

优秀小学生

YOUXIU XIAOXUESHENG KUAILE ZUOWEN YIBENTONG

快乐作文一本通

★高分作文『必杀技』，教你写出好作文

★新鲜素材总动员，使用起来更有趣



徐牧晨◎编著



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

优秀小学生快乐作文一本通 / 徐牧晨 编著. — 北京: 中央编译出版社, 2010.8

ISBN 978-7-211-0207-2

I. ①优… II. 徐… III. ①作文—小学—教学参考资料

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第122150号

优秀小学生快乐作文一本通

徐牧晨 编著

优秀小学生快乐作文一本通



地址: 北京市西城区 (100044)
电话: (010) 25813342 (发行部) (010) 66130342 (编辑部) (010) 66130342 (编辑部)
(010) 66130342 (编辑部) (010) 66130342 (编辑部) (010) 66130342 (编辑部)

网址: www.cctbook.com

销售: 全国新华书店



YZLI0890146246

中央编译出版社

定价: 29.00元

本书由北京大成律师事务所法律部提供法律支持, 北京大成律师事务所法律部提供法律支持, 北京大成律师事务所法律部提供法律支持

图书在版编目(CIP)数据

优秀小学生快乐作文一本通 / 徐牧晨编著. —北京:

中央编译出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-5117-0507-5

I. ①优… II. ①徐… III. ①作文课—小学—教学

参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 155120 号

优秀小学生快乐作文一本通

出版人: 和 龔

责任编辑: 冯 章 李媛媛

责任印制: 尹 珺

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话: (010)52612345 (总编室) (010)52612351 (编辑室)
(010)66130345 (发行部) (010)66509618 (读者服务部)
(010)66161011 (团购部) (010)52612332 (网络销售部)

网 址: www.cctpbook.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 河北下花园光华印刷有限责任公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

字 数: 150 千字

印 张: 20

版 次: 2011 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: 010-66509618

写给同学们的话

你还在为写作文烦恼？还是一提起笔就大脑一片空白？还是一考试作文就影响语文的分数？

好啦！从今以后，你再不用咬着笔头发呆，不用在父母老师的唠唠叨叨下硬挤出来一篇违心的作文了！我们这本书就是教你怎么脱离作文不会写的苦海，并且给你提供丰富的写作素材的！

这本作文书的结构实用而人性化，主要分为三大部分：第一部分是考场高分作文“必杀技”，教你写出好作文，招招好用；第二部分是新鲜素材总动员，素材丰富、贴切、新颖，使用起来轻松、简便、有趣。第三部分是实用小知识，标点符号、修辞方法、词的运用和扩句缩句等你常常用得上的小东西，在这里应有尽有。

推荐你这样阅读这本作文“秘笈”：

1. 省去其他内容，先认真阅读重点标记出来的部分。看看自己和优秀作文的差距有多大，看看技巧方法自己都掌握了多少，以后着重需要补充些什么。

2. 反复品读你认为有缺陷的那一部分，全文一字一句地阅读。最好拿出以前的习作，与书中的建议和要求逐条比较。然后试着做出一点修改，看看自己显而易见的变化和进步！



3. 将本书的“必杀技”部分认真阅读，这些内容可都是经过广大小学生投票“海选”胜出的！有绝对的适用性和指导性，绝不是泛泛的空谈，也不是似是而非的所谓“指导”。我们不提供大的条条框框，只提供最实用最容易学习的使用方法！只要能充分灵活地运用书中的方法和技巧，写作文必将成为你语文学习中的一大乐趣！

4. 必要时可以将本书当做工具书使用，本书的素材总动员部分将给同学们提供大量系统新颖的材料，当你苦于不知如何下笔或实在没有适合题目的素材时，翻开本书，你一定能够找到恰当的素材。但是切记，借鉴不是抄袭，素材可以借鉴，但是写作技巧和写作方法必须是自己的，否则这篇作文就是一篇抄袭来的作文，这不仅对提高你的作文水平毫无帮助，更是写作态度不端正的体现！

本书与众不同的特点是超实用以及时代感。

超实用——本书推荐的方法绝对不是老生常谈，而是真真切切能提高作文水平的实战经验！

时代感——本书语言活力四射，讲解深入浅出，选材不仅典型更是贴近事实和社会现实，散发着浓厚的生活气息和活力。它不再是板着面孔的知识灌输，而是朋友似的讨论式辅导。

没有空话大话，没有刻板呆板；只有经验实践，只有活力灵动！这本书当然能成为你的好朋友，你最忠实的作文伙伴！还等什么，赶快翻开本书，开始自己的作文升华之旅吧！

目 录

• 1 •



第二部分 新鲜素材总动员

△栩栩如生的人物——写人篇	16
1 自我描写	16
2 爸爸妈妈	21
3 爷爷奶奶	28
4 哥哥弟弟	35
5 姐姐妹妹	40
6 我的老师	46
7 男生女生	52
8 各行各业	58
△丰富多彩的事儿——叙事篇	63
1 日常生活	63
2 嬉戏游玩	67
3 家庭风波	71
4 童年趣事	75
5 多彩课堂	80
6 成长经历	84
7 师生之间	88
8 同学朋友	94
9 团队活动	99
10 劳动锻炼	103



05 好人好事	108
05 社会见闻	113
△ 异彩纷呈的景象——写景篇	118
88 日月星辰	118
24 云雾霜雪	126
12 风雨雷电	131
92 春夏秋冬	136
20 晨午晚夜	143
05 高山丘陵	147
05 江河湖海	153
05 城市风景	158
28 乡村风光	162
50 学校公园	166
亭台楼阁	171
寺庙祠陵	176
00 宫殿园林	181
△ 各具特色的万物——状物篇	186
40 飞禽	186
00 走兽	195
00 水族	203
昆虫	208
花草	214



80 树木	220
81 瓜果	226
81 蔬菜	233
81 农作物	238
82 学习用品	245
113 家庭用品	251
88 心爱玩具	259
84 工艺礼品	265
74 交通工具	270
△五光十色的梦——想象篇	276
82 梦幻奇思	276
82 畅想愿望	285
80 童话寓言	292

第三部分 实用小知识

△词的分类与用法	300
△句子的四大种类	303
△扩句和缩句	304
△常用标点符号的正确使用	306
△小学常用修辞手法	309



第一部分

考场高分作文“必杀技”



先试一试吧：写好一句话



作文就是一句话一句话组成的，写好了每一句话，整篇作文才会让人拍案叫绝。

首先，当然是把想要说的话想好，写出一句完整正确的话。如果你认为这太简单了，恭喜你！你已经成功一半了。

其次，就是需要点写作技巧了，看过以下内容，你也许会灵光一闪茅塞顿开？

- 他笑了。
- 他咧开嘴笑了。
- 他咧开嘴偷偷地笑了。
- 他咧开嘴偷偷地笑了，手紧紧攥着。
- 他咧开嘴偷偷地笑了，胖胖的手紧紧攥着。
- 他咧开嘴偷偷地笑了，两只胖胖的小手紧紧攥着。
- 他咧开嘴偷偷地笑了，两只胖胖的小手紧紧攥着，脸上一片绯红。
- 他咧开嘴偷偷地笑了，两只胖胖的小手紧紧攥着，脸上一片绯红，红红的像个苹果。

看看，这一组句子。是不是像金字塔一样？而且，是不是越来越丰满越来越生动？写一个句子，关键有两点：一是描写的细腻；二是与描写物相关的另一事物。

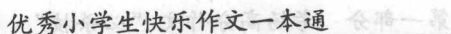


描写就是用色彩鲜明、立体感强、生动形象的文字把表述对象的状态具体、生动地描绘出来，给人以栩栩如生、身临其境之感，它是一种“形神兼备”的表述法。用在作文里面，简直像秘制调味料，很容易地让你平淡无奇的作文变得五光十色，让人眼前一亮。

描写基础篇：形容词。这是最简单的方法了，但是准确贴合又新颖的形容词往往是这个句子里最大的亮点。例句中“红红的”“胖胖的”之类都属形容词。看，一个单薄无味的句子就这样被他们丰满起来！还担心你的句子写出来干巴巴？那就用形容词让它血肉丰满起来吧！

描写进阶篇：修辞手法。比喻、拟人、夸张、排比等等都是常用的修辞手法。例句中“红红的像个苹果”就是典型的比喻。修辞往往使文章更生动形象，文采斐然。一篇好文章里修辞手法万不可少，有意识地运用修辞手法绝对能让你的作文水准上升一个大的台阶！但是切记不可生拉硬拽，修辞手法要用得精炼而切合！

与描写物相关的另一事物就是从描写的事情中发散联想。例如由“笑”想到“嘴”，再想到“手”上的动作和“脸”上的表情。一句话想要有丰满的内容，不可能只是一个瞬间或单独的一个动作，必定要加上与之相关的事物的描写，否则这个句子就会显得单薄孤立。一般来说，除了刻意地做单一描写以外，一个句子一定要“牵扯”到相关的事物。要善于大胆联想，把一个动作一个场景生发来看。这样你的句子才不会显得单薄无力。



快试试吧！随便想一个简单的小句子小动作，自己试着用形容词把它丰满得有血有肉，描摹出外形甚至内涵；然后再想想和它相关的事物，加进你的句子。从此你的句子不再单调不再乏味！写出了好句子之后你会惊奇地发现，作文就是这么简单。



看我进步了：写好一段话



既然你已经能够写出一个个漂亮的句子，那么写出优秀的段落也就是手到擒来了。不过写一段话还是要留心几个小技巧，它们可以让你的段落更加让人眼前一亮。

首先是叙述的顺序。一段话当然不可能只围绕着一个点描写，即使是描写一事物也是要分主次先后的。正确地选择叙述的顺序会给人清晰、有条不紊而且明丽之感。反之，这一段文字就会显得不明不白且有东拼西凑之感。例如这一段：

我叫小明。我家在北京。我喜欢画画。我很喜欢我的学校。我今年10岁。我有爸爸妈妈，爷爷奶奶，还有一个表弟。我很喜欢我的同学和老师们。

很明显，这一段文字的思路不清晰，想到哪里就写到哪里。这是一种会引起读者极度反感的写作方式，因为这不仅显示了作者文学素养和筹划构思的缺失，更是态度不端正的体现！写作前要稍稍构思一下，确定详略主次而不是一味地“意识流”型写作。让我们稍作调整：

我叫小明。我今年10岁。我家在北京。我有爸爸妈妈，爷爷奶奶，还有一个表弟。我很喜欢我的学校。我很喜欢我的同学和老师们。我喜欢画画。

先交代姓名、年龄、居住地点，再介绍学校情况，最后说自己的兴趣。这样一改就很不一样，你说的是吧？



其次是句子的丰富度，这其实和写一个句子类似。一段话如果全部都是简单的单句而无具体的阐述就会显得单调而没有灵气，造成内容的单薄。具体的方法在前篇已讲过，不再赘述。因此，上面的文字还可以改成这样：

我的名字叫小明。我今年10岁。我家在首都北京，这是个美丽富饶的城市。我有恩爱的爸爸妈妈，慈祥的爷爷奶奶，还有一个活泼可爱的表弟。我很喜欢我的学校，那里窗明几净、书声琅琅。我很喜欢我的同学和老师们，他们在生活和学习上给了我许多帮助。我喜欢画画，它能帮我记录那些一瞬即逝的记忆。

怎么样？和上面的句子相比，是不是读起来舒服了不少？当然，有血有肉的句子是组成段落的基础，这里不得不强调两遍！

再次是角度，也就是句子的出发点。句子的主语需要转换，否则很容易给人呆板乏味之感。这样一来，段落的可读性就会大打折扣，辛苦选来的素材也就跟着黯然失色。上面的句子虽然内容很不错了，可莫名地有一种机械呆笨的感觉，原因就是句式过于单一。写作时要有意识地转换主语，并且合并短句，使句式紧凑有节奏感。我们可以这样再做修改：

我的名字叫小明，今年10岁了。首都北京，这个美丽富饶的城市是我生活至今的地方。我的爸爸妈妈恩爱非常，爷爷奶奶满面慈祥，还有一个活泼可爱的表弟。我很喜欢我的学校，那里窗明几净、书声琅琅，并且有



我最喜欢的同学和老师们，他们在生活和学习上给了我许多帮助。画画是我最大的兴趣，有些记忆一瞬即逝，却能被我记录在画纸上，我喜欢这样的感觉。

是否又比上一篇更有灵气了呢？不再单调刻板而是变化自如长短兼宜。这才能算是一个成功的段落。

赶快试试！找一个事物或事件，试着组织材料，做好润色，再用上你变化灵活的句式，一个优秀的段落就这样轻松地被你写出来了！怎么样，比你想象得要简单得多吧？

人如海阔天空，心胸宽广，眼界开阔，才能看到更广阔的世界。人如海阔天空，心胸宽广，眼界开阔，才能看到更广阔的世界。人如海阔天空，心胸宽广，眼界开阔，才能看到更广阔的世界。

人如海阔天空，心胸宽广，眼界开阔，才能看到更广阔的世界。人如海阔天空，心胸宽广，眼界开阔，才能看到更广阔的世界。人如海阔天空，心胸宽广，眼界开阔，才能看到更广阔的世界。人如海阔天空，心胸宽广，眼界开阔，才能看到更广阔的世界。人如海阔天空，心胸宽广，眼界开阔，才能看到更广阔的世界。

人如海阔天空，心胸宽广，眼界开阔，才能看到更广阔的世界。人如海阔天空，心胸宽广，眼界开阔，才能看到更广阔的世界。人如海阔天空，心胸宽广，眼界开阔，才能看到更广阔的世界。人如海阔天空，心胸宽广，眼界开阔，才能看到更广阔的世界。人如海阔天空，心胸宽广，眼界开阔，才能看到更广阔的世界。



魔法大变身：写好一整篇



一篇文章的产生过程像一条生产流水线，在你的大脑里要经过几个基本的程序。

首先是审题。审题是一切的基本，再好的材料再奇绝的构思再优美的文笔，如果审题不当，造成偏题跑题，那么一切努力都将付之东流！切忌不认真读题就匆忙下笔，这样往往事倍而功半！审题，先看是描写事物或人还是记叙一件事情。一定要看清楚具体要求以及要求文体，否则可能会做无用功。

其次是选材。选材是写文章中至关重要的一步，可以决定文章的大体框架以及可读性。选材的好坏直接决定了文章能否出彩能否被接受能否引起共鸣。选材要注意，不能选太过陈旧的材料，老生常谈从来就是令人厌倦的。但是也不可一味追求新颖而不顾是否与题目契合，否则会有生拉硬套之感，反而弄巧成拙。并且，太过奇特的经历不容易让人有认同感，反而使人怀疑文章的真实性。

如果是描写事物或人，就要确定一个描写对象的特点，作为贯穿始终的纲领。所有的描写铺垫都是为了这个特点，不能一盘散沙。选材要围绕着选定的特点。记住，所有的材料只有一个共同的中心，不能什么细节都往文章里加。一篇文章的最高境界是让人不能再添加或