



中学生 国家教育部、中央电视台联合推荐 全国中学生梦想美文优秀作品

中央电视台财经频道
《开学第一课》编写组

如果时光也能折叠

豌豆要回到温暖的豆荚（罗宇）青春不散场（张晖月）当幸福来敲门（王黎冰）给藤野先生的一封信（尚天歌）一排一号（梁世龙）

快乐与幸福越来越多（王丹娃）在某个阳光照得到的地方（王旭璐）一把油纸伞（苏笑嫣）不要放过每一个梦（孟祥宁）

偶尔停下来（赵维扬）一个叛逆者的自白（邹莉）幸福的形状（刘箏）这是我们的时代（朱奕为）感受自然（黄子青）

舞蹈·人生·我（肖琦）认识你，真好（杨雨凡）一点点到来（蔡悦）青春祭别（谈丹）窗（杨晓）





国家教育部、中央电视台联合推荐
全国中学生梦想美文优秀作品

如果时光也能折叠

中央电视台财经频道《开学第一课》编写组



吉林出版集团 时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

如果时光也能折叠 / 中央电视台财经频道《开学第一课》编写组 编著.
—长春: 时代文艺出版社, 2011.1
(开学第一课. 中学生)

ISBN 978-7-5387-3404-1

I. ①如... II. ①中... III. ①文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第240552号

出品人 张四季

选题策划 陈琛 苗欣宇

责任编辑 邓淑杰

装帧设计 孙 俪

排版制作 郭亚蕊

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究。

如果时光也能折叠

中央电视台财经频道《开学第一课》编写组 编著

吉林出版集团

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京九天志诚印刷有限公司

开本 / 700×1000毫米 1/16 字数 / 109千字 印张 / 12

版次 / 2011年2月第1版 印次 / 2011年2月第1次印刷 定价 / 20.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

《开学第一课》的价值

有人问我,《开学第一课》的价值在什么地方?我认为最重要的就是全社会希望并通过我们传递出来的价值观。多元是时代进步的标志,我们尊重不同的声音和价值理念,但是作为教育部和中央电视台联手举办的这项公益活动,我们要传递的是主流的、与时俱进又符合中华文明传统的价值观。

在2008年,我们通过《开学第一课》传递了抗震精神和奥运精神;2009年正值新中国60周年华诞,我们在象征着民族精神的长城,为孩子们播撒下爱的种子;2010年,我们告诉孩子们,一个拥有梦想的民族,一个不断仰望星空的民族,就是拥有未来的民族,人生的每一个阶段都需要梦想的指引、坚持和探索,而每个人的梦想汇集起来就可能成为国家的梦想、民族梦想。

举办《开学第一课》三年来,我个人也有一个梦想,我梦想这项目光远大、朝气蓬勃的公益活动能够坚持举办10年,让它给这一代孩子的成长提供正面的、积极向上的力量,这就是《开学第一课》的意义所在。

我希望全社会的力量汇集起来,给孩子们一种价值观的教育,中央电视台愿意承担使命,联同教育部把这项公益活动做好。我们也欢迎全社会各界积极参与、支持,从出版、纸媒、网络、志愿行动、慈善事业等各个方面,加入到这个追逐共同梦想、打造恒久价值的公益活动中来。

由此,我亦十分高兴地看到《开学第一课》系列丛书的出版,我相信时代文艺出版社正是基于我们共同的理想,以出版的力量为孩子们的未来创造了更丰富的阅读食粮,为《开学第一课》的精神理念提供了更多样的传递方式。

中央电视台 许文广

CONTENTS



第一部分 豌豆要回到温暖的豆荚

豌豆要回到温暖的豆荚	罗 宇 / 002
青春不散场	张晖月 / 008
当幸福来敲门	王黎冰 / 018
给藤野先生的一封信	尚天歌 / 023
一排一号	梁世龙 / 026
梓亚的等待	卢 路 / 032
快乐与幸福越来越多	王丹娃 / 035
在某个阳光照得到的地方	王旭璐 / 038

第二部分 带着微笑出发

一把油纸伞	苏笑嫣 / 042
不要放过每一个梦	孟祥宁 / 044
偶尔停下来	赵维扬 / 046
一个叛逆者的自白	邹 莉 / 048
幸福的形状	刘 箬 / 052
这是我们的时代	朱奕为 / 056
感受自然	黄子青 / 059
舞蹈·人生·我	肖 琦 / 061
认识你，真好	杨雨凡 / 064
一点点到来	蔡 悦 / 066
青春祭别	谈 卉 / 070
窗	杨 晓 / 073
带着微笑出发	邢晓庆 / 075
站在冬日的阳光下	肖秀贞 / 077
青春像大朵大朵的浮云	安紫逸 / 079

第三部分 温暖的时刻

最美的谎言	袁 源 / 082
-------------	-----------

我要买鞋子给爸爸	马 越 / 088
牵妈妈的手	周思易 / 091
我和老爸的“拉力赛”	黄晓蕾 / 093
温暖的时刻	董 旭 / 096
我是你爹	郭禄山 / 098
妈妈是孩子	周泰戈 / 100

第四部分 做一朵微笑的向日葵

我爱上那个奔跑的人（组诗）	潘云贵 / 106
驱赶鸟雀的稻草人	陈思楷 / 112
致简·汀	郭诗语 / 117
追 梦	梁超伟 / 124
做一朵微笑的向日葵（外一首）	黄 睿 / 126

第五部分 天使的翅膀

屋顶上的猫	操雨辰 / 132
它白得像天使的翅膀	凌欣元 / 138
我和“小家伙”	张加琛 / 140
清 明	杨天青 / 142
故乡的秋	李 娜 / 144



我的家乡，人间的天堂	郑 芳 / 146
江南水韵	郑 舜 / 149
在江南的那一边	林 广 / 152

第六部分 像鱼一样思考

追梦之旅	陈雁南 / 158
村口的那片槐树林	王 晴 / 161
像鱼一样思考	沈 希 / 164
一夜好风吹，新花一万枝	蒋卓航 / 166
若有所思	王瑞芳 / 169
生活像花儿一样	张嘉琛 / 172
月·梦	朱春娣 / 176
捉蝉记	李海军 / 178
撑一只无篷的小船	黄伟伟 / 180
找回心中的江南	周睿璇 / 182



第一部分

豌豆要回到温暖的豆荚

我想，如果我有这样的妈妈，我也会像恩熙一样，依偎在妈妈身边撒娇，做个乖巧的好女儿。

于是，我一并幻想着，有一天我的亲生父母会来找我，他们该是有着显赫身份和地位，衣着考究举止高雅的人，小时候因为不得已的原因将我寄养在妈妈家，然后在我成年前找到我，让灰姑娘成为公主。

……就在那个温暖的下午，我知道，我将彻底地告别叛逆期。因为我在妈妈简单而温暖的爱里，突然明白：女儿离不开妈妈，就像豌豆离不开温暖的豆荚一样。

——罗宇《豌豆要回到温暖的豆荚》



豌豆要回到温暖的豆荚

罗 宇

上初中以后，我的变化对妈妈而言似乎是个困惑。她说：“都说女儿是妈妈的贴心小棉袄，你怎么就变成这个样子了呢？你真是让我伤心。”她说这话的时候皱着眉，手里拿着鸡毛掸子，脸上是一副恨铁不成钢的愤怒。那几年，每次她生气，就总是这么一句话这么一副表情，和小说、电视里的后妈一样。

你不是我女儿该多好

那个周末，不想上课了，我就和几个男孩子溜出去，跑到网吧里打游戏。他们装出很成熟的样子，掏出几支烟，问我抽不抽，然后就开始吞云吐雾，却又被呛得满脸通红。我当然知道抽烟不好，可是又要面子，怕被他们看不起，就收下来揣在衣兜里。年轻的我们，都好想快快长大，而成熟的标志，似乎就是会抽烟会喝酒会脱离父母老师的管束吧。

晚上妈妈洗衣服时，发现了我衣兜里的烟，脸气成了酱紫色。

照例是打，下手亦是从未有过的狠，她用颤抖的声音说：“死丫头，长能耐了，都会抽烟了。”鞭子铺天盖地地落下来，我想跑，却被她抓住头发拖回去。我心里是止不住的委屈：我没有抽烟！我咬住嘴唇，眼泪扑簌簌地掉，心里是伤心和绝望。我说：“你打死我算了。”

她反而住了手，也许是打累了，她陷在沙发里，气喘吁吁地用手抚着起伏的胸口说：“你不是我女儿该多好！”

希望有恩熙那样的妈妈

妈妈经营着一家不足十平米的服装店，在闹哄哄的批发市场，专门卖年轻女孩子穿的衣服。每天她都要扯着嗓子和顾客谈价钱，从喊价时的三四百，到成交时的三四十。同学一提到那片市场，总会露出鄙夷的神色。她们穿的，都是从大商场里精挑细选出来的艾格、淑女屋、依恋，而我的身上永远都是妈妈从店里拿回来的翻版货。

一直到十六岁，我还对自己的身世抱有幻想：我希望自己不是她亲生的。那时候电视里正在热播韩剧《蓝色生死恋》，我便幻想着自己能像恩熙一样，有个高雅又温柔的妈妈。她叫我宇儿，而不是死丫头；睡觉前她给我讲故事，而不是粗暴地说滚去睡觉；她会优雅地弹钢琴，而不是头发蓬乱地做饭；她的出现让同学惊艳羡慕，而不是在背后指指点点。

我想，如果我有这样的妈妈，我也会像恩熙一样，依偎在妈妈

身边撒娇，做个乖巧的好女儿。

于是，我一并幻想着，有一天我的亲生父母会来找我，他们该是有着显赫身份和地位，衣着考究举止高雅的人，小时候因为不得已的原因将我寄养在妈妈家，然后在我成年前找到我，让灰姑娘成为公主。

一直到十六岁，看到镜子里自己和她越来越像的面容，我才对那些不切实际的身世幻想彻底死心，且深深地遗憾。

你再犟，还不是需要我

高一时，我和朋友去打了耳洞，是当时很流行的一只耳三个洞。虽然抹了很多酒精，耳朵还是很疼，吃饭时不停地倒抽冷气。妈妈看见了，就用筷子叮叮当当地敲碗：“你看你还像个高中生吗？跟大街上的小混混有什么区别？”

我头也不抬：“我觉得好看。”她哼哼几声，轻蔑地笑：“人长得丑，耳朵上带几个圈就能美了？”

有这样说自己女儿的吗？我气得“啪”地摔了筷子，说不吃了，饿死也不吃了，然后冲进卧室，还不忘狠狠地摔上门。

晚上我饿得眼花，碍于面子只好忍着。她哼着小调从我门前过了好几次，都没有停下来的意思。我委屈又绝望，不敢相信她会忍心让我饿死。快十一点了，我实在饿得受不了，只好溜出房间找吃的。在餐桌最显眼的位置上，有一碗我最爱吃的肉丸子汤。没等端起碗，我的眼泪已经簌簌地掉下来。

我去与她和好，她冷冷地不看我：再大的事，又何必和自己的

身体过不去。你再犟，还不是需要我！

我再次愤怒地摔门而去，半小时后又再次敲响她的门，我哭着说：“妈，我耳朵发炎了，肿得好大，你快帮我弄弄。”

她叹口气，急急地跑去寻酒精，还不忘唠叨一句：“有脾气，不要来找我啊！”

一场难堪的暗恋

高三时，我喜欢上隔壁班的一个男生，他会站在中线上投超远距离的三分球，他会在辩论场上引经据典滔滔不绝，他会在路过我们班时，对坐在窗边的我笑。看着他我就突然想起了一个句子：春风再美，也比不过你的微笑。于是，我的心事就像杯里的水，一点一点地要溢出来。

收到男生的信时，我简直不敢相信自己的眼睛。他在信的末尾说：晚自习，操场见。我的心怦怦地跳，晚上吃饭也有些心不在焉，妈妈敲着碗问我是不是病了，或者有什么事就说。我嗯嗯地敷衍，心里却鄙夷地想：除了会卖衣服，你还会懂什么是青春期女孩子的心事吗？

晚自习的时候，我去赴约了，却没有看到那个男生。回到教室时，看到很多同学都在捂着嘴笑。原来，那不过是那个男生测试自己魅力的一场游戏，他的笑，也只是展示自己魅力的招牌动作而已。他的玩世不恭，却让我不顾女孩子的羞涩和尊严，把心事掏出来，给所有人品头论足。

我在难堪中冲出教室，围着操场一圈一圈地跑，伤心又绝

望。我简直不敢想象，自己该用怎样的眼泪和勇气来面对随之而来的嘲笑。

豌豆要回到温暖的豆荚

妈妈闻讯而来，什么也没说，昂着头把哭泣的我带出教室。我听见她对脸色阴沉的班主任说：请相信我女儿是个好孩子。同学们都有些发愣，怔怔地看着我们。那一刹那，我心里充满了感激。妈妈就像圣女贞德，英雄般守卫着她的家园，保护着她的小兵。她目不斜视，她气宇轩昂，和平时的她是那么的不同。

回到家，妈妈开始给我做白菜肉片汤，厨房里一片叮叮当当的声响。吃饭的时候，所有的委屈和尴尬一下子袭上心头，我埋着头，一粒一粒地往嘴里送米饭，眼泪扑簌簌地往碗里掉。她见了，用筷子敲着碗说：“不就是被同学耍了吗，有什么好伤心的！你对我那股犟劲儿都到哪儿去了？”我终于哭出声来，扔下碗筷跑回房间。

我昏昏沉沉地睡到第二天中午，起床时，妈妈已经到店里去了。枕头上放着一摞新衣，是一套“依恋”的衬衣和裙子。穿上它们，镜子里就又是一个清新明朗的女孩子了。我的心情顿时好了许多，翻看价牌，竟然要六百多块。

我想起很多次，妈妈刚进了新货，都会兴高采烈地给我拿回一些她认为好看的衣服，而我却总是对她手中的翻版货满脸不屑；想起很多次，路过大商场时，看着那些精致却又价格不菲的衣服，我艳羡得不想挪步；想起很多次，面对妈妈，我直接流露出的对生活

的不满；想起妈妈不知道下了怎样的决心，才舍得把一个月的生活费，拿来给我买这么贵这么漂亮的衣服……

枕头边还有一张小纸条，上面是妈妈不太好看的钢笔字：饭在电饭煲里，热一热再吃。我安静地吃饭，心里有一股温泉在流淌。

去上学的路上，我偷偷地去了妈妈的店铺。已经是下午三点多了，妈妈才刚吃午饭。是批发市场里的盒饭，两块钱一份，只有一点简单的素菜。妈妈一边往嘴里扒饭，一边和客人大声地砍价，完全没有注意到角落里的我。但是晚上她回到家，会看到枕边有我留下的字条，那上面写着我很想说却又羞于出口的话：妈妈，我爱你。

就在那个温暖的下午，我知道，我将彻底地告别叛逆期。因为我在妈妈简单而温暖的爱里，突然明白：女儿离不开妈妈，就像豌豆离不开温暖的豆荚一样。

青春不散场

张晖月

虽然是夏末的早晨，天气却还很炎热。我大汗淋漓飞奔着跑向操场，心里不断想着：“神啊，让我跑得再快一点吧，赶在点名之前跑到队伍里。”

靠近自己班级的时候，我悄悄从一班队伍中部横插进去，躲过了“王大嫂”锐利的目光。要是被他逮到，我今天可就“死”得难看了！在“兔子”身边站定时，我还喘着粗气儿，脸红得跟番茄似的，头发散了，校服的领子一边翻在上面，另一边耷拉着，惨不忍睹。

“兔子”特别无奈地看着我：“你这家伙，怎么开学第一天就迟到啊！又翻墙进来的吧？太离谱了你，全校恐怕没有一个人比你住得更近了……”

不管怎么说，初三的第一天，也应该算是开了个好头，嘿嘿，至少我终于躲过“王大嫂”那一劫。这个五十岁的老头子大名王达绍，简直就是希特勒再世，把我们一群本来青春活泼的孩子整得跟殡仪馆工作人员似的，了无生趣。他尤其最恨人迟到，每次有人迟到必定被他揪去办公室一顿暴骂。我别的毛病没有，就是爱迟到，于是，在第N次被揪去之后，我终于心力交瘁，而他“王大嫂”的外号也就应运而生。

我看着“兔子”笑，想起有人说过，世界上的某个角落一定有一个跟自己一模一样的人存在，可惜的是大多数人一辈子也碰不到。这说法虽然夸张，但如果说世界上真有这么一个人的话，我的那个她一定就是“兔子”！身高、体重、星座、兴趣爱好、说话语气，我们统统一样，连五官都有七分相似！这样说来，我是多么幸运啊，居然找到了这个藏身于“世界角落”的人，还和她成了死党！

二

回到班里刚坐下，上课铃就响了，“王大嫂”大步流星走进来，脸上带着贯有的“革命烈士”的表情，开口第一句就是：“明天下午放学以后语文测验，都给我听清楚了啊，不得请假缺席！”

“啊……”全班哀号声一片。

“怎么刚开学就测验啊！”有人小声抗议道。

“王大嫂”大怒：“有谁不满意给我站起来，初三了，你们当开玩笑啊！从现在开始每周二下午都有测验，语、数、外轮流，其