

心灵童话系列
晓玲叮当 著

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



YZLI0890114785

魔法小仙子

升级版

勇敢水配方

Yong Gan Shui Pei Fang

晓玲叮当 著

魔法小仙子

勇敢水配方

Yong Gan Shui Pei Fang



本书作者晓玲叮当常年法律顾问为重宇合众律师事务所涂崇禹律师
(电话:86-592-2680710)

图书在版编目(CIP)数据

勇敢水配方/晓玲叮当著.-南昌:二十一世纪出版社,2009.5(2011.3重印)
(魔法小仙子:升级版)
ISBN 978-7-5391-4809-0
I.勇... II.晓... III.童话—作品集—中国—当代 IV.I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第047995号



魔法小仙子 勇敢水配方 / 晓玲叮当 著

出版发行 二十一世纪出版社
(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 深圳市建融印刷包装有限公司

版 次 2009年5月第1版

印 次 2011年3月第3次印刷

印 数 30,001-35,000册

开 本 650mm×950mm 1/16

印 张 9

字 数 100千字

插 图 50幅

书 号 ISBN 978-7-5391-4809-0

定 价 15.00元

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

仙子词典

瓜豆	相信世界上有仙子的人
菜豆	不相信世界上有仙子的人
瓜	可爱,讨人喜欢
菜	不可爱,不讨人喜欢
空心菜	丑陋
卷心菜	美丽
泥巴菜	曾经是骂人话,后来成为 根茎类植物的自称
大头菜	傻瓜,二百五
蒜头	聪明
草头	愚蠢
苦瓜	愁眉苦脸
胡萝卜	糊涂
白萝卜	不糊涂
牛筋草	固执



目 录



引子：仙子们住在花朵里 / 001



比空心菜还菜 / 012



苍蝇变地蚕 / 033



勇敢水配方 / 055



河马比美大赛 / 082



神秘彗星虫 / 100



后记 / 132



仙境花语 / 134



引子：仙子们住在花朵里

有些人觉得，人类的数量真是惊人，有几十亿之多！太了不起了！

不过，你说这话时，最好别让仙子听到。如果一个仙子听到人们这样的感叹，他往往会翘起鼻孔，撇着嘴不屑地说：“那算什么！我们仙子的数量比这个多多了，多 100 倍还不止！”

仙子？也许你会睁大了眼睛反驳：“世界上没有仙子！绝对没有！”

哈哈，听到你这么说，仙子们真是要笑死了。

其实，仙子到处都是，就在我们的周围。

仙子的起源很简单：

当一个人类的婴儿吃下快乐精灵的喜出望外果，发出

第一声“咕咕”的笑声时，他的笑声跌落到地面，摔成许多个碎片，从那些笑声的碎片里，就诞生了无数的好仙子；

还有，当他张大嘴，“阿——嚏”，打出平生第一个喷嚏时，他的喷嚏也跌落到地面上，摔成许多个碎片，从那些喷嚏的碎片里，就诞生了无数的坏仙子。

新诞生的好仙子和坏仙子各自的数目不详，但他们的总数加起来刚好是 100。

所以，现在你该明白，为什么仙子会得意地说：“我们的数量比人类多 100 倍还不止。”

随着这个婴儿的长大，在他的笑声和喷嚏声里诞生的仙子也会慢慢长大。不过，和人类不同的是，仙子们的身体尺寸变化非常非常小！

你看吧，一个人类的婴儿刚出生的时候只有一只猫咪那么大，可是当他成人之后，哇！比一头大熊猫还要高许多。

仙子们才不呢。他们才不会费心去吃钙片、喝增高药水之类的东西让自己的体积变得这么庞大！他们长大成人之后的变化，以我们人类的眼光来看，完全可以忽略不计。

这中间的原因，说出来你就会明白——原来他们住在花朵里！

没错，花朵是这些仙子的家。年龄最小的仙子住在最小的花骨朵里；再大一点儿，住在大一些的花骨朵里；最大的，就住在完全盛开的花朵里。

你想，一个花骨朵和一朵盛开的花，这中间的差距能有

多大？所以，他们充其量也只能长到一朵“自己的”花儿那么大；否则，再大的话，就会把一朵花给撑爆了！一旦发生了这样的事，这个可怜的仙子可就无家可归喽。

正是出于这个原因，每一个仙子都小心翼翼地控制着自己的身高，千万可别长过了头。

你知道吗？每一个仙子都拥有一朵属于自己那一个号码的花。

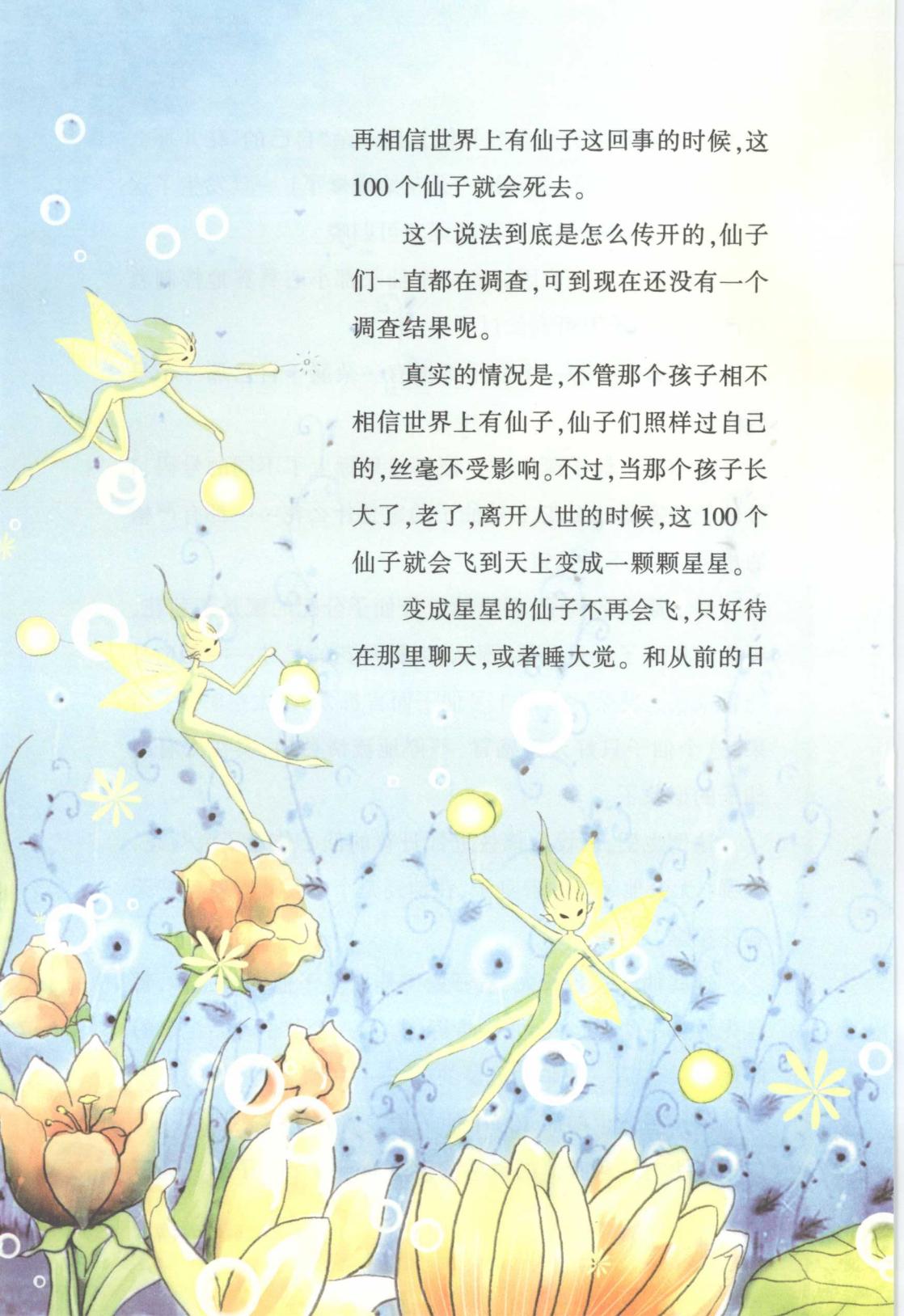
这 100 个仙子诞生时，被迅速地标上了不同的号码，1 号仙子的家是什么花，2 号仙子的家是什么花……都有严格的规定，千万不能搞错。

举个简单的例子，假设给 1 号仙子分配的家是茉莉花，可他却住进了牡丹花里，那么，以牡丹花的尺寸——无论是花骨朵还是花朵——对 1 号仙子而言都太大、太空旷了！结果，这个仙子只好天天感冒，不停地流清鼻涕，实在太有损仙子的形象了。

这倒也罢，假设应该住进牡丹花的仙子住进了茉莉花，天哪！无论他怎样缩着身子，在他还是个小婴儿时就会把茉莉花撑爆。

这些仙子一旦长大，就开始工作。至于他们的工作，暂且先放到一边，过一会儿再告诉你。当一个孩子开始记事的时候——这是一个非常重要的标志——标志着从他的笑声和喷嚏声里诞生的那 100 个仙子长大成人了。

过去有一种荒诞的说法，说是如果一个孩子有一天不



再相信世界上有仙子这回事的时候,这100个仙子就会死去。

这个说法到底是怎么传开的,仙子们一直都在调查,可到现在还没有一个调查结果呢。

真实的情况是,不管那个孩子不相信世界上有仙子,仙子们照样过自己的,丝毫不受影响。不过,当那个孩子长大了,老了,离开人世的时候,这100个仙子就会飞到天上变成一颗颗星星。

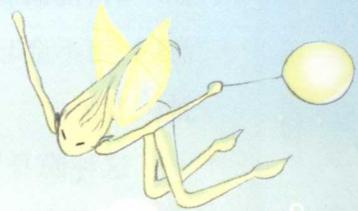
变成星星的仙子不再会飞,只好待在那里聊天,或者睡大觉。和从前的日

子相比，真是无聊透顶。不过，老都老喽，也只好这样了。

有时候，天上的星星太多，实在挤不下了，就会下一阵流星雨，最老最老的星星给新的星星腾地儿，而这些老星星就在流星雨中化作一粒粒小小的仙尘，这就是一个仙子最后的归宿。

很多人不相信世界上有仙子，是因为他们看不见仙子的存在。其实，这是仙子们要的一个小小伎俩。

仙子们和人的作息时间相反，和猫头鹰一样白天睡觉，夜里出来活动。不过，仙子们的睡眠时间很短，只有人类的一半，睡四个小时就足够了。他们通常



的睡眠时间是上午 11:00 到下午 3:00。在黑夜里，你是看不见仙子的，他们有着夜的颜色。白天，当他们在自己的家里休息时，绝不会忘了给自己施一个隐身咒语，免得花儿开放时被人看见。

这种隐身咒语，仙子们只有长大成人时才会使用，你别忘了仙子成人的标志——人类的孩子开始记事时。这里面有个很巧妙的设计。你开始记事是多大的时候？大概是四五岁吧。在这之前，你可以看见仙子，知道他们的模样，甚至大人不在家的时候，你还和仙子做过游戏呢。如果你告诉大人，“我看一个仙子在玫瑰花里睡觉”，大人们只会乐一乐，当你说的是孩子话；可是，当你自己开始记事时，仙子们就开始使用隐身咒语。你呢，就把过去的事和仙子的模样全忘了，以至于根本不相信仙子的存在。（仙子们的设计是多么聪明哟！）

有一些记性特别好的人会一直记得仙子的模样，总的来说，他们都非常地娇小玲珑（除了极个别的仙子是仙子中的巨人，属于很特别的例外）；还有，仙子们都长有翅膀，可以在空中飞来飞去。仙子的翅膀，有些人说和蜜蜂翅膀一样，还有些人说和蜻蜓翅膀很像。这两种说法都不对，仙子的翅膀类似蕨类植物的叶子——大小依各自的身材不等。除此之外，仙子们和人长得差不多。

关于仙子的长相，曾有一个自称为“仙种学家”的仙子建议大家改良改良，向蜘蛛学习，长出四条胳膊、四条腿（可

以多做多少事啊),可是被仙子们一致否决,所以他们的相貌从远古到现今都没有什么大的变化。

仙子们追求时尚,喜欢把自己打扮得漂漂亮亮,爱耍小性子,有时候有点儿喜怒无常,同时,每一个仙子都是天生的冒险家,喜欢探险和充满刺激的生活,不怕任何老鼠和刺毛虫之类的东西,讨厌做家务活。

他们把人分为两大类——不是我们通常所说的男女——而是“菜豆”和“瓜豆”。

“菜豆”指的是那些不相信世界上有仙子的人;“瓜豆”呢,当然是指那些相信有仙子的人了。

也许,在人类看来,那些相信有仙子的人多少有点儿傻里傻气,可在仙子眼里,“瓜豆”却相当的可爱。

根据一项最新的民意调查,96%的仙子喜欢“瓜豆”。喜欢“菜豆”的仙子只有可怜的一小撮,而且大都是一些年龄很大的老仙子。他们喜欢“菜豆”的理由是:那些人虽然漠视仙子的存在,但至少很安全,不会对仙子们的生存构成任何威胁。

因为绝大多数的仙子都喜欢“瓜豆”,所以,“瓜”这个字眼在仙子的字典里渐渐多了一层含义——“可爱”。喜欢“菜豆”的仙子们虽然不大服气,但大势所趋,他们也只好随大流了。

如果一个仙子这样评价你:“哇,你好瓜呀!”现在你该明白,原来他是在夸你可爱。

反过来说，假设一个仙子说你“很菜”，那就是不太可爱、不很受欢迎的意思。

现在来说说仙子的工作。仙子们每天都很忙，除了要承担很多社会性工作，他们还要给花儿跑腿，照料花儿，打扫卫生（唉，这可是每个仙子最头疼的事）。另外，还有一件顶顶重要、和我们每个人息息相关的事。



这件事……怎么说呢？关系到我们会成为一个什么样的人。

这个世界上有各种各样的人。有的人善良，有的人勇敢，有的人坚韧，有的人自私，有的人贪婪……

有的人优美纯洁，浑身散发着芬芳的气息；有的人内心丑恶，令人厌恶……

——你不知道吧，这一切，都和仙子有关！

每天晚上，当人们都睡了以后，仙子们就出动了。他们飞到那些睡梦中的人身边，从他们的耳朵眼里注入各种各样的气息：善良的，勇敢的，坚韧的，自私的，贪婪的……

这些气息在你的体内混合、酝酿，就打造出了一个内在的你。

原来是这么回事呀！真是想不到。

你一定会说，哎呀呀，如果



仙子每天都给我注入善良、勇敢、坚韧这些美好的气息该多好,千万千万别给我注入什么自私、贪婪那些听起来让人不舒服的气息——可是,仙子们给你注入什么样的气息,是由你自己决定的!

你做了一件善良的事,就会有1号仙子为你注入善良的气息;你做了一件自私的事,就会有53号仙子为你注入自私的气息……

别看仙子们白天在花里睡大觉,你做过什么事,都逃不过他们的耳目,不然,他们怎么叫“仙子”呢?“仙子”嘛,自然有自己的一套“仙术”了。

有一个爱提问题的孩子听说了上面这些事后,一下冒出了好多个“为什么”——

仙子为什么住在花朵里?

给耳朵眼里注入善良气息的为什么是1号仙子?

他长得什么样儿?他住在什么花里?

2号仙子给我们的耳朵眼里注入的是什么气息?还有3号呢?

53号仙子是不是坏仙子?

.....

他的问题“咕嘟咕嘟”冒个没完,比牛尾巴上的毛还多。

要回答这些问题,还真不是三言两语就能说清的,这里面有好多故事呢。

——那就快讲来听听吧,我简直一分钟都等不及了。

别急，要想听仙子的故事可得遵守人家仙子的规定。仙子们的故事都收藏在花朵里，负责保管故事的仙子定期把藏有故事的花朵放在太阳底下晾晒，还时不时喷点防虫剂，免得发霉、生虫——正是有了这些保护措施，谢天谢地，仙子们的每一个故事都保存得非常完好，即使是年代久远的故事也不例外。

当你提出申请，想听仙子的故事时，保管故事的仙子会选出一朵花，每朵花藏的故事都不一样。

好吧，现在来看看这一次仙子会选出哪朵花：

一颗豆，一个瓜，
一个跟着一个转，
滴溜滴溜转不停，
转出一朵芍药花。

哇噢，是一朵芍药花！预告一下，芍药花里藏着的故事有趣极了。

听，第一个故事已经开始了。



比空心菜还菜

从前——你有没有发现，几乎所有的好故事都发生在从前——那时候，总是不断有稀奇古怪的事情发生。在那个年代，一切都很没有章法，关于对和错、好和坏、美和丑、优雅和鄙俗大家各有各的看法。总之一句话，那时候的人们没有什么是非概念。天神很着急，他想改变人们的这种状态。

可是天神忙得顾不上，他要操心的事儿太多了，哪里还顾得上去管什么“是非概念”呢？这时，天神的女儿莓朵自告奋勇，接下了这件差事。

莓朵是一位非常美丽的女孩，世界上所有的花朵加起来都不及她的一半美丽。她很有事业心，主管地球上一切植物的生长，作物收成的好坏也由她点头说了算。另外，她和仙子国的普灵王交情不错。