

韓信大傳

長篇歷史小說

天津人民出版社

韩信大传

碧天秋◎著

天津人民出版社

(津)新登字 001 号

责任编辑:于 秀

封面设计:李 洋

韩 信 大 传

碧天秋 著

天津人民出版社出版发行

(天津市张自忠路 189 号)

保定市满城燕赵印刷有限责任公司印刷

各地新华书店经销

850×1168 毫米 32 开 16 印张 32 万字

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-201-02288-1/I·88

定价:17.80 元

序

韩信在淮阴，少年相欺凌。
屈体若无骨，壮心有所凭。
一遭龙颜君，啸咤从此兴。
千金答漂母，万古共嗟称！

这是大诗人李白的一首题为《赠新平少年》的诗。诗中充满了对韩信深深的敬意与无限的同情。读着这首诗，回味韩信那传奇生平之种种，真让人感慨万端，低回千种！

韩信是兴汉之第一大功臣。刘邦正是在韩信登坛拜将之后，才得以“明修栈道，暗渡陈仓”，出汉中，定三秦，直至叫盖世英雄项羽唱出了“力拔山兮气盖世”的末路悲歌。司马光说：“汉之所以得天下者，大抵韩信之功也”（《资治通鉴》）。斯是矣！

若无韩信，高祖刘邦的“善将将”之才则无以为将，而樊哙一流的勇力豪气则无以为用。若无韩信，楚汉之争尚不知还要延续多少年，也难以预测鹿将死谁手。读司马迁那饱含深情的《淮阴侯列传》，对韩信的军事天才真不能不让人五体投地，叩首称臣。南宋志士陈亮叹息韩信用兵之神奇，为“古今一人而已！”（《酌古论》）。明代大散文家茅坤则认为韩信是能与“文仙”太史公、“诗仙”李白、“神赋仙”屈原、“酒仙”刘伶阮籍并称的“兵仙”（《史记钞》）。

韩信，真是让李白、让你、让我钦佩不已的一位了不起的人物。他是中华民族历史的骄傲！

韩信也是一位让人深深同情并进而引发人生哲理思索的人物。

记得少年时读《史记》，读至淮阴侯最后被吕后斩于长乐钟室

时，竟难以抑制自己而伏案痛哭。为心中的偶像之惨死痛哭，为一个胸怀大志、曾受胯下之辱而终成大业者的结局痛哭，为一个“千金答漂母”不忘旧恩的仁义之士痛哭！

当时，我不能理解，几千年前的一个人物，何以使少年、青年时代的我，如此魂牵梦绕，挂怀于心？只是暗暗地常以韩信自比、自诩。其实，韩信胸怀大志，壮志难酬时的抑郁、胯下之辱的悲哀，一旦登坛拜将，运筹帷幄，决胜于千里之外，谈笑间，使强虏灰飞烟灭的英雄伟业，何尝不是中国千百万有志青年个人奋斗的影象呢？这也是韩信使无数之人所深为叹惋的主要原因吧！

《史记》所记载的蒯通说韩信的一段，最让人叹息：

且臣闻勇略震主者身危，而功盖天下者不赏。臣请言大王功略：足下涉西河，虏魏王，擒夏说，引兵下井径，诛成安君，赵、胁燕、定齐，……今足下戴震主之威，挟不赏之功，归楚，楚人不信；归汉，汉人震恐；足下欲持是安归乎？

唉！韩信无功时，要受胯下之辱，漂母之赐；至有功时，又楚汉皆不得归。天下之大，竟无韩信之生路！嗟乎！真使人有周木以直而遭伐，雁以鸣却遭戮之叹。

韩信不肯反叛，历史的结局将使他在临刑前长叹：“悔不用蒯通之计，乃为儿女子所诈，岂非天哉！”韩信若反叛，华夏民族的历史又将是怎样的呢？韩信面临着两难选择。

若从历史宏观之角度，从大一统角度，从人民受战火之角度看，韩信不该反；但若从韩信个人生存的角度，从个人感情的偏向而排除我们所接受的传统教育的角度来看，韩信又该反，至少不应该消灭项羽。只有让项羽及其势力永远存在，他才能免遭“狡兔死，走狗烹；百鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡”的可悲下场！

韩信面临着两难选择；我写此文时，也面临着两难选择；您，读此文时，是否也同样如此？

然而，历史毕竟是历史，韩信终究是韩信。韩信“一饭千金，带

忘漂母；解衣推食，宁负高皇？”（清·梁玉绳《史记志疑》）。他的性格决定他终不忍负汉，正如刘邦的性格，他的政治家的宏伟目光也决定他一定要杀死韩信，并且一定要由别人来加以执行。

读小学时，我曾用“如果”造句说：“如果韩信听了蒯通之计，那么，天下就是他的了。”但这毕竟是幼稚的造句。历史只承认必然。

韩信已矣！只留下他的功绩，他的性情在《史记》上，在中国的土地上。我的魂梦呵！想要游淮阴，伫立在他那“其旁可置万家”以显示其布衣时即“志与众异”的高塚前；想要游井径，惊叹那险要的古战场；想要游垓下，欣赏韩信所指挥的精彩照人的十面埋伏的阵势；想要游长乐钟室，倾听那巨大的钟音在历史的回音壁上回响

.....

司马迁作为汉朝当朝的历史学家和史官，他不敢也不可能公然将此钦定的大案随意推翻，只是以诸如虚实相参、疏密互见、反话正说、故留疑点、以小显大等一系列的手法，在表面上肯定，实际描写却处处质疑、否定的手法来表明他对韩信冤案的深刻同情，成为一篇“曲笔诛心”的奇文。

然而，韩信的事迹保留得太少、太少了，只能在《史记》中见其梗概。友人告之我一部有关韩信的传记即将出版，并嘱我为之写序。余不敢以不才为托，遂拉杂写出以上的几点感想，意在抛砖引玉而已。

是为序。

王 洪

1995年6月4日

目 录

序 (1)

一 流亡的岁月 (2)

在女人眼里,他是及时行乐的韩国王孙,是江淮第一舞男,却不能为一个女人而死。亡国之人不应该有情欲,但风月场上的徐姬,鼓励着韩信……“韩郎,要坚强啊,为了明天,为了大事,你必须忍耐……”

二 乱世莫言儿女情 (18)

为了一个渺茫的未来,徐姬忍受着心酸的妓女生涯,陪伴贫贱之交的韩信。他和她在等待,在策动着一次风暴。初识张良,他竟是行刺秦始皇而唯一能逃走的刺客。徐姬和一群流亡者逃到大泽。他用一双沾满泥浆和血的手,抱起徐姬的遗体……。

三 胯下之辱 (35)

漂田冷峻地看着懒惰虚劳却有着惊人的忍耐力的食

客，愤愤地失望地说：“我自己挨饿，每日做饭给你吃，不为求报答，我是哀你堂堂七尺之躯。”他深知，如果不从那男人的胯下钻过去，必然会被剥光衣服受侮辱。受胯下之辱后的韩信志气消堕尽了，他的希望也断了！可是，在这一瞬间他忽然彻悟，他想在市井中人，连灵魂都腐烂了！我还等什么，我应该去创造机会，而不是等待机会。

四 乱世佳人…………… (45)

大时代已经来临了，可是韩信所看到的都是一条暗淡的路途，他烦恼着，他不知道如何走向未来。而遥远的相姬却说……只要韩信不自暴自弃，将来必是光芒四射。从徐姬到相姬，这两个优秀的女人证明他在人间并不是孤独的。韩信从战场失踪，独守孤坟。大泽缠绵的夜晚，在相姬的爱情和神的威严鼓舞下，韩信和美人洒泪辞别，奔赴疆场。

五 万里觅封侯…………… (77)

在项羽被奉为神灵的楚军中，韩信一次又一次地失望，他再度想到了张良。项羽用杀人放火来发泄复仇的快感，屠杀二十万降兵，引起韩信的反感，只好投奔刘邦。萧何月下追韩信，演绎出一则拜将求贤的千古传奇故事。

六 一夜成名 …………… (100)

刘邦对人一向是傲慢，但今天却在韩信面前折服了，他以一揖表示自己的敬意。默默无闻的韩信一夕名满天下。消息传到淮阴，身为歌妓的相姬喜极而泣，四处打听韩信的下落。

七 将军百战死 …………… (110)

彭城血战，项羽和韩信第一次兵戈相见。绝望中的刘邦肯定地说：“将来，韩信会替我打天下；将来，项羽会毁在我的大将韩信手上。”相姬逃往彭城报信反被楚军掳掠。败退中途刘邦大骂：“我宁愿丢掉老婆，也不舍得丢掉兵士。”伴着癫狂的丈夫，相姬心痛似绞，每夜为远处的情人祈祷。

八 北伐奇兵 …………… (138)

韩信侃侃而谈：“土地、人民，是打仗的本钱，我们想打败项羽，一定要扩充力量”。他以一万七千名残兵北征而击败魏国，使刘邦耿耿于怀，他开始忌惮韩信，但这是秘密的心事，他不致对人言……

九 魏国第一美女 (148)

这是一个成熟的妇人，一个使人联想到醇酒的妇人。薄姬为韩信献酒弹箏，他没有拒绝，他愿意她为自己作最后的服务。大将和第一夫人陷入意乱情迷的惆怅之中。薄姬说：“大将，你是创造历史的人物……”

十 背水一战 (167)

终于，汉军的疯狂斗杀使赵国军队萌生了怯意，陈余只好哀叹：“韩信像一个恶鬼哪！”在赵国灭亡的庆功宴上他喝得酩酊大醉，侍从们听到大将用沉重浑浊的醉语大声呼叫一个女人的名字：“相姬……相姬……”赵国的降臣们向韩信高呼万岁，竟没有人想到刘邦……

十一 刘邦的庐山真面目(刘邦本色) (184)

“韩信，我想为你物色一位妻子，领兵打仗，我不如你，但征选一名妻子，我会比你高明！”刘邦一耸肩笑道，“会有好些女人落到项羽这蛮子的手中，妈妈的！”终于，在平阳，昔日魏王的宫中，大将韩信不得已地结了婚，他自责：“我居然会对相姬以外的女人有情欲，我为何要与荣子同床呢？”

十二 东征齐国，疑云顿起 …………… (210)

韩信二十万大军远征齐国，刘邦害怕他的势力过大，秘派大夫酈食其说服齐王降服，攻齐的军事行动半途而废。韩信无奈地告诉李左车：“我不愿再在汉王帐中作大将！”兵不厌诈，韩信对齐国的突袭，使酈食其狼狈万分。汉军攻入齐国王宫时，巨鼎的油锅内正是煮烂了的汉大夫酈食其……

十三 千般恩爱一时仇 …………… (226)

韩信攻齐始终是项羽的心头隐患，也常遭刘邦的猜忌。柔媚活泼的虞姬是项王最宠爱的一名姬人，军中唤他美人；汉王身边也有一位丽人，那是昔日的魏王妃薄姬。在楚国，被迫再嫁的相姬表情不改，两位委身旁人的美女真正思念的情人是大将韩信。

十四 潍水大决战 …………… (237)

韩信和李左车以巧计水淹了龙且的二十万大军，龙且的死讯笼罩着楚国的都城，唯独相姬兴奋地手舞足蹈。项羽的霸王豪情依旧，他向胯下的战马和身边的美人微笑。刘邦却有着露骨的不满，因为韩信的声势已超越了汉王。“相姬，相姬，我封王了，你在何处？”册封为齐王的夜

晚,韩信虽有美人伴在床前,却醉眼迷离地低唤。

十五 谁悲失路之人 (256)

拥兵自重的韩信,是自立为王,与项羽、刘邦三足鼎立?还是不负刘邦当年拜将的赤诚,为汉王建功立业?韩信第一次徘徊在戎马生涯的十字路口……

十六 血战固陵 (267)

屡战屡败的汉王自愧不是项羽的对手。韩信感到向项羽挑战的时机成熟了,如今他统率天下雄师;重临楚地,他忽然回想起飘泊在楚国时坎坷潦倒的少年和青年时代。

十七 兵临垓下 (278)

项羽看着她无限依依——虞姬,明艳娇媚,他想躺下来,与她同在。被困在垓下,西楚霸王终于使虞姬也沾染了他的忧郁。集中包围垓下的诸侯联军,号称四十万人,其中二十万是韩信所统率……

十八 十面埋伏霸王泪 …………… (288)

他要以鼓声来压倒四面的楚歌声，他明白，这歌声会使楚军惶惑、失措、丧失斗志。项羽是天下最强者，然而，这一刻他软弱到幻想有一个女人的依靠。韩信计划中的今夜，将是垓下之战的最高潮。今夜，韩信要无敌的西楚霸王一败涂地。纵横天下，却不能保全一个女人的性命，霸王和侍女们肃立着注视倒卧血泊中的虞美人……

十九 杯酒释兵权 …………… (313)

连绵八年的战乱，因项羽之死而结束了，但楚人的情绪悲愤，夜间，到处都是哭声。“妈妈的，你把项羽打死了，天下太平，从今，你做齐王，在我之下，统天下诸侯王”刘邦边说边向韩信伸手，“还我大将兵符印绶！”狂欢之夜，许多人醉了，唯独韩信陷入了沉思……

二十 梦里寻她千百度 …………… (323)

被封为楚王之后，他经常派出五十人四处寻访相姬，功臣却是当年受胯下之辱之人陈阿大。相姬搂着女儿喃喃自语：“他是神，他是我塑造成的神啊！”韩信吻她的泪水，他在狂吻的中间不断地、呢呢地哭叫着：“相姬……”在人们心目中过去的神是项羽，现在的神是韩信！

二十一 春闺梦里人 (339)

韩信不想称霸,居然是为了一个风尘中的女人。相姬泪水涟涟地哭了,她觉得,在情爱方面,韩信比自己伟大得多。但项羽和虞姬的爱情悲剧又让他伤感不已!

二十二 斩草除根 (357)

钟离昧冒死求见楚王,他淡然地对相姬说:“楚王有旦夕之危,刘邦出身市井,是天下最不讲信义的人。”从此,一个亡命客成了楚王宫的座上宾,但汉皇帝已有所闻,于是,一场捕杀楚国逃亡将领的行动秘密展开了……

二十三 宝剑别壮士,红粉送佳人 (372)

刘邦来云梦巡游狩猎,破天荒地不要美女和金银。钟离昧哭谏韩信反叛的机遇来临,韩信却拿了他的头颅去向皇帝献忠诚,执意要赴刘邦的鸿门宴,相姬苦劝无效,两个痴情的女子相约为他挺而走险。

二十四 西行囚车 …………… (386)

游云梦与诸侯会猎只是刘邦的借口，以谋反的名义绑架令他寝食不安的韩信是真。“韩信，我能将功位最高、力量最大的你擒住，天下诸侯谁敢反我？”刘邦阴笑地说，“我不能放虎归山，封你为淮阴侯吧，我们君臣如旧，我老婆也牵挂着你这位大功臣呢！”

二十五 风月原来是梦 …………… (401)

长安城中住着一位孤独的特殊人物，他就是淮阴侯韩信，当年击败项羽、名震天下的大将。戚夫人，宫廷中著名的美女，据说是刘邦最宠爱的人，但在吕皇后面前，她和薄姬一样，一副楚楚可怜的样子，而韩信觉得他在皇帝面前也是同样的难堪……

二十六 千古遗情 …………… (413)

走在长乐宫的路上，韩信和萧何都默默无言。秘闾皇宫的相姬和蒯彻用刀架在萧何脖子上，命令他写下托孤的荐书，乖巧的刘邦不肯出面，却让皇后吕雉来杀掉大汉王朝的缔造者。一代英雄抛尸荒野，相姬带着韩信的兒子，默默地南行，保留了他的后裔……

秦王政二十六年(公元前二二一年),秦国吞并各国,统一天下,秦王政自以为德兼三皇,功过五帝,乃建号曰皇帝。制曰:“朕为始皇帝,后世以计数,二世三世至万世,传之无穷。”

二十八年,秦始皇帝东巡,登琅邪台,群臣为刻石颂功德,其中有云:“皇帝之德,存定四极;诛乱除害,兴利至福,节事以时,诸产繁殖;黔首安宁,不用兵革,六亲相保,终无寇贼。欢欣奉教,尽知法式。六合之内,皇帝之土;西涉流沙,南尽比户,东有东海,北过大夏,人迹所至,无不臣者。功盖五帝,泽及牛马,莫不受德,各安其宇。”

这是希望,这是理想。但是,事实并不如此。黔首(即百姓)各念着自己的国家,黔首也都苦于秦法的严苛,秦始皇帝希望不用兵革,永保统治;然而亡国之民,却要兵革,以推翻专制残暴的统治。

于是,人迹所至,多有不臣者……。

— 流亡的岁月

在女人眼里，他是及时行乐的韩国王孙，是江淮第一舞男，却不能为一个女人而死。亡国之人不应该有情欲，但风月场上的徐姬鼓励着韩信……“韩郎，要坚强啊，为了明天，为了大事，你必须忍耐……”