

新课标外语文

语文课外的基本阅读

小学低年级第三辑

主编
赵长天



YZL10890147212

新
课外
语文



小学低年级第三辑



YZLI0890147212

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新课外语文. 小学低年级第三辑 / 赵长天主编. —
上海: 上海科学技术文献出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-5439-4934-8

I. ①新… II. ①赵… III. ①小学语文课—课外读物
IV. ①G624. 203

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第154189号

责任编辑: 张 树 李 莺
实习编辑: 黄淑贤
装帧设计: 用心文化传播
版式、插图: 周 婧

新 课 外 语 文
小学低年级第三辑
主 编 赵长天

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路746号 邮政编码 200040)
全国新华书店经销
昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

*

开本155×215 1/16 印张11.5 字数129 000
2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷
ISBN 978-7-5439-4934-8

定价: 15.00元

<http://www.sstlp.com>

真正的阅读,快乐的阅读

——序《新课外语文》

赵长天

在基础教育阶段,即中小学教育阶段,语文学科不同于其他学科,有着特别重要的意义。

人类文明的积累和发展,建立在文字的基础之上。离开了文字,文化就无法积累,无法传承,一切现代文明都将不复存在。承担母语教育任务的语文教育,自然是一切教育的基础。

中小学语文,应该包括两项基本内容。一是掌握语言文字的表达能力,能熟练运用文字这个最重要的工具;二是培养对文学的喜爱,提高文学的鉴赏能力。这两项内容又是互相交叉、互相渗透的。因为最生动的语言一般都在经典的文学作品,这也是语文课本大量选择文学作品的理由。

要学好语文,最要紧的,是要喜欢语文。只有喜欢语文,喜欢美文,喜欢文学,才能领略到文字的魅力,也才有可能自己写出准确生动的文字来。

遗憾的是,由于语文考试命题的日益“科学化”和“精细化”,以考试为指挥棒的语文教育,已经异化为对文章进行肢解式的分析,对所谓“考点”的猜测分析和应对(做大量的模拟试题)。这样的阅读,离开了文章的内在逻辑,离开了文学阅读的本原含义,完全谈不上欣赏、体验文章的美感,而是从根本上摧毁了学生对文学的兴趣,对语文学习的兴趣。许多学生厌恶语文,讨厌阅读,这是语文教育异化的必然结果;也是语文教育可悲的失败。

任何学习,都必须建立在兴趣的基础之上。没有兴趣,是绝对不会有好的学习效果。我们编辑这套《新课外语文》,最重要的目的,就是想在现有的语文教材之外,编选一些好文章,让学生在离开考试桎梏的心情下读一读,来领略文字的神奇魅力,来恢复对语文的兴趣。

新
课
外
语
文



读这些文章不需要做什么分析,不用去考虑什么主题、结构,你只要去欣赏,只要去感受语言的美、意境的美、情感的美、细节的美、思想的美、逻辑的美……如果你能够从内心深处感悟到,文章居然可以写得这么好啊,写文章是这么有意思啊!那么,我们的目的就达到了。

但是,世界上的好文章实在太多了;对好文章的理解也是见仁见智,没有完全一致的标准。由于编选者阅读范围以及鉴赏水平的限制,尽管在这套读本的编选过程中征求了不少作家和教育专家的意见,一定还是难免有很多遗珠之憾;也可能有些文章选得不很得当。我想,如果能让学生的阅读兴趣提高了,那么,更多的好文章,以及无法选入这个读本的长篇作品,学生们自己会去寻找,会发现。阅读是一辈子的事情,重要的是要有真正的阅读,离开了考试阴影的快乐阅读。让我们从这套《新课外语文》开始吧!

2011年7月

目 录

春天在哪里	葛翠琳	1
风雨	贾平凹	5
雷雨前	茅 盾	7
冬天	郭 风	10
做客	秦文君	12
真正的男子汉	勒内·戈西尼	14
母亲的巴掌	邓一光	18
平常日子	范小青	21
月夜和眼镜	小川未明	24
摘颗星星下来	陈伯吹	28
魔鼓	姜尼·罗大里	31
圣诞节礼物	赛珍珠	37
海的味道、山的味道	黑柳彻子	42
大眼睛,黑眼睛	陈志红	46





白脑门的狗	契诃夫	50
山羊兹拉特	伊萨克·辛格	56
小号	E. B. 怀特	62
瞎马	乌申斯基	67
鸟	梁实秋	71
白鸟之国	秋田雨雀	74
金钥匙(节选)	阿·托尔斯泰	78
小猪威尔伯	E. B. 怀特	83
浪漫鼠听音乐	凯特·迪卡米洛	86
淘气的鞋	比盖尔	89
快乐的狮子(节选)	路易丝·法蒂奥	93
小白鼠	老舍	98
小老鼠打电话	黄衣青	100
胆小的兔子	查士元	103
萤火虫	贾祖璋	105
骆驼和狼	朱旭光	110
梨子提琴	冰波	112
海上的日出	巴金	115
孟加拉风光(节选)	泰戈尔	117
田园诗情	卡雷尔·恰佩克	119
乡村	屠格涅夫	121
牧月	阿兰	123
长城	鲍昌	125

过戈壁·····	哲 中	127
牵牛花·····	志贺直哉	130
牵牛花·····	叶圣陶	133
说树·····	吴冠中	135
七株红玫瑰花·····	一 泓	138
我的名称·····	高士其	140
枯叶蝴蝶·····	徐 迟	144
写在虫子的边上(节选)·····	徐 迅	146
萝卜·····	陈子展	148
巷·····	柯 灵	152
老鼠和黄鼠狼·····	一千零一夜	155
蜡烛·····	安徒生	158
钉子·····	格林兄弟	161
伊阿宋勇斗神牛·····	施瓦布	163
刮骨医毒·····	叶圣陶	165
大禹治水·····	林汉达 曹余章	167
自湘东驿遵陆至芦溪·····	清·查慎行	170
十二月十五夜·····	清·袁 枚	170
岁暮到家·····	清·蒋士铨	171
安宁道中即事·····	清·王文治	171
临江仙·····	宋·陈与义	172
清平乐·····	宋·辛弃疾	173



春天在哪里

葛翠琳

★ 文 作者

葛翠琳，
作家。

著有《野葡萄》《进过天堂的孩子》《最丑的美男儿》《比孙子还年轻的爷爷》
《葛翠琳童话集》等。

新
语文
课外

冷风呼呼直吹，大地光秃秃的。

都说春天美丽，春天在哪儿呢？

小公鸡决定去找春天。

砰砰砰。

“请开门。”

“谁呀？”

小白兔正忙着和面做馅儿饼。

“我是小公鸡。”

“小公鸡，欢迎你来做客。今天请你吃馅儿饼。”

“我可没时间做客。我要去找春天。你知道春天在哪儿吗？”

“我知道，我知道。春天在青草丛里。美丽的春天，大地一片绿。”

“谢谢你，我去找春天了。”



小公鸡走了又走。春天在哪儿呢？

砰砰砰。

“请开门。”

“谁呀？”

小蜜蜂正忙着做蜜糕。

“我是小公鸡。”

“小公鸡呀，欢迎你来做客。今天请你吃蜜糕。”

“我可没时间做客。我要去找春天。你知道春天在哪儿吗？”

“我知道，我知道。春天在鲜花丛里。可爱的春天，花儿遍地开放，风儿吹送着阵阵清香。”

“谢谢你。我去找春天了。”

小公鸡走了又走。春天在哪儿呢？

砰砰砰。

“请开门。”

“谁呀？”

小青蛙正在睡觉，刚刚从梦中醒来。

“我是小公鸡。”

“小公鸡呀，欢迎你。请到屋里坐。”

“我可没时间坐。我要去找春天。你知道春天在哪儿吗？”

“我知道，我知道。春天在快活的小河里。温暖的春天，小河流啊流，鱼儿游啊游，浪花蹦跳像珍珠。”

“谢谢你。我去找春天了。”

小公鸡走了又走。春天在哪儿呢？

砰砰砰。

“请开门。”

“谁呀？”

小鸟儿在窝里正忙着铺床。

“我是小公鸡。”

“小公鸡呀，欢迎你，我这就出去跟你玩儿。”

“我可没时间玩，我要去找春天。你知道春天在哪儿吗？”

“我知道，我知道。春天在茂密的树叶里。美丽的春天，大树小树都穿上新衣，柔软的枝条在风里摇来摆去，唱歌跳舞做游戏。”

“谢谢你。我去找春天了。”

小公鸡走了又走。

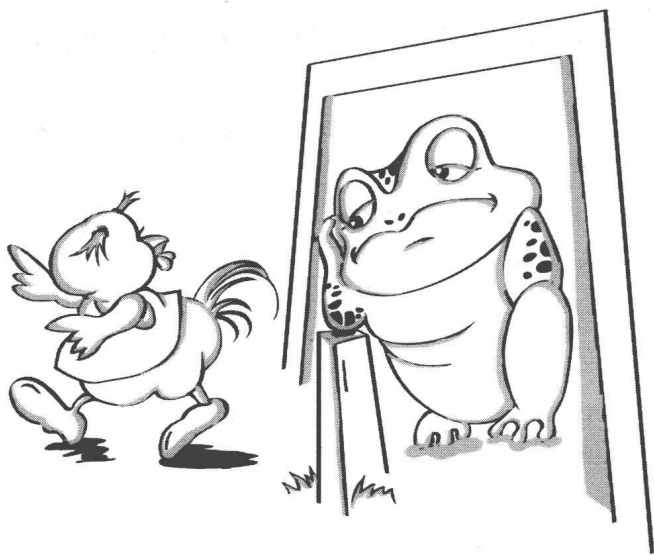
青草在哪里？

花儿在哪里？

奔流的河水在哪里？

绿色的树叶在哪里？

在哪里？在哪里？……





“在这里。我在为春天准备绿色的地毯。”

地下的草芽儿细声细气地叫着。

“在这里。我在为春天准备芳香的花朵。”

枝上的花苞儿慢言慢语地说。

“在这儿呢！我要为春天撒下可爱的绿阴。”

树上的嫩芽儿愣头愣脑地喊。

“在这儿哩！我在准备为春天松软土地。”

冰下的小河发出清脆的声音像吹奏短笛。

小公鸡呀小公鸡，你为春天准备了什么？

“我吗？我为春天准备了一支美丽的歌。我还要啄害虫，让春天更美丽，更快乐。”

一阵温暖的风吹过。呀！草儿青青，花儿朵朵，尖尖的树叶绿了，河面上碎裂的冰块像小船一样漂着，悠悠荡荡好快活。小兔子在草地上跑来跑去打滚儿，小鸟儿飞来飞去唱着动听的歌，蜜蜂和蝴蝶飞舞，小青蛙跟鱼儿比赛游泳多快乐。

小公鸡呢？它伸长了脖子喔喔啼，唱着一支美丽的歌。

（选自《飞上天的鱼》）

风 雨

贾平凹

★ 作者

贾平凹，
作家。

著有《秦腔》《高兴》《心迹》《爱的踪迹》《废都》等。

树林子像一块面团了，四面都在鼓，鼓了就陷，陷了再鼓；接着就向一边倒，漫地而行的；呼地又腾上来了，飘忽不能固定；猛地又扑向另一边去，再也扯不断，忽大忽小，忽聚忽散：已经完全没有方向了。然后一切都在旋，树林子往一处挤，绿似乎被拉长了许多，往上扭，往上扭，落叶冲起一个偌大的蘑菇长在了空中。咻的一声，乱了满天黑点，绿全然又压扁开来，清清楚楚看见了里边的房舍，墙头。

垂柳全乱了线条，当抛举在空中的时候，却出奇地显出清楚，刹那间僵直了，随即就扑撒下来，乱得像麻团一般。杨叶千万次地变着模样：叶背翻过来，是一片灰白；又扭转过来，绿深得黑青。那片芦苇便全然倒伏了，一节断茎斜插在泥里，响着破裂的颤声。

一头断了牵绳的羊从栅栏里跑出来，四蹄在撑着，忽地撞在一棵树上，又直撑了四蹄滑行，末了还是跌倒在一个粪堆旁，失去了白的颜色。一个穿红衫子的女孩冲出门去牵羊，又立即要返

新
语文 课外



回,却不可能了,在院子里旋转,锐声叫唤,离台阶只有两步远,长时间走不上去。

槐树上的葡萄蔓再也攀附不住了,才松了一下屈蜷的手脚,一下子像一条死蛇,哗啦啦脱落下来,软成一堆。无数的苍蝇都集中在屋檐下的电线上了,一只挨着一只,再不飞动,也不嗡叫,黑乎乎的,电线愈来愈粗,下坠成弯弯的弧形。

一个鸟窠从高高的树端掉下来,在地上滚了几滚,散了。几只鸟尖叫着飞来要守住,却飞不下来,向右一飘,向左一斜,翅膀猛地一颤,羽毛翻成一团乱花,旋了一个转儿,倏乎在空中停止了,瞬间石子般掉在地上,连声响儿也没有。

窄窄的巷道里,一张废纸,一会儿贴在东墙上,一会儿贴在西墙上,突然冲出墙头,立即不见了。有一只精湿的猫拼命地跑来,一跃身,竟跳上了房檐,它也吃惊了;几片瓦落下来,像树叶一样斜着飘,却突然就垂直落下,碎成一堆。

池塘里绒被一样厚厚的浮萍,凸起来了,再凸起来,猛地撩起一角,刷地揭开了一片;水一下子聚起来,长时间的凝固成一个锥形;啪地摔下来,砸出一个坑,浮萍冲上了四边塘岸,几条鱼儿在岸上的草窝里蹦跳。

最北边的那间小屋里,木架在吱吱地响着。门被关住了,窗被关住了,油灯还是点不着。土炕席上,老头在使劲捶着腰腿,孩子们却全趴在门缝,惊喜地叠着纸船,一只一只放出去……

(选自《贾平凹散文选》)

雷雨前

茅盾

★ 作者

茅盾，

中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家、社会活动家。

著有《子夜》《林家铺子》《我走过的道路》等。

清早起来，就走到那座小石桥上。摸一摸桥石，竟像还带点热。昨天整天里没有一丝儿风。近晚响了一阵子干雷，也没有风，这一夜就闷得比白天还厉害。天快亮的时候，这桥上还有两三个人躺着，也许就是他们把这些石头又困得热烘烘。

满天里张着个灰色的幔。看不见太阳。然而太阳的威力好像透过了那灰色的幔，直逼着你头顶。

河里连一滴水也没有了，河中心的泥土也裂成乌龟壳似的。田里呢，早就像开了无数的小沟——有两尺多阔的，你能说不像沟么？那些苍白色的泥土，干硬得就跟水门汀差不多。好像它们过了一夜工夫还不曾把白天吸下去的热气吐完，这时它们那些扁长的嘴巴里似乎有白烟一样的东西往上冒。

站在桥上的人就同浑身的毛孔全都闭住，心口泛淘淘，像要呕出什么来。

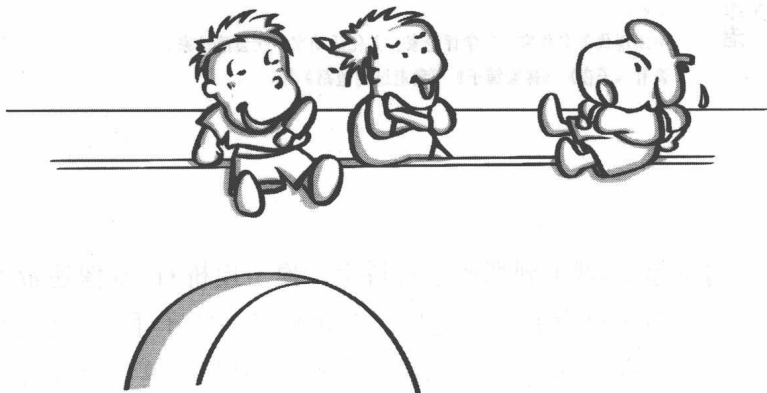
这一天上午，天空老张着那灰色的幔，没有一点点漏洞，也没

新
语文
课外



有动一动。也许幔外边有的是风，但我们罩在这幔里的，把鸡毛从桥头抛下去，也没见他飘飘扬扬踱方步。就跟住在抽出了空气的大筒里似的，人张开两臂用力行一次深呼吸，可是吸进来只是热辣辣的一股闷。

汗呢，只管钻出来，钻出来，可是胶水一样，胶得你浑身不爽快，像结了一层壳。



午后三点钟光景，人像快要干死的鱼，张开了一张嘴，忽然天空那灰色的幔裂了一条缝！不折不扣一条缝！像明晃晃的刀口在这幔上划过。然而划过了，幔又合拢，跟没有划过的时候一样，透不进一丝儿风。一会儿，长空一闪，又是那灰色的幔裂了一次缝。然而中什么用？

像有一只巨人的手拿着明晃晃的大刀在外边想挑破那灰色的幔，像是这巨人已在咆哮发怒越来越紧了，一闪一闪满天空瞥过那大刀的光亮，隆隆隆，幔外边来了巨人的愤怒的吼声！

猛可地闪光和吼声都没有了，还是一张密不通风的灰色的幔！

空气比以前加倍闷！那幔比以前加倍厚！天加倍黑！

你会猜想这时那幔外边的巨人在揩着汗，歇一口气；你断得定他还要进攻。你焦躁地等着，等着那挑破灰色幔的大刀的一闪电光，那隆隆隆的怒吼声。

可是你等着，等着，却等来了苍蝇。它们从齷齪的地方飞出来，嗡嗡嗡的，绕住你，叮你的涂一层胶似的皮肤。戴红顶子像个大员模样的金苍蝇刚从粪坑里吃饱了来，专拣你的鼻子尖上蹲。

也等来了蚊子。哼哼哼地，像老和尚念经，或者老秀才读古文。苍蝇给你传染病，蚊子却老实要喝你的血呢！

你跳起来拿着蒲扇乱扑，可是赶走了这一边的，那一边又是一大群乘隙进攻。你大声叫喊，它们只回答你个哼哼哼，嗡嗡嗡！

外边树梢头的蝉儿却在那里唱高调：“要死哟！要死哟！”

你汗也流尽了，嘴里干得像烧，你手里也软了，你会觉得世界末日也不会比这再坏！

然而猛可地电光一闪，照得屋角里都雪亮。幔外边的巨人一下子把那灰色的幔扯得粉碎了！轰隆隆，轰隆隆，他胜利地叫着。胡——胡——挡在幔外边整整两天的风开足了超高速度扑来了！蝉儿噤声，苍蝇逃走，蚊子躲起来，人身上像剥落了一层壳那么一爽。

霍！霍！霍！巨人的刀光在长空飞舞。

轰隆隆，轰隆隆，再急些！再响些吧！让大雷雨冲洗出个干净清凉的世界！

（选自《雾中偶记》）