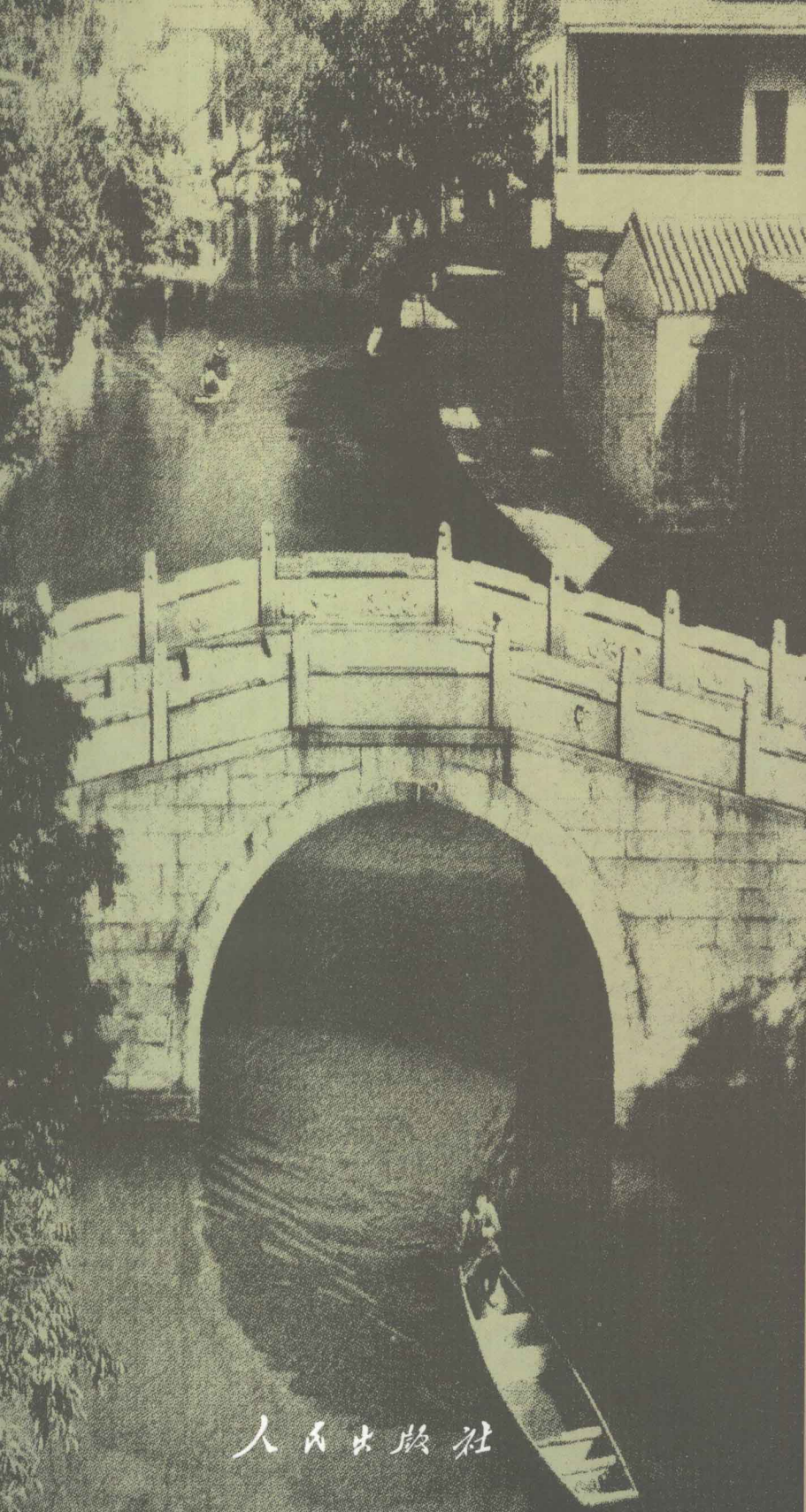




顺
德
文
丛
·
二

千年水乡



吴志高 著

人民出版社

顺德文丛(第二辑)

千年水乡

吴志高 著

人民出版社

责任编辑：乔还田

装帧设计：张恒

版式设计：伍笑君 陈建雯 麦成志

责任校对：张妙玲

图书在版编目（CIP）数据

顺德文丛（第二辑）. 岑桑 李健明等 编著 （《顺德文丛》丛书/主编 招汝基）

-北京：人民出版社，2007.8

ISBN 978-7-01-006101-6

I. 顺. . . II. 岑. . . III. 文化史——顺德 IV. K296. 53

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第022391号

顺德文丛（第二辑）

SHUNDE WENCONG

岑桑 李健明等 编著

人民出版社 出版发行

（100706 北京朝阳门内大街166号）

佛山市顺德区百灵印刷有限公司印装 新华书店经销

2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：151.25 插页：341

字数：2000千字 印数：3000册

ISBN 978-7-01-006101-6 全套定价：310元

《顺德文丛》顾问

欧广源 郑国雄 黎子流 陈用志 冯润胜 陈云贤
刘 海 周天明 李亚娟

《顺德文丛》学术顾问

(按姓氏笔画为序)

王春芙 丘国新 叶春生 司徒尚纪 刘斯奋 肖承罡
岑 桑 邱 捷 陈忠烈 洪三泰 骆 伟 黄天骥
徐南铁 谢望新 谭元亨

《顺德文丛》编委会

编委会主任：梁惠英

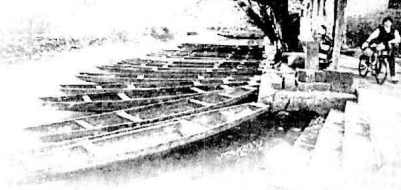
主 编：招汝基

副 主 编：赵里平 沈 涌

编委（按姓氏笔画为序）：马曼宁 李健明 何劲和

沈 涌 麦润洁 张新杰 吴锡标 招汝基 赵里平

凌 建 梁惠英



弘扬优秀传统文化，促进文化发展

欧广源

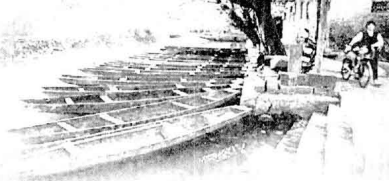
推动文化新发展，建设文化大省，是广东发展战略的重要内容。近年来，顺应时代前进和社会发展的需要，我们加深了对于文化的认识，文化的地位和作用得到了更多的重视。高度重视文化，进一步发挥文化的作用，是落实科学发展观、构建和谐社会的应有之义。科学发展观与和谐社会构建的理念是更加全面、更加辩证的世界观、方法论，它更加关注发展的关联性、全面性和综合性，继承了我们党和国家几十年来关于发展与社会进步的基本思想，结合新的时代特征，从新的实际出发，创新发展，形成了新的理论成果。由此，我们进一步认识到，物质文明、政治文明、精神文明、社会文明，是一个不可分割的整体。要在这样的基础上，把文化发展推向一个新的阶段。这些年，许多地方在制定社会发展与进步的规划的时候，都能够更加突出文化的地位和作用。这是一种趋势，因此也进一步推动了文化事业的发展，实现了文化与经济社会发展的良性互动。实践经验证明，搞好文化建设要有一个必要的基础，那就是对一个地区的文化资源进行充分的把握。如何认识和构建本地区的文化资源，积极发挥这些文化资源的现实作用，这已经成为人们关注和努力的焦点。文化资源问题，我们可以从客观性和主观性这两方面来认识，前者，是指在一个地区内，经过长时间的历史积淀所形成的文化内涵；后者，指的是人们对当地文化资源的认识和构建。两者是互相依存的，文化资源的客观存在，为文化的整理加工和开发利用提供了基础，而



如果没有后者自觉的正确的推动，文化资源往往又是零散的，不可能发挥应有的作用，甚至还会遭到消失破坏。所以，树立正确的认识，把文化建设同科学发展结合起来，同和谐社会的构建结合起来，是我们推进文化发展战略的正确道路。

顺德区委区政府近年来积极实施文化强区战略，适应经济在高基数基础上高增长的需要，适应城市化建设的需要，适应广大群众不断增长的对于文化生活的需要，适应提高综合竞争力的需要，大力发展文化事业、积极推进文化体制改革、积极推动文化产业的发展，将文化纳入了顺德整体发展的规划视野，并在观念上、体制上、实践上和效益上，有了明显的收获。编辑出版《顺德文丛》，是顺德文化强区的重要举措，是顺德文化建设的重大工程。这项工作以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，计划通过三到五年的时间，编辑出版一套涵盖顺德历史上政治、社会、经济、文化和科学技术、生态环境等各方面的综合性文丛。《顺德文丛》第一辑2005年已经出版问世，受到读者与专家的好评。现在，又由人民出版社出版第二辑。通过整理和研究地方传统文化，探寻顺德人精神的根源；古为今用，推陈出新，弘扬优秀传统文化，构建现代文化，为推进顺德现代化进程，建设和谐社会，提高综合竞争力，提供精神和文化的资鉴与动力。《顺德文丛》将经济发展与文化功能、将现实要求与历史资源结合起来，可以相信，这套丛书的编辑出版，是能够发挥出应有作用的。

整理和研究一个地区的文化，具有多方面的意义。一是体现出我们当代人对于历史的一种重要责任。盛世修史是我国的优良传统，我们今天有条件也有必要承担这样的历史重托，从而使得我们的文化源远流长，不断发展，泽被后人，永放光华。二是古为今用，继承和弘扬其中的优秀内涵。精神文明建设为我们社会的发展提供指南和动力。一般地说，我们从现实社会、实践活动、外来文化和传统文化中，提炼和创造出当今精神文明的内容。事实



证明，在我们生活的土地上流传下来的传统文化，往往具有很强的适应力与现实针对性，所以，对此如何进行学习研究，如何在新的时代条件下推陈出新、发扬光大，使之焕发出新的生命力，显得十分重要。三是在区域竞争中以传统文化作为品牌，突显出独特的魅力，能够取得积极效应。区域竞争是当今发展的一个重要趋势，其中的特征就是，发展的竞争不仅仅局限于某个产业，包含着文化因素在内的区域整体形象与实力已经成为竞争的主体。整理和研究传统文化，寻找和认识文化之根，在更深入的层次上，把握本地区的文化内核，从而能够以独特的优势，吸引眼球，参与竞争。

顺德历史上被称为“岭南壮县”，是珠三角一颗闪闪发亮的明珠。经过改革开放以来的创新发展，顺德在体制改革、经济发展、文化建设等方面取得巨大成就，实现了从传统农业经济向现代工业经济、从传统计划经济体制向社会主义市场经济体制、从农业县向现代化城市的历史性转型，经济实力在全国县域名列前茅。顺德还有着丰富而独特的历史文化传统，散发出经久不息的影响力。如以珠玑移民为代表的先民文化，体现了不畏困难、积极拓展的精神；以桑基鱼塘为代表的生态农业文化，反映出因地制宜、善待自然的智慧；以缫丝业为代表的近代产业文化，展现的是面向市场、追求规模和科技力量的魄力；以龙舟民俗为代表的文化，显示出团结奋进、和衷共济的凝聚力；以粤剧粤曲和书画翰墨为代表的民间艺术文化，折射出顺德人对于高尚精神生活的向往；以几位文武状元为代表的诗书文化，诉说着顺德人对于文化学习的重视。改革开放以来，顺德人继承了务实创新的优良传统，紧紧抓住时代机遇，团结拼搏，以敢为天下先的勇气，引领风骚，更是让世人为之瞩目。所以，从文化的角度对顺德进行研究总结，是很有必要的事情。

出版《顺德文丛》，弘扬优秀文化，以求进一步培育强大的精神动力，团结和鼓舞顺德广大群众奋发进取，积极实践科学发展观、构建和谐社会；进一步提高顺德人的科学文化素质，培育现代公民；进一步树立顺德的现代

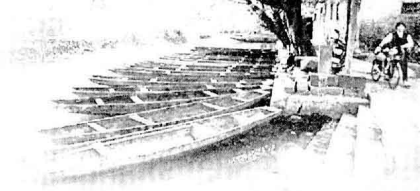


形象，提高竞争力；进一步营造重视文化的社会氛围和价值理念，充分发挥人的主观能动性，激励创新精神。这样的目的是很好的。一个区域的文化精神，得益于该区域文化传统和社会实践的积累与反映。希望顺德不断努力，以更加自觉和主动的态度重视文化，保持文化的创新性、先进性和科学性，继续领先发展。

应主编者嘱，谨缀数言为序。

二〇〇七年三月三日

（序作者时任中共广东省副书记，现任广东省人大常委会副主任）





导 言

岭南水乡的中心和样板

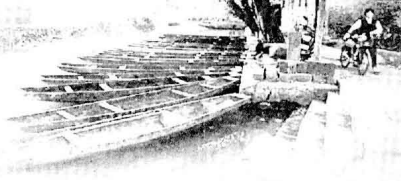
—

风暴向南中国大陆馈赠来自南海的暖湿空气，但这些暖湿空气受五岭之阻，在岭南地区形成规模宏大的降雨。在雨量丰沛的季节，雨水喷洒在大地之上，剥蚀着地表的泥沙，这些泥沙由河流带到出海口，由于海拔渐低，水流减缓，泥沙渐渐淤积大自然在不断地开辟岭南陆地的边疆。在珠江与海洋的交汇之处，自然的力量游移不定，河水充满诗意地开拓疆域，它恣意地冲毁老的沙洲，并构建新的沙洲。

漫无边际的芦荻丛，在露出水面的沙洲上扎根，并将它们的势力尽力伸展到水中的浅滩；因逃避北方严寒而迁徙到本地的上百万只禾花雀，隐藏在芦荻丛中，一有风吹草动，盘旋的禾花雀就如同云一样遮蔽天空；水边不知名的野花悄然绽放，晚霞染红天空，呈现出远古时期岭南水乡泽国的静谧之美。

鸟鸣问关，春意盎然，鹤与其它禽类是沙洲的常客，它们以小鱼小虾为生；聪明的水獭充满着好奇心，他们在水中忘情地嬉戏，甚至偶尔调戏着外貌并不友善的鳄鱼，它撩拨起鳄鱼的怒火，然后迅速地离开。在更远处的陆地边缘，生长着高大的水松，它和芦荻一起，使由上游雨水冲刷下来的泥沙有效沉积，它帮助河流不断地开拓着陆地的疆域。

在雨水稀少的季节，大海向不断开拓疆域的陆地发起反击，咸潮溯流而上，考验着滨海物种的生存能力。然而，动物和植物已经有固定的根据地，



珠江三角洲因为地壳运动缓慢隆起的礁石，渐渐变成了成片的山冈。山冈周围森林茂密，森林中有龙眼、荔枝和其他乔木以及灌木丛，滋养着许多动物，包括蛇类、蜥蜴、穿山甲等爬行动物，也包括野猪、獾、梅花鹿与黑熊。华南虎在密林中等待时机，它看似昏昏欲睡，其实正集中精力侦察猎物的动向。一只被华南虎追赶的野猪惊慌地跳入水中，向对岸泅渡，它虽然令华南虎望洋兴叹，但对于潜行在水中的鳄鱼来说，这意味着送上门来的免费大餐。^①

.....

这就是根据有关考古证据进行的关于远古顺德地区的想象。顺德曾经出土长达5米的鳄鱼化石，估计它活着的时候，体重超过1吨，这属于咸水鳄，生活在长江的扬子鳄与其相比简直就是玩偶。这表明，顺德曾经属于海滨。那时候的顺德，岛屿起伏相连，河流纵横，江海一体，开阔的水面气象苍莽，动物和植物演绎着物竞天择的生存之美，大自然也随意地制造着一种苍凉磅礴之美。当有人在这块边远的水乡泽国生活之后，泽国开始了迅速的变化，人文之美成为新的主题。

二

“古时五岭以南皆大海，故地曰南海。其后渐为洲岛，民亦蕃焉。洲岛日凝，与气俱积，流块所淤，往往沙坦渐高，植芦积土，数千百年来化为膏腴之地。”^②

^①20世纪70年代，顺德曾在桂洲、龙眼、马宁等地出土鳄鱼、黑熊、梅花鹿的骸骨。

^②明，霍韬：《渭涯文集》。



南海人霍韬在他的《渭涯文集》中这样推断，是珠江三角洲地质的变迁，使珠江与南海的交汇之处的洲岛渐次露出水面。丰富的水资源滋养着动植物，百越人和其他人类文明的分支一样，逐水草而居，开始到岭南繁衍，并渐渐从石器时代进入到铁器时代。在远古时代，生活在顺德的百越人以早期的海洋渔猎为生，他们使用简陋的独木舟和简单的工具，体形庞大到可以生吞一个成年男子的鳄鱼，被视为“蛟龙”而成为人们的崇拜对象，渐渐演化成“龙图腾”。人们祭祀鳄鱼，崇拜鳄鱼，为了减轻鳄鱼带来的伤害，史前人类充满了智慧：“百越……处海垂之际，屏外蕃以为居，而蛟龙又与我争焉，是以剪发纹身，烂然成章，以象龙子者，将避水神也！”^①，人们断发纹身，把自己打扮成“龙子”（小鳄鱼），以避免“水神”（鳄鱼）之害。

当远古人类的技术可以制造出速度更为快捷的船只，并随之进入到能够冶炼钢铁的时代，统治了顺德上万年的鳄鱼，就渐渐成为人们记忆中的“蛟龙”。尽管他还是受人崇拜的“蛟龙”，但它在共同领地上不能与人们和平共处，它的生存环境遭到破坏，它的皮革成为勇士的装饰品，它的牙齿成为工具甚至是简单的货币，它的厄运悄然来临，并在大约2000年前退出了历史舞台。不仅仅是鳄鱼，体型较大的野生动物，无论它性格暴戾或者温顺，它们都必将退出珠江三角洲的生存舞台。暴戾的黑熊很快步鳄鱼后尘，温顺的梅花鹿也逃不出猎人的弓箭，只有华南虎“苟延残喘”，在明代的文献中仍然有它们偶尔光顾顺德的纪录。

当人们利用铁器进行生产和生活的时代开始之后，生活在包括顺德在内的沿海洲岛的许多渔猎部落，形成了主宰岭南的地方政治力量。在公元前400年前或更早，以今天的广州为中心包括顺德在内的地区，散居各处小岛的部落，因为发达的水上交通，形成了与古希腊各海岛类似的商业文明，这

^①西汉，刘向：《说苑·奉使篇》。



些记录意外地出现在古巴比伦人的记载中。^①

三

与早期的远洋贸易相比，岭南与北方强大的农业帝国交往更为频繁。秦始皇统一六国，在全国建立了关于道路和交通工具的系列标准，他在与岭南的冲突中，开凿了灵渠，使征服岭南的部队获得稳定的后勤供给。岭南早期的渔猎文明和商业文明，遇到高度专制的农业文明之后，显得不堪一击。秦始皇开始把岭南纳入自己的政治版图。

在此之后，生活在顺德大良一带的水上望族吕嘉，试图与更强大的汉武帝抗衡。汉武帝轻易地将吕氏击溃，并将他在中原视察期间的一个地方赐名为“获嘉”，表示他对胜利的欣喜。^②

一直到东汉时期，岭南虽然在名义上隶属于刘家天下，但由于险峻山川的阻隔，这种统治有时候沦为象征意义。虽然秦汉时期政府向岭南大规模移民，南北朝的五胡乱华时期，许多中原的世家望族纷纷到岭南逃避战乱，有的则迁徙到更远的东南亚，这些世家望族将中原的“堡坞制”带到顺德一带，形成顺德日后重要的地缘整合力量^③，顺德有人居住的聚落均被命名为“某某堡”，寓战于农，稍得偏安。但在当时北方人心中，岭南的崇山峻岭，丛林中弥漫的瘴气，既意味着蛮荒，也意味着难以治愈的地方疾病。尽管在唐宋时期这种状况有所扭转，但在当时的官场，被派往岭南做官仍然意味着一种惩罚。

①谭元亨著：《广府海韵》。

②（汉）司马迁著：《史记》。

③陈爽著：《近20年来中国大陆地区六朝士族研究概观》。



在唐朝后期，龙山商人已经“或奔走燕齐，或往来吴越，或入楚属，或客黔滇，凡天下省郡市镇，无不货殖其中”^①，他们贸易的物品中，既有岭南的荔枝和龙眼等土特产，也有象牙等来自海外的奇珍。唐明皇为他宠爱的妃子从岭南采集荔枝，这段关于帝王与美人的佳话显示出空前的南北交流。黄巢的“黄巾军”席卷了珠江西岸并驻兵顺德^②，许多避乱的中原人和原住民一起，移居到东南亚。为了争夺生存的资源，人们进行了战争并且背井离乡，岭南早期的全球化进程就这样残酷地展开。

有时候，促进文明融合的有效力量并非商业，而是战争。寻找战时的乐土、对战败者的政治迫害产生了大规模的移民，这股移民潮在五华乱华、宋末元初等民族融合时空前强大。商业、科举和对北方游牧部落的更大敌意，使包括顺德在内的岭南地区士民代表宋朝向元朝开战。在明清更替之际，历史又上演了几乎相同的悲剧。

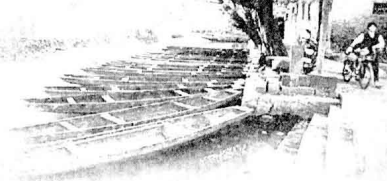
民族的融合，最初表现为一种强大的破坏力量，当破坏暂告段落时，人们开始了破坏与建设的新一轮循环。在规模宏大的成王败寇的历史悲剧和喜剧中，更为先进的农业文明伴随着水利文明的引进，取代了早期的渔猎文明。水利文明和农业文明的引进，加速了整个珠江三角洲的填海造田进程，彻底改变了岭南滨海泽国的原始风貌。

四

秦始皇和汉武帝无疑是时代的伟人，他们对岭南的影响，却远远不如移

①（清）嘉庆，温汝能辑：《龙山乡志》。

②（明）屈大均著：《广东新语》。



民带来的水利技术。

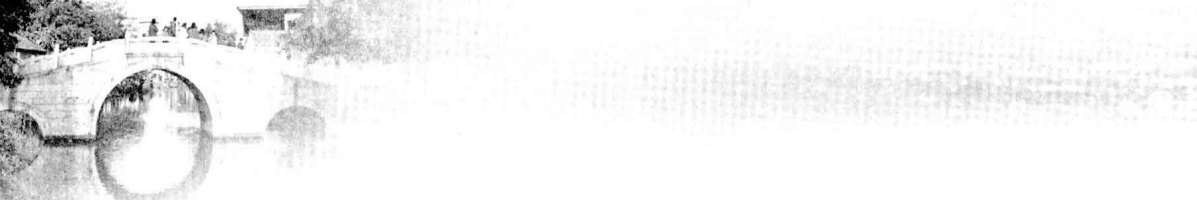
中原世家望族的大规模迁徙到顺德，尤其是从长江三角洲一带迁徙而来的居民，带来了因开发太湖而形成的完整“圩垌”水利技术，彻底地改变着顺德，并以一场规模浩大的群体性运动收场。这场运动，促使了顺德的诞生。

中原移民的增多不仅仅是人数上的，与珠江三角洲的原住民“疍民”相比，中原移民在政治上具有天然的优势，他们通过与中原政治力量千丝万缕的联系和科举力量，在政治上掌握了对三角洲持续开发的主导权。而在渔猎文明时期“海阔疍家强”的历史一去不复返，而中原移民认为漂泊在水域的“疍家本鲸鲵之族，其性嗜杀”^①，对疍民怀有天然的敌意。而疍民们赖以生存的水域，在成熟的水利技术之下被迅速开发，他们很快发现渔夫的快乐时光朝不保夕，越来越多的水域变成了农田，水域中的渔业资源，已经难以维持他们的生计。这种基于水资源的争夺而不是协商，最终导致了战争。

在争夺中，疍民们节节败北，渐至忍无可忍，血气方刚的失业佃民黄萧养成了疍民的代表，少数失地农民和破产的小手工业者也加入了保证生存权的战斗。明正统十四年（1449年），试图御驾亲征的明英宗被北方游牧部落捕获。从事非法贸易的黄萧养被政府囚禁在广州监狱，他在朋友的帮助下越狱成功。他错误地以为他们的力量可以与官府、缙绅抗衡，很快从疍民处组织了数百艘渔船并改装成简陋的战船，集结疍民的水上力量先后攻打大良、龙山等富裕的农业堡坞，在以龙江缙绅薛文昭为代表的抵抗力量和顺德较强的民间军事力量抵抗之下，并没有占到多少便宜。他后来成功地围困佛山、广州，但当明英宗重新回到北京之后，黄萧养就显得不堪一击。

水上枭雄黄萧养最终命丧广州大洲头，官兵们对支持过黄氏的疍民、少

^①（明）屈大均著：《广东新语》。



数失地农民和工匠进行了报复，顺德有记载的侨民随着这次报复产生了。没有离开的疍民，不少成为珠江三角洲上游移不定的水上力量，他们有组织地袭击村寨，少数人成功地经商，成为缙绅们数百年的心腹大患。

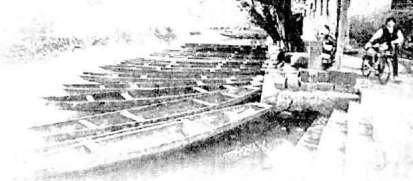
以大良罗忠为代表的缙绅集体上书，“东涌、马宁、西淋三都之民离县远而濒海，故傲化而易乱”，“请割三都而建县于大良，则可治”^①。皇帝授意巡抚兵部侍郎召集三司进行联席会议，顺德就此诞生了。在顺德县诞生的元朝到民国时期，今天的河北邢台一直是顺德府所在地，朝廷并没有在两地重名上有所顾忌面对大明帝国中期各地的大规模群体性事件，朝廷非常需要民间“顺天威德”，朝廷需要各地“威纲常名教之德”，来化解大明帝国江河日下的危机。

五

顺德能够从明代地域广大的南海县中划地而治，黄萧养只是引发必然性的偶然因素。顺德设立县治，其在珠江三角洲中的地理中心位置才是其根本原因。

虽然珠江是中国径流量第二的大江，其径流量是黄河的6倍，然而，珠江并不是一条单一的江河，而是复合型水系。珠江滥觞于云贵高原和五岭，在华南大地上委蛇向前，为人类的活动开辟前行的道路。珠江由西江、北江、东江交汇而成，北江和东江均源于五岭，河流较短，而惟有作为珠江干流的西江，全长2214公里，滋润着多彩的华南大地，并且不断地在江海交汇之处开辟着新的领域。西江发源于云南省曲靖市境内的马雄山，依次经南盘

^①（清）敦汝诚主修：《顺德县志》。



江、红水河、黔江、浔江、西江，在三水思贤窖与北江相汇后进入珠江三角洲河网。而在数千年前，珠江则可能直接在今天的南海区汇入南海，而顺德、中山等地，则处在茫茫的南海之中，当流水带来的泥沙日益淤积，加上人为的改造，珠江三角洲渐次形成。到了今天，西江、北江、东江汇入复合型的珠江三角洲网河后，经虎门、蕉门、洪奇门、横门、磨刀门、鸡啼门、虎跳门、崖门八大口门入注南海，构成珠江独特的“三江汇集，八口分流”的水系特征。

早期的岭南百越民族，是生活在水上的渔猎民族。众多的渔猎部落，散居在近海的洲岛之上，结为姻亲，互通有无，因渔猎和商业的交往缔结为政治联盟。虽然当时的顺德大部分地区均为茫茫水域，但由于距离广州很近，成为事实上的水陆交通枢纽。顺德北枕广州，沿珠江可直过粤北、广西和云贵高原；南面汪洋，东南亚各国扬帆可达，通江达海的地理环境所带来的交通优势，使顺德的商品交换有着比其他地方更低廉的交易成本。尤其是在当时的经济发展水平之下，水路运输的效率远远高于陆上运输，因此，生活在顺德的渔猎和商业部落，远远比其他区域的部落更为强大。因此，在汉武帝时期，南越国十分依重顺德部落首领吕嘉的力量。吕嘉能够引起汉武帝的重视和警觉，无疑依靠了他统率的部落力量。

珠江三角洲的渐次形成，主要依赖源远流长的西江力量，而顺德正处于西江与南海交汇的咽喉地带。这种独特的地理位置，客观上使顺德在珠江三角洲居于中心地位，使顺德人获得了在三角洲扮演开拓者的机会，使顺德的千年水乡成为岭南水乡的中心和样板。由于地理位置的迥异，大明帝国的大陆文明行政管理技术，必须与江海交汇之处的实际加快磨合，而最佳的方式，莫过于让顺德另立县治。