

說文解字舊音



說文解字舊音

畢沅撰

編主五雲王

編初成集書叢

音 舊 字 解 文 說

中華民國二十五年十二月初版

撰 者

畢

沅

發行人

王

上海河南路
雲

五

印刷所

商

上海河南路
務印書館

館

發行所

商

上海及各埠
務印書館

館

說文解字舊音敘

竊謂東都諸名制都史巡撫既闕案處雖多科舉亦非細故自漢書經籍志有說文音

唐以前傳注家多種說文解字音隋書經籍志有說文音
隱疑卽是也因撫錄之以資攷證并爲之敘曰

漢許君慎作說文解字十四卷成其子召陵萬歲里公乘
沖以安帝建光元年上書獻之且云臣父故太尉南閣祭
酒慎攷後漢書許君本傳但云爲郡功曹舉孝廉再遷沒
長卒于家不及太尉祭酒者缺也漢舊儀曰丞相設四科
之辟弟一科曰德行高妙志節清白補西曹南閣祭酒又
曰太尉東西曹掾秩比四百石餘掾比三百石然則南閣
祭酒爲太尉西曹掾史也百官志曰太尉掾史屬二十四

人漢書稱周澤爲太尉議曹祭酒所謂比三百石者是歟
玉海曰後漢太尉六十四人許君自言其書成于永元困
頓之年爲和帝永元十有二年是時則張酺爲太尉也冲
又云先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文慎本從逵受古
學逵本傳逵以章帝建初元年承詔入講北宮白虎南宮
雲臺本紀載其事于四年合儒林傳敘云建初中則四年
爲是許君之書大畧皆以文定字以字定聲其立一爲耑
者皆文也形聲相益者皆字也故云文物象之本字言孳
乳而生其例有云從某某聲從某某省聲從某某從某某亦
聲又云讀若某某時如鄭衆鄭興杜子春及康成之徒注
諸經禮高誘注呂不韋淮南王等書皆然自反音 而讀

若之例遂變反音仿自孫炎李登作聲類亦用之晉呂忱
依託許書又作字林其弟靜因聲類則作韻集韻書實始
焉是編隋志次在忱書之下但云有四卷而不詳撰著姓
名及時代攷詩有鷺雉鳴鷺沈重音雉皎反此云以水鷺
本音以水水字三寫成小遂爲以小以小轉爲雉皎可見
沈時已譌讀同么又忱音鷺爲于水于水與以水適合則
是編爲沈以前人所作無疑唐世言文字聲音者每兼采
許及忱惟顏籀則文字用許聲音用聲類故所著漢書急
就章注及匡謬正俗皆無許書音由可見是編之流傳更
虧更足貴矣今攷其音某爲徒抵爲紙掇爲豬劣反室爲
都節反戡爲竹甚反扶爲丑乙反犖爲大可反摧爲奴回

反天爲才廉反寧爲奴冷反此皆舌音之正今閩人猶呼朝夕之朝爲貂知否之知爲低通徹之徹爲鐵纏繞之纏爲田舌音有舌頭舌上之別閩人衆音並歸于舌故獨于舌音能分深淺亦其俗然也其音剽爲數妙反擎爲方結反又皆唇音之正古者唇音不分輕重故詩匍匐救之禮記引爲扶服如今沙門讀南無爲那麻無屬輕唇麻屬重唇寡聞者迂其不類不知唐時陀羅尼多云曩謨一云曩莫謨莫亦屬重唇合之麻音爲近也曩南那舌音之轉謨莫麻無唇音之同耳其音汔爲巨乞反挺爲達鼎反又皆送聲之正聲有出送收始發曰出縱曰送終曰收有出則送收兩聲隨之而盡此得于天而不可強假者也人生而

有形候齟舌齒唇五物必備五聲由此著焉從五聲而區之各有其出送收由輕而重由清而濁其輕且清者曰出重且濁者曰收重極復輕濁極復清故聲能以下爲高以高爲下由輕而漸重由清而漸濁重分其若輕濁分其若清皆謂之送緩土之民其聲抒急土之民其聲疾故欽琴本兩聲北人呼琴爲欽通同本兩聲亦呼同爲通潘盤本兩聲亦呼盤爲潘爲緩急之殊俗故巨乞達鼎爲南音之分而亦得北音之合然據此而論則是編亦南人所定者矣反音之法如正之與乏因射爲應但古今語有所殊或致音有所別然推厥由來皆可究知其義故學貴攷其原也許君之書今所存者有徐鉉等校定音並唐韻也有徐

錯繫傳音朱翔所加也有五音韻補音則錯所加也然皆唐以後所改更唐所用解字書旣不行其音僅一見于戴侗六書故特字訓注及宋鼂說之芥胞之荃荃字論下亦于古音無涉是編所輯雖寡要爲探本之誼後之人不知珍重者陋也癸卯歲乾隆四十有八年三月日

說文解字舊音

示部

視音支

陸德明釋文詩音義

視市支反

司馬貞史記索隱

祗古洽切

李善文選注

禡音陽

禡音類

禡音會

禡音曹

禡子內反

並徐堅初

學記今本無禡字

禡音詠

章懷太子後漢書注

王部

玖紀又反

並釋文詩音義

玼蒲眠切

玼力計切

塋烏明

切

並文選注

艸部

薦音弔

薦似足反

甚時審反

並釋文詩音義

荼音徒

替音色

末反

並釋文爾雅音義

萃音平

荔音隸

蘊音蔥

蕤汝誰切

芮而銳

切葩普華切萬普卜切植子余切敢阻畱切蕃夫哀切

並文

選注今本
無蘊字

蓋公害反

張叅五經文字唐
元度九經字樣

蓐部

苾音了

釋文爾
雅音義

采部

番音煩

釋文爾
雅音義

牛部

犛音叨牀音全牯音咎牯音岳牯音戒又音加牯普外反

犛如小反牯左郎反牯力强反牯而純反慘山耽反將力

拙反牯四耕反牯力制反牯莫江反牯思貳反徐達胡反

牯楚拘反牯普表反牯居羊反

並初
學記

牯古邁切

文選
注

口部

陴虛記反

釋文詩音義

咎羊與反咄昌銳反喈莊百反

並釋文爾雅音

義

啖唐敢反

史記索隱

哇於佳切咬鳥交切噉穿劣切吮似充

切噉所角切听魚隱切呬呼甲切喙詐穢切啐倉憤切

並文

選注

走部

趯七私反

釋文易音義

趨綺驕切

文選注

𨇗部

𨇗匹末反

釋文左氏春秋傳音義

𨇗部

逾大溝反

釋文儀禮音義

返音反邊他歷反

並釋文爾雅音義

行部

街音佳

文選注

齒部

籥在河干多二反

釋文左氏春秋傳音義

𪔐士白反

史記索隱

𪔐胡狡切

𪔐士白切𪔐牛善切

並文選注𪔐與𪔐同字故亦同音

足部

躡丁干反躡竹二反

並孔穎達詩正義

𪔐式六反

釋文易音義

跳徒調

反

史記索隱

跟音根躡馳戟切躡馳錄切踞奇几切踞力振切

躡徒頰切踞壯樂切踞材律切

並文選注

踞音矯

楊齊宣晉書音義

品部

𪔐染入反

九經字樣

句部

句音鉤

文選注

言部

譔五米反

釋文莊子音義

診真吝反詁古度反詒古賣反

並後漢書注

話胡快切詬火逅切警章涉切羸徒合切

並文選注

警之涉反

訂直鼎反

並晉書音義

韋部

幹其闇反

釋文儀禮音義

韃所解切

文選注案李登聲類以韃爲韃故有是音

又部

韃蘓類切

文選注

支部

敵苦交切敵邱知切

並文選注

目部

瞶音閑瞶尸閏切瞤力辰切瞤他狄切瞤于例切瞤式亦

切睽式冉切睽呼依切睽魚計切

並文選注瞤應作瞤睽應作睽

目部

夷音拘

九經字樣

羽部

猗叔豉切翹呼緣切

並文選注

隹部

旌孚往反

釋文爾雅音義

羊部

半音彌兆音兆牟恥達反

並歐陽詢藝文類聚其半作辟非

牟他達反兆

雉矯反粉扶分反糴扶貞反羝因几反羝猶間反聳亡具

反並初學記

瞿部

瞿九縛反

史記索隱

瞿許縛反

後漢書注文選注

鳥部

鳴以水反鵠尹橘反鷁止仙反

並釋文詩音義鷁字又見左傳爾雅音義

鳴音

河鵠音刮鵠力幼反馱吐節反

並爾雅音義

鵠力幼切鵠與照

切並文選注

鳥部

鵠七略反

釋文禮記音義

幺部

幺於遙切

文選注

骨部

髀俾爾切 髀五口切

並文選注

肉部

膊云允反

釋文儀禮音義

刀部

剝牛列反

釋文易音義

剝數妙反

史記索隱

角部

髻之世反

釋文易音義

竹部