华书店北京发行所发行
北京新华印刷厂制版印刷

开本: 787 × 1092毫米1/64印张1½
1985年12月第1版第1次印刷
统一书号: 8355 • 466 定价: 0.26元

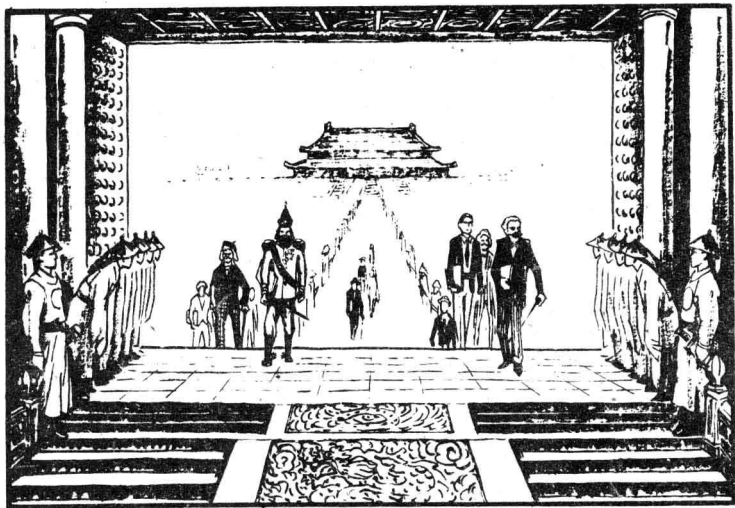
内 容 说 明

十九世纪末叶，中日战争爆发，中国失败，满清政府被迫签订了一系列丧权辱国的条约，中华民族危在旦夕。各族爱国志士纷纷要求维护民族独立，发展资本主义。以谭嗣同、梁启超、康有为为代表的维新变法也发展为爱国救亡运动。

当时北京城里有一大名鼎鼎的京师大侠，人称大刀王五。他邀集了京师武林的英雄们，紧跟谭嗣同等人，一心救国救民，振兴中华。

由于袁世凯的出卖，维新变法惨遭失败，光绪皇帝被囚禁在瀛台。大刀王五决定召集各路英雄，夜闯紫禁城，营救光绪皇帝。

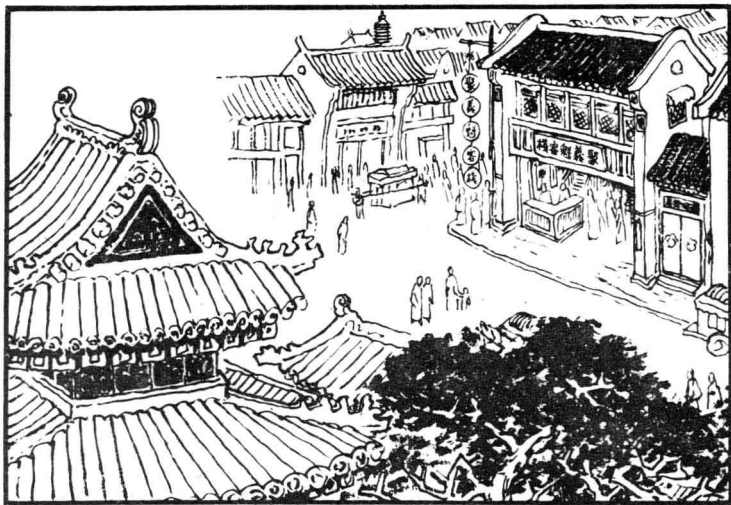
这本连环画是根据同名电影故事编绘的套书上册。



1 十九世纪末时,腐朽没落的满清政府对外妥协投降,割地赔款,签订了一系列丧权辱国的卖国条约。帝国主义列强,掀起了瓜分中国的狂潮。大好河山,横遭涂炭。



2 国家兴亡，匹夫有责。中国人民反瓜分，反侵略，反封建压迫的爱国运动风起云涌。资产阶级维新变法已发展为爱国救亡运动：要求维护民族独立，发展资本主义！



3 在那年头，北京宣武门外有个聚义魁客栈，在此借寓的是京城里鼎鼎大名的“大刀王五”为首的源顺镖局。



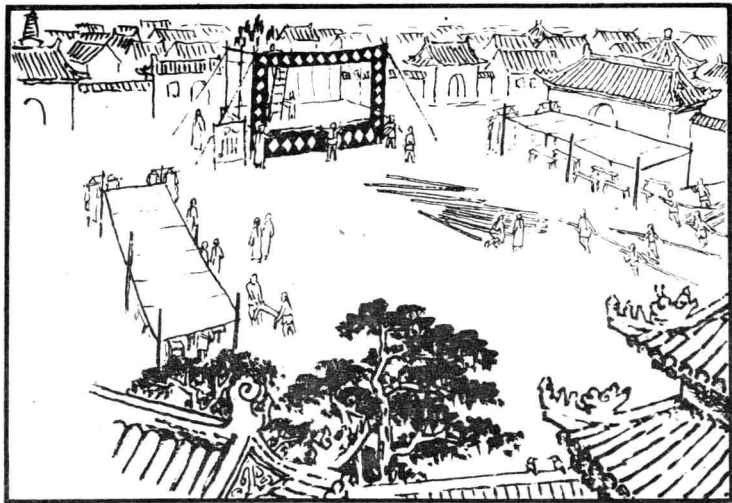
4 这大刀王五年近五十，身高体魁，红颜黑须，大眼浓眉，气度不凡。他白布缠头，手握大刀，腰缠软鞭，挂着鏢袋；他艺高胆大，声势吞人，手舞大刀，抡转如风；专杀贪官污吏，人称“京师大侠”。



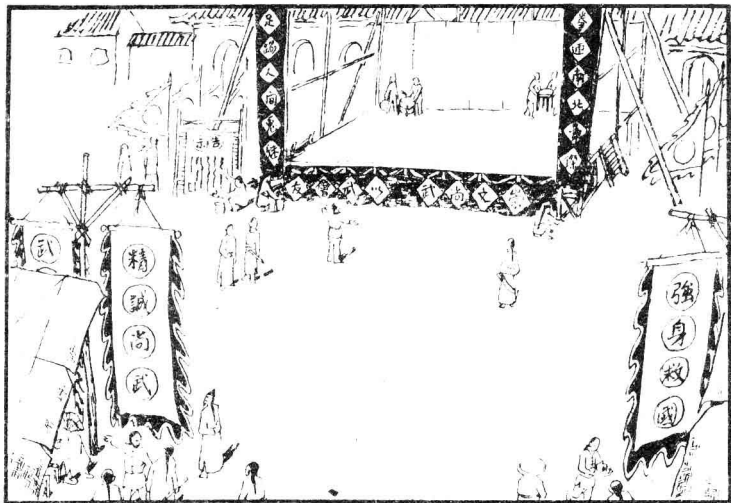
5 王五凭一口阔背宝刀，三只神镖闯开了路径，交下很多绿林朋友。



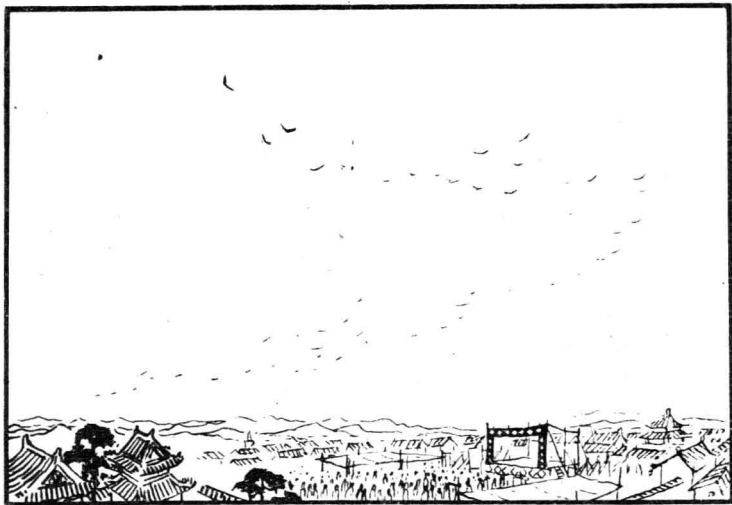
6 若是遇到“留下买路财”之处,王五只要交待一句“源顺的镖车”,那剪径的小贼登时不敢出声。若是遇到有字号的名山大寨,主人还得尽尽地主之谊,来个酒逢知己,喝上几杯。



7 这一天正是戊戌年间，春夏之交。蓝天白云，红日朗朗。校场口空旷的场子上用粗长的杉木搭起了一座丈来高的擂台。



8 擂台两边各搭一席棚，镖局兄弟坐在棚下喝茶，庄客们在做着各种准备。



9 这是源顺镖局以“设擂比武，招聘镖客”为名结交豪侠，故意与官府作对。这一下，凡是“练家子”，谁心里不痒痒？还没开擂，台下早已人山人海，水泄不通了。



10 在擂台上坐阵的是一位七十开外的老人，一身回族长老打扮，白发白髯，两眼有神，银须拂胸，体魄矫健。他就是通臂拳的掌门人，王五的业师马芬。



11 王五挤在台下观擂。他身高六尺，红脸膛下，黑髯连腮；透着一股刚毅神威。



12 这时的校场口真算是武林中的群英大会。一些准备上擂的人都挤在人群前，跃跃欲试，这边的小瘦个人称猴侠“赛悟空”。他手里一条哨棍象是活物，难逢敌手。



13 这位浓眉大眼的姑娘叫飞凤，是源顺镖局新收的徒弟，一对鸳鸯剑舞得十分精彩。还有胡七、张八、白十三、拐腿鹰、阿不都拉及其它镖局的同僚和慕名而来的草莽英雄。