

人 人 都 能 做 自 己 的 家 居 设 计 师



风格的魅力

地中海风格

Mediterranean Style

田园风格

Country Style

新古典风格

Neoclassical Style

现代风格

Modern style

吴天箴 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



风格的魅力

地中海·田园·新古典·现代



吴天麓 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书是关于家居室内空间经典装饰风格基础知识的书籍，以四大经典装饰风格——地中海风格、田园风格、新古典风格和现代风格为主轴线，全面而深入地介绍了每种风格的起源、空间构成、装饰要素、配色方案、软装配饰和设计指南。书中精选了大量经典案例，力求图文并茂，通俗易懂。

本书可作为高等院校室内设计专业教学参考用书，也可作为相关专业人员的参考工具书和业余爱好人士的普及读物。

图书在版编目(CIP)数据

风格的魅力：地中海·田园·新古典·现代 / 吴天麓编著. —北京：机械工业出版社，2011.8
ISBN 978-7-111-35484-0

I. ①风… II. ①吴… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第152673号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑：罗筱 责任编辑：罗筱

责任印制：杨曦

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

2011年8月第1版第1次印刷

195mm×245mm·12印张·230千字

标准书号：ISBN 978-7-111-35484-0

定价：69.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：(010)88361066

门户网：<http://www.cmpbook.com>

销售一部：(010)68326294

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售二部：(010)88379649

读者购书热线：(010)88379203

封面无防伪标均为盗版

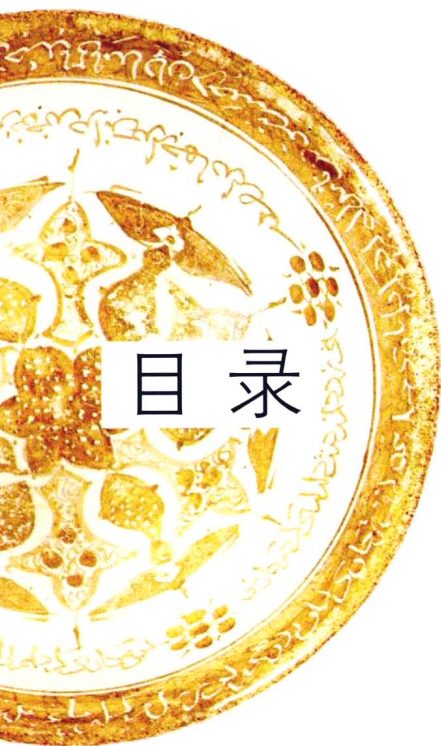
前言

我国的家居装饰行业经历了一个从无到有，从过度装修为主导到认识装饰才是主体的发展过程，至于如何做好家居装饰并没有形成一个专业的和统一的认识。由于长期的信息交流不对等和专业资料的匮乏，对于经典装饰风格的文化、定义、精髓、特征与要素等都还存在着许多的歧义和曲解，造成今天一个风格混乱、各自表述的局面，这些已经成为行业发展的绊脚石。全世界的装饰行业都在执行这样一条规则：经典装饰风格必须成为一名专业的装饰设计师需要掌握的基础知识。我国的装饰行业也不例外。

正本清源，去伪存真是我编写这本书的主要目的。源自于欧美传统家居文化的每一款家具、每一幅图案、每一种色彩、每一个细节和每一件饰品都蕴含着极其丰富的文化信息，只有出现在与其相称的生活空间当中才能还原其本来面目。如果把装饰风格比作穿线，那么所有的装饰元素就是珍珠，没有了穿线，一切元素就会变成一盘散珠。同样地，离开了风格去空谈装饰设计，装饰行为很容易会沦为如同小孩过家家一般的游戏。因此，学习和掌握经典装饰风格的意义就在于使其成为家居装饰文化的核心指导方针。

这是一本关于家居室内空间经典装饰风格基础知识的书籍，其主要内容取材于欧美原版专业书籍。它以四大经典装饰风格——地中海风格、田园风格、新古典风格和现代风格为主轴线，围绕每根轴线全面而深入地阐述了风格起源、空间构成、装饰要素、配色方案和软装配饰等五大基本元素。本书语言简练，深入浅出，图文并茂，结构清晰，通俗易懂，适合作为高等院校相关专业的实用教材、专业人员的参考工具书和业余爱好人士的普及读物。





目录



前言

第一章 地中海风格 / 01

1. 风格起源 / 02
2. 空间构成 / 07
3. 装饰要素 / 18
4. 配色方案 / 23
5. 软装配饰 / 25
6. 设计指南 / 36



第二章 田园风格 / 39

1. 风格起源 / 40
2. 空间构成 / 48
3. 装饰要素 / 58
4. 配色方案 / 61
5. 软装配饰 / 62
6. 设计指南 / 74



第三章 新古典风格 / 77

1. 风格起源 / 78
2. 空间构成 / 104
3. 装饰要素 / 112
4. 配色方案 / 120
5. 软装配饰 / 121
6. 设计指南 / 136



第四章 现代风格 / 141

1. 风格起源 / 142
 2. 空间构成 / 155
 3. 装饰要素 / 165
 4. 配色方案 / 172
 5. 软装配饰 / 175
 6. 设计指南 / 185
- 参考文献 / 188



CHAPTER 1
第一章

Mediterranean Style
地中海风格



1. 风格起源

概述

早在公元前波斯帝国鼎盛之时，其建筑艺术已经融合了埃及、巴比伦和希腊等民族的艺术成就，从而构成了它自己独特的建筑特征——雄伟壮丽，这一特征对于后来居上的罗马帝国影响极大。在建筑艺术方面，有两大古老的手工技艺对地中海地区影响最大，其一是铁器制造技术，其二是陶器制作技术。在被阿拉伯人征服之后，大量的中国陶瓷、丝绸通过丝绸之路传入到了波斯，然后又传到地中海地区。这些古代的东方文明在地中海文化的身上留下了深深的烙印。

地中海在历史上曾经是欧洲古文明的发源地，由于其独特的地理位置和重要的战略地位，历史上它被许多古人类文明所统治和影响，它是

贸易、殖民和战争的必经之地，它也是

连接亚、非、欧的纽带，因此

在它的身上刻下了各

民族文化的烙印，

特别是古波



图 1-1-1 伊朗（古波斯帝国）卡尚的传统建筑，从中可以看到它对于今天地中海风格建筑的影响仍然存在。



图 1-1-3 伊朗（古波斯帝国）卡尚的传统建筑。

斯帝国与地中海地区的恩仇宿怨源远流长。直至今今天，我们仍然能够看到波斯帝国的浮雕、壁画、陶瓷和铁器的制造技术对于地中海家居文化的深远影响。

古波斯地区的灰泥墙面，连续的拱廊与拱门，陶砖铺贴的建筑与装饰元素在地中海风格的建筑当中再现。早在 15 世纪，家具和饰品就通过海、陆两种交通途径在意大利、法国和西班牙之间流通、交易，最终使得南欧的地中海文化通过建筑与室内艺术融为一体。地中海从广义上来说包括地中海周边所有的国家和地区的地域文化，这些国家包括：法国、意大利、西班牙、希腊、摩洛哥、马耳他、斯洛文尼亚、克罗地亚、阿尔及尼亚、叙利亚、土耳其和埃及等。

从狭义上来说，现代的地中海风格主要是指意大利的“托斯卡纳风格”和西班牙在北美洲所留下的文化遗产，俗称“西班牙殖民风格”。虽然同属于地中海地区的文化，托斯卡纳风格与西班牙殖民风格之间还是有着很大的区别。充满艺术家气质的意大利人和如斗牛士般热情奔放的西班牙人个性鲜明，甚至有些放荡不羁，与北欧地区的人们迥然不同。

地中海装饰风格的主要特征包括：和谐、优雅、富丽、乡村、放松、实用、朴实、随意、亲切，展现了地中海地区的人们轻松友好、无忧无虑、随意放松、热爱自然、享受生活和实用朴实的生活态度。这是地中海地区阳光充沛的气候和清澈蔚蓝的大海赋予他们得天独厚的自然条件所造就的精神面貌，是自然环境产生的必然结果。



图 1-1-2 地中海及其周边国家。从地图中我们可以看到，意大利和西班牙代表着地中海风格的主要国家。由于法国的乡村家居特点与意大利和西班牙区别较大，通常被归纳到田园风格中去了。



地中海装饰要素强调肌理、色彩和其背后深厚的文化沉淀，这已成为地中海风格所特有的装饰主题。用优雅的自立式家具配上锻铁门不仅看起来温暖，而且更有真实感。墙上的壁毯与锻铁挂件形成对比，成为视觉焦点。豪华的壁毯和桌巾与锻铁、陶器共同演奏出一首色彩与肌理的交响曲，这便是地中海古老文明特有的主题曲。



a)



b)

图1-1-4 处于北非的摩洛哥家居空间，从中可以看到其深色的家具、拱形门窗洞和仿真墙绘与地中海家居的特点如出一辙。



图1-1-5 波斯古陶瓷盘，它是今天地中海陶瓷技术的始祖。

图1-1-6 波斯地毯，它在今天地中海风格的家居当中仍然随处可见。



图1-1-7



图1-1-8

图1-1-7、图1-1-8 意大利托斯卡纳乡村住宅，以其传统的淡黄色灰泥粉饰外墙和赤陶瓦而闻名于世。托斯卡纳的乡村住宅注重与自然融为一体。

意大利托斯卡纳风格

托斯卡纳风格的设计灵感来自于大自然：破碎的石砌墙、复杂精细的锻铁铁艺、阳光普照下的山坡、乡间质朴的农舍、大理石铺就的地面和粗犷的实木家具等，它们都是组成著名的托斯卡纳风格的基本元素。

色彩：温暖而浓烈，金黄色、赤褐色、红褐色、湖蓝色、橄榄绿和锈红色。

材料：来自大地的材料，如花岗岩、石灰岩、未抛光的大理石、陶土，大理石主要用于厨房、卫生间、壁炉和门厅。

地面：木地板、石材、赤陶砖、黏土砖和大理石。

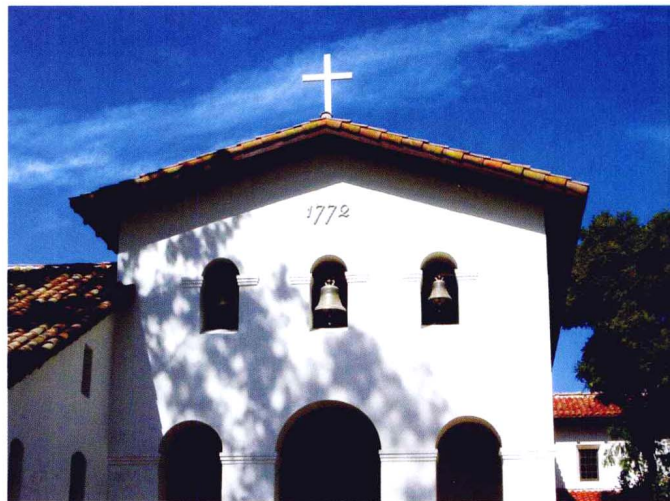
家具：高品质的实木家具，乡村风格做旧，深色实木，大型衣橱，与铁艺结合的家具。

饰品：锻铁铁艺烛台、灯饰配件、壁灯和墙面装饰物，陶/瓷器，瓷盘展示在墙面，插在带柄和嘴的陶罐、水罐和水壶里的鲜花，锡铅合金的手工碗或者盘，反映托斯卡纳当地风景的油画或者壁毯：主要有柏树、田野、橄榄树丛和葡萄园，反映葡萄酒文化的油画或者壁毯：主要有葡萄、酒瓶、酒杯和橄榄树枝，大型壁画。

织品：乡村风格的地毯，高级亚麻、绸缎、蕾丝边和床罩。



a)



b)

图 1-1-9 北美西班牙修道院建筑，从中可以看出其对于今天北美西班牙殖民风格住宅建筑的影响之深。事实上，早期的西班牙殖民者先在殖民地建立了一系列的修道院，后来才修建一个个殖民村，开疆拓土，繁衍生息。

西班牙殖民风格

西班牙殖民风格是几个世纪前随着西班牙传教士带入到了北美洲，并且直接影响了殖民时期庄园主的建筑与室内设计风格。这个风格经历了从 1600 年到 1840 年这两百多年的发展与变化，最后炼成了世界闻名的西班牙殖民风格。

色彩：翠蓝色、樱桃红色、草绿色和日光黄。注重暖色与冷色的混合，同时与白色、灰色和深木色调取得平衡。

墙面：拉毛灰泥粉饰墙面，粗切石板 and 赤陶瓦。

地面：硬木地板、石材、无釉赤陶砖，瓷砖上面铺地毯。

家具：尺寸超大，深色实木，轻微磨损和做旧，铁艺应用较少，粗糙的家具和粗大的铁艺五金件。

饰品：铁艺枝形吊灯，壁灯和烛台，铁花，壁毯，宗教题材的油画和小雕塑，乡村特色的粗面无釉赤陶陶器，色彩鲜艳的釉面陶器。

织品：柔软的装饰面料，强烈醒目的色彩和图案，大麻纤维编织的地毯。



2. 空间构成

特征

典型 19 世纪末的地中海传统建筑的外观特征包括铸铁铁艺阳台、带喷泉的庭院和拱形门窗等。西班牙式的建筑相对比较简洁，它更加清爽，更有阳刚气息，造型比较随意和自由。意大利受文艺复兴艺术的影响较大，建筑带有更多的造型堆砌，常常以对称的形式出现。外墙材料方面，意大利喜欢用破碎的岩石块砌筑墙体；西班牙基本用拉毛灰泥粉饰墙面。

地中海风格建筑的普遍特征包括：缓坡屋顶、赤陶瓦屋面、灰泥粉饰墙面、拱形的门、窗和门廊，以及深雕的实木门等。这些外部的建筑特征也会出现在其内部空间，例如拉毛粉饰墙面、裸露的深色木梁柱、拱形的门窗洞、深雕的木门和家具、赤陶地砖，再配上铸铁铁艺、陶器、壁毯和地毯等地中海风格标志性的饰品，一个纯粹的地中海空间就基本形成。

地中海建筑艺术主要来自于民间，它集中了地中海乡村风格的精华，融汇了地中海地区不同民族的文化特征。因此，如果在地中海室内空间出现中东、东亚或者北非等地的装饰特点和饰品一点也不用大惊小怪，地中海风格的空间本身就是个融合体。需要关注的是那些标志性的软装饰物和建筑构件。

图 1-1-10 西班牙修道院内的喷泉，今天它已经成为西班牙殖民风格的标志之一。

图 1-1-11 典型的西班牙殖民风格住宅，其标志性元素包括灰泥墙壁、赤陶瓦和吊脚阳台等。

图 1-1-12 ~ 图 1-1-13 西班牙殖民风格住宅的庭院，基本上都会有一个标志性的喷泉。这与西班牙本土的气候特点有关，因为喷泉可以湿润空气。此外，在他们住宅的室内也会有一种挂在墙上的墙喷泉。



图 1-1-10



图 1-1-11



图 1-1-12



图 1-1-13



图 1-2-1



图 1-2-2



图 1-2-3

客厅

地中海风格的客厅所表达的是主人对过去历史和文化虔诚的敬意。因此,它必须是地中海式的,它包含着许多错综复杂的情感在里面。它首先必须根植于地中海这片炽热的土地上,通过赤陶砖、深褐色的家具、古朴的陶器、昂贵的波斯地毯或者壁毯,以及高超手工技艺的锻铁枝形吊灯等在客厅里面毫无保留地展示给每一位来宾。

浓浓的暖色调让客厅充满温暖和舒适,深色的家具和木梁使人感受到其沉甸甸的历史背景。

一个高贵、豪华的客厅自然少不了一座庄重、气派的壁炉,这已经成为地中海风格的客厅空间里最重要的文化元素之一。



图 1-2-4



高品质的家具永远与财富联系在一起。地中海风格的家具以纯实木为主，用在客厅里面尤为重要，皮革沙发总是让人联想起古罗马时期的皮革加工技术，举世闻名。

关键词：瓷砖、陶砖、地毯、石材壁炉、铁艺枝形吊灯、壁毯、油画、陶器



图 1-2-5

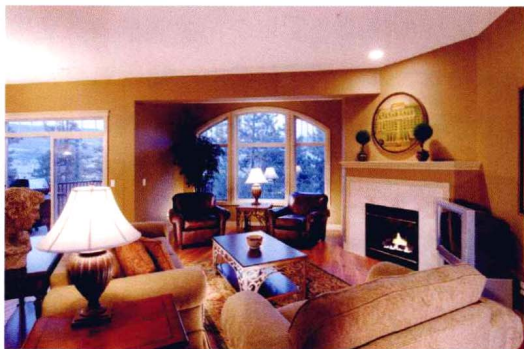


图 1-2-6

图 1-2-1 ~ 图 1-2-7 地中海风格的客厅以典雅大气、自然朴实和极富历史与文化底蕴为其显著特征。它们的共同特点包括裸露木梁、粉饰墙面、赤陶地砖、波斯地毯、深色实木家具、锻铁灯具和陶瓷器皿等。



图 1-2-7



餐厅

地中海地区的人们热情好客的性格在地中海风格的餐厅空间里面表现得淋漓尽致。一张够8~12个人同时用餐的长方形餐桌是必不可少的。他们喜欢围坐在一张长长的餐桌前一边进食，一边热烈交谈；为了表达大家是一家人，往往是人有多少，餐桌就有多长。因此，餐桌必然成为地中海风格的餐厅中绝对的中心和焦点。

一盏锻铁枝形吊灯与餐桌取得平衡，它也可以是一盏锻铁台球灯，或者是2~3盏单独的锻铁吊灯，视餐桌的长度而定。

餐厅的墙面色彩以夕阳余晖的金黄色调最为理想，有一种旧时地中海乡村农舍的情调；再配上一幅以葡萄/葡萄酒或者水果为主题的油画，或者壁毯则更是锦上添花。地中海风格的墙面很少有空白无物的情况，那些创造出来的美轮美奂的饰品很多是用来打扮和装饰墙面的。

关键词：陶砖、铁艺枝形吊灯、葡萄酒架、一张够8~12个人使用的餐桌



图 1-2-9



图 1-2-8

图 1-2-8 ~ 图 1-2-14 由于饮食文化在地中海家居生活当中占据着极其重要的地位，其重要性甚至超过了客厅，所以地中海的住宅非常注重餐厅的大小、舒适度和重要性。从图片中也能感受到地中海风格的餐厅非常热烈隆重而又热情好客。



图 1-2-10



图 1-2-11



图 1-2-12

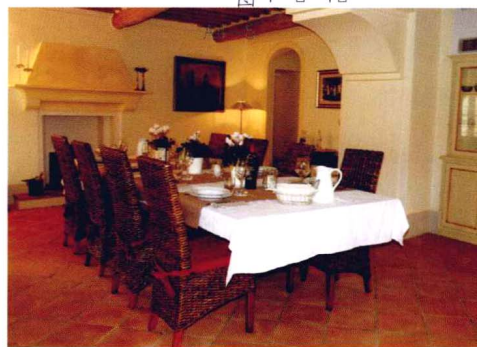


图 1-2-13



图 1-2-14



厨房

厨房是地中海家居当中最为重要的生活空间之一，因为地中海的美食离不开一个赏心悦目的烹饪环境。一个用灰泥粉饰，极具雕塑感的排烟罩是地中海风格厨房空间中必不可少的视觉焦点，所以排烟罩常常会刻意夸大其尺度。在排烟罩的正面可以简单地悬挂一个花环，或者是锻铁铁花等。注意这个排烟罩的底部用马赛克饰边。吊柜的顶部通常用一些绿植、陶罐和铜盘等来点缀装饰。

地中海风格的厨房必须要有一个多功能的岛柜，而且地中海风格的岛柜通常带有其标志性的转角柱，在岛柜的正上方会有一个锻铁铁艺炊具吊架。那些紫铜的炊具本身就像是饰品一样具有质朴的外观，地中海风格的厨房充满着一股浓浓的怀旧情调，让人深切地感受到其饮食文化跨越时空，独具魅力。

陶瓷砖或者花岗岩橱柜台面是地中海厨房的特色之一。用红色的食物储藏罐，或者是带暖色调的紫铜炊具，以及墙面上的装饰画等来营造出温馨的进餐气氛。

关键词：陶砖、瓷砖、马赛克、开敞式搁板、陶质器皿 / 储藏罐、岛柜、铁艺吊灯 / 台球灯、铁艺炊具吊架



图 1-2-15



图 1-2-16



图 1-2-17



图 1-2-18