

引发中国学生

做人和作文感悟的▲时代美文▲

最时文

龙门新语文

心灵人生



这是一本融阅读与写作于一体的书，
这是一片集感动与启迪于一炉的风景，
阅读这本书就是踏上一段美的旅程，
在这段旅程中你可以读到：令你潸然泪下的动情文字，
令你深受启迪的人生感悟，使你笔底生花的写作箴言……



龍門書局

www.longmenbooks.com

引发中国学生

做人和作文感悟的▲时代美文▲

最时文

龙门新语文

心灵人生



编：马成瑞

执行主编：宋宏雄

副主编：王静 张盛爱 李松荫

高华

编委：王静 宋宏雄 张盛爱

李松荫 高华 宋红英

赵静涓 周泽辉 司丽芝

马宽明 刘宏阳 费伟伟

李慧琴



NLIC2970563041

龍門書局
北京

【版权所有 侵权必究】

举报电话:010-64030229;010-64034315;13501151303

邮购电话:010-64034160

图书在版编目(CIP)数据

龙门新语文. 最时文·心灵人生/马成瑞主编;宋宏雄分册主
编. —北京:龙门书局,2008

ISBN 978-7-80191-396-8

I. 龙… II. ①马…②宋… III. 语文课—中学—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 004318 号

责任编辑:田 旭 闫初民/封面设计:高海英

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

www.longmenbooks.com

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2004 年 8 月第 一 版 开本:B5(720×1000)

2009 年 1 月修 订 版 印张:14.5

2009 年 1 月第五次印刷 字数:400 000

定 价:24.80 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

踏着美丽去旅行

有一种美丽会随着时光而日益生辉,有一种美丽会伴着风尘而清纯本色,这种美丽叫文学。

有一种美丽不管是在阳春三月,还是在寒冬腊月,都能摇曳出一抹嫩绿、一丝鹅黄、一片温馨、一缕感动、一种力量,这种美丽叫阅读。

有一种美丽无论是面对险峻的大山,还是厚重的夜幕,它都如汹涌的激流、似闪烁的群星,那种气势和光芒不可阻挡,这种美丽叫写作。

生命的美丽不只在有形的事物,就犹如自然的美不仅在于松柏的坚韧、雪莲的独傲,只要真挚地生活真挚地爱,不管是有声的音乐,还是无声的文字,都是我们心中永不凋谢的美丽。

生命的美丽是这样铸成的:任岁月无情,你坚贞如初热情如初;任羁旅劳顿,你不歇不辍一如既往;任繁花似锦喧嚣纷扰,你悄然守望角落的宁静;任群鸟飞舞雨腻云香,你只在那众多的旋律中把握一种风流、体验一种感动、获得一种力量。纵然是寒冷刺骨的落雪之夜,你仍无怨无悔以滚烫的情怀去浇灌不死的信念,塑造强劲健全的灵魂。阅读,能够铸成这种生命的美丽。

生命的芬芳是这样赢得的:不强求如花的美艳,却拥有鲜活的魅力;不奢求丰富的占有,却拥有可歌可哭的赤子情怀;不追求呼朋唤友的喧闹,却拥有寂寞中真实的日子;珍惜自己的每一片绿叶、每一朵流云、每一缕清风,而不去追怀昔日的沧海巫山。尽管是风雨如晦的阴沉之日,你仍痴心不改用纯洁的心灵去感受冷暖人间,呼唤温馨和谐的世界。阅读,能够赢得这种生命的芬芳。

阅读是生命的一种形式,阅读是我们的生命层次和心灵世界走出逼仄步入辽阔的最好方法。我们的人生在特定的时空内,常常被界定为一种凝固状态,而凝固则意味着思想的僵化和眼光的狭小,乃至导致生命的萎缩。阅读是打破凝固状态,让生命永葆活力与灵性的最佳途径,因为生命无法承受之轻,因为生命拒绝承受堕落。在阅读中我们可寻找到一种不同于自然的美丽和温暖,可获得一种不同于世俗的快乐和喜悦,也可以收获一种“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的感悟和启迪。而写作是

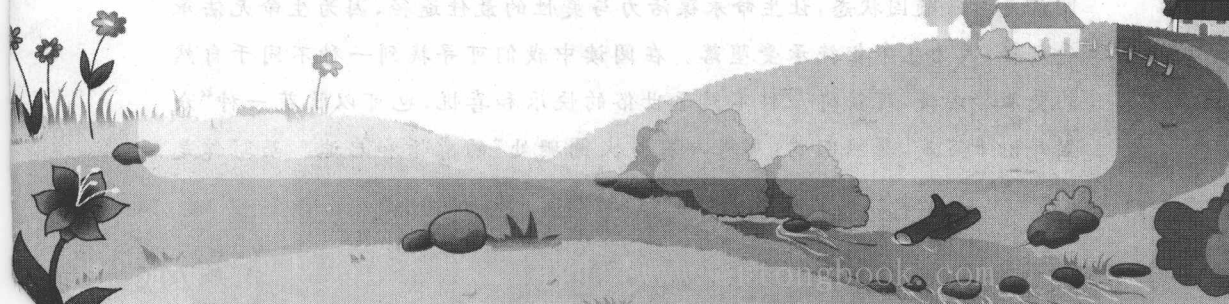
阅读的延伸,是在阅读中智慧与灵感的发酵。在写作中,不管是方法技巧,还是语言立意,都能从阅读中获得鲜活的生命。阅读与写作,它们是一对形影相随的兄弟。

这是一本融阅读与写作于一体的书,这是一片集感动与启迪于一炉的风景,阅读这本书就是踏上一段美的旅程,在这段旅程中你可以读到或令你潸然泪下的动情文字或使你深受启迪的日常故事;在这段旅程中你还可以看到在每篇文章后面那些对文章写作技法画龙点睛式的“借鉴点”归纳,对文章主题立意或语言结构言简意赅的“思考点”把握,对文章相似主题诗意哲理的“表达篇”书写,它们是又一篇文章,它们是同一种美丽。这些凝聚着编者心血的文字是文章的再创作,是对文章精华的集中呈现,我们从中获得的不仅将是一种对文章写作技法的借鉴,更是一种情感的熏陶与生命的升华。

穿过每一个早晨或黄昏的日子,伴着美丽的晨曦或夕阳,走进这本书,走进别人的故事,去收获一种相似的体验与感悟、去品味一种别样的美丽与芬芳。

荡一叶心灵的小舟吧,去追寻书中那些或朴素真挚或优美动人的情怀,去发现那些或辽阔高远或意味深长的人生哲理。

踏着这些美丽去旅行,你就能拥有美丽的人生!





目 录



第一编 心中灯盏

快乐	吕 游 \ 2
爱着	张玉庭 \ 4
一笑而过	马国福 \ 5
原谅	[新加坡] 尤今 \ 7
爱如灯盏	佚名 \ 9
失败者的魅力	杨 肃 \ 10
善良	王 蒙 \ 12
爱怕什么	毕淑敏 \ 15
一朵飘不走的云	韩晓云 \ 17
收藏幸福	池 莉 \ 19
关于好心情	肖复兴 \ 21
锻造心情	毕淑敏 \ 23
朋友	刘汉俊 \ 24
比成功更宝贵的	周国平 \ 26

第二编 人生滋味

奔	管 桦 \ 31
朝觐生命	陈世旭 \ 32
春芽的启示	张玉庭 \ 35
内外皆柔软	林清玄 \ 37
顺势	余秋雨 \ 39
位置	李 平 \ 40
“软骨”哲学	陈 染 \ 42
崇拜与怀疑	[美] 爱默生 \ 45
一个和五个	乔 叶 \ 47
人生须大气	解国龙 \ 49
生命的启程	李亚军 \ 51
不需注释的生命	祝 勇 \ 52
有一种底气叫谦虚	行者无忌 \ 55

第三编 幸福镜片

永恒的微笑	寒 山 \ 58
心锁	文 清 \ 61
人格尊严	余秋雨 \ 63
幸福的镜片	毕淑敏 \ 67
善良·丰富·高贵	周国平 \ 69
宽容是一种爱	肖复兴 \ 71
生活没有栅栏	佚 名 \ 73
姿势	陈鲁氏 \ 75
檀香	星 竹 \ 77
善良的人才拥有心灵花园	李汉荣 \ 79

第四编 品味生命

品味生命(五则)	赵丽宏 \ 82
留下清白在人间	赵 冬 \ 86
生命平衡的力量	肖复兴 \ 88
相信自己	[美]爱默生 \ 90
大度读人	冯骥才 \ 92
峭壁上那棵酸枣树	张庆和 \ 94
心存感激	颜秀霞 \ 96
我要笑遍世界	[美]奥格·曼狄诺 \ 98
人生即燃烧	王 蒙 \ 100
幸福和苦难都属于灵魂	周国平 \ 103

第五编 生活智慧

人生絮语	[利比亚]阿里·米斯拉提 \ 107
生活是一个小偷	清风莞尔 \ 108
感谢蔑视	董保纲 \ 110
美丽	彭真平 \ 112
学会珍藏	火 明 \ 114
成熟是明亮而不刺眼的光辉	余秋雨 \ 116
本性的力量	凸 凹 \ 118
今天最好	鲍尔吉·原野 \ 120
读书三味	王 涛 \ 122

人生如箭	佚名 \ 125
思想的天鹅	林清玄 \ 127

第六编 生命如诗

与太阳赛跑	林清玄 \ 130
诗,醉于生活	朱虹璇 \ 131
信念的力量	榴莲 \ 133
有梦才有远方	罗西 \ 135
磨刀的人	戴存伟 \ 136
梦想的高度	[美]丹尼斯·怀特雷 \ 138
锤炼自己	李雪峰 \ 139
继续前进	杏林子 \ 141
勇气的形象	[美]凯西·赫莱 \ 143
后悔有用	乔叶 \ 145
假如今天是我生命中的最后一天	[美]奥格·曼狄诺 \ 147
带着希望上路	佚名 \ 149
给自己找个对手	大卫 \ 150
学会拒绝	贾平凹 \ 151

第七编 喜欢出发

喜欢出发	佚名 \ 155
独腿人生	罗伟章 \ 157
捕猎人生	沈欣 \ 159
发出声音永远是有用的	毕淑敏 \ 162
突破	李增源 \ 164
为自己喝彩	兰军 \ 166
生命的奔跑	刘磊 \ 168
执著	吴锡平 \ 170
信念不倒,脊梁不垮	马国福 \ 171
支撑	黑马白浪 \ 173
表达	王珣 \ 175

第八编 凝望生活

有一缕阳光就要灿烂	白丽萍 \ 178
人生的底色是平凡	章睿齐 \ 180

醒醒吧,睡着的心灵巨人	魏念滨 \ 182
把杯子放下	[印度]帕微恩·阿罗拉 \ 184
微笑	宋明哲 \ 185
凝望生活	蒋 平 \ 187
有一种感觉叫温暖	赵功强 \ 189
生活的意义	李广宇 \ 191
手中的幸福	郭 晨 \ 192
何谓幸福	何启治 \ 194
欣赏	赵功强 \ 196

第九编 人生之境

坦率的伟大	上善若水 \ 200
为自己减刑	余秋雨 \ 202
给人生留一点空白	淞曼玲 \ 203
磨难	佚名 \ 206
无人之境	佚名 \ 208
被上帝咬过的苹果	陈鲁民 \ 210
体恤心灵	鲁 人 \ 212
最美的风景是心情	邓 皓 \ 214
跨过心中那道坎儿	吴 强 \ 216
爱护心灵	廖建斌 \ 217
人生的黑金	马国福 \ 219
本色	骆林森 \ 221

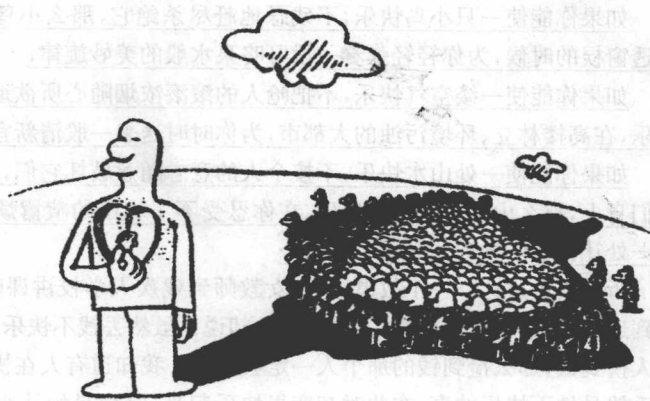
借 鉴 点

- | | | | |
|-------------------|------|---------------|-------|
| 假设复句巧成篇,“快乐”主题轻松现 | (2) | 设置悬疑,引起兴趣 | (77) |
| 巧用暗喻,深化主题 | (4) | 正反对比,突出主题 | (79) |
| 巧用对比,点明主题 | (6) | 形象岁月变迁,生动时光流转 | (83) |
| 由“人”及“己”,相似联想 | (8) | 排比人情,主题入理 | (84) |
| 以小见大,爱如灯盏 | (9) | 活力无限,生命永恒 | (85) |
| 品读失败滋味,感悟人生真谛 | (11) | 事例展示,清白人生 | (86) |
| 设问增强语气,反思加深主题 | (13) | 悲喜人间,用心来过 | (87) |
| 论点简明,思路清晰 | (15) | 由“己”及“人”,平衡生命 | (89) |
| 运用排比,升华主题 | (18) | 巧设问,点主题 | (89) |
| 收藏幸福,感悟人生 | (19) | 追溯往昔,展望未来 | (91) |
| 巧排比,点主题 | (21) | 形象举例,间接说理 | (92) |
| 运用假设,点明主题 | (23) | 抓典型镜头,显生命本质 | (94) |
| 反面举例,理性分析 | (25) | 巧对比,现主题 | (94) |
| 举例平实,意蕴深远 | (27) | 美好就在身边,用心才懂珍惜 | (97) |
| 大胆着色渲染氛围,质感文字描摹景象 | (31) | 语言形象,主题突出 | (97) |
| 第二人称,传情达意 | (32) | 间隔反复,增强语势 | (99) |
| 春意浓浓,反衬哀情 | (35) | 燃烧不同,光热有别 | (101) |
| 朴实话语,掷地有声 | (39) | 两相对照,突出灵魂 | (104) |
| 寓言说理形象化,以此喻彼浅显化 | (41) | 角度新奇,诠释准确 | (107) |
| 承上转折,语出惊人 | (42) | 将“拟人”进行到底 | (108) |
| 剖开现象析本质,阐明内涵赞“软骨” | (44) | 语言描写,活灵活现 | (111) |
| 形象说理,妙趣横生 | (46) | 美景连连,引人入胜 | (112) |
| 列举事例,其义自现 | (48) | 深挖事例,翻出新意 | (114) |
| 排比工整有气势,两两对照更严密 | (50) | 譬喻精妙,哲理形象 | (116) |
| 排比句式,反切入题 | (51) | 例证引证,浑然一体 | (119) |
| 此中有真意,何须言语表 | (53) | 运笔巧妙,回味无穷 | (121) |
| 一反常态写侧面,宕开一笔有新意 | (55) | 片段式结构 | (123) |
| 巧用排比举例,尽显微笑魅力 | (59) | 箭与人生,交相辉映 | (125) |
| 披文入情,人生似歌 | (61) | 欲立先破,欲扬先抑 | (127) |
| 巧对比,明主题 | (64) | 选景细腻,委婉传情 | (130) |
| 问句结尾,发人深省 | (65) | 适当引用,以一当十 | (132) |
| 两相照应明主旨,整散句式铸美文 | (68) | 处处对比,面面显现 | (134) |
| 围绕观点,层层深入 | (70) | 设问开头,吸引读者 | (135) |
| 引用诗歌显文采,首尾呼应彰主题 | (71) | 画龙点睛,升华全篇 | (137) |
| 排比段落结构工整,多个角度阐述观点 | (74) | 揭开谜底,强化主旨 | (138) |
| 勾勒动作细节,塑造人物性格 | (76) | 两线并行,主题鲜明 | (140) |

一语双关,巧妙点题	(142)	举例论证话观点,旁征博引明主题	(180)
引入事例,衬托母亲,诠释真谛	(143)	引用恰到好处,诗意摇曳生姿	(182)
以问作结,结尾难结思	(146)	巧用生活事例,讲述人生道理	(184)
问人问己,体悟生命	(147)	对比表不同,衬托显特色	(186)
讲故事,立主题	(149)	结尾启发联想,意味含蓄深刻	(188)
信手拈来,皆为佳例	(150)	感性抒情在前,理性评析在后	(189)
结构明晰,朴素有力	(152)	细微之处见精神,细节之处展灵魂	(191)
开篇明主题,首名显宗义	(155)	情由心生,感因情发	(193)
话语表现性格,细节塑造形象	(157)	反弹琵琶,文思出新	(195)
画龙点睛,形神毕现	(158)	正面说理,反面举例	(197)
同类列举,辩证比较	(159)	设置“翻转”结局,敢于出人意料	(200)
选色彩对比,绘典型特征	(162)	设比喻由实化虚,讲道理深入浅出	(202)
以动衬静,以声显宁	(162)	事例阐述道理,抽象转为具体	(204)
并列论证,全面阐述	(165)	名人名言作论据,阐明观点显实力	(206)
“破”字当头,“立”字其中	(166)	叙议结合,道理清晰	(208)
妙用起兴展情思,巧设他物引中心	(168)	“标”新立异,推陈出新	(210)
神话引题,趣味横生	(170)	正反对比,善恶自明	(213)
注重人称,拉近距离	(172)	前后照应显完整,人物对比现中心	(215)
从现象入手,深入浅出;以理论		反问警醒人心,文义回味无穷	(216)
作结,水到渠成	(173)	关注众生百态,探寻人生真谛	(218)
比喻醒人,文采飞扬,排比整齐,段落生辉	(175)	理性思维,感性表达	(220)
排比抒发情感,文章富有语势	(178)	短句富有节奏,排比体现韵律	(221)

第一编 心中灯盏

如果你渴望健康与美丽，如果你珍惜生命的每一寸光阴，如果你愿为这世界增添晴朗和欢乐，如果你即使倒下也面向太阳，那么，请锻造心情。它宁静而坚定，像火山爆发后凝固的岩浆，充满海绵状的孔隙却坚硬无比。它可以蕴涵人生的苦难，但绝不会被苦难所击碎。它感应快乐的时候如丝如弦，体贴人间的每一份感动；它凝重时如锚如链，风暴中使巨轮安稳如磐。





快乐

吕游

印度哲人奥修在《生命的真意》一书中写道：“每一样东西都依赖其他东西。当你看着一朵玫瑰花的时候，你感到快乐——你的快乐是玫瑰花创造的。现在科学家已经证明，当你快乐的时候，玫瑰花也感到快乐……如果你爱玫瑰花，它就会长得更快，它就会开出更大的花来，因为有人在关心它，在爱它，在看它；如果没有人爱它，它就不会快乐，也不会开出这么大的花朵。”

世界上的万物都是相互依赖的，生命的整体都是相互依存的。你使它快乐，它也会使你快乐。

如果你能使一朵鲜花快乐，不用自己的手随意折毁它，那么鲜花也会使你快乐，在你苦闷烦恼时为你送上一束醉人的温馨；

如果你能使一棵小草快乐，不用自己的脚随意践踏它，那么小草也会使你快乐，在你满目枯黄时为你送去一抹耀眼的新绿；

如果你能使一条小溪快乐，不把生活的污秽随意抛向它们，那么小溪也会使你快乐，在你口干舌燥时为你送来一捧甜蜜的甘露；

如果你能使一块泥土快乐，不随意地占用、糟践它们，那么泥土也会使你快乐，在你饥肠辘辘时为你捧上一缕稻麦的清香；

如果你能使一株树木快乐，不狠心地斧砍锯伐它，那么树木也会使你快乐，在骄阳似火你无处躲藏时，为你送去一丝凉爽和一片浓浓的绿阴；

如果你能使一只小鸟快乐，不残忍地赶尽杀绝它，那么小鸟也会使你快乐，在每天霞光映透窗棂的时候，为你轻轻弹奏一段叮咚泉水般的美妙旋律；

如果你能使一缕空气快乐，不把呛人的滚滚浓烟随心所欲地投向它，那么空气也会使你快乐，在高楼林立、环境污浊的大都市，为你时时送来一股清新宜人的晨风；

如果你能使一处山水快乐，不按个人的意志随意破坏它们，不把人间的怨气随意发泄到它们身上，那么山水也会使你快乐，在你忍受不了城市的喧嚣烦躁想出来散散心时，为你送上一处让你心旷神怡的秀丽风景……

听朋友讲过这样一个故事：一位女教师到残疾人学校讲课时不幸丢了钱包，一般来说，遇到这事多数人都不会快乐。而女教师却说：“虽然丢钱不快乐，但一想到我丢了钱，肯定会有人捡到钱，那么捡到钱的那个人一定会快乐。我知道有人在快乐，所以我也就快乐了。”本来丢钱是件不快乐的事，在此时却变得快乐起来，缘由是她认为别人快乐了，别人的快乐也会使自己变得快乐。不久，捡到钱包的那个残疾学生拄着双拐来给她送钱，女教师的一份快



借鉴点

假设复句巧成篇，
“快乐”主题轻松现

巧妙运用假设复句，突出世界上的许多事物都是相互依存的，从而揭示“你使它快乐，它也使你快乐”的主题。

乐又变成两份快乐了。

不仅世上万物相互依赖,在人的社会中,千千万万个人也是相互依赖、相互依存的。你给别人一个烦恼,别人也会还你一个烦恼;反之,你送别人一个快乐,别人也会赠你一个快乐。

你使你周围的邻居快乐了,邻居个个对你笑脸相迎,岂不让你更快乐?你使你的朋友同事快乐了,朋友同事人人见你如春风拂面,给你的何止是一个快乐?你使你的父母妻儿快乐了,父母妻儿的快乐难道不让你快乐中透着快乐吗?甚至你使你所住的村庄、小区、街道、城市快乐了,那么,你身处在这些村庄、小区、街道、城市,每天包围着你的,到处回赠给你的,也是这不尽的快乐……



摘抄板

予人玫瑰,手有余香。



给心灵洒点光

快乐是一种乐观向上的生活态度。快乐是与他人分享的一种生活状态。让别人快乐,自己也收获快乐,这就如同生活,你对它笑,它也对你笑。

快乐体现了你的生活质量,快乐的生活能让人心情愉悦,让人以青春的姿态对待生活对待人生。请记住:快乐每一天,幸福在身边!



思维指条路

思考点	假设复句的形式	什么是快乐
连接线	运用“如果……那么……”的句式,突出主题。	快乐是予人快乐,自己也快乐的心态。
表达篇	如果历史是一条长河,每一个普通的劳动者只不过是长河中的一个小水滴,那么那些杰出的人物就是一朵朵美丽的浪花,他们共同成就了辉煌的历史。	快乐不是春风得意时的沾沾自喜,快乐不是小人得志时的飞扬跋扈,快乐不是用别人的痛苦成就自己的幸福。快乐是积极生活的心态,快乐是乐观向上的态度,快乐是用心与人沟通的愉悦心情。



把感觉召唤醒

把快乐与朋友分享,一个快乐就会变成两个快乐。请以“分享快乐”为题,写一篇 600 字左右的文章。

(李松荫)



爱 着

张五庭 ◀◀

“爱不仅使爱者尊严高贵，而且使被爱者尊严高贵。”纪伯伦说。

当我们经历爱、体验爱、心中涌动爱时，心便因爱而博大、而广阔、而温柔、而激情洋溢、而馨香弥漫。因此，情感将得到升华，心灵将得到净化，生活将被引向崇高。

爱着，便有按捺不住的热情向往，便有牵挂情怀的无限眷恋。便如白帆张开，凌波踏浪而去；便如满月凌空，清辉盈宇而来。

摘抄板

美好的“爱”。

爱着，看山，山有情；看水，水有意；看人，人美丽。人眼的景观，风丝柳片，草木花卉枝枝叶叶总关情；雁归故里，鸟翼声来，片片声声总动弦；细雨微扬，雨后初霁，丝丝线线总撩人。

爱着，是一种与自然的和谐，是一种理解了的和谐，是一种贴近，是一种深入。大千世界在爱的包容下，注入了心跳，输进了滚烫的血液。

爱着，超越了痛苦，使痛苦美丽；穿过忧伤，使忧伤美丽。它使仇恨更深刻，使愤怒更急迫。爱的仇恨之激扬，是对假恶丑愤懑之激扬。爱使人生更真实有力度，使爱更伟大。

爱着，爱便是舟楫，是帆，是桥，将你从此岸送到彼岸，让你走向纯洁和成熟，走向美好的未来。爱不仅是力量，而且是手段和方式。

借鉴点

巧用暗喻，深化主题

形象化的比喻突出了爱的美好。

爱着，是诗，是歌，是舞蹈，也是彩虹、梦幻。驾一朵爱的祥云，飞越万水千山，便不惧关山阻隔，汪洋腾浪，自由徜徉于天地之间，奏响的都是黄钟大吕。

当人爱着的时候，爱使人朝阳般升起。温柔的恋情满怀的时候，便是世界如花般开放的时候，便是自己簇新簇亮复活和新生的时候。

爱，人类最美好的情感，是无比芳醇的精神体验，有爱的时候，便如饮玉液琼浆般醉着，美丽地飘逸。爱着，爱或者被爱，都将有尊严而且高贵。



给心灵洒点光

爱是世界上最美的语言，爱可以让每一颗心都怦然心动；爱是所有美好的源泉，只有爱的心灵，才能让你看到花朵是那么的缤纷和温馨，流水是那么的如歌如诉，大地是那么的深厚和广阔，阳光是那么的纯美和明媚，世界是那么的温暖和幸福。

爱能让自然界的聲音如天籁般动听，爱能让人与人的关系变得和谐。



为思维指条路

思考点	爱与被爱	爱着
连接线	爱能使爱者尊严高贵,同时也使被爱者尊严高贵。	爱着是一种生活的状态,它把生活引向崇高。
表达篇	简·爱与罗切斯特的爱曾经深深地打动了。简·爱,其貌不扬,出身低下,她用心追求着自己的爱情。她捍卫自己的爱情尊严,她的爱是高贵的、纯洁的,在罗切斯特一无所有的时候,她仍然不变自己的初衷,用尊严与高贵实践着自己的爱情诺言。	某一天,突然发现自己的一位好友特别注重自己的装束了,原来她恋爱了。清丽可人的装扮把她的好心情展露得恰到好处。我想这就是爱的力量吧。她与人交谈的时候也变得温文尔雅了,少了几分锐气与张扬,多了几分自信与沉稳。



把感觉召唤醒

“问世间情为何物,直教生死相许。”一曲曲爱情的绝唱,让我们感受到爱情的力量。结合《罗密欧与朱丽叶》谈一谈你对爱情的认识。

(李松荫)

一笑而过

马国福

面对失败和挫折,一笑而过是一种乐观自信,然后重整旗鼓,这是一种勇气。

面对误解和仇恨,一笑而过是一种坦然宽容,然后保持本色,这是一种达观。

面对赞扬和激励,一笑而过是一种谦虚清醒,然后不断进取,这是一种力量。

面对烦恼和忧愁,一笑而过是一种平和释然,然后努力化解,这是一种境界。

失败和挫折是暂时的,只要你勇于微笑;误解和仇恨是暂时的,只要你达观待之;赞扬和激励是暂时的,只要你不耽于梦想;烦恼和忧愁是暂时的,只要你不被它左右。大海茫茫,百舸争流,不拒众流方为沧海。芸芸众生,人生无常,不被艰难困苦吓倒,方显英雄本色。风雨欲来,春花凋落,凭栏眺望,阳光总在风雨后。潮涨潮落,云卷云舒,闲庭信步,高挂前进的风帆,到中流击水,浪遏飞舟,前方就是成功的彼岸。



摘抄板

一笑而过。



别再留恋破碎的旧梦，别再沉迷于往日的幸福光环，别再计较人生的得失，别再担忧明天的天气。既然选择了前方就只管风雨兼程，微笑着送走不愉快的阴云，不要让它们遮住你的眼睛。不要因为今天的痛苦就否定了明天的幸福，不要因为微小的成功而迷失了方向，不要因为眼前的风雨便否定明天的阳光，因为乌云是遮不住阳光的，是的，遮不住的！也不要因为错过了星星而哭泣，否则我们会错过月亮。



借鉴点

巧用对比，点明主题

过去与现在的成败都只是暂时的，我们要一笑而过，我们要对明天充满希望。

既然这一切都是暂时的，我们为什么不一笑而过，从头再来呢？

生活中罩在我们头上的光环和不如意的事情就像颜色不一的气泡，不论多么好看或难看，总有一天它会破灭。与其盯着不开心的东西，不如活动自己的手脚，舒展自己的笑脸，实实在在的为理想而追求。这时候，光环会变虚，我们的心灵会因为不懈的追求和微笑慢慢地充实起来。人生就会像一条缓缓流动的河流，充实而自信；微笑就会像一朵朵翻腾的浪花，给我们带来进取的快乐。

我们否认鲜花与荆棘相伴，也不否认阳光与风雨同在，更不能否认成功与失败共存！人生不如意之时常一二，明媚之日常八九。那就一笑而过轻松上路吧！能够使自己忧伤也能够使自己快乐，这就是一笑而过的力量。



给心灵洒点光

古人云，人生不如意事常十之八九。面对人生中的不如意，我们不能一味地悲观丧气，而是要像冰山上的雪莲一样，即使在恶劣的环境中也要绽放最美的笑容。



为思维指条路

思考点	昔日的美好	微笑是一朵翻腾的浪花
连接线	留恋破碎的旧梦，沉迷于往日的幸福。	轻松上路，快乐进取。
表达篇	有些人总爱在怀念过去中度日，总以为过去的天是蓝的，过去的水是清的，过去的一切都是好的。可是，在怀念过去的时候，他不知道他已经把许多个现在变成了过去，而这现在却再也回不来了。	微笑是一朵翻腾的浪花，能够使凶恶的大海变得柔和起来。微笑是一朵翻腾的浪花，能使经历沧桑的岁月的脸上绽放青春的笑容。微笑是一朵翻腾的浪花，能让你笑对每一次磨难。